**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 16»**

**Конструкт НОД по**

**художественно-эстетическому развитию**

**(музыка)**

(технология игровой деятельности)

**детей пятого года жизни.**

**Тема:** «В гости к гномам».

**Разработчик**: Станкевич Ю.Д.

**Краснотурьинск, 2024**

**Технологическая карта**

**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**Тема (проект. событие)**: «В гости к гномам»

**Цель:** Формирование музыкальных представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве.

**Возрастная группа:** средняя группа

**Форма НОД:** Интегрированное (технология игровой деятельности)

**Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная)**

**Учебно-методический комплект**: ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 304 с.; Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие /авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова [и др.] – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 200с.

**Средства:**

**Наглядные:** презентация, картинки,

**Мультимедийные:** проектор; ноутбук; презентация

**Литературные:** стихи, загадки, песенки

**Оборудование :** мольберт, коврограф, гномики 7, шапочки гомика, мешок, блоки Дьенеша, фонарь, коробка или корзина, 3 обруча, столы, ёлка

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАДАЧИ** | |
| **образовательной программы** | **Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы** |
| **Образовательные:**   * Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку * Развивать музыкально-сенсорные способности ребёнка * Формировать певческие навыки * Формировать движения под музыку * Закрепить сенсорные навыки и пространственное представление * Формировать музыкально-ритмическую деятельность   **Развивающие:**   * развивать мыслительные процессы: внимание, память, мышление, восприятие; * развивать связную речь, обогащать словарь детей новыми словами: * развивать внимательность и концентрацию внимания   **Воспитательные:**   * воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях; * воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; | * Катя, Олег:   предоставлять возможность оказывать помощь своим сверстникам, испытывающим определенные трудности в музыкально -двигательной деятельности   * Мирон:   уметь называть и показывать основные цвета  развивать наблюдательность, мыслительную активность   * Данил:   Вовлекать в общение, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении.   * Маша:   Формировать умение соблюдать отдельные нормы и правила поведения в процессе совместной непрерывной образовательной деятельности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы**  **(последовательность) деятельности** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия, деятельность детей,**  **выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемый результат** |
| 1. Вводно-организационный, Обсуждение реального или вымышленного события. | **Звучит музыка…**  **(Психологический настрой на предстоящую деятельность, создание атмосферы заинтересованности)**  - Ребята, посмотрите, какое сегодня чудесное утро. Ведь, правда.  - А что мы делаем в первую очередь, когда приходим утром в детский сад? Правильно, здороваемся.  - А вы сегодня все друг с другом поздоровались?  - Тогда давайте поздороваемся так, как умеем только мы с вами, по музыкальному.  **(организует, вовлекает в совместную деятельность)**  Круг музыкального приветствия М. Картушина «Здравствуй ладошки» | Располагаются в удобном для внимания месте.  выражают собственные мысли  активно играют | дети проявляют интерес к познавательной деятельности  Эмоционально отзываются на музыку |
| 1. Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов   3. Постановка цели исследования. | **(педагог концентрирует внимание детей, вовлекает в слушание, эмоционально включает в действие)**  - Ребята, вы знаете, живут, в одном лесу, маленькие человечки… Что же это за человечки такие, хотите узнать?  Обратите внимание на мольберт…  - Перед вами на мольберте имеются несколько картинок с героями.  - Ваша задача прослушать музыку и подобрать картинку к данной музыке. К какому из героев подойдёт соответствующая музыка.  **(звучит музыка, педагог предлагает отгадать и подобрать героя, которой соответствует музыка: выяснить какой характер и эмоции вызывает музыка, настроение, темп, громкость)**  Слушание музыки ««Шествие гномов», Э. Григ  - Ребятки, догадались, что это за герои?  - Правильно, это гномики..  **(педагог вовлекает в слушание)**  Однажды, гуляя по лесу, они нашли старую шляпу, и сделали из нее домик. Тепло и уютно было им в этом домике. Но однажды подул сильный ветер и унес шляпу. Остались Гномики без домика. Сидят сейчас они в лесу на пенечке около елочек такие грустные, печальные, замерзли, даже разговаривать ни с кем не хотят.  **(педагог задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления)**  - Ребята, что же делать?  - Как же нам гномикам помочь?  Я приглашаю в гости к лесным гномикам, помощь ждут они от нас, дом построить в один час.  - Но прежде, чем мы с вами отправимся, скажите, пожалуйста, а кто такие гномики?  - правильно, маленькие человечки  **(художественное слово)**  Гномик – очень маленький, Но зато – удаленький! Улыбается игриво; Умный, добрый и красивый!  Гномы живут в лесу, очень любят музыку и с радостью принимают у себя гостей. А приведёт нас к ним музыкальная дорожка.  «Музыкально-двигательное упражнение»  Все шагаем не спеша, ногу ставим мы с носка. (хороводный шаг)  По дорожке мы пойдём и притопывать начнём. (шаг с притопом)  Врозь носочки, пятки вместе, потанцуем мы на месте. (пружинка, ковырялочка)  А теперь мы поспешим, поскоками мы побежим.(поскоки)  А теперь все дружно вместе галопом поскакали дружно. (галоп боковой)  (**Слышатся звуки сказочного леса**)  **(показ слайда).**  **(педагог концентрирует внимание детей, стимулирует любознательность)**  - Вот мы и пришли. Ребята,. Посмотрите, как красиво в лесу…  - А какие звуки леса вы слышите?  А что растёт в лесу? А кто живёт в лесу?  -Какие вы молодцы, всё знаете о лесе.  - Ребята, смотрите, под ёлочкой лежит какой то мешок. Кто же мог потерять его и что может лежать в нём?  **(сюрпризный момент)**  - Ой, что же это? (шапочки)  - Кто же такие красивые шапочки потерял?  - Конечно, это гномики, наверное, потеряли, когда искали шляпу в лесу.  - А все ли одинаковые шапочки? (разноцветные)  Возьмём мешок с шапочками с собой, думаю, гномы будут очень рады.  - Но, а нам пора отправляться дальше. Что бы не скучать в дороге, нам поможет песенка-распевка.  **(песенка распевка с движением)**  Мы идем, мы идем, дружно песенку поем.  Мы идем, мы идем, дружно песенку поем.  Прыгнем раз, прыгнем два, прыгать рады мы всегда.  Мы бежим, мы бежим, мы торопимся спешим.  - Вот мы и пришли. Ребята, смотрите, кто это?  **(педагог концентрирует внимание детей на коврограф)**  - Правильно, гномы. Всем ребятам они знакомы.  - А сколько гномов? (много)  - Ребята, нам надо шапочки вернуть нашим гномам, но посмотрите, все гномы очень друг на друга похожи. Как же нам понять, чья какая шапочка?  **Д/И**- «Одень гномику шапочку (Цвет, музыка, шапочка)  - Ребята, какие вы молодцы.  **(Педагог организует детей)**  -А, вы не забыли, что гномы ждут от нас помощи. Давайте скорее строить дом.  - А из чего же можно построить дом ?  Дом должен быть крепким.  Правильно, из кирпичей.  **(Конструктивная деятельность. Блоки Дьенеша – по образцу)**  **Д/И –** «Строим дом»  - Какие вы молодцы. Все справились. Думаю, гномам очень понравятся ваши домики.  - Я предлагаю заселить наших гномиков в свои домики. Давайте рядом с гномиком поставим по одному домику.  - Ребята гномикам очень понравились ваши домики и благодарят вас за вашу помощь.  - Ребята вы помогли гномам, и они хотят раскрыть вам большую тайну.  - А вы знаете, что каждое утро гномы уходят под землю искать драгоценные камни.?  И гномы хотят показать вам то самое место, где много драгоценностей.  - Хотели бы вы оправиться за этими камнями.  - Тогда оправляемся.  **(показ слайда).**  **(педагог концентрирует внимание детей)**  Очень быстро мы спускаемся,  и быстро приземляемся. (подземелье)  - Вот мы с вами и под землёй.  - Но где же мы их будем искать. Здесь так темно.  - Ой, что же там светится, я думаю это подсказка. (Светит фонариком)  (**педагог стимулирует любознательность)**  - Это то самое место. Ой, сколько их смотрите.  - Ребята, а давайте сделаем гномам ещё одно доброе дело. Мы поможем разложить камни (коробочки) по местам.  **(эмоционально включает в игру, наблюдает)**  **Д/И «**Шумовые коробочки**.** Драгоценные камни» (разложи по звуку)  - Ребята, вы большие молодцы.  **(педагог** **поощряет детей)**  - Настоящие друзья. | Дети садятся в удобном месте  Слушают  концентрируют внимание  наблюдают за действием воспитателя  предлагают свои ответы, выражают собственные мысли. Показывают картинку  выбирают картинку  предлагают свои ответы  выражают собственное суждение  выстраивают полный ответ  активно взаимодействуют с друг другом  проявляют двигательную активность  выражают собственные мысли  играют словами  предлагают свои ответы  проявляют двигательную активность  работают все вместе  предлагают свои ответы  работают все вместе  конструируют  выполняют задание, в соответствии с установленными правилами  работают все вместе  сосредотачивают внимание  выражают различные эмоции посредством мимики  наблюдают за действием педагога  манипулируют с предметами  сортируют, активно работают все вместе, играют  определяют на слух звучание шумовых камней и кладут рядом с коробочкой такого же звучания | развиты мыслительные процессы: внимание, память, мышление, восприятие;  умеют активно взаимодействовать с педагогом  сформирована музыкально-двигательная деятельность  умеют узнавать и различать форму геометрических фигур и их положения на плоскости  словарь обогащён новыми словами  умеют сортировать геометрические фигуры по 2 признакам: цвет, форма  Умеют взаимодействовать со сверстниками  понимают значимость взаимопомощи  развиты музыкально-сенсорные способности |
| 4. Заключительный  этап  Рефлексия | - Ну что, ребята, а нам пора возвращаться.  Но для начала, давайте вспомним, к кому мы  сегодня ходили в гости?  А для чего мы ходили к ним?  - Какую помощь оказали?  - А если бы мы им не помогли, что бы было ?  - Куда нас пригласили гномы за нашу помощь. – Вам понравилось? | Выражают мнение, делятся впечатлениями, рассказывают, объясняют.  Дети возвращаются в группу. |  |