**План работы по самообразованию**

**Направление:** «Музыкально-ритмические нейроигры и упражнения, как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста»

**Цель: «**Формирование эмоционального отношения ребенка к развитию чувства ритма через нейроигры и упражнения»

**Задачи:**

- разработать систему организации образовательной деятельности на муз.занятиях

- создать благоприятные условия активной совместной деятельности воспитанников в развитии чувства ритма.

- внедрить в практику работы ДОУ новые формы и методы организации музыкального развития детей

- обеспечить партнерское взаимодействие с семьями воспитанников по вопросам развития чувства ритма у детей

 - повышать уровень музыкально-ритмических способностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** |  **Содержание работы**  | **Результат** |
| **Сентябрь** | *Самореализация:*Подготовка и проведение начальнойдиагностики уровня музыкально-ритмического развития детей **Заполнение диагностической таблицы**(начало года)Разработка и создание музыкально – дидактических игр, направленныхна развитие чувства ритма у дошкольников.*Дети:* 1 раздел – «Ножки – ладошки - кулачки»1. «Весёлые ладошки»2. «Этажи»3. «Возьми-Переложи».4. «Классики»5. «Тук-тук-тук» | *Дети:* знакомятся, пробуют. Изучают, работают в группах, подгруппахребёнок научился последовательно выполнять действия*Родители:* Получены рекомендации по данной работеСотрудничество в рамках новых форм работы. Систематизация информации по данному направлению.*Муз.руководитель:*Внедрение и систематизация новых форм и приемов работы.Пошагово сформулирован и прописан порядок действий педагога при организации деятельности детей в режиме решения муз.ритмических игр |
| **Октябрь** | *Самореализация:*Подбор и своевременноеоснащение предметно развивающей среды*Дети:*2 раздел – «Клавесы»1. «Палочками я стучу»2. «Пластилин я раскатаю»3. «Рожки»4. «Молоток»5. Ритмичные удары палочками под музыку или повторение заданного ритма6. «Дождик»7. «Палочки-превращалочки»8. «Маленькие ушки» | *Дети:* Умеют самоизменяться, стимулировать свои действияумеют проектировать, взаимодействовать между собой и группами.*Родители:* повышена педагогическая культура родителей*Муз.руководитель:*разработана система организации образовательной деятельности по развитию чувства ритма у детей, понимает важность и необходимость данной формы работы |
| **Ноябрь** | *Самореализация:* Изучение специальной литературы, опыта работы коллег на профессиональных сайтах; проанализировать положительные стороны применения современных образовательных технологий ; возможность постепенного выстраивания образовательной деятельности по мере получения новой информации; поиск и систематизация методов и приёмов работы.Разрабртка перкуссионных карт*Дети:*3 раздел – «Перкуссионные карточки»1. Знакомство2. «Посмотри и повтори»3. «Весёлые пальчики»4. «Телесноперекрёстные упражнения» | *Дети:* умеют самостоятельно находить недостающую информацию,умеют переносить способ действий в модельную ситуациюумеют принимать решения в нестандартной ситуациипроявляют увлечённость к данной теме, сформировано правильное взаимодействие ног и рук*Родители:* Информированность родителей о разновидности дидактического материала по развитию чувства ритма у детей*Муз.руководитель:*Оптимизация развивающей предметно - пространственной среды в муз.зале.Созданы условия рационального построенного обучения, учитывая возрастные возможности и особенности дошкольников |
| **Декабрь** | *Самореализация:*Пополнение дидактического материала, путём активного поиска, используя различные формы поисковой работы (привлечение к поисковой деятельности родителей воспитанников дошкольного учреждения);*Дети:*4 раздел – «Коврики рефлексии»1. «Знакомство2. «Подбери по цвету»3. «Танцевальный коврик»4. Песенка «Радуга» Т.Громова5. Цветовые ленты | *Дети:* умеют ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно мыслить и действовать, сформировано такое качество как внимательностьребёнок научился чувствовать пространство, свое тело*Родители:* Оказывают содействие в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.*Муз.руководитель:*Созданы условия для музыкального развития детей. |
| **Январь****Февраль** | *Самореализация:*Оформление стендовой информации.Подбор печатных и демонстрационных материалов по данной теме ; разработка игр и упражнений, поиск и систематизация методов и приёмов работы.Создание эмоциональной, доброжелательной, увлекательной интересной сферы нейроигр, которые радуют и заинтересовывают детей, побуждают к действиям, думать, размышлять, слушать, запоминать, различать, квалифицировать, сравнивать, *Дети:*5 раздел – «Нейроигры с музыкальными инструментами»1. «Нейроложки»2. «Бубен»3. «Барабан»4. «Ритмический оркестр» | *Дети:* умеют автоматизировать звуки в сочетании с играми на муз.инструментахполучили навыки делового партнерского общения в минигруппах, с педагогом*Родители:* Формирование у родителей представлений о многофункциональности муз.деятельности *Муз.руководитель:*обобщение собственного опыта педагогической деятельности.Отбор содержания образования в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями, возможностями и интересами |
| **Март** | *Самореализация:*Знакомство с опытом работы коллег на профессиональных педагогических форумах, посещение электронных библиотек и других Интернет-ресурсов; Пополнение базы муз.дидактических игр и пособий *Дети:*6 раздел – «Бумажные стаканчики» 1. «Напольные стаканчики» (игры и упражнения со стаканчиками сидя на полу)2. «Настольные стаканчики» (игры и упражнения со стаканчиками за столом)3. «Весёлые стаканчики» (лёжа на полу)4. «Ритмические стаканчики» (оркестр стаканчиков, старший дошкольный возраст) | *Дети:* Повышена познавательная активность, развитие креативности через создание творческих работ.умеют анализировать собственные действия и деятельность, развита зрительно-моторная координация (глаз-рука)*Родители:* Повышено внимание, поддержка и заинтересованность родителей *Муз.руководитель:*Усовершенствование инновационных технологий  в педагогическую работуСистематическое применениеопыта на групповых ииндивидуальных занятияхПовышение теоретического,научно-методического уровняСозданы условия рационального построенного обучения, учитывая возрастные возможности дошкольников |
| **Апрель****Май** | *Самореализация:*Подведение итогового результата, оформление и защита планаОзнакомление с итогами работы, представление практических результатов, обсуждение возможных дальнейших путей развития детей.*Дети:*6 раздел – «Ритмодекламация»1. «Качели»2. «Мы шофёры»3. «Ранним утром»4. «Белый мишка»5. «Мечта»6. «Часы»7. «Наступили холода»8. «Два кота»9. «Эхо»10. «Два кота» | *Дети:* Сформированы навыки речевой и певческой деятельности*Родители:* Повышена компетентность в вопросе музыкального развития*Муз.руководитель:*Усовершенствование инновационных форм в педагогической работе, внедрение в практику опыта новейших достижений. создан сборник проектных задачОптимизация развивающей предметно - пространственной среды. |

**ИТОГ:** Презентация на совете педагогов, тема: «Нейроигры»