**План**

**Направление:** «Методика К. Орфа, как интенсивное развитие музыкально-речевых способностей детей с ОВЗ»

**Цель: «**Развитие музыкальной культуры посредством методики К. Орфа»

**Задачи:**

- разработать систему организации дополнительных занятий с детьми ОВЗ по данной теме

- создать благоприятные условия активной совместной деятельности воспитанников

- внедрить в практику работы ДОУ новые формы и методы организации музыкального – речевого развития детей с ОВЗ

- обеспечить партнерское взаимодействие с семьями воспитанников с ОВЗ по вопросам музыкальных способностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Форма работы** | **Содержание** |
| **Сентябрь**1 неделя2 неделя 3 неделя 4 неделя | «Пальцы и речь»1. Вводное занятие «Знакомство».2. Пальчиковые игры3. Потешные посиделки..4. Пальчиково – речевой театр. | Ритмические декламации стихотворного или прозаического текста. Ритм, который заключен в словах, ощущается детьми естественно и извлекается без всякого труда, с увеличением и замедлением темпа.  |
| **Октябрь**1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя | «Ритм и речь»1. Разминка. Темпо-ритмические игры. 2. Речевая диалогическая игра3. Ритмодекламация4. Музыкально-ритмическе игры | Воспроизведение заданного ритмического рисунка, воспроизвести его различными способами: хлопками в ладоши, по коленям, кулачками, деревянными ложками, с использованием других звучащих предметов. Формирование ритмического интонационного слуха, навыков инструментального сопровождения речи. |
| **Ноябрь**1 неделя2 неделя 3 неделя 4 неделя | «Звучащие жесты»1. Знакомство с ударными муз.инструментами 2. Музыка тела. Телесные музыкальные инструменты 3. Ритмические игры звуками своего тела4. Игры на муз.инструментах5. Игры-сказки  | Звуки муз.инструментов. Звуки человеческого тела, которые являются первым и естественным музыкальным инструментом, таящим в себе богатство тембров, притопы ногами, шлепки по коленям, хлопки и щелчки пальцами в сочетании между собой.  |
| **Декабрь**1 неделя2 неделя 3 неделя 4 неделя | Двигательно-активные игры1. Игровые песенки2. Музыкально-подвижные игры3. Импровизация4. Игры с движением | Музыкальные образы в ритме музыки  в сочетании с элементами подвижной игры, навыки двигательной импровизации, воображение, фантазию, чувство юмора. Формировать активность детскогослухового восприятия |
| **Январь**1 неделя2 неделя 3 неделя 4 неделя | Инструментально-исполнительская игра1. Дидактические игры2. Музыкальные зарисовки. Импровизация3. Игра на музыкальных инструментах4. Бумажный оркестр | Сопровождение  фонограммы ритмичным звучанием определенных инструментов согласно поднятой карточке с изображенным инструментом: развитие внимания, чувства ритма, музыкальных способностей и активного интереса к игре. |
| **Февраль**1 неделя2 неделя 3 неделя 4 неделя | «Музицирование»1. Знакомство с музыкальными инструментами. Сыграй, как ты хочешь.2. Чудо – оркестр3. Инструментальная фантазия (бумажные стаканчики)4. «Танцуем, играем, поём - весело живём» | Использование простейших движений в танцах и играх, несложных аккомпанементов в инструментальном сопровождении к пению, к танцам. Формирование первоначальных навыков музицирования на элементарныхмузыкальных инструментах;Развитие фантазии детей при передаче танцевальных движений |
| **Март**1 неделя2 неделя 3 неделя 4 неделя | «Пение»1. — пение вслух и «про себя»;— контрастное пение — тихо и громко;— пение «цепочкой»;— пение с движением, с хлопками, с шумовыми инструментами;— с закрытым ртом;— пение на слоги;— пение на одном звуке;— пение по сигналу;— пение шепотом. | Навыки двигательной импровизации с речью, развитие воображения, фантазии, чувства юмора.Формирование детского голосового аппарата, песенных и исполнительских навыков детей, совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации. |
| **Апрель**1 неделя2 неделя 3 неделя 4 неделя | «Театр»Пальчиковый театрТеатр резиновых игрушекТеатр бумажных стаканчиковРабота с родителями «Музыкальный инструмент своими руками» | Развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности. Совокупность интонационного, ритмического, двигательного в музыкальном воспитании. |
| **Май**1 неделя2 неделя 3 неделя 4 неделя | Игры-имитацииМониторинг | Воспроизведение отдельных действий человека, животных и птиц, а также имитация основных эмоций человека.Умение эмоционально идентифицироваться с объектами живой и неживой природы, развивать чувство эмпатии. |