**План работы по самообразованию**

**Направление:** «Музыкально-ритмические нейроигры и упражнения, как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста»

**Цель: «**Формирование эмоционального отношения ребенка к развитию чувства ритма через нейроигры и упражнения»

**Задачи:**

- разработать систему организации образовательной деятельности на муз.занятиях

- создать благоприятные условия активной совместной деятельности воспитанников в развитии чувства ритма.

- внедрить в практику работы ДОУ новые формы и методы организации музыкального развития детей

- обеспечить партнерское взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам развития чувства ритма у детей

- повышать уровень музыкально-ритмических способностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Содержание работы** | **Результат** |
| **Сентябрь** | *Самореализация:*  Подготовка и проведение начальной  диагностики уровня музыкально-  ритмического развития детей  **Заполнение диагностической таблицы**  (начало года)  Разработка и создание музыкально – дидактических игр, направленных  на развитие чувства ритма у дошкольников.  *Дети:*  1 раздел – «Ножки – ладошки - кулачки»  1. «Весёлые ладошки»  2. «Этажи»  3. «Возьми-Переложи».  4. «Классики»  5. «Тук-тук-тук» | *Дети:*  знакомятся, пробуют. Изучают, работают в группах, подгруппах  ребёнок научился последовательно выполнять действия  *Родители:*  Получены рекомендации по данной работе  Сотрудничество в рамках новых форм работы. Систематизация информации по данному направлению.  *Муз.руководитель:*  Внедрение и систематизация новых форм и приемов работы.  Пошагово сформулирован  и прописан порядок  действий педагога при  организации деятельности детей  в режиме решения муз.  ритмических игр |
| **Октябрь** | *Самореализация:*  Подбор и своевременное  оснащение предметно развивающей среды  *Дети:*  2 раздел – «Клавесы»  1. «Палочками я стучу»  2. «Пластилин я раскатаю»  3. «Рожки»  4. «Молоток»  5. Ритмичные удары палочками под музыку или повторение заданного ритма  6. «Дождик»  7. «Палочки-превращалочки»  8. «Маленькие ушки» | *Дети:*  Умеют самоизменяться,  стимулировать свои действия  умеют проектировать, взаимодействовать между собой и группами.  *Родители:*  повышена педагогическая культура родителей  *Муз.руководитель:*  разработана система организации образовательной деятельности по развитию чувства ритма у детей,  понимает важность и необходимость данной формы работы |
| **Ноябрь** | *Самореализация:*  Изучение специальной литературы, опыта работы коллег на профессиональных сайтах; проанализировать положительные стороны применения современных образовательных технологий ; возможность постепенного выстраивания образовательной деятельности по мере получения новой информации; поиск и систематизация методов и приёмов работы.  Разрабртка перкуссионных карт  *Дети:*  3 раздел – «Перкуссионные карточки»  1. Знакомство  2. «Посмотри и повтори»  3. «Весёлые пальчики»  4. «Телесноперекрёстные упражнения» | *Дети:*  умеют самостоятельно находить недостающую информацию,  умеют переносить способ  действий в модельную ситуацию  умеют принимать решения в нестандартной ситуации  проявляют увлечённость к данной теме, сформировано правильное взаимодействие ног и рук  *Родители:*  Информированность родителей о разновидности дидактического материала по развитию чувства ритма у детей  *Муз.руководитель:*  Оптимизация развивающей предметно - пространственной среды в муз.зале.  Созданы условия рационального построенного обучения, учитывая возрастные возможности и особенности дошкольников |
| **Декабрь** | *Самореализация:*  Пополнение дидактического материала, путём активного поиска, используя различные формы поисковой работы (привлечение к поисковой деятельности родителей воспитанников дошкольного учреждения);  *Дети:*  4 раздел – «Коврики рефлексии»  1. «Знакомство  2. «Подбери по цвету»  3. «Танцевальный коврик»  4. Песенка «Радуга» Т.Громова  5. Цветовые ленты | *Дети:*  умеют ориентироваться  в информационном  пространстве,  самостоятельно мыслить и действовать, сформировано такое качество как внимательность  ребёнок научился чувствовать пространство, свое тело  *Родители:*  Оказывают содействие в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.  *Муз.руководитель:*  Созданы условия для музыкального развития детей. |
| **Январь**  **Февраль** | *Самореализация:*  Оформление стендовой информации.  Подбор печатных и демонстрационных материалов по данной теме ; разработка  игр и упражнений, поиск и систематизация методов и приёмов работы.  Создание эмоциональной, доброжелательной, увлекательной интересной сферы нейроигр, которые радуют и заинтересовывают детей, побуждают к действиям, думать, размышлять, слушать, запоминать, различать, квалифицировать, сравнивать,  *Дети:*  5 раздел – «Нейроигры с музыкальными инструментами»  1. «Нейроложки»  2. «Бубен»  3. «Барабан»  4. «Ритмический оркестр» | *Дети:*  умеют автоматизировать звуки в сочетании с играми  на муз.инструментах  получили навыки делового партнерского общения в минигруппах, с педагогом  *Родители:*  Формирование у родителей представлений о многофункциональности муз.деятельности  *Муз.руководитель:*  обобщение собственного опыта  педагогической деятельности.  Отбор содержания образования в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями, возможностями и интересами |
| **Март** | *Самореализация:*  Знакомство с опытом работы коллег на профессиональных педагогических форумах, посещение электронных библиотек и других Интернет-ресурсов;  Пополнение базы муз.дидактических игр и  пособий  *Дети:*  6 раздел – «Бумажные стаканчики»  1. «Напольные стаканчики» (игры и упражнения со стаканчиками сидя на полу)  2. «Настольные стаканчики» (игры и упражнения со стаканчиками за столом)  3. «Весёлые стаканчики» (лёжа на полу)  4. «Ритмические стаканчики» (оркестр стаканчиков, старший дошкольный возраст) | *Дети:*  Повышена познавательная активность, развитие креативности через создание творческих работ.  умеют анализировать  собственные действия и  деятельность, развита  зрительно-моторная координация (глаз-рука)  *Родители:*  Повышено внимание, поддержка и заинтересованность родителей  *Муз.руководитель:*  Усовершенствование  инновационных технологий  в педагогическую работу  Систематическое применение  опыта на групповых и  индивидуальных занятиях  Повышение теоретического,  научно-методического уровня  Созданы условия  рационального построенного обучения, учитывая  возрастные  возможности дошкольников |
| **Апрель**  **Май** | *Самореализация:*  Подведение итогового результата, оформление и защита плана  Ознакомление с итогами работы, представление практических результатов, обсуждение возможных дальнейших путей развития детей.  *Дети:*  6 раздел – «Ритмодекламация»  1. «Качели»  2. «Мы шофёры»  3. «Ранним утром»  4. «Белый мишка»  5. «Мечта»  6. «Часы»  7. «Наступили холода»  8. «Два кота»  9. «Эхо»  10. «Два кота» | *Дети:*  Сформированы навыки речевой и певческой деятельности  *Родители:*  Повышена компетентность в вопросе музыкального развития  *Муз.руководитель:*  Усовершенствование инновационных  форм в педагогической работе, внедрение в практику опыта новейших достижений.  создан сборник проектных задач  Оптимизация развивающей предметно - пространственной среды. |

**ИТОГ:** Презентация на совете педагогов, тема: «Нейроигры»