**План**

**Направление:** «Методика К. Орфа, как интенсивное развитие музыкально-речевых способностей детей с ОВЗ»

**Цель: «**Развитие музыкальной культуры посредством методики К. Орфа»

**Задачи:**

- разработать систему организации дополнительных занятий с детьми ОВЗ по данной теме

- создать благоприятные условия активной совместной деятельности воспитанников

- внедрить в практику работы ДОУ новые формы и методы организации музыкального – речевого развития детей с ОВЗ

- обеспечить партнерское взаимодействие с семьями воспитанников с ОВЗ по вопросам музыкальных способностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Форма работы** | **Содержание** |
| **Сентябрь**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Пальцы и речь»  1. Вводное занятие «Знакомство».  2. Пальчиковые игры  3. Потешные посиделки..  4. Пальчиково – речевой театр. | Ритмические декламации стихотворного или прозаического текста. Ритм, который заключен в словах, ощущается детьми естественно и извлекается без всякого труда, с увеличением и замедлением темпа. |
| **Октябрь**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Ритм и речь»  1. Разминка. Темпо-ритмические игры.  2. Речевая диалогическая игра  3. Ритмодекламация  4. Музыкально-ритмическе игры | Воспроизведение заданного ритмического рисунка, воспроизвести его различными способами: хлопками в ладоши, по коленям, кулачками, деревянными ложками, с использованием других звучащих предметов. Формирование ритмического интонационного слуха, навыков инструментального сопровождения речи. |
| **Ноябрь**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Звучащие жесты»  1. Знакомство с ударными муз.инструментами  2. Музыка тела. Телесные музыкальные инструменты  3. Ритмические игры звуками своего тела  4. Игры на муз.инструментах  5. Игры-сказки | Звуки муз.инструментов. Звуки человеческого тела, которые являются первым и естественным музыкальным инструментом, таящим в себе богатство тембров, притопы ногами, шлепки по коленям, хлопки и щелчки пальцами в сочетании между собой. |
| **Декабрь**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Двигательно-активные игры  1. Игровые песенки  2. Музыкально-подвижные игры  3. Импровизация  4. Игры с движением | Музыкальные образы в ритме музыки  в сочетании с элементами подвижной игры, навыки двигательной импровизации, воображение, фантазию, чувство юмора. Формировать активность детского  слухового восприятия |
| **Январь**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Инструментально-исполнительская игра  1. Дидактические игры  2. Музыкальные зарисовки. Импровизация  3. Игра на музыкальных инструментах  4. Бумажный оркестр | Сопровождение  фонограммы ритмичным звучанием определенных инструментов согласно поднятой карточке с изображенным инструментом: развитие внимания, чувства ритма, музыкальных способностей и активного интереса к игре. |
| **Февраль**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Музицирование»  1. Знакомство с музыкальными инструментами. Сыграй, как ты хочешь.  2. Чудо – оркестр  3. Инструментальная фантазия (бумажные стаканчики)  4. «Танцуем, играем, поём - весело живём» | Использование простейших движений в танцах и играх, несложных аккомпанементов в инструментальном сопровождении к пению, к танцам. Формирование первоначальных навыков музицирования на элементарных  музыкальных инструментах;  Развитие фантазии детей при передаче танцевальных движений |
| **Март**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Пение»  1. — пение вслух и «про себя»;  — контрастное пение — тихо и громко;  — пение «цепочкой»;  — пение с движением, с хлопками, с шумовыми инструментами;  — с закрытым ртом;  — пение на слоги;  — пение на одном звуке;  — пение по сигналу;  — пение шепотом. | Навыки двигательной импровизации с речью, развитие воображения, фантазии, чувства юмора.  Формирование детского голосового аппарата, песенных и исполнительских навыков детей, совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации. |
| **Апрель**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Театр»  Пальчиковый театр  Театр резиновых игрушек  Театр бумажных стаканчиков  Работа с родителями «Музыкальный инструмент своими руками» | Развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности. Совокупность интонационного, ритмического, двигательного в музыкальном воспитании. |
| **Май**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Игры-имитации  Мониторинг | Воспроизведение отдельных действий человека, животных и птиц, а также имитация основных эмоций человека.  Умение эмоционально идентифицироваться с объектами живой и неживой природы, развивать чувство эмпатии. |