

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Свердловской области
«Северный педагогический колледж»

***«Воспитательные ресурсы образовательной
организации как условие достижения
обучающимися личностных результатов
образования»***

***Сборник тезисов, докладов и сообщений
участников XXIV Всероссийской
научно-практической конференции***



**ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА**

05 апреля 2023 года

Серов
2023

В сборнике представлены образовательные практики по проблеме достижения обучающимися личностных результатов образования посредством использования воспитательных ресурсов образовательной организации.

«Воспитательные ресурсы образовательной организации как условие достижения обучающимися личностных результатов образования»//Сб. тезисов, докладов и сообщений участников Всероссийской научно-практической конференции (05 апреля 2023 г. – Серов)

Редакционная коллегия:

Л.Ю. Зубова, Т.И. Рыкова, И.В. Еремеева, А.Ю. Шелкова, Е.А. Дюкина, К.С. Бондарчук, М.С. Симонян, Л.В.Зыкина, Е.В. Ерёмина, Л.И. Казаева, М.В. Дьяконова, В.Ю. Махова, А.Д. Федоровская, А.В. Ульяновкина, Э.Б. Поздеева, О.И.Сторожева.

Компьютерная верстка: *Дюкина Е.А.*

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Вступление</i>	
Зубова Л.Ю. Обращение к участникам XXIV Всероссийской научно-практической конференции	9
Зыкина Л.В. Воспитательные ресурсы образовательной организации как условие достижения обучающимися личностных результатов образования	10
Селина Ю.В. Применение технологий создания радостного проживания дошкольного детства для формирования этнокультурной компетенции у детей дошкольного возраста	16
Кожевникова Е.Н. Развитие личностного потенциала обучающихся МАОУ СОШ №1 «Полифорум» через организацию работы экологической мастерской «5 R» в рамках инновационного проекта «Мастерские роста»	19
<i>Секция 1. Воспитательные ресурсы достижения обучающимися личностных результатов образования в дошкольных образовательных организациях</i>	
Алексеева Н.Ю. Хороводы и хороводные игры как средство этнокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста	22
Белоконова Л. Н. Привлечение семей воспитанников к совместным формам образовательной деятельности как средство достижения личностных результатов у дошкольников	27
Бокарева М.В. Воспитание духовно-нравственной личности через организацию волонтерского движения в ДОУ	32
Брянцева А.В., Еремеева И.В. Воспитание бережного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста	36
Вайдукова И.А., Ромашкина Ю.Э. Развивающая предметно-пространственная среда-образовательное пространство «Моя Россия»	38
Ваймер Т.В. Опыт разработки и реализации программы воспитания в дошкольной образовательной организации	42
Ведерникова А.О., Грозных О.Б. Музей дошкольного образовательного учреждения как воспитательный ресурс достижения обучающимися личностных результатов	45
Власова Я.П. Социально – значимые акции как форма активного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе гражданско-патриотического воспитания	47
Вшивкова Т.С. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через формирование образа воина-защитника	51
Гимазутдинова Г.В., Леманова Л.В. Театр и кино как вид детского творчества и доступный воспитательный ресурс достижения обучающимися личностных результатов образования в условиях ФГОС ДО	54
Деринг С.С. Краеведение как средство формирования нравственно патриотических качеств у детей дошкольного возраста	58
Журавлева О.А., Еремеева И.В. Обеспечение условий для усвоения социальных норм поведения детей с ограниченными возможностями здоровья	61
Истомина Е.А., Чурина Ж.В. Система работы по реализации эмоционально-нравственного направления рабочей программы воспитания	63
Казанцева Е.В., Пожарская И.А. Волонтерское движение как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	67
Киреева А.С., Шелкова А.Ю. Воспитание ценностного отношения к труду взрослых	72

Коротаева Я.К., Солодова К.А. Проектная деятельность в физкультурно-оздоровительной работе как средство достижения личностных результатов образования детей дошкольного возраста	74
Кочеткова Н.В. Взаимодействие с родителями как ресурс социального воспитания детей дошкольного возраста	77
Красникова Р.Н., Солохина Т.В. Формирование у детей группы компенсирующей направленности с ОВЗ (ТНР) коррекционно-образовательных результатов через применение фонологоритмики	80
Кулагина О.С. Воспитательный потенциал познавательной-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста с использованием технологии «Метод проектов»	84
Кынкурогова Л.М., Н.В. Ефремова Опыт реализации практики ранней профориентации детей дошкольного возраста как одной из форм социальной навигации в мире профессий взрослых	87
Лобанова Е.А., Еремеева И.В. Воспитание ценностного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста	90
Малиновская А.В., Сумина Ю.О. Проектная деятельность как одна из эффективных форм работы с детьми и родителями	93
Мальцева У. Л. Мультипликация как ресурс для достижения личностных результатов образования	96
Мочалова Л.П. Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства	99
Нестерова С.А. Формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с героическими подвигами русских полководцев	102
Николаева М.О., Филиппова Н.В. Проектная деятельность как средство воспитания основ гражданственности и патриотизма детей дошкольного возраста	105
Никульшина И.В. Опыт разработки и реализации рабочей программы воспитания МАДОУ № 47 Г. Красноуральска	109
Патрахина Е.К. Мультипликационное искусство как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста	114
Самойлова А.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения как средство воспитания личности детей дошкольного возраста	118
Семенова М.В. Развитие эмоционального интеллекта детей посредством музыкальных игр и упражнений	120
Станкевич Ю.Д. Проектная задача как воспитательный ресурс достижения личностных результатов образования ДОО	123
Старостина Т.Г., Рамдани В.Г. Приобщение детей к традициям народной культуры в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста средствами музыкального фольклора	127
Сучкова И.Н. Развитие личностных качеств детей дошкольного возраста посредством воспитания основ экологической культуры	130
Тырышкина А.Л. ТРИЗ – технология в ДОО. Метод «Системный оператор» как способ систематизации знаний	134
Хажеева Г.И. Формирование произносительных навыков у дошкольников посредством рифмовок и песен в процессе раннего изучения английского языка	136
Черепанова Л.Г. Использование игр народов Урала как средство физического воспитания детей дошкольного возраста	139
Шестопалова Е.А. Педагогический проект по коллекционированию как средство развития познавательных интересов у детей старшего дошкольного	143

возраста	
Юсупова С.В., Михалькова Н.Ю. Добровольческое (волонтерское) движение – как способ воспитания нравственных и моральных качеств личности детей дошкольного возраста	146
<i>Секция 2. Воспитательные ресурсы школы как условие достижения обучающимися личностных результатов</i>	
Абрамова О.В. Формирование безопасного и здорового образа жизни обучающихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью	150
Бессонова Н.В., Криницына Е.П. Результаты личностного развития обучающихся в процессе осуществления внеурочной деятельности	153
Бочкарева Т.В., Кудрявцева Н.В. «Мастерские роста» - развитие личностного потенциала или новый формат воспитательных практик	155
Дубровина Л.М. Экология памяти: воспитание любви к своей малой родине, уважения к героическому прошлому своего народа	158
Жевлакова Н.Г., Отт А.Н. Воспитательный потенциал урочной и внеурочной деятельности в начальной школе в процессе формирования читательской компетенции	161
Исаева Е.А., С.Б. Тантана Внеурочная деятельность как условие достижения личностных результатов обучающимися	164
Кордюкова А.А., Евсеенко Л.Н. Воспитательный потенциал урочной и внеурочной деятельности в процессе достижения личностных результатов обучающихся	166
Кочнева Д.В. Внеклассные мероприятия, направленные на формирование традиций класса и сплочение коллектива первоклассников	169
Кудымова Е.С. Развитие личностного потенциала обучающихся с ЗПР при реализации курса «Коррекционно - развивающие занятия: психокоррекционные занятия (дефектологические)»	171
Леонтьева Н.С., Старцева О.Н. Родительские инициативы «Нашим детям» (Развитие родительского волонтерства) в рамках реализации воспитательной программы «Воспитать человека»	175
Мальшева Т.Н. Формирование естественно-научной грамотности через наблюдения в начальном курсе географии	180
Мосол С.В. Воспитательный потенциал урока математики через организацию исследовательской деятельности достижения личностных результатов	183
Мут Г.А. Организация работы учителя по достижению обучающимися личностных образовательных результатов	187
Насыбулина А.М., Евсеенко Л.Н. Формирование личностных результатов обучающихся: из опыта работы в период преддипломной практики	191
Пермяков М.Д. Достижения личностных результатов обучающимися в процессе ознакомления их с наградными знаками России	194
Пономарева К.С., Устьянцева И.Ю. Развитие самостоятельности у младших школьников в учебной деятельности посредством технологии «Перевернутый класс»	197
Попова С.В., Шепелева С.В. Нейропсихологические технологии в работе с детьми младшего школьного возраста, имеющими трудности в обучении, с учётом их индивидуальных особенностей	200
Рыкова О.В., Кузьмина Я.Г. Воспитательный ресурс образовательной организации в гражданско-патриотическом воспитании детей и молодёжи	204
Смирнова К.В. Вариативность технологий, методов и приемов, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с расстройством аутистического спектра	207

Смирнова Н.А. Алгоритм работы учителя английского языка в начальной школе для решения воспитательных задач обучения	210
Шпаковская Н.Н. Патриотическое воспитание обучающихся с задержкой психического развития	215
<i>Секция 3. Потенциал предмета «Физическая культура» и внеурочной деятельности как условие достижения обучающимися личностных результатов образования в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО, СОО</i>	
Гусева Т.Н. Внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса Готов к труду и обороне в физкультурно-оздоровительную работу дошкольной образовательной организации как средство патриотического воспитания детей 6-7 лет	218
Панкова Н.Б. Практика использования современной здоровьесберегающей технологии - скандинавская ходьба в физкультурно-оздоровительной деятельности с дошкольниками 6-7 лет	221
Пуртова Л.А. Методический аспект организации проектной деятельности как формы обучения школьников физической культуре: из опыта работы преподавателя колледжа	226
Смирнова Е.В. Опыт формирования у обучающихся личностных результатов посредством проектной деятельности в рамках предмета «Физическая культура»	229
Смурова С.В. Достижение личностных результатов обучающимися во внеурочной деятельности по физкультурно-оздоровительному направлению: из опыта работы	233
<i>Секция 4. Воспитательные ресурсы организаций дополнительного образования как условие достижения обучающимися личностных результатов</i>	
Бабушкина А.В. Создание условий для достижения обучающимися личностных результатов через организацию медиа-деятельности	235
Вецель С.А., Анцупова Ю.С. Актерское мастерство в эстетической гимнастике как средство повышения результативности на соревнованиях	238
Гишиварова Л.А., Гишиваров Г.С., Гишиваров К.Г. Марафон «В единстве – наша сила!» на базе МПК «Карат» как эффективная форма работы, направленная на достижение обучающимися личностных результатов	243
Ежова Т.В. Формирование благоприятного психологического климата в детском объединении «Кружевница» как средство личностного развития обучающихся	247
Екимова Ю.С. Внедрение и реализация программы воспитания в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе танцевального коллектива Ritmix «Современная хореография»	250
Елизарова Н.А. Роль воспитательного процесса в социализации личности обучающегося в вокальном коллективе	255
Жевняк Т.В. Воспитательный потенциал дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в аспекте формирования у обучающихся национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России	257
Зобнина В.Н. Личностное развитие детей средствами художественной деятельности в системе дополнительного образования	260
Зобнина М.Ю. Достижения обучающимися личностных результатов в сфере дополнительного образования	264
Коротких Ю.В. Воспитательный потенциал народных художественных промыслов как средство развития личности ребенка	267

Минина Н.Г. Реализация проекта «Национальное жильё народов России» как условие развития личности детей на основе историко-культурного наследия народов России	271
Окунцова Ю.С. Формирование интереса к изучению народной культуры у обучающихся в фольклорном ансамбле «Уральский гостинец»	274
Осетрова А.В. Применение новых информационных систем в дополнительном образовании как залог эффективного взаимодействия при достижении обучающимися личностных результатов	277
Палецких М.В. Летняя школа журналистики как площадка для развития творческих способностей детей в период каникулярного отдыха	280
Пастухов И.В., Савина Н.С. Семейные традиции как укрепление социокультурных, нравственных и национальных ценностей	283
Пилипенко А.П. Воспитательный потенциал дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в аспекте достижения обучающимися личностных результатов с учетом физкультурно-спортивной направленности	286
Рохмистрова А.Г. Организация дополнительного образования как условие развития творческой личности	289
Старикова М.Н. Организация воспитательного процесса в реализации адаптированной дополнительной образовательной общеразвивающей программы по общей физической подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) в рамках сетевого взаимодействия МАОУ ДО ДЮСШ и ГБОУ СО «КШИ»	292
Стрекалова А.С. Формирование компетенций по реализации воспитательного плана дополнительной образовательной программы спортивной подготовки	296
Тарасова Е.В. Школьный агропарк как эффективная деятельность в дополнительном образовании, направленная на достижение обучающимися личностных результатов	299
Худяков Е.В., Трофименко П.Е. Ресурс детско-взрослых общностей дополнительного образования детей в достижении цели воспитания	302
Цыкунова Н.М. Фестиваль «Покоритель пяти вершин» как эффективная форма организации деятельности, направленная на достижение обучающимися личностных результатов	306
Якимова Н.В. Развитие детско-юношеского туризма на территории ГО Карпинск - эффективная форма организации деятельности, направленная на достижение обучающимися личностных результатов	309
<i>Секция 5. Воспитательные ресурсы профессиональной образовательной организации как условие достижения обучающимися личностных результатов образования</i>	
Боброва Е.В., Зарецкая О.В. Деятельность мастера производственного обучения по сопровождению профессионального становления обучающихся, осваивающих специальность «Парикмахерское искусство»	313
Иванчик Т.Н., Чагина М.Н. Работа куратора с учебной группой: теоретические основы и образовательная практика	316
Королева О.Г. Организация работы студенческого пресс-центра «На радиоволне» как условие достижения обучающимися личностных результатов	318
Куколев Ю.Г., Нуриева М.Р. Развитие современной системы содействия занятости молодежи на примере деятельности российских студенческих отрядов	322
Московских И.Л. Развитие дополнительного образования в Каменск-Уральском радиотехническом техникуме как условие достижения студентами личностных результатов и развития самоуправления в техникуме	324

Осинова Е.И. Воспитательный ресурс внеучебного мероприятия «Наш дар бессмертный - речь»	328
Поздеева Э.Б. Взаимодействие с социальными партнерами как воспитательный ресурс профессиональной образовательной организации по сохранению и укреплению традиционных российских духовно - нравственных ценностей	331
Транин А.А. Опыт применения практико - ориентированного подхода в процессе обучения автомехаников	336
Якимова О.В. Краеведение как средство погружения обучающихся в культуру и историю родного края	338
Ярочкина Е.Д. Использование воспитательных технологий в работе куратора	340

Вступление
**ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ
XXIV ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

Л.Ю. Зубова,
директор
ГАПОУ СО «Северный
педагогический колледж»

Уважаемые коллеги!

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 401 2023 год объявлен Годом педагога и наставника.

В целях подтверждения высокого статуса педагогических работников, повышения престижа профессии, связанной с воспитанием и передачей знаний следующим поколениям, а также чествования людей, которые всецело посвящают себя этому делу, проводятся массовые мероприятия научного, просветительского, практического характера.

Научно-практическая конференция, организованная Северным педагогическим колледжем, направлена на выявление и представление лучших образовательных практик применения воспитательных ресурсов образовательных организаций для достижения обучающимися личностных результатов.

Участникам конференции предоставлена возможность для обсуждения важнейших вопросов воспитания подрастающего поколения. Вместе с опытными педагогами, педагогами-практиками, результаты учебных исследований представят и будущие педагоги, студенты колледжа.

В 2023 году в нашей стране отмечается великая дата – 200-летие со дня рождения великого педагога Константина Дмитриевича Ушинского. Именно Ушинскому мы обязаны за идею классно-урочной системы обучения, учение о дидактике, развитие идеи народности обучения, чётко сформулированные принципы обучения, понятие воспитания как осознанного процесса развития личности и многое другое.

К.Д. Ушинский подчеркивал: «В деле обучения и воспитания ... ничего нельзя улучшить, минуя голову педагога». Именно поэтому так важны встречи педагогов, представление и обсуждение инновационного педагогического опыта на уровне профессионального сообщества.

Выступая на XVIII-х Международных Рождественских чтениях, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отметил: «Призвание воспитателя юных поколений – призвание святое!» Эти слова подчеркивают особую миссию педагога, его высочайшую ответственность за воспитание юных поколений!

Особое отношение к педагогическому служению было отмечено нашим государством даже в годы Великой отечественной войны. В 1943 году появился нагрудный знак "Отличник народного просвещения". Им награждались работники отделов народного образования, включая школы, детские сады, детские дома, клубы, библиотеки за образцовую постановку учебно-воспитательной, просветительской и методической работы. В декабре 1945 года постановлением Совнаркома СССР была учреждена медаль К.Д. Ушинского. Ею награждались не только педагоги-практики, добившиеся особенных успехов в педагогическом труде, но и деятели в области педагогических наук, внесших значительный вклад в совершенствование методов обучения и воспитания подрастающего поколения.

Желаю плодотворной работы, интересного профессионального общения в рамках научно-практической конференции в Северном педагогическом колледже!

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Зыкина Л.В.
заместитель директора
по развитию содержания
образования и научно-
методической работе
ГАПОУ СО «Северный
педагогический колледж»

«...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Президент Российской Федерации В.В. Путин

В условиях стремительных изменений современного мира одним из приоритетных направлений политики государства является совершенствование системы воспитания, обеспечивающей динамичное, последовательное и эффективное развитие России как суверенного и демократического государства.

31 марта 2023 состоялось заседание итоговой коллегии Минпросвещения России, посвященном результатам деятельности Министерства в 2022 году и задачам на 2023 год, на котором заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Голикова сказала: «Мы все вместе отвечаем за формирование целостной социально ответственной личности, воспитание полноценного гражданина нашей страны. Личность человека формируется на протяжении всей его жизни, но основа формирования закладывается в детстве. Важную роль в этом играют школы, учителя, наставники. Педагоги и наставники, наряду с семьей, являются ключевыми людьми для ребенка, воспитывающими ответственность за поступки, опыт правильного поведения. Необходимое сегодня объединение и сплочение общества невозможно без союза: ребенок, семья, педагог и наставник [1].

Еще 21 мая 2020 года Президент России Владимир Владимирович Путин предложил внести поправки в закон «Об образовании в Российской Федерации» в части организации воспитательной системы. Изменения усиливали воспитательную составляющую образовательного процесса, ведь образование – это воспитание и обучение, где воспитание находится на первом месте.

Воспитание рассматривается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [4].

Ключевым аспектом в данном определении воспитания является социально значимая деятельность, и с этим нельзя не согласиться. Ведь именно в процессе социально направленной деятельности у обучающихся формируются ценности, являющиеся основой для развития личности.

Реализация образовательными организациями «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» подтверждает необходимость актуализации вопросов воспитательной работы с подрастающим поколением, формирования духовно-нравственных и культурных ценностей, пропаганды здорового образа жизни [2].

В Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» представлены ценности. К ним относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [3].

Именно эти ценности, сформированные в систему ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам являются *личностными результатами*.

Личностные результаты представлены в плоскости ключевых направлений программы воспитания образовательной организации. Это гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, трудовое, экологическое, ценности научного познания.

С 1 сентября 2021 года во всех образовательных организациях всех уровней образования начали реализовываться программы воспитания, а с 1 сентября 2023 года будет внедрена Федеральная рабочая программа воспитания.

Кроме этого, изменения в содержании процесса воспитания происходит во всех образовательных организациях.

Так, с 1 сентября 2023 года во всех *организациях дошкольного образования* вводится Федеральная образовательная программа дошкольного образования, которая предъявляет единые требования к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детских садах. Одной из основных задач программы является «формирование у детей российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей с учетом их возрастных особенностей».

Для детей с ограниченными возможностями здоровья – будет реализовываться федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Также, основными трендами развития дошкольного образования становятся следующие: современные воспитательные технологии, направленные на развитие личности ребенка; новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребёнка» и нацеленного на развитие детской инициативы; преобразование развивающей предметно-пространственной среды группы, детского сада для свободной игры, общения, познания и творчества детей разного возраста; новый формат взаимодействия с семьей ребёнка, где родители являются непосредственными участниками образовательных отношений (участвуют в разработке образовательной программы детского сада, в планировании событий в группе, в ежедневных мероприятиях и играх детей, в составлении сценариев совместных праздников...).

В условиях *начального, основного и среднего общего образования* происходят серьезные изменения. Так, с 1 сентября 2022 года был дан старт внеурочным занятиям «Разговоры о важном», которые призваны простыми словами рассказать обучающимся о таких человеческих ценностях, как дружба, уважение, историческая память, милосердие, справедливость. Также в российских школах и профессиональных образовательных

организациях проходит еженедельное поднятие Государственного флага России и исполнение Гимна.

С 1 сентября 2022 года в 45 регионах нашей страны начали свою работу в образовательных организациях советники директоров по воспитанию. С нового учебного года советники по воспитанию должны появиться во всех школах.

С 2022 года запущен новый масштабный проект – Российской движение детей и молодежи «Движение первых». Движение должно будет участвовать в «воспитании, профориентации, организации досуга детей и молодежи, подготовке детей «к полноценной жизни в обществе, а также формировать их мировоззрение на основе традиционных российских духовных и нравственных целей» [5]. Вступить в ряды «Движения первых» может любой желающий в возрасте 6–18 лет.

Физическая культура и спорт являются мощными воспитательными ресурсами развития личности.

Еще в 2014 году Президент Российской Федерации подписал Указ о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО). Сегодня ГТО – это полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации.

С целью вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой, школьным и массовым спортом, формирование здорового образа жизни, в образовательных организациях создаются школьные спортивные клубы. Начиная с 2022 года, в профессиональных образовательных организациях действуют спортивные студенческие клубы. По всей стране организуются и проводятся физкультурные и спортивные мероприятий среди школьных спортивных лиг, всероссийские спортивные игры школьных спортивных клубов.

Несомненна роль **дополнительного образования детей** в системе образования как важнейшего элемента интеллектуального, духовно-нравственного и физического совершенствования детей.

Основная цель **Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года** - создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Сегодня в нашей стране меняется инфраструктура дополнительного образования. Используются возможности разных федеральных проектов и инициатив: Кванториум, Образовательный центр «Сириус», Центр образования цифрового и гуманитарных профилей «Точка роста», Библиотека нового поколения и др.

Таким образом, все изменения нацелены на усиление внимания педагогического сообщества на процесс воспитания подрастающего поколения, на поиск наиболее эффективных воспитательных ресурсов.

ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» готовит будущих специалистов для системы образования и социальной сферы в целом. И то, как студенты будут вовлечены в позитивные социальные практики и воспитательные мероприятия, будет зависеть их успешное выполнение трудовых функций в аспекте воспитательной деятельности.

В колледже созданы эффективные воспитательные ресурсы. Так, преподаватели Северного педагогического колледжа с целью обеспечения воспитательного потенциала учебных занятий используют современные воспитательные технологии. К ним относятся: технология проектов, технология личностно-ориентированного обучения, технология педагогики сотрудничества, технология педагогического общения, технологи коллективного творческого дела и др. Использование воспитательных технологий позволяет не только развивать общие и профессиональные компетенции у обучающихся, но и достигать личностных результатов. Лучшие методические разработки преподавателей колледжа были представлены на конкурсе «Воспитательный потенциал педагогической деятельности».

В ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» с 1 сентября 2021 года реализуются **рабочие программы воспитания**. Они нацелены на личностное развитие

обучающихся и их социализацию, проявляющиеся в развитии позитивных отношений студентов к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

В каждой рабочей программе отражены направления воспитательной работы:

- духовно-нравственное воспитание («Воспитание человека»);
- профессионально-ориентирующее направление воспитательной работы («Воспитание профессионала»);
- гражданско-патриотическое воспитание («Воспитание патриота»);
- социально-правое направление воспитательной работы («Воспитание гражданина»);
- развитие института молодёжных лидеров («Воспитание лидера»);
- пропаганда ЗОЖ, профилактика негативных проявлений («Воспитание здоровой личности»).

По каждому из данных направлений включены в календарно-тематический план, спланированы и осуществляются воспитательные мероприятия.

Особая роль в реализации воспитательных задач отведена *Совету кураторов*, цель деятельности которого - психолого-педагогическое сопровождение студентов в процессе освоения содержания образовательной программы по избранной специальности.

Куратор, во взаимодействии со всеми педагогическими работниками колледжа, обеспечивает благоприятные психолого-педагогические условия для развития личности, содействует достижению обучающимися высокого уровня духовно-нравственного развития, формирует внутреннюю позицию личности обучающегося, однозначно осуждающей негативные явления окружающей социальной действительности; воспитывает у обучающихся активную гражданскую позицию, чувство ответственности за свою страну, причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

В колледже создано и активно работает 21 студенческое общественное объединение, которыми руководят 20 преподавателей колледжа и 23 студента – соруководителя.

Педагогический отряд «Северные белки» создан в 2013 году. Объединение проделало путь от вожатского отряда одного сезона до педагогического отряда, действующего на постоянной основе.

Сегодня «Северные белки» — это объединение студентов разных курсов и разных специальностей, которое работает в течение всего учебного года по нескольким ключевым направлениям: волонтерская деятельность; социальное проектирование; организация детского досуга; профориентационная деятельность; организация летнего отдыха детей.

Отряд работает в соответствии со следующими принципами:

- коллегиальность (совместное обсуждение проблем, задач; поддержка старших бойцов – «матёрых белок», наставничество);
- самостоятельность;
- ориентация на новые методические идеи;
- добровольчество;
- педагогический оптимизм.

Деятельность отряда позволяет развивать у начинающих педагогов лидерские качества, способствует формированию активной жизненной позиции, эффективно развивает общие и профессиональные компетенции студентов.

Центр социальных инициатив студентов *«Я рядом»*. Центром проводятся волонтерские акции, которые способствуют нравственному становлению студентов, обеспечивает реализацию потребности в социально активном поведении и оказании помощи другому человеку; способствует познавательному и эмоциональному развитию, совершенствует такие стороны личности как эмпатия, доброжелательность и толерантность - основные качества нравственно развитой личности.

Общественное студенческое движение *«Будь природе другом»* формирует у будущих педагогов активную гражданскую позицию по отношению к проблеме сохранения и облагораживания окружающей среды; содействует формированию экологической культуры.

Инициативная группа *«Живая книга»* популяризирует чтения как вида досуга и составляющей духовной жизни и профессиональной деятельности педагога.

Центр патриотического воспитания *«Наследие»* создан в 2017 году. Его деятельность направлена на развитие активной гражданской позиции участников образовательного процесса колледжа через приобщение к патриотическим ценностям, инициирование проявления патриотических чувств и гражданских инициатив в различных организационных формах.

Студенческий хор *«Уральская рябинушка»*. Через участие в народном коллективе «Уральская рябинушка» будущие педагоги становятся любителями родного края, песенного творчества уральских поэтов.

Танцевальное объединение *«Вдохновение»* создает условия для творческой самореализации студентов средствами хореографического искусства.

Добровольческое объединение *«Молодежное братство трезвости»* формирует положительное отношение студенческой молодежи к трезвости как норме жизни, популяризация здорового образа жизни.

В 2022 году создан студенческий спортивный клуб «Лисы Севера», деятельность которого направлена на формирование потребности в систематических занятиях спортом и физической культурой.

Таким образом, участие студентов в общественных объединениях способствует воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В рамках разных направлений воспитательной работы в колледже реализуются масштабные проекты.

Так, в 2021-2022 учебном году колледж стал участником исследовательского проекта духовно-нравственной направленности *«Святыни и Святые Северного Урала»*.

Цель: формирование у будущих педагогов представлений о местночтимых православных Святынях и православных Святынях родного края.

Участниками проекта стали 24 человека – студенты I курса специальностей «Преподавание в начальных классах», «Коррекционная педагогика в начальном образовании», «Дошкольное образование» и преподаватели колледжа.

Первокурсники под руководством преподавателей в течение года выполняли исследовательскую работу (реферат). Лучшие исследования были представлены на научно-практической конференции «Мои первые успехи в исследовательской деятельности», где получили высокую оценку. 29 апреля 2022 года в колледже состоялись первые Пасхальные молодёжные чтения. Событие имело своей целью приобщение студенческой молодёжи к духовной культуре православия в процессе ознакомления с итогами исследовательской деятельности будущих педагогов в рамках проекта «Святыни и Святые северного Урала» в 2021-2022 учебном году. На Пасхальных чтениях были представлены 6 лучших исследований проекта. Завершением работы над проектом стала культурологическая краеведческая экспедиция «Святыни и Святые Северного Урала», которая состоялась 3 июня 2022г. Участники проекта посетили те места, о которых рассказывали в своих исследованиях.

В 2022-2023 учебном году в колледже были приняты первые обучающиеся *профильного психолого-педагогического класса*. Этот класс был создан с целью выявления педагогически одарённых школьников и формирования у них готовности к профессионально-личностному самоопределению.

Ежегодно в колледже на базе мастерских проводятся профессиональные пробы в рамках реализации федерального проекта *«Билет в будущее»*. Проект ранней профориентации позволяет сформировать у обучающихся 6-11 классов осознанный выбор своей профессиональной траектории.

Воспитательным ресурсом для достижения личностных результатов обучающимися колледжа является **участие в профессиональных конкурсах, олимпиадах и чемпионатах** различного уровня. Наши студенты являются победителями и призерами таких мероприятий, как Российской национальной премии «Студент года», чемпионата профессионального мастерства «Молодые профессионалы», олимпиады профессионального мастерства, всероссийского конкурса курсовых работ по педагогике и психологии, конкурса методических разработок внеурочных мероприятий гражданско-патриотической направленности, олимпиады по родному (русскому) языку и многих других.

Северный педагогический колледж является организатором проведения научно-практических конференции и фестивалей, цель которых приобщение обучающихся к традиционным российским ценностям. Так, в 2022 году прошла научно-практическая конференция **«Краеведение как средство гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи («Люблю и знаю, знаю и люблю!»)**. Участники НПК представляли актуальные направления краеведческой деятельности в образовательных организациях, эффективные практики (формы, методы, направления работы) образования по формированию краеведческих представлений у обучающихся.

Традиционным мероприятием колледжа, имеющего воспитательный потенциал, является фестиваль-смотр юных талантов **«Северное сияние»**, который создает условия для творческой самореализации детей и молодёжи. Ежегодно в фестивале принимают участие более 200 обучающихся, демонстрируя свои таланты в разных направлениях.

В 2023 году уже в третий раз в ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» будет проходить областной конкурс при образовательных организациях **«Я поведу тебя в музей»**. Цель конкурса - выявление и распространение позитивного опыта организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся средствами музейной педагогики. Участникам конкурса являются педагоги и обучающиеся. Представленные конкурсные материалы позволяют расширить представление об особенностях и возможностях музейной педагогики, подходах к организации работы музея при образовательной организации.

В 2021-2022 учебном году колледж заключил **Договор о взаимодействии с Серовской епархией Русской Православной Церкви** в области духовно-нравственного просвещения молодёжи.

В рамках этого договора проведён ряд важных воспитательных мероприятий:

- Лекторий «Знакомимся с культурой православия»;
- Организация работы молодёжной секции в рамках окружного этапа Международных Рождественских образовательных чтений.
- Концерт «Чудо Рождества.
- Первенство среди школьников по силовому многоборью на гимнастической перекладине «Русский силомер».
- Миссионерская ночная литургия: знакомство с культурой православия.

Данные формы воспитательных мероприятий вызывают интерес у студенческой молодёжи своей креативностью, возможностью неформального общения с носителями культуры, воспитывают уважение к православию.

Таким образом, комплекс воспитательных ресурсов ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», который объединил преподавателей, обучающихся, родителей обучающихся и социальных партнеров, способствует достижению личностных результатов.

Список источников

1. Министерство просвещения России «Итоговая коллегия Министерства просвещения Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL.: <https://edu.gov.ru/press/6775/na-itogovoy-kollegii-minprosvesheniya-rossii-podveli-itogi-raboty-za-2022-god>
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р). [Электронный ресурс]. URL.: <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

3. Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», 09.11.2022г., № 809. [Электронный ресурс]. URL.: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/4850>
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL.: http://www.consultant.ru/document/cons_doc.
5. Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ "О российском движении детей и молодежи"[Электронный ресурс]. URL.: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207140025?index=0&rangeSize=1>

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СОЗДАНИЯ РАДОСТНОГО ПРОЖИВАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.В. Селина,
заместитель заведующего
МБДОУ "Детский сад № 15
"Алёнушка" присмотра и
оздоровления",
г. Лесной

Что такое "этнокультурная компетентность"? Это представление об истории и культуре других наций и народностей.

Дети дошкольники интенсивно погружаются в социальный мир, у них начинают формироваться начальные представления о себе и окружающем обществе, и всё это происходит с чувствительностью и любознательностью.

С чего начать формирование этнокультурной компетентности, какие создать условия?

Во-первых, развивать личность ребёнка через приобщение его к традиционной народной культуре, а во-вторых необходимо воспитывать в детях уважение к культуре межнационального общения, развивать толерантность, умение взаимодействовать с окружающим миром.

Самым важным педагогическим аспектом формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Этнокультурный образовательный процесс, включает физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры.

Работая с детьми, педагоги должны делать акцент на приобщение их к окружающей их красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, русской природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас.

На основании Указа Президента РФ от 21 июня 2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» национальной целью в РФ является: «*Возможности для самореализации и развития талантов*». Значит наша главная цель - это создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В Федеральном законе от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (вступил в силу с 1 сентября 2020 года) дано определение понятию «воспитание».

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся, на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

На основании введенных изменений учреждением разработана Рабочая программа воспитания и примерный календарный план воспитательной работы.

Формирование этнокультурных компетенций — процесс длительный и сложный, который отображается в комплексно-тематическом планировании (далее-КТП) образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 15 «Алёнушка» присмотра и оздоровления». Тематика в планировании выстроена по спиралевидному циклу от младшего к старшему дошкольному возрасту, в соответствии с возрастными особенностями, что позволяет плавно «погрузить» воспитанников в процесс формирования компетенций через следующие формы работы:

- **циклы занятий**, включающие различные виды деятельности: познавательную, художественно-образовательную, музыкальную, и др. на основе единого содержания КТП.

- **традиции**, которые с успехом проводятся согласно реализуемой Примерной основной образовательной программы дошкольного образования / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. рук. Е.В. Соловьёва/ по утверждённой циклограмме:

- **Традиция «Наши славные дела»:** формирует у детей уважение к труду, стремление участвовать в посильном труде. В течение учебного года собирается материал для альбома или газеты под название «Наши славные дела». Дети с удовольствием делятся своими добрыми делами и их участием в различных акциях.

- **«Познавательная традиция «Я узнал много интересного из книг»:** обогащает словарный запас детей, развивает речь детей и логическое мышление, формирует представление о картине мира. Ведь в каждой семье есть такие традиции как чтение сказки на ночь или просто семейное чтение, поэтому наши ребята с особым чувством гордости рассказывают о том, что смогли узнать интересного именно при чтении книги дома с родителями.

- **«Минутки патриотизма»** - патриотическое воспитание, и это не только процесс воспитания любви к родному дому, семье, родной природе, культурному достоянию своего народа, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Убеждены, что воспитать чувство патриотизма можно, если сами педагоги и родители будут знать и любить историю своей Родины и никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет любить и гордиться своей страной, своим народом, своим городом. Именно поэтому эти «минутки разговора о самом важном» пробуждают то необходимое и осознанное чувство гордости, любви к своей Родине у подрастающего поколения.

- **«Минутки вежливости»:** воспитывают культуру общения и взаимоотношений, формируют представление о красоте поступка, а также вежливостью, как проявлением её в речи и в поступках. Эти минутки общения расширяют знания наших детей о нормах общения, происходит знакомство с правилами этикета, обсуждаются различные бытовые ситуации.

- **Традиция «Встречи с интересными людьми»:** формирует у детей понятие трудовая деятельность, учит общаться с людьми и вступать с ними в контакт, поддерживать беседу. Гость во время встречи рассказывает обо всех разновидностях своей трудовой деятельности: профессиональный труд, домашний труд, хобби и увлечения, но подробно останавливается только на одном виде труда; выбранный вид трудовой деятельности

преподносится, как можно ярче и эмоциональнее; демонстрируются результаты труда, некоторые трудовые действия и предметы – помощники. Каждая встреча знакомит детей с различными видами трудовой деятельности и вызывает яркие эмоции детей.

➤ **Традиция «Альбом все работы хороши»** позволяет нашим ребятам более подробно узнать о том, кем работают их родители и окружающие их люди. Альбом «Все работы хороши» является результатом (продуктом) традиции «Встречи с интересными людьми».

➤ **Коллекционирование** – как одна из форм взаимодействия с родителями. Эта традиция позволяет детям расширить границы познания, становления первых представлений о развитии, изменении предметного мира, осознать то, что у каждого предмета есть прошлое, настоящее и будущее. А какие познавательные выставки проходят в группах, на которые дети приносят экспонаты старинных и просто красивых предметов. Дети с увлечением рассказывают об истории появления этого предмета в их семье.

➤ **«Полочка красоты»** не простая, а волшебная! На ней появляются очень красивые предметы и вновь исчезают. Кто первый из детей заметит на полочке новое, тот получает право первым рассмотреть этот предмет: взять его в руки и, если это, возможно, поиграть с ним. Для этого используем любые, но подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства.

➤ **Праздники/ развлечения** - это ощущение радостной атмосферы, приподнятого настроения. **Праздник** формирует духовный мир человека, воспитывает лучшие черты. Традиционными общими праздниками являются: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день и т.п.

В МБДОУ «Детский сад № 15 «Алёнушка» присмотра и оздоровления» на протяжении 5 лет действует детский фольклорный ансамбль «Зоренька», участниками которого являются дети старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет).

Нам помогают в разнообразии и обогащении материала по направлению «Чтение художественной литературы» и «Мир природы и человека» социальные партнёры: МБУ «Музейно-выставочный комплекс» и МБУ «Центральная городская детская библиотека».

Сблизить родителей с детьми, а детям – получить позитивную обратную связь от родителей, ощутить их любовь и свою значимость помогает совместное участие детей и родителей в мероприятиях проекта «Строим Экоград». В данном проекте реализуется Всероссийский проект «Эколята – дошколята» - https://15lsy.tvoyasadik.ru/?section_id=269 Проект позволяет сформировать ценностное отношение к окружающему миру и знакомит воспитанников с профессиями взрослых. Педагоги имеют возможность развивать у ребенка профессиональные устремления для построения профессиональной составляющей, а воспитанники возможность исследовать свои способности применительно к будущей своей профессии через «погружение в эту профессию». Естественным образом расширяется кругозор, обогащается представление о мире профессий посредством организации нетрадиционной формы работы с семьями воспитанников «Встречи с интересными людьми».

Одной из задач государства на сегодняшний день является популяризация научных знаний среди детей, которая непосредственно подразумевает содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей, а также создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества. Наше дошкольное учреждение является участником инновационной площадки «НИИ Дошкольного Образования «Воспитатели России» по теме: «Внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота» https://15lsy.tvoyasadik.ru/?section_id=270 Дети старшего дошкольного возраста с интересом и увлечением познают азы робото-техники. Принимают активное участие в различных творческих конкурсах по конструированию.

Таким образом, формирование этнокультурной компетентности дошкольников и интересная содержательная жизнь дошкольников будут возможны только тогда, когда педагоги будут использовать разные способы поддержки детской инициативности, через создание атмосферы радостного проживания дошкольного детства на основе традиций, ритуалов и правил жизни группы.

Список источников

1. Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

3. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

4. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

5. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.

6. «Радуга» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. Рук. Е.В. Соловьёва.- 2-е изд., – М.: Просвещение, 2016.

Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

7. Толстикова О. В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.

8. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. Опыт педагогической антропологии /Константин Ушинский. – М., 2012

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ МАОУ СОШ №1 «ПОЛИФОРУМ» ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «5R» В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «МАСТЕРСКИЕ РОСТА»

Е.Н.Кожевникова,
учитель
МАОУ СОШ №1
«Полифорум»,
г. Серов

*Способности важны, но еще важнее
способность использовать способности.*

Д. А. Леонтьев

На современном этапе развития системы образования происходит смещение направленности с образовательной на воспитательную деятельность, а приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, способной реализовать свой потенциал, готовой к мирному созиданию. В соответствии с обновленными стандартами личностные результаты освоения программы начального общего образования включают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение

первоначального опыта деятельности на их основе. Обучающийся должен уметь самостоятельно мыслить, быть готовым к реальным жизненным ситуациям и проявлять функциональную грамотность. Появляется новая установка на совместную деятельность как отдельный планируемый метапредметный результат и формирование личностной компетентности обучающихся. Все это обуславливает необходимость содержательного обновления школьной системы воспитания и поиска оптимальных организационно-педагогических решений ее воплощения в части личностного развития обучающихся.

Одним из таких решений в МАОУ СОШ №1 «Полифорум» стало участие в инновационном проекте «Мастерские роста», организованным Благотворительным фондом «Вклад в будущее» и АНПО «Школьная лига» на основе Программы развития личностного потенциала. Проект задает новые ценностные и содержательные ориентиры в организации воспитательной работы школы. Программа по развитию личностного потенциала является методологической основой воспитания, а разработанные в рамках Программы методические материалы и образовательные решения — инструментами воспитательной работы. Кроме того, программа помогает сформировать личностно-развивающую среду, в которой условия превращаются в возможности развития и в которой ребенок может удовлетворить свои ключевые психологические потребности, обрести субъективное благополучие, развить в себе личностную зрелость и гибкость. Это проявляется в налаживании гармоничных отношений с педагогами, родителями и друзьями, раскрытии своей внутренней мотивации к познанию, достижению и саморазвитию.

В разработке и реализации проекта принимают участие ведущие эксперты АНПО «Школьная лига», экспертно-аналитическое сопровождение обеспечено профессорско-преподавательским составом Института Педагогики СПбГУ: Т.Г.Галактионова, д-р пед. наук, профессор; А.А.Азбель, канд. психол. наук, доцент; Я.В.Буткевич, менеджер проекта, магистр и др. Руководители Экспертного Совета БФ «Вклад в будущее» и Программы по развитию личностного потенциала А.Г.Асмолов, академик РАО, д-р психол. Наук, профессор, директор Школы антропологии будущего РАНХиГС при Президенте РФ, Д. А. Леонтьев, заведующий Международной лабораторией позитивной психологии личности и мотивации НИУ ВШЭ, д-р психол. наук, профессор, Е.И. Казакова, председатель Совета консорциума педагогических университетов России «Развитие личностного потенциала в образовании», директор Института педагогики СПбГУ, член-корреспондент РАО, д-р пед. наук, профессор.

В МАОУ СОШ №1 «Полифорум» организована работа различных мастерских, одной из которых является Мастерская экологов «5R». Основная цель Мастерской «5R» – создать в своей школе несколько практик, которые помогут другим действовать по принципу бережливого отношения к окружающей среде: «Думай глобально, действуй локально». Ее задачи: научиться создавать проекты, которые будут преобразовывать пространство; изучить, как люди меняют свое отношение к природе и себе, когда они проявляют заботу об окружающем мире; узнать, как навести порядок или убрать мусор; научиться менять сознание людей и делать мир благополучным и комфортным.

Идея организации работы мастерской основана на содержании книги Беа Джонсон "Zero Waste Home: the ultimate guide to simplifying your life by reducing your waste". В 2019 она вышла на русском языке под заглавием «Дом без отходов. Как сделать жизнь проще и не покупать мусор».

Ключевые идеи книги укладываются в 5 ежедневных привычек обычного человека – refuse, reduce, reuse, recycle, rot – что в переводе означает: отказаться от одноразовых вещей (пакеты, посуда и т.д.); сократить покупку ненужного; повторно использовать то, что можно использовать повторно; переработать отходы во что-то полезное; компостировать органику. Информационным и инструктивно-методическим инструментом для работы мастерской является медиаресурс на сайте Фонда "Вклад в будущее". Сезон 2. «Заботимся о природе», который включает проект «Теперь так», состоящий из нескольких отдельных видео. Маша, Антон и Катя — команда проекта. «Теперь Так» — это бесплатный курс бережного

потребления: практические советы и минимум теории. Мусор, дом, гардероб, путешествия и праздники — как жить в городе и относиться бережно к себе и тому, что нас окружает.

Работа мастерской организована по четырем сменам: «Выбор» (создание команды, выбор задач), «Оптимизм» (создание проекта, который подарит оптимизм и радость не только участникам), «Жизнестойкость» (реализация полезного для широкой общественности проекта и развитие его жизнеспособности), «Мастерство» (демонстрация мастерства).

В сентябре-октябре сформировался состав Мастерской экологов «5R» МАОУ СОШ №1 «Полифорум», в который вошли 2В, 3В и 7А классы под руководством мастеров Журавлевой Л.Д., Кожевниковой Е.Н. и Подлесной В.Н., учителей МАОУ СОШ №1 «Полифорум».

В ноябре-январе в смене «Оптимизм» ребята в Мастерской экологов работали над личностным проектом «Моя полезная привычка» и заполняли календарь, цель которого сформировать небольшую личную привычку, помогающую бережно использовать ресурсы.

Кроме того, каждый класс работал над проектом «Утечка ресурсов». Нужно было найти и сфотографировать места в нашей школе или в городе, где напрасно тратится электричество, вытекает вода или накапливаются отходы.

Ребята 2В класса провели опыты и подсчитали, сколько воды можно сэкономить, если разумно чистить зубы или мыть картошку для приготовления блюд.

Для поиска утечки электрической энергии в школе третьеклассниками был создан «Экологический патруль». Дети искали помещения, где горел свет в дневное время, фотографировали и выключали его, привлекли внимание к этой проблеме взрослых и ребят – школьников, разместив пост с обращением в социальных сетях.

7 «А» класс снял и опубликовал видеоролик с призывом: «Не загрязняйте город Серов!». Во время общения ребята обменялись сведениями об организациях, которые занимаются сохранением природы. На заключительной встрече смены «Оптимизм» был подведён промежуточный итог по созданию компостной ямы на территории школы, также участники Мастерской экологов «5R» спланировали работу на следующую смену «Жизнестойкость» и посадили дерево планов.

С января по март в смене «Жизнестойкость» проведены встречи подмастерьев, которые сопровождались выступлением агитбригады и обменом буклетами с призывом беречь природу.

Работая над задачами смены, юные экологи школы оформили ЭКОкоробки для сбора макулатуры, пластмассовых крышечек для сдачи в переработку и втулок от туалетной бумаги для проведения мастер классов по вторичному использованию отходов. ЭКОкоробки разместились на первом этаже школы вместе с плакатами с комиксами об участии детей в проводимой акции, придуманными самими экологами-подмастерьями. Там же школьники, преодолев скромность, провели презентацию ЭКОкоробок по технологии elevator pitch. Было необычно, но весело. Каждый класс посетил экологический рекламный патруль с информацией об акции с ЭКОкоробками. Вопросов у ребят было немало. Какие из бумажных отходов подойдут? Для чего нужно собирать крышечки?

В феврале также проведена встреча с родителями под девизом «Не ДЛЯ детей, а ВМЕСТЕ с ними» с созданием нового дерева планов. На встрече родители познакомились с проектом «Мастерские роста», интернет-ресурсами, с интересом посмотрели фильм о результатах работы своих детей в смене «Оптимизм». Совместно с родителями был расширен спектр мероприятий на смену «Жизнестойкость»: марафон мастер-классов по вторичному использованию отходов и Своп-вечеринка по обмену ненужными вещами. И так Мастерская экологов «5R» пополнилась инициативными родителями.

Мастерство – это способность хорошо выполнить сложную работу от замысла до результата. Мы называем мастером человека, который умеет найти решение для непонятной другим задачи, собрать из отдельных деталей какое-то устройство, привести в порядок то, что не работало раньше. Стать мастером возможно только делая полезные, сложные, интересные вещи и принимая решения, меняющие свою жизнь и жизнь других к лучшему.

Главное умение любого мастера – умение развивать свои способности в деле. Ученые называют такое качество человека его личностным потенциалом. «Мастерские роста» – это проект, участники которого развивают свой личностный потенциал и помогают своей школе стать местом, где интересно жить и учиться.

По словам Александра Григорьевича Асмолова, «Программа развития личностного потенциала приведет, прежде всего, к тому, что человек почувствует себя не в мире культуры полезности, где он вещь, где он винтик, а в мире культуры достоинства, где он может самореализоваться, стать успешным, развить самого себя. Это относится к ребенку, это относится к учителю...».

Список источников

1. Мастерские роста. Программа сопровождения внедрения и апробации Программы Развития личностного потенциала. <https://vbudushee.ru/education/programma-po-razvitiyu-lichnostnogo-potentsiala/>.
2. Гордеева Т.О., Леонтьев Д.А., Осин Е.Н. Вклад личностного потенциала в академические достижения // Личностный потенциал: структура и диагностика / Под ред. Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2011. С. 642-668.
3. Иванова Т. Ю., Леонтьев Д. А., Осин Е. Н., Рассказова Е. И., Кошелева Н. В. Современные проблемы изучения личностных ресурсов в профессиональной деятельности // Организационная психология. 2018. №1. С. 85–121.
4. Рассказова Е.И., Леонтьев Д.А. Жизнестойкость и ее диагностика. М.: Смысл, 2016.
5. Сергиенко Е.А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Сергиенко Е.А., Марцинковская Т.Д., Изотова Е.И. и др. – М: Дрофа, 2019.-248с.

Секция 1. Воспитательные ресурсы достижения обучающимися личностных результатов образования в дошкольных образовательных организациях

ХОРОВОДЫ И ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексеева Н.Ю.,
музыкальный
руководитель
МДОБУ ЦРР ДС
№ 118 «Исток»,
г. Сочи

Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно – патриотические позиции. Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетами государственной политики в области воспитания являются: формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России [3].

Приобщение детей к культурному наследию предполагает создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества [3].

В Муниципальном дошкольном образовательном бюджетном учреждении Центр развития ребенка – детский сад №118 «Исток» муниципального образования городской округ

город-курорт Сочи Краснодарского края реализуется парциальная программа по этнокультурному воспитанию «Дошколятам об этномире народов Причерноморья Кубани».

В содержании программы освещены основные формы и методы образовательной деятельности, используемые в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста, большое внимание уделено музыкальным играм. В содержательном разделе программы также запланировано включение в образовательную деятельность фольклорных народных хороводных игр и хороводов.

Хороводные игры и хороводы отражают традиции, быт, национальную культуру народов Причерноморья Кубани. Кубанская народная музыка обладает огромной художественно – воспитательной ценностью. Родная музыкальная культура, родной фольклор обогащает детей музыкальными образами, формирует художественный вкус ребенка, обогащает речь типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами. Казачьи хороводные игры отличаются историческим и бытовым содержанием, находкой, смекалкой и юмором. Заметное влияние на становление, развитие игрового действия оказали исторические особенности национальных культур разноязычного населения Кубани.

Таким образом, возникла идея использования хороводов и хороводных игр в качестве средства этнокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Использование хороводных игр и хороводов позволяет решать несколько задач:

1. Формировать у детей дошкольного возраста этнокультурные представления, развивать умение чувствовать красоту культуры, традиций народов, проживающих на Кубани.
2. Развивать музыкальное восприятие и образное мышление средствами музыкальной деятельности в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
3. Формировать навык правильного исполнения народных песен, передачи характера и настроения в хороводной игре.
4. Развивать у воспитанников чувство ритма, умение передавать в движениях характер народной музыки, её эмоциональное содержание, общее настроение народной песни (темп музыки, ритмический рисунок, движение, форму).
5. Поддерживать индивидуальные творческие проявления детей в проведении хороводных игр.

Интересен тот факт, что хороводные игры известны с древних времен по наскальным рисункам. Слово «хоровод», согласно этимологическому словарю, образовано слиянием двух частей хоровод – значит хором водить. Хоровод невозможно водить одному, а только с группой детей. В хороводах всегда присутствует музыкальное сопровождение, пение, игра, движения, в которых между детьми устанавливаются доброжелательные, дружеские отношения. Дети учатся действовать слаженно и согласованно. В хороводах и хороводных играх развиваются такие качества как воображение, фантазия, творчество, что позволяет выполнять движения в определенном ритме и темпе.

Хороводные игры и хороводы доступны детям дошкольного возраста:

1. имеют простое содержание;
2. сравнительно короткие игры по времени;
3. многократно повторяют одно и то же действие,
4. музыкальны, выполняют роль забавы, развлечения[1].

Хороводные игры – это подбор игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму. Хороводные игры в детском саду просто необходимы.

Хороводные игры и хороводы создают хорошее настроение, развивают двигательную активность, при выполнении движений, снижают нервозность, помогают расслабиться, снять мышечное и психическое напряжение. Считаю, что их целесообразно использовать во всех видах детской деятельности: образовательных и воспитательных мероприятиях, праздниках,

развлечениях, утренней зарядке, физкультурных занятиях.

Прежде чем начать разучивать с детьми новую хороводную игру, музыкальному руководителю, воспитателю необходимо хорошо её освоить: разобраться в содержании игры, выучить песенный материал.

Алгоритм знакомства с хороводной игрой:

- построение фигуры;
- распределение ролей;
- знакомство и заучивание текста;
- знакомство с движениями;
- отработка элементов;
- репетиция;
- непосредственно игра[1].

На подготовительном этапе работы с детьми необходимо заинтересовать детей образами. Затем разучить хороводную песню. Далее можно приступать к знакомству детей с движениями и перестроениями игры-хоровода, стремясь к тому, чтобы дети представляли её себе в целом.

В хороводе так же важна роль ведущего, который является образцом для подражания или первым начинает движение в составлении хороводных фигур и движений. Дети учатся владеть своим телом, выполнять совместные действия. Введение хороводов и хороводных игр в музыкальную, физическую, речевую, художественно-эстетическую образовательную деятельность детей, дает возможность воспитанникам быстро осваивать навыки ведения хороводов, хождения хороводным шагом с пением под музыкальное сопровождение и выполнения движений. Систематические занятия хороводами приводят к тому, что уже в средней группе (4-5 лет) дети начинают свободно ходить хороводным шагом с пением под музыку, и делают это с большим удовольствием. В таком возрасте детям по силам выучить не только движения, но и текст в соответствии с возрастом и поставленными задачами.

Опыт работы в данном направлении показывает, что слова хороводной песни лучше разучивать в первой половине дня (например, на занятиях музыкой, в проведении НОД, познавательной и нравственно-эстетической направленности), а в движении с пением лучше исполнять хоровод во второй половине дня. При разучивании хоровода детьми надо обращать внимание на соблюдение всеми ритма, синхронизации пения и движения. Особенно обратить внимание на детей, у которых это не будет получаться. С ними желательно проводить беседу о том, как важно и интересно двигаться и петь всем вместе.

В летнее время музыкальные занятия проводятся, как правило, на улице. Поскольку большую часть времени дети находятся на свежем воздухе, хоровод можно разучивать и в первой, и во второй половине дня.

В начале хороводной игры недостаточно сказать: «Возьмёмся за руки и встанем в круг!». Чтобы игра оказывала развивающее и воспитательное воздействие, дети должны быть увлечены предстоящим хороводом-игрой. Если детям интересна игра, то они прикладывают максимальные усилия, чтобы следовать правилам, мелодично петь и красиво двигаться. Если хоровод захватил ребят, его мелодия и движения обогатят игровой опыт участников, они будут водить его в самостоятельной деятельности.

Хороводы, хороводные игры, танцы представляют собой коллективное исполнение, сопровождающееся песенным творчеством. Дети двигаются специальным шагом по кругу (или друг другу навстречу) шеренгами. В такие хороводы часто включаются элементы пляски, пантомимы, хлопки в ладоши, притопы, прыжки, присядки.

В освоении искусства исполнения хороводных игр народов Причерноморья Кубани целесообразно использовать современные технологии, такие как видео, мультимедийные презентации.

На наш взгляд, интересной формой являются мультимедийные презентации, которые привлекают внимание и вызывают огромный интерес детей к просмотру видеосюжетов, организации и проведению хороводов и хороводных игр. Музыкальное сопровождение

помогает быстрее выучить тексты к хороводам, хороводным играм. По сравнению с традиционными формами обучения мультимедийные презентации имеют ряд преимуществ:

- представленные материалы на экране, вызывает неподдельный интерес;
- информация понятна всем детям;
- движения, мультипликация, звуковое сопровождение привлекает внимание детей;
- всесторонне развивают дошкольников в вопросах музыкального развития, формируют практические навыки и интерес к хороводам и хороводным играм.

Необходимо отметить, что на первый взгляд хороводы и хороводные игры кажутся простым видом развлекательной деятельности. Тем не менее, практика показывает, что дети не в состоянии запомнить с первого показа и объяснения правил, и содержание предстоящей хороводной игры или хоровода. Обучение выразительной передачи текста с использованием интонации, правильной дикции, формируют навык эмоционального состояния: произносить текст удивленно, восхищенно, жалобно, печально, тревожно. У воспитанников развивается чувство ритма, умение передавать характер народной музыки и ее содержание, что имеет важное значение в передаче характера хоровода или хороводной игры.

На протяжении работы над игрой-хороводом очень важно не забывать поддерживать в детях радость и эмоциональный подъём от совместного творческого процесса. В зависимости от способностей и желания детей работа может занять довольно длительное время.

В собственной практике использую разные способы включения хороводов и хороводных игр в образовательную деятельность.

Рекомендуется педагогам использовать хороводы и хороводные игры *в качестве смены вида деятельности*. Например, на занятиях по ознакомлению с искусством, фольклором введение хороводов и хороводных игр улучшит восприятие предложенного материала.

Во время занятий по окружающему миру, развитию речи хороводные игры помогают детям разнообразить свою деятельность и побуждают к проведению игр-хороводов в самостоятельной деятельности.

Формы занятия, требующие умственного напряжения, можно чередовать с хороводными играми, которые согласуются с основным содержанием ООД (организованной образовательной деятельности).

Так, на занятиях по ознакомлению с народным бытом, ремёслами, можно предложить такие хороводные игры как: *«Заплетайся плетень»* (Ведущий, должен отвернуться от играющих. Играющие, образуют плетень (замкнутый круг). Кто-нибудь из участников хоровода проходит под руками детей противоположенной стороны круга, затачивая за собой остальных, и так до полного «заплетения». Затем, играющие зовут ведущего, который должен распутать хоровод. Руки игроков должны находиться в правильном положении).

На занятиях по ознакомлению с семейно-бытовыми отношениями проводятся хороводные игры *«Достань платок»*.

Дети ходят по кругу, выполняя танцевальные движения. В центре ведущий с шестом, на конце которого платок. По сигналу допрыгнуть и достать платок. Победитель становится ведущим

А у нас есть казачата,
Все весёлые ребята!
Могут песню запевать,
Больше любят поиграть.

На занятиях по изучению домашних и диких животных, птиц проводятся хороводные игры, герои которых – соответственно звери или птицы («Игра в утку»).

Игра «Сон казака»

Выбирается «казак», который становится в центре круга, завязывают глаза. Дети двигаются по кругу. Один из стоящих кричит как петушок (коровка, уточка и т. д.), стараясь изменить голос. «Казак» угадывает, если ему это удалось, забирает его в центр круга. Игра

продолжается, по окончанию слов, дети поднимают руки «воротики», а казак догоняет тех детей кого собрал в круг.

Кто чертей с утра гоняет
Песни звонкие спивает,
Спать мешает казаку
И кричит «ку-ка-ре-ку»?
Все коровы во дворе
Размычались на зоре
Не понятно никому
Почему «му-му-му-му»?
Вот казак заснул опять,
Но не долго ему спать.
Утка уточек не зря
Учит крякать «кря-кря-кря».
Надоело казаку
«кря-кря-кря» с «ку-ка-ре-ку»
-Я не лягу больше спать,
Вас я буду догонять!

С детьми старшего дошкольного возраста проводятся занятия по приобщению к народному творчеству. На таком занятии можно провести хороводную игру «**Горшки**».

Дети делятся на две команды. Одна команда «горшки» они сидят в кругу, другая «хозяева» они становятся за сидящими детьми. Ведущий изображает покупателя, ходит, выбирает товар, торгуется

-Почем горшок?
-По денежке!
-А он те трещит?
-Попробуй(легко ударяет по «горшку» пальцем)
-Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, поют:

Чичары, чичары, собирайтесь гончары
По кусту, по насту, по лебедю горазду!
Вон!

«Хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первый прибежит к купленному горшку тот «хозяин», опоздавший - «покупатель».

Проводя занятия с акцентом на народные игры-танцы, можно предложить воспитанникам нескольких подвижных забав. Вождение хороводов чередуется с исполнением народных песен, изучением образцов декоративно-прикладного искусства, продуктивным творчеством.

На занятиях с национальными играми и песнями рекомендуется использовать элементы народного костюма, украшений, атрибутов.

Во время прогулок при изучении какого-либо природного явления или растения хороводные игры проводятся по природному календарю. Например:

осенью - хоровод: «Восенушка – осень»;
зимой - «Зимние хороводы»;
весной - хоровод «Прилет птиц», «Весна-красна»;
летом - «Жаворонок», «Солнышко»;

На праздниках, утренниках, развлечениях организовать хороводную игру помогает сказочный персонаж, который может быть как наблюдателем, так и исполнителем (танцевать и петь вместе с ребятами), например веселый Казачок.

Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить, так как хороводы и хороводные игры помогают достичь следующих результатов:

- Формируются этнокультурные представления, развивается умение чувствовать красоту культуры, традиций народов, проживающих на Кубани.
- У воспитанников развиваются чувство ритма, темпа, музыкального слуха, координация слов с движениями.
- Совершенствуются двигательные навыки (от медленного шага до бега), выразительности движений.
- Учатся строить ровный круг, соблюдать расстояние между парами, сужать и расширять круг, научились строить большой круг из шеренги и малый круг внутри большого круга.
- Учатся действовать вместе, сотрудничать.
- Облегчается процесс адаптации: хороводные игры располагают детей друг к другу, раскрепощают их.
- Повышается культурный уровень, что позволяет детям добиваться реальных успехов в социуме.

Хороводы и хороводные игры универсальны по области проведения, их можно проводить на музыкальных занятиях, праздничных мероприятиях, развлечениях, в самостоятельной детской деятельности.

При знакомстве с хороводными играми народов Причерноморья Кубани воспитанники знакомятся с народными традициями и обычаями, что помогает объединять людей разных национальностей, развивает возможность понять друг друга, достичь положительных результатов в этнокультурном воспитании детей.

Список источников

1. Белопольская Н.Л., Рубан О.В. Хороводные игры как метод коммуникативного развития дошкольников с нормативным и нарушенным психическим развитием / Н.Л. Белопольская, О.В. Рубан // Социальная психология и общество. – 2012. – №. 4.
2. Бойко Е.Е. Музыкально-дидактические игры в музыкальном развитии дошкольников / Е.Е. Бойко // Известия Саратовского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика. – 2015.
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс]. URL.: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ К СОВМЕСТНЫМ ФОРМАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Л. Н. Белоконова,
учитель – логопед
МАДОУ № 40,
ГО Краснотурьинск

На современном этапе развития общества определены приоритеты обновления содержания дошкольного образования: выстраивается суверенная система дошкольного образования, основанная на принципах гуманизма, милосердия, справедливости, сотрудничества между людьми, «на традиционных российских ценностях человека, семьи, уважения и дружбы...», обеспечение передачи их от поколения к поколению» [4].

В современных нормативных правовых актах: в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 24.09.2022) [1, 2] и

ряде последних Указов Президента Российской Федерации сформулированы базовые ценности Российского гражданского общества [3].

Традиционные ценности – «это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны...» [4].

ФГОС ДО закрепляет основополагающие принципы дошкольного образования: «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - сотрудничество Организации с семьей; - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» [5].

Содержание образования должно «содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, этнической, ...и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями» [4].

Сегодня в дошкольном образовании предпочтения отдаются личностно-ориентированной педагогике сотрудничества, признающей каждого ребёнка в обществе как личности, имеющей право на уважение и развитие.

Задачи воспитания сегодня в дошкольном образовании приобрели особую актуальность. Современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, некоторые ребята часто проявляют равнодушие даже к близким людям, многие испытывают затруднения в налаживании положительных взаимоотношений со сверстниками. В последние годы растёт число дошкольников с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, импульсивность, тревожность. Это осложняет межличностные отношения воспитанников с окружающими. В процессе повседневного общения со сверстниками и взрослыми воспитанники в детском саду учатся жить в коллективе, осваивают на практике моральные нормы поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Первый опыт социальных отношений ребёнок получает в семье, поэтому сотрудничество ДОО с семьёй является неотъемлемым условием воспитания полноценной личности.

Педагогический коллектив МАДОУ № 40 выстраивает отношения со всеми участниками образовательного процесса на основе взаимоуважения к личности друг друга. В приобщении дошкольников к социокультурным ценностям принимают участие воспитатели, другие работники ДОО, дошкольники и их родители.

Меня, как специалиста, волнуют вопросы социального общения (ситуативно-делового, внеситуативно-личностного, внеситуативно-познавательного), взаимодействия и коммуникации дошкольников. Группа детского сада для малыша – это второй дом, где ребёнок действует, живёт и развивается. В основе общения педагогов с детьми и родителями лежит элементарная доброжелательность, приветливость к окружающим, чувство сопричастности, сочувствия [6]. Малыши перенимают у взрослых не только речевые средства, но и манеру общения. Важно научить воспитанников дорожить дружбой, уметь понимать другого человека, особенно если он не такой как ты. Главное для детей дошкольного возраста – тёплая семейная атмосфера в детско-взрослом коллективе.

В нашей дошкольной образовательной организации целью взаимодействия с семьями воспитанников является установление продуктивных партнёрских отношений по созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Воспитывающая среда в нашем детском саду организуется по трём линиям:

- «от взрослого»: воспитатели создают развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую дошкольнику проявлять активность и участие в разных видах детской

деятельности по интересам; педагогу важно услышать «голос ребёнка», организовать «живой» диалог с учётом желаний и мотивов дошкольника.

- «от совместности взрослого и ребёнка»: проведение совместных социально-значимых тематических встреч воспитанников, родителей и педагогов.

- «от ребёнка»: возможность самовыражения ребёнка через образ в рисунке, в поделке, слове. Развивающая образовательная среда дошкольной группы служит «пространством самореализации ребёнка» и выступает в роли «третьего педагога» [7].

Социальное воспитание нужно начинать как можно раньше, когда сердце ребёнка открыто для добра. Личность ребёнка развивается с раннего детства в общении, во взаимодействии с родителями, другими людьми. Если с детства дошкольникам прививать любовь и уважение к близким, к своей семье, родному краю, природе, то в будущем они вырастут хорошими, чуткими и неравнодушными людьми. Ребёнок, понимающий и разделяющий эмоции и настроения родных, друзей и сверстников, познавший на себе заботу других, будет гуманно относиться к людям.

В самом слове «воспитатель» заключён глубокий смысл важной социальной миссии педагога ДОУ – посеять зёрнышки доброты в маленьком человечке, воспитать дошкольника своим нравственным примером, вырастить его всесторонне развитой личностью. В МАДОУ № 40 педагогическим коллективом решаются задачи воспитания подрастающего поколения путём создания эмоционально комфортной атмосферы понимания, доверия; объединения усилий семьи, ДОО и социума в возрождении традиций семейного воспитания, и оснащения образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявление его способностей в разных видах детской деятельности.

Образовательная среда детского сада рассматривается как совокупность культурных ценностей, общепринятых норм, правил, которые оказывают огромное влияние на развитие личности ребёнка.

Для построения продуктивного взаимодействия с родителями с целью создания единого образовательного пространства развития ребенка хорошей традицией в МАДОУ № 40 стало проведение совместных встреч с семьями воспитанников: праздников, тематических досугов, мастерских. Это даёт возможность дошкольнику расширять спектр своего общения со сверстниками и взрослыми от ситуативно-делового до внеситуативно-личностного.

Радостная спокойная жизнь в группе возможна тогда, когда дети начинают обращать внимание на состояние сверстников, их настроение, проявляют сочувствие и заботу. Задачей педагогов является обеспечение накопления детьми опыта проявления доброго, заботливого отношения к окружающим, бережного отношения к игрушкам, вещам, книгам.

Совместная подготовка интересных сенок, номеров дошкольниками и их родителями способствует созданию детско-родительской общности, переживанию разделённых эмоций, у ребят появляется опыт позитивных личностных достижений. Ребята охотно общаются со взрослыми и сверстниками, свободно выбирая себе собеседников, темы для поддержания беседы, проявляют активность и инициативу в общении. Такие встречи позволяют устанавливать дружелюбную атмосферу взаимопонимания, доверия и поддержки между родителями, детьми и педагогами. Подобные социально значимые совместные мероприятия надолго остаются в памяти детей и взрослых, они учат ребёнка любить и беречь семью, уважать старших.

Табл.1. Воспитание социокультурных ценностей у детей 5-6 лет во взаимодействии с семьями воспитанников

Срок	Форма	Название	Личностные результаты
сентябрь	тематическое развлечение	День знаний	- переживание положительных эмоций по отношению к детскому саду, школе, к воспитателю, к детям; - установление дружеских, доброжелательных отношений между

			детьми; - самовыражение в концертных номерах
октябрь	тематический досуг	Бабушка рядышком с дедушкой	- проявление уважения к пожилым родственникам; - желание проявлять заботу о близких; - поддержание доброжелательных отношений со сверстниками в коллективной деятельности; - возможность самовыражения при изготовлении открыток для бабушек
ноябрь	проект	Моя семья и мой город 	- проявление любознательности, активности и инициативы; - укрепление семейных отношений; - переживание положительных эмоций; - воспитание любви к своей семье, родному краю и родному городу
ноябрь	заседание клуба семейного чтения	Дружба крепкая у нас	- формирование семейной и гражданской принадлежности; - воспитание любви к своей стране; - возможность самовыражения
январь	досуг	Игра-путешествие по сказкам П.Бажова 	- проявление интереса и уважения к культурному наследию Урала; - проявление коллективных дружеских взаимоотношений, взаимопомощь в совместной игре, интересном деле; - проявление активности, эмоциональной отзывчивости и инициатив; - применение позитивных образцов поведения
февраль	конкурс чтецов	23 февраля – День защитников Отечества 	- формирование основ патриотического воспитания: уважения к труду военных, к старшему поколению; - воспитание любви к семье, своей стране, уважения к традициям и праздникам России; - усвоение нравственных норм; - проявление доброжелательности и эмоциональной отзывчивости; - самовыражение в творческих номерах
март	праздник	Открытка для мамы	- умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других детей, взрослых; - переживание положительных эмоций, эмоциональной отзывчивости - уважение к традициям и праздникам

			России
март	газета для родителей	Русский фольклор и наши дети	- проявление бережного отношения к культурным ценностям, книгам; - воспитание коллективизма, умения действовать согласованно, договариваясь со сверстниками; - самовыражение в рисунках и оформлении работы
май	оформление плаката	Дружная семья	- укрепление семейных отношений; - проявление коллективных доброжелательных взаимоотношений; - проявление любви и внимательного отношения к родителям
июнь	праздник	День защиты детей	- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - переживание положительных эмоций; - самовыражение в импровизации

Таким образом, привлечение семей дошкольников к социально значимым формам совместной деятельности обогащает взаимоотношения внутри детско-родительской общности, способствуют достижению личностных результатов у воспитанников. Ребёнок постигает смысловые ценности человека, дружбы, уважения к другим людям, понимания другого человека через свой опыт положительных отношений среди родных, сверстников и педагогов.

Благодаря реализации совместных дел, ситуаций, требующих от ребенка проявления отзывчивости, сопереживания, заботы о сверстниках и близких, воспитанники приобретают новый социокультурный опыт, легче осваивают принятые в обществе морально-нравственные нормы. Это содействует становлению социально-ценностных взаимоотношений между сверстниками на основе доброжелательности и равноправия, переживания эмоционального комфорта, а также открывает возможности для успешной социализации ребёнка-дошкольника как личности в обществе.

Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Колычева Н. Ф. Формирование доброжелательных отношений и позитивного настроения ребёнка к миру в процессе игровой деятельности// Дошкольная педагогика. – 2015. - № 9.
7. Хабарова Т. В. Современные тренды дошкольного образования//Дошкольная педагогика. 2021, № 7.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОУ

Бокарева М.В.,
педагог-психолог
МБДОУ №33
«Веснушки»,
г. Серов

*«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая
есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла
и как можно больше добра»
Л.Н. Толстой.*

В настоящее время современное российское общество, переживает кризис духовно - нравственных ценностей. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье, все это негативно отражается на социализации современных детей.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.» приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед образовательными организациями ряд задач:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка [4].

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ставит перед нами цель - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

На сегодняшний день проблема духовно - нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность. Все чаще в обществе наблюдаются проявления равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми разных возрастов. Поэтому необходима систематическая и целенаправленная работа по данному вопросу. Это и послужило стимулом для создания волонтерского движения в дошкольном образовательном учреждении, ведь именно в дошкольном возрасте формируются такие личностные качества, как ответственность, милосердие, самостоятельность, умение общаться с разными социальными группами людей и многие другие.

Как решить эти задачи, не превращая ребенка в удобного и послушного, как научить ребенка сотрудничать, общаться, познакомить с определенными нормами и правилами в

обществе, друг с другом. Для решения данных задач в дошкольном образовательном учреждении было организовано и реализовано волонтерское движение – «Маленькие волонтеры», целью которого является объединение педагогов, заинтересованных родителей (законных представителей), детей старшего дошкольного возраста и их участие в добровольческих мероприятиях. Были поставлены задачи:

1. Воспитание духовно - нравственной личности с активной жизненной позицией;
2. Формирование позитивных установок на добровольческую деятельность;
3. Формирование практических навыков участия в волонтерском движении;
4. Развитие коммуникативных навыков.

В.В.Путин, выступая на церемонии вручения премии «Доброволец России» (2017 год) отметил: «Волонтеры находятся там, где нужны знания, опыт, участие, бескорыстная помощь, теплота сердец и сострадание».

Организация и реализация волонтерского движения в дошкольном образовательном учреждении проходила в 4 этапа. Первый этап – мотивационный. На данном этапе важно заинтересовать и мотивировать детей на дальнейшую совместную деятельность. С этой целью были проведены беседы о том, кто такие волонтеры, какими качествами должны обладать волонтеры, что означает «волонтерское движение». Совместно с детьми попытались объяснить, что значит быть добрым, что значит уметь сострадать и сопереживать; создали эмблему «Маленьких волонтеров», придумали девиз «Мы – волонтеры, живем очень дружно, всем поможем, кому это нужно».

Наиболее высокая активность детей проявилась на втором этапе – подготовительном, целью которого является активное вовлечение детей в волонтерское движение. На данном этапе решались следующие задачи:

- обозначить проблемы;
- определить пути решения проблемы
- привлечь родителей (по необходимости).

Таким образом, в ходе обсуждений мы выделили несколько социально значимых направлений:

1. Забота о братьях наших меньших;
2. Помощь малышам;
3. Забота о старшем поколении;
4. Помощь воинам;
5. Защита экологии;
6. Добрые дела.

Для обозначения путей решения, мы рассматривали каждое направление в отдельности через вопрос «А что я могу сделать, чем я могу помочь». Так постепенно каждое направление наполнилось интересными делами:

Направление деятельности	Мероприятие	Содержание мероприятия
Забота о братьях наших меньших	Акция «Наши друзья, животные»	Сбор корма для животных;
	«Покормите птиц зимой»	Изготовление кормушек, пополнение кормушек кормом.
	Создание фотогазеты «Мой питомец»	Привлечение внимания общественности к проблемам бездомных животных
Помощь малышам	«Одеваться – это просто!»	Помощь детям раннего возраста в сборе на прогулку.
	Совместная деятельность «Вместе весело играть»	Помощь в проведении игр с детьми младшего дошкольного возраста

	Театрализованная деятельность «Знакомство с сказкой»	Театрализованная постановка для детей младшего дошкольного возраста
Забота о старшем поколении	Акция «Помним, гордимся и чтим!»	Создание открыток ко Дню пожилого человека, поздравительных флаеров
	Концерт «От чистого сердца»	Организация праздничного концерта.
	Викторина «Не забыть нам этой даты»	Воспитание нравственных чувств, гражданской позиции
Помощь воинам	Акция «Письмо солдату»	Создание рисунков, открыток для отправки воинам
	Акция «Посылка солдату»	Гуманитарная помощь (сбор средств гигиены, продуктов питания, одежды, медикаментов для военнослужащих)
Защита экологии	Акция «Посади цветок»	Создание клумб, озеленение территории ДОУ
	Акция «Мусору скажем «Нет!»	Проведение экологических субботников с привлечением родителей (законных представителей)
	Акция «Не ломай, ведь я живая!»	Привлечение внимания общественности к проблеме вырубки лесов
	Проект «Две стороны одной медали»	
	Акция «Сдай макулатуру – спаси дерево»	
Тематическая выставка «Спасем лес от пожара!»	Знакомство с правилами поведения в лесу, напоминание этих правил сотрудникам, родителям (законным представителям)	
Добрые дела	Изготовление стенгазеты «Мы разные – но мы вместе!»	Воспитание сопереживания, толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья
	Акция «Книжкина больница»	Воспитание бережного отношения к книгам
	«Дружба начинается с улыбки»	Мероприятия, направленные на формирование коммуникативных навыков детей

На 3 этапе - практическом, были реализованы запланированные мероприятия.

Волонтерская деятельность – новый формат воспитательной работы в образовательном учреждении. Вовлечение детей в волонтерскую деятельность «будет способствовать формированию у них ценностей социального служения, воспитанию социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей Российской Федерации» [5]. Помимо познавательной ценности, участие в совместных мероприятиях учит детей уважительному отношению к окружающим, заботливому отношению к малышам, пожилым людям. Участие в жизни других людей способствует проявлению таких качеств,

как сочувствие, отзывчивость, справедливость. В ходе проведения мероприятий дети учатся планировать совместные дела, а это значит обсуждать, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу. Разнообразная направленность мероприятий способствует возможности выбрать интересное занятие, воспитывает в детях организаторские способности, развивает инициативу. «Вместе все это помогает «делать прививку от равнодушия» молодежи, создавать атмосферу доверия в обществе, решать социальные проблемы более эффективно, с юности формируя у граждан культуру социальной активности» [3].

Волонтерство – это и активная форма включения родителей в жизнь ДОУ. Узнав о работе волонтерского движения, группа родителей (законных представителей), предложила свою помощь в организации и проведении различных мероприятий. С помощью родителей (законных представителей) было проведено облагораживание территории ДОУ и групповых участков, в преддверии Дня инвалидов дети совместно с родителями посетили Серовский дом-интернат для престарелых и инвалидов.

На заключительном этапе были определены перспективы дальнейшего развития волонтерского движения.

Наблюдения, проводимые в дошкольном образовательном учреждении, указывают на то, что после проведенной работы - мои воспитанники:

- обладают установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям, самому себе;
- активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми;
- способны договариваться, учитывая интересы и чувства людей, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- адекватно проявляют свои чувства, стараются разрешать конфликты.

Таким образом, выходя из стен детского сада, наши воспитанники, не только узнали о таком благородном и нужном движении, как волонтерство, но и сами в нем поучаствовали. Надеюсь, что в будущем это оставит отпечаток в сознании у детей, как желание помогать другим людям бескорыстно.

В.В.Путин, выступая на церемонии вручения премии «Доброволец России» (2017 год) процитировал классика русской литературы А.П.Чехова: «Как много в России хороших людей! Забота о ближнем, милосердие, готовность прийти на помощь всем миром, служить Отечеству – все это качества в душе, характере и культуре русского народа!»

Таким образом, волонтерское движение - гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему, а именно инициативными и самостоятельными в выборе проявления своих интересов.

Список источников

1. Деркунская В.А., Воронина Н.А., Агабекян С.С. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Изд. «Центр педагогического образования», 2018 г.;
2. Коноплина Л.Л. «Уроки доброты» - Екатеринбург, 2011 г.;
3. Методические рекомендации по организации и проведению тематических уроков (занятий) о добровольчестве и волонтерстве в образовательных организациях. – г.Москва, 2019 г.;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);
5. Федоров А.С., Зотова В.А. Методическое пособие «Модель школьного добровольческого отряда». – М.: Издательство «Перо», 2018 г. – 101 с.
6. полезные ссылки: <http://edu.gov.ru>

ВОСПИТАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А.В. Брянцева,
студентка 344 гр.,
специальность 44.02.01
«Дошкольное
образование».
Руководитель –
И.В. Еремеева

В ФГОС ДО имеется пункт 4.6, в котором выделены: целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования [3].

В нем обозначено:

- проявление ребёнком любознательности, интереса к причинно-следственным связям, самостоятельное придумывание и объяснение явлений природы и поступков людей;
- склонность ребёнка к наблюдениям, экспериментированию;
- ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Данным ориентирам способствует реализация задач в области экологического образования, что предусмотрено нормативно-правовыми документами.

В Стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года прописано, что необходимо формировать бережное отношение к родной природе, стремиться бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы [1].

Бережное отношение к природе - это проявление добрых дел и поступков в тех случаях, когда это необходимо, а для этого дети должны знать, как ухаживать за растениями и животными, какие условия создавать для их благоприятного роста и развития [2].

Концепция С.Н. Николаевой ориентирует педагогов на воспитание положительного и бережного отношения к природе. Светлана Николаевна считает, что знание и отношение в дошкольном возрасте одинаково значимы, и тесно связаны между собой [2].

Основным средством воспитания бережного отношения к природе принято считать наблюдение, в процессе которого осуществляется непосредственное общение с природой и возможность получения сенсорной информации с помощью различных анализаторов. Наблюдение представляет собой целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие предметов, объектов, явлений окружающей действительности. При этом восприятие рассматривается в качестве основного компонента наблюдения. Систематический характер целенаправленного восприятия позволяет проследить явление в развитии, отметить его качественные и количественные изменения. С детьми были проведены такие наблюдения, как: за кормушками, за приёмом пищи птицами, за деревьями и т.д.



Наблюдая за деревьями и кустами, с детьми вспомнили правила бережного отношения к ним. Рассматривая кормушки на деревьях, дети проговорили, зачем же нужно помогать птицам и для чего мы вообще изготавливаем кормушки.

В процессе дидактической игры дети уточняют, конкретизируют, закрепляют, систематизируют имеющиеся у них представления о природе.

Дидактическая игра «Природа и человек», цель которой - закрепление и систематизация знания детей о том, что хорошего человек делает для природы и как он может навредить ей. Отвечая на вопросы, у обучающихся воспитывалось бережное отношение к природе. Целесообразно привести пример вопроса, который был задан детям, в ходе данной игры. Вопрос: «Можно ли ломать ветки, ранить кору, выкапывать корни у деревьев и почему?». Высказывания детей по заданному вопросу: «Я уверен, что этого делать нельзя, ведь если люди будут так обращаться с деревьями, оно может погибнуть. Нужно наоборот, следить за тем, чтобы хулиганы этого не делали и защищать деревья!». Итогом данной игры стало понимание пользы и вреда для природы.

Детская литература также помогает воспитывать у детей интерес и бережное отношение к природе. С детьми было воспроизведено чтение рассказов Е. Чарушина: «Волчишко»; В. Бианки «Первая охота»; М. Пришвина «Этажи леса». Прослушав данные рассказы, происходит пополнение и



систематизация знаний о природе, а главное, благодаря рассказам, ребенок учится, как необходимо относиться к природе. Например, обсуждая рассказ Евгения Чарушина «Волчишко», дети поняли, что не надо без надобности переносить детенышей животных из привычной, естественной среды в домашнюю. На вопрос: «Забрали бы вы к себе домой волчонка? Объясните, почему?», дети отвечали так: «Я бы не стал забирать волчонка к себе домой, ведь он совсем маленький и ему будет одиноко и грустно без мамы»; «Я бы даже испугался подойти к волчонку, ведь его мама могла бы быть поблизости и укусить меня!».

С воспитанниками регулярно проводилась трудовая деятельность. Ребята ухаживали за растениями, ежедневно кормили черепаху, засыпали корни деревьев снегом, кормили птиц. В процессе труда формируются практические навыки ухода за растениями и животными, развиваются интеллектуальные умения: работу, подбирать материалы и инструменты, намечать последовательность операций, распределять их по времени и между участниками труда, оценивать результаты и т.д. По окончании работы, с детьми проводились





беседы и задавался самый главный вопрос: «А для чего мы с вами это делаем?». Так, по окончании кормления птиц ребёнок, отвечая на вопрос высказался: «Мы кормим птиц для того, чтобы им было не так тяжело жить зимой, чтобы они не погибли от голода».

Ухаживая за растениями, высказывания были таковы: «Чтобы растение было сильным, здоровым и красивым, за ним нужно обязательно ухаживать, если мы этого делать не будем, оно станет вялым и не красивым, его придётся выкидывать».

Одним из эффективных направлений по воспитанию бережного отношения к природе является взаимодействие с родителями. С семьями воспитанников проводилась акция «Кормушка для пернатых друзей», а также мастер-класс на тему: «Накормим птиц!». В период проведения акции, дети с родителями изготавливали в домашних условиях кормушку и приносили её в детский сад. По окончании акции, было изготовлено большое количество кормушек, которые с детьми были развешаны на деревья. Повесив кормушки, дети говорили: «Хорошо, что мы с родителями смастерили кормушки, теперь у птиц будет больше кормушек и больше мест, где можно будет подкрепиться, ведь мы с вами будем их кормить, как и прежде!».

Мастер-класс был реализован совместно с родителями и детьми. В ходе мастер-класса были изготовлены съедобные желатиновые кормушки, которые по окончании мастер-класса дети и родители развешали на кусты перед детским садом.

Все методы, формы и приёмы, используемые на практике, способствовали воспитанию бережного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста и реализовывали целевые ориентиры, указанные в ФГОС ДО.

Список источников

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р).
2. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие студ. учреждений сред. проф. образования / С.Н. Николаева. – 11-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Екатеринбург: Ажур, 2022, приказ Министерства просвещения РФ № 955, от 8 ноября 2022 Москва

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «МОЯ РОССИЯ»

И.А. Вайдукова,
ст.воспитатель,
Ю.Э. Ромашкина,
воспитатель
МА ДОУ № 21,
г. Краснотурьинск

В современном российском обществе чрезвычайно актуален запрос на возвращение и укреплении воспитательной миссии системы образования. Ответ на этот запрос зафиксирован принятыми в последние годы ключевыми документами, формирующими государственную образовательную политику, – изменениями по вопросам воспитания,

внесенными в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в 2020 году [Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ г. Москва "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"], «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. N 996-р г.Москва «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»], иными документами.

Главная цель российского образования была сформулирована и в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Указ Президента РФ от 07.05.2018г. N 204 г. Москва (ред. от 21.07.2020)] воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно – нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально – культурных традиций.

Эта цель является главной целью основной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания МА ДОУ № 21, которая решается через создание воспитательной культурной среды, одним из компонентов которой является специально организованная развивающая предметно - пространственная среда в ДОУ. Педагогами нашего детского сада, был проведен анализ текущего состояния образовательной среды ДОУ. Результаты исследования среды дошкольного учреждения показали недостаточно эффективное использование общих пространств, были выявлены «серые» зоны, требующие заполнения определенным содержанием, направленным на развитие эмоциональной сферы участников образовательного пространства и несущими информацию.

Для успешной реализации программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, патриотического воспитания дошкольников в МА ДОУ № 21 создано образовательное пространство – «Моя Россия», направленное на ознакомление детей с историей своей страны, с символами страны, с русскими народными промыслами, ее традициями и достижениями. Образовательное пространство «Моя Россия» организовано в соответствии с требованиями ФГОС ДО [Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (ред. от 21.01.2019г.)], расположено в холле детского сада, доступно для воспитанников всех возрастных групп, педагогов и родителей. Оно представлено в виде карты России, с отмеченными на ней традиционными и нетрадиционными символами России и центром патриотического воспитания. Образовательное пространство трансформируется в зависимости от комплексно – тематического планирования, образовательной ситуации, интересов детей и родителей.

Образовательная деятельность в данном центре осуществляется на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» ["От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 2019г.], ООП ДО, рабочей программы воспитания, методических пособий для педагогов «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» ["Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста", методическое пособие для педагогов, авт. Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В., Подопригора С. П., Полынова В. К., Савельева О. В. «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.], Приобщение детей к истокам русской народной культуры, конспектов занятий по каждому символу, разработанными педагогами детского сада. Принцип комплексно - тематического планирования предполагает подачу материала по тематическим блокам. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям и праздникам. Торжественное открытие образовательного пространства состоялось 12 ноября 2021 года.

1 блок «Страна, ее столица, символика. Государственные праздники». Данный блок позволяет познакомить детей со столицей нашей Родины, с традиционными символами

России - герб, гимн, флаг РФ. Также в данном блоке дети могут ознакомиться с портретом президента России. В блок входят комплект книг "Моя Россия" для занятий с детьми старшего дошкольного возраста, демонстрационный альбом "Державные символы России", обучающие карточки "Наша Родина-Россия", настольная игра "Наша Родина", игра-занятие "Государственные символы России", лепбук "Моя Родина -Россия". Материал данного блока приурочен и к российским государственным праздникам: День народного единства, День России, день государственного флага, День Конституции. Нетрадиционные символы нашей родины береза, балалайка, гармошка, матрешка, самовар, шапка – ушанка, амурский тигр, бурый медведь и другие нанесены на карту России. Рядом с картой расположены изображения героев образовательного пространства Маши и Вани, иллюстрации «Самая длинная реки "Лена", Самая высокая гора России "Эльбрус" и самое глубокое озера в мире, озера "Байкал". Данный блок позволил дошколятам, вместе с героями образовательного пространства Машей и Ваней, отправиться в увлекательное путешествие по просторам нашей родины, узнать о традиционных и нетрадиционных символах России, о столице нашей родины – Москве.

2 блок «Моя малая Родина. Мой город». В данном блоке дети могут ознакомиться с портретом губернатора Свердловской области и портретом мэра г. Краснотурьинска, с символами Свердловской области и г. Краснотурьинска. В данном блоке находятся развивающие альбомы: "История г.Краснотурьинска", "Достопримечательности г. Краснотурьинска", "Любимые места нашего города", "Краснотурьинский Краеведческий музей", "Стихи и песни о Краснотурьинске и об Урале". Развивающие карточки: "Краснотурьинск-столица северного округа", "Это наш город-Краснотурьинск", "Попов". Также в данном блоке находится художественная и познавательная литература о "Свердловской области", "О городе Краснотурьинске", о "Туринских рудниках", дидактическая игра "Знаешь ли ты Краснотурьинск". Данный блок позволяет сформировать представления у детей о родном крае, познакомить с историей родного города, его символикой, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Материал блока приурочен к дню рождения города, образования Свердловской области.

3 блок «Культура и традиции». Главная задача этого блока познакомить детей с бытом и традициями России, с историей возникновения народных игрушек, музыкальных инструментов, с видами устного народного творчества, народного искусства. Данные блок реализуется в рамках тематической недели «Русская народная культура и традиции». В данный блок входит: художественная и познавательная литература, а именно "Филимоновские свистульки», "Синие цветы гжели", "Русский фарфор", "Русская прялка"; альбомы для раскрашивания "Узоры и орнаменты"; демонстрационный материал из серии учимся рисовать " Гжель, Городецкая роспись, Дымковская игрушка, Хохлома". Также в данном блоке дети могут ознакомиться с куклами в народных костюмах, матрешками, балалайкой и декоративной посудой.

4 блок «Будем Родине служить». Благодаря данному блоку воспитанники узнают о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, о трудной и почетной обязанности защищать Родину, о Великой Отечественной войне, ее героях. В данный блок входит: демонстрационный материал с развивающими карточками "Награды войны", "Никто не забыт, ничто не забыто"; наглядно-дидактические пособия "День победы" и "День защитника отечества"; развивающие альбомы "Военная форма", "Памятниками детям войны", "Наши города-герои", "Ордена и награды", "Виды армии"; демонстрационная кукла в военной форме и виды военной техники. Данный блок приурочен к празднику День защитника Отечества, День Победы.

Кроме традиционных форм работы с детьми (познавательные занятия, беседы, интеллектуальные игры, игры – путешествия, дидактические и настольные игры и т.д.) педагоги используют современные педагогические технологии и методы. Вариативным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является организация в образовательном пространстве «Моя

России» мини – музеев: «Русская народная тряпичная кукла», «Куклы в народных костюмах», «По тропинкам народных традиций», «Сказы П.П.Бажова», «Старинная елочная игрушка». Исключительно важное место в работе мини -музеев занимают экскурсии. И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание в нашем детском саду уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по мини – музею для детей младшего дошкольного возраста. В образовательном пространстве предусмотрено проведение мероприятий, посвященные государственным и народным праздникам. В рамках празднования «День защитника Отечества» в детском саду прошла акция «Собери армейский рюкзак», благодаря которой в образовательном пространстве появились экспонаты: фотографии из дембельских альбомов пап, фляжки, кружки, ложки, элементы военной формы. Воспитанники смогли познакомиться с современным армейским бытом: родители и дети дома вместе изучали историю предмета для армейского рюкзака: как он появился в семье, какое у него назначение, какие события у семьи связаны с этим предметом и с удовольствием делились информацией с ребятами детского сада.

В 2023 году в детском саду был проведен фестиваль «Хоровод единства» приуроченный к Дню народного единства. Каждая группа представляла национальность, проживающую на территории РФ: обычаи, традиции, национальный костюм и блюдо. Благодаря чему воспитанники узнали, что на территории России проживают не только русские, но и башкиры, таджики, армяне, немцы.

По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки «Удивительный мир космоса», «День Победы», «Флаг России», «День России», «Мусор смело пустим в дело» и другие.

Таким образом, созданное образовательное пространство «Моя Россия» позволяет в полном объеме реализовать основные задачи рабочей программы воспитания, ООП ДО: приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края, использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

Список источников

1. Методическое пособие для педагогов «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»: А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Жигналь, Г.В. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Польшова, О.В. Савельева.: М. «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.

2. "От рождения до школы". Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), исп. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (ред. от 21.01.2019г.)

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р г. Москва «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

5. Указ Президента РФ от 07.05.2018г. N 204 г. Москва (ред. от 21.07.2020г.) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

6. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ г. Москва "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Т.В. Ваймер,
старший
воспитатель
МАДОУ № 23,
г. Североуральск

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. [2].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования целью реализации Программы воспитания является формирование гармонично развитой высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества [3].

На основании нормативных документов Российской Федерации Программа воспитания Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 23», реализующая основную образовательную программу дошкольного образования разрабатывается на учебный год.

1 этап в разработке и реализации программы -педагогический состав избрал рабочую группу МАДОУ № 23. Далее рабочую группу утвердили приказом заведующего. И уже после реализации данных формальностей рабочая группа приступила к составлению плана встреч и наметила план действий:

1. Изучить нормативные основы, общие положения, примерную рабочую программу.
2. Составить структуру Программы воспитания.
3. Разработать рабочую программу воспитания МАДОУ № 23.
4. Внедрить и реализовать рабочую программу воспитания МАДОУ № 23.

Изучив материал, рабочая группа МАДОУ № 23 отметила, что программа воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В разработанной программе воспитания вся деятельность направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [1].

2 этап в разработке и реализации программы - ознакомить педагогический коллектив с рабочей программой воспитания, что было сделано сразу после разработки.

Реализация Программы воспитания в МАДОУ № 23 осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы:

- нравственно - патриотическое направление воспитания;

- социально - коммуникативное направление воспитания;
- этико-эстетическое направление воспитания;
- познавательное направление воспитания;
- физическое и оздоровительное направление воспитания;
- трудовое направление воспитания.

Все перечисленные направления взаимосвязаны и обеспечивают интеграцию образовательной деятельности.

3 этап в разработке и реализации программы – стало планирование педагогов в соответствии направлений воспитания. Планируемые события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы. В основу плана положена система спроектированных событий в детском саду в соответствии с направлениями воспитания, обозначенными в Программе.

В рамках *физического и оздоровительного направления воспитания* проведены мероприятия: спортивные праздники: «День семьи», «Спорт-это здоровье»; спортивные развлечения: «Зимние забавы», «День здоровья»; спортивный досуг «День смеха».

В рамках *формирования основ этико-эстетического воспитания* педагоги совместно с родителями (законными представителями) оформляли коллективные творческие поздравления ко дню пожилого человека.

Выставки поделок «Супергерои – витамины», «Осенние чудеса», «Новогодняя карусель», «Мой папа герой», «Удивительный космос».

Выставка рисунков «Наш Вернисаж» - «Осенний лес», «Безопасность», «Новогоднее приключение», «Зима – красота», «Мой папа защитник», «Моя мама лучше всех», «Город будущего», «Солнечное лето», «Летние приключения».

Театрализованные представления старшей группы для воспитанников детского сада: «Курочка Ряба», «Колобок», «Волк и семеро козлят».

Литературные гостиные стали для детей старшего дошкольного возраста – традицией, на данных встречах в центральной библиотеке города, воспитанники узнавали все о творчестве писателей.

Направление формирование основ социально-коммуникативного воспитания реализовывалось в течение года, посредством экскурсий в Пожарно-спасательную часть г. Североуральска, центральную библиотеку, музей г. Североуральска; экологических бесед; акции «Синичкин день», «День земли», «Живая вода», «Эколята – друзья и защитники природы», «Накормим птиц зимой».

Для формирования предпосылок финансовой грамотности, был создан кружок «Основы финансовой грамотности, для детей старшего дошкольного возраста».

Проводилась работа *по направлению трудового воспитания* в рамках ранней профориентации детей:

«Мир профессий», где воспитанники детского сада знакомились с профессиями своих родителей (законных представителей); профессиями градообразующего предприятия города «СУБР» и с профессиями предприятий расположенных на территории Североуральского городского округа.

В течение года велась работа по реализации проекта «Работники метеостанции», где дети знакомились с работой метеоплощадки - расположенной на территории детского сада, учились измерять температуру воздуха, атмосферное давление, направление ветра, уровень осадков и многое другое.

Ежемесячно все возрастные группы реализовали проект «Радио детского сада», через систему внутреннего оповещения воспитанники рассказывали о праздниках, о временах года и поздравляли с именинами.

В рамках данных проектов и мероприятий дети знакомятся с различными профессиями и получают первичные экономические знания.

Совместно с родителями (законными представителями) проводятся субботники по благоустройству территории участка.

На протяжении учебного года в рамках реализации рабочей программы воспитания *по познавательному направлению воспитания* был реализован педагогический проект «Научные конференции», по темам: «Домашние животные», «Дикие животные Урала», «Обитатели водоемов Урала», «Природа Урала», «Народное искусство», «Река времени - бытовая техника», «Звездное небо», «Великая Победа» - воспитанники дошкольного возраста готовили сообщения по данным темам, рассказывали детскому сообществу с сопровождением мультимедийной презентацией.

Представляем более подробно опыт работы по нравственно - патриотическому направлению.

Нравственно-патриотическое направление воспитания в МАДОУ № 23 строят на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций [1].

В рамках реализации направления были разработаны и реализованы проекты:

- Детско-взрослый проект «Этот - День Победы», направленный на формирование у детей первоначальных представлений о героическом прошлом нашей Родины; уважения к памяти погибших героев, к ветеранам войны; развитие осознанного отношения к празднику Победы, как результату героического подвига русского народа в ВОВ.

Основными формами реализации проекта являлись НОД, цикл – бесед «Герои России», составление книги рассказов «Мои родные защитники», физкультурные досуги, просмотр презентаций и видеороликов о войне, патриотические встречи с родителями (законными представителями), экскурсии к памятникам ВОВ. С детьми в группах старшего дошкольного возраста были проведены занятия, беседы о подвигах советских людей по данной тематике: беседы «Знаменитые битва», «Дети войны», «Медицинская служба», «Партизаны», «Парад Победы». Беседы проводились с показом демонстрационного материала. Продуктом данного проекта была книга «Всё о Победе!!!».

- Детско-взрослый проект «Военная техника», направленный на расширение представлений у детей о Российской армии; на воспитание чувства уважения к российскому воину, его силе и смелости; изучение военного транспорта.

Основными формами реализации проекта являлись ОД, цикл – бесед «Военный транспорт», физкультурные досуги, просмотр презентаций и видеороликов о военном транспорте, патриотические встречи с родителями (законными представителями), онлайн - экскурсии в музей военной техники ВОВ. Продуктом данного проекта был музей «Военная техника России – своими руками».

- Детско – взрослый проект «Россия – Родина моя», направленный на формирование у детей чувств гордости за свою страну; формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию.

Основными формами реализации проекта являлись ОД, цикл – бесед «Народы России», «Дома народов России»; чтение художественной литературы народов России; физкультурные досуги, просмотр презентаций и видеороликов о культуре народов России; консультации для родителей (законных представителей), посещение музея города Североуральска. С детьми в группах старшего дошкольного возраста были проведены различные мероприятия. Продуктом данного проекта была презентация «Россия – Родина моя!».

В МАДОУ № 23 проходят мероприятия, посвященные государственным праздникам и государственной символике страны, (тематические праздники «День народного единства», «День флага»).

Также проводятся фольклорные праздники: «Осенняя ярмарка», «Рождественские колядки», «Масленица», «Мир, труд, май», где дети знакомятся с русскими традициями - устраивать посиделки, веселиться.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что воспитательные события, которые реализуются в нашем детском саду, являются эффективным инструментом воспитания и образования воспитанников.

Список источников

1. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 1 июля 2021 г. № 2/21).
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва).
3. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155).

МУЗЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

А.О. Ведерникова
воспитатель,
О.Б. Грозных воспитатель
МБДОУ – детский сад
комбинированного вида
№ 510
г. Екатеринбург

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, одним из которых является создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды [1].

Также, педагогическое взаимодействие в дошкольном образовательном учреждении включает в себя организацию разнообразных форм жизнедеятельности ребенка с учетом зоны и ближайшего развития и сензитивного периода развития детей дошкольного возраста в рамках педагогического процесса в ДОУ (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин).

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы определили, что развитие ребенка дошкольного возраста невозможно без знания культуры и истории своего государства, своей малой Родины, в связи с чем важно приобщать детей к культурным ценностям родного города, страны, что становится для них первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании личностной культуры. В основе этого процесса лежит интерес ребенка к познанию окружающего мира. Приобщение к культуре и истории родного края является не только связующим звеном для развития взаимопонимания между поколениями, но и даёт возможность для развития способностей личности. В последнее время отмечается отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры. Поэтому одной из задач современного педагога является развитие у дошкольников понимания культурного наследия

и воспитание бережного отношения к нему. В связи с этим перед педагогом встает задача: найти качественные подходы к организации развивающей предметно-пространственной среды и воспитательной работы в дошкольном образовательном учреждении.

Для решения данной задачи в детском саду создан музей «Секреты со всего света». Экспозиции в музее стационарные и являются частью развивающей предметно-пространственной среды, поэтому дети погружены в эту атмосферу в течении всего времени пребывания в ДОУ. В музее представлены следующие экспозиции: «Уральская горница», «Екатеринбург вчера, сегодня, завтра!», «Малахитовая шкатулка», картинная галерея уральского художника Александра Дмитриевича Лбова, «Россия-дружная страна», «Космос».



Музей помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствуют развитию познавательного интереса, сохранению народных традиций, позволяют развивать у дошкольников способности к исследовательской деятельности. Каждая экспозиция имеет свою особенность.

Знакомясь с экспозицией «Уральская горница» создается ситуация соприкосновения с историей родного края, приобщения к истокам родного края. Здесь дети расширяют свой кругозор, знакомятся с предметами русского быта, особенностям повседневного быта, формируют навыки общения, познавательный интерес к жизни русского народа, воспитывают бережное отношение к старинным вещам, обычаям гостеприимства. Почему «Уральская горница»? Мы живем на Урале и в данной экспозиции отражены именно особенности Уральского региона, а именно, муляж печи расписан урало-сибирской росписью, предметы быта также подобраны с учетом уральского колорита. Экспозиция создавалась совместно с родителями и детьми, которые подбирали экспонаты: предметы домашнего быта, утварь, игрушки. В «Уральской горнице» проходят посиделки согласно народному календарю, экскурсии, мастер-классы для детей, родителей, педагогов.

«Екатеринбург вчера, сегодня, завтра!»: знакомит дошкольников с историей и достопримечательностями родного города, развивает любовь к малой родине, к своему народу и бережное отношение к природе родного края. Родители не остаются в стороне и изготавливают макеты достопримечательностей города, при этом стараются воплотить основные черты зданий и окружающей территории. Старшие дошкольники проводят мини экскурсии для малышей. Данная работа повышает

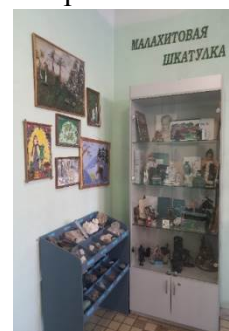


познавательный интерес дошкольников к истории родного города.

Экспозиция «Россия - дружная страна»: знакомит с историей, культурой, национальными традициями нашей страны, сказками и играми народов России, культурой, воспитывает патриотизм, любовь к родине, гордость за нее. По карте России дети могут рассмотреть насколько велика наша страна, и как много народностей проживают на территории России. Именно в рамках данной экспозиции в детях воспитывается толерантность, терпимость, уважение и понимание разнообразия

культур мира.

При посещении экспозиции «Малахитовая шкатулка» нас встречает хозяйка медной горы. Данная экспозиция, приобщает к вечным ценностям, привитию чувства патриотизма к родному краю, к декоративно-прикладному искусству. знакомит дошкольников с Уралом как горным краем, родиной Павла Бажова. В детском саду встречаются династии



металлургов, которые становятся участниками встреч с интересными людьми. В рамках которых знакомят детей с профессией – металлург, вовлекают их в исследовательскую деятельность.

Картинная галерея уральского художника Александра Дмитриевича Лбова, как один из способов воспитания и формирования творческих способностей детей, ознакомление и приобщение к искусству. В картинную галерею работы получены в дар от родителей. В рамках данной экспозиции дошкольники знакомятся с биографией автора работ, а также с разными видами живописи. Поэтому дети знакомятся пейзажами Урала, временами года, а затем отражают увиденное в продуктивной деятельности.



Экспозиция «Космос» в детском саду помогает детям сформировать первоначальные представления о космосе. Экспозиция имеет множество разнообразных экспонатов, большая часть из них сделана руками родителей, детей и педагогов. Здесь наши воспитанники могут познакомиться с такими темами как: "Что такое космос?", "Семья планет", "Созвездия", "Великие люди космонавтики", "Космонавтом быть хочу", "Типы космических аппаратов", "Для чего изучают космос?".



Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в детском саду никогда не останавливается. Действующие экспозиции детского сада продолжают обновляться. Педагоги ищут новые формы взаимодействия с воспитанниками, разрабатывают дидактические и развивающие игры по тематике выставок.

Таким образом, экспозиции, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей), становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Вовлечение дошкольников в организацию и работу музея позволяет воспитывать в них чувство гордости за свою Родину, сохранять традиции и семейные ценности.

Список источников

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

СОЦИАЛЬНО – ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ КАК ФОРМА АКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ В ПРОЦЕССЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Я.П. Власова,
старший
воспитатель
МАДОУ № 16,
г. Краснотурьинск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно -

исследовательской деятельности, конструировании; обладает установкой положительного отношения к миру, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми ...» [3].

Согласно Федеральному закону от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», воспитание это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения ... [4].

В соответствии с социально - нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, моделируется образовательный процесс в ДОО, становится актуальным использование методов, методических приемов и форм работы, нацеленных на формирование ожидаемых образовательных результатов, с учетом формирования личности ребенка дошкольного возраста, его интересов, и способностей.

Одной из перспективных форм организации образовательной деятельности являются социальные акции. Их проведение подразумевает достижение конкретного результата, последовательность и согласованность в действиях всех участников ради общей цели [1]. Для детей дошкольного возраста социальная акция – это участие в событиях, имеющих социальную значимость, возможность самореализации [2]. С одной стороны, участие в акции позволяет ребенку освоить социальный опыт внутри социальных отношений, с другой – это активное взаимодействие с взрослыми и сверстниками приводящих к положительному результату в рамках гражданско-патриотического воспитания.

Социальные акции бывают различной направленности, в дошкольном образовательном учреждении проводятся: патриотические акции, воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории; социокультурные - влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к своей национальной культуре; социально-педагогические - воздействующие на изменение сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему – либо.

Во время участия в акциях дети дошкольного возраста открывают для себя новые знания, учатся делать выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. В ходе совместной деятельности у детей выстраивается особая система взаимоотношений, закрепляются навыки общения, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Каждая акция состоит из трех этапов: подготовительно - организационный, практический и завершающий. На первом этапе определяется проблема и тема акции. Далее разрабатываются план и мероприятия, составляется паспорт Акции.

Структурные компоненты паспорта на примере социальной акции «Флаг России».

Паспорт социальной акции «Флаг России»	
Целевая установка:	Воспитание уважения к государственным символам РФ
Социальные партнеры:	Семьи воспитанников
Материалы и оборудование:	Флаг России, маленькие флажки, музыкальное сопровождение, материалы для продуктивной деятельности, спортивная форма).
Алгоритм проведения акции	Беседы с детьми на темы «Символы России», «Флаг России», «Наша родина» - Вопросы для обсуждения: «Какого цвета флаг России? Что означают цвета флага? Где мы можем увидеть флаг России? Какие еще государственные символы вы знаете? и т.д. - Слушание и исполнение государственного гимна - Рассмотрение фотографий

	<ul style="list-style-type: none"> - Заучивание стихотворений, поговорок, пословиц о родине - Продуктивная деятельность «Флаг России» - Онлайн - марафон «ДЕНЬ ФЛАГА РОССИИ» - Акция «ОКНА РОССИИ» - Флешмоб «КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ!» - кульминационное событие акции
--	--

Практический этап подразумевает непосредственно организацию и реализацию сценария социальной акции, в соответствии с паспортом.

Начиная с апреля 2022 года, в МА ДОУ № 16 регулярно проводятся социальные акции с участием детей дошкольного возраста и их родителей. В период с апреля по декабрь 2022 года кроме акции «Флаг Росси», было проведено 5 социальных акций.

Название акции	Мотивация	Планирование действий	Кульминационное событие
Апрель 2022 год, тема «Чистая планета».	Формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру; воспитание представлений и правил нравственного поведения в природе	Беседы с детьми на темы «Планета – наш дом», «Бесполезный мусор», «Вода – основа жизни», «Красная книга». Чтение художественных произведений о природе, воде, воздухе, лесе, животных. Экспериментальная деятельность. Исследовательская деятельность. Беседы об энергосбережении и экономии воды и света. Совместная акция с семьями воспитанников ДОУ «Час бережливости». Изготовление листовок и плакатов на тему «Чистая планета».	Шествие «Чистая планета»
Май 2022 год, тема «Я помню, я горжусь».	Формирование гражданской позиции детей дошкольного возраста, воспитание чувства любви и уважения к своей стране, её истории и традициям.	Видеопозма «Книга памяти». Акция «Окна памяти».	Шествие «Бессмертный полк. Я помню, я горжусь!»
Июнь 2022 год, Тема «Россия – Родина моя».	Воспитание чувства гражданственности, патриотизма; любви и уважения к своей Родине, интерес к своей национальной культуре	Беседы с детьми на тему «Россия – Родина моя». Работа тематических площадок- Площадка 1: народные игры и забавы. Площадка 2: составление карты «Достопримечательности нашего города». Площадка 3: викторина для детей и родителей на тему «Мы дети твои, Россия» .	Кулинарный фестиваль «Мозаика вкусов»

		Площадка 4творческое эссе «Пишем и составляем пожелания России» .	
Сентябрь 2022 г. Тема «Моя семья».	Формирования ценностного отношения к близким людям и сохранение духовно-культурных ценностей семьи.	Анкетирование родителей «Традиции и интересы нашей семьи». Беседы с детьми на темы «История моей семьи», «Профессии моих родителей», «Традиции в моей семье». Творческая мастерская «Ромашка». Акция «Дарим от души». Конкурс творческих работ «Мое семейное древо».	Игровое развлечение с участием родителей на тему «Семейные посиделки»
Ноябрь 2022 г. Тема «Мама, я тебя люблю!».	Формирования ценностного отношения к близким людям и сохранение духовно-культурных ценностей семьи.	Беседы с детьми: «Незабудка – символ Дня Матери», «Как ты помогаешь маме дома?», «Профессия твоей мамы», «Мамино детство». Обсуждение поговорок и пословиц. Чтение художественной литературы. Разучивание песен о маме. Творческая мастерская.	Челлендж «Незабудки для мамы»

На завершающем этапе каждой акции, проводится анализ удачных и неудачных моментов ее проведения: совпали ли цель **акции**, и её **результаты**; соответствовала ли цели **акции форма проведения**; обсуждается с детьми, понравилась ли им акция, что они запомнили, хотели бы ее повторить.

Анализируя проделанную работу, можно сделать вывод, что социально - значимые акций эффективно решаются задачи всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста. У воспитанников сформировано положительное отношение к окружающему миру и людям, сочувствие и сострадание; сформированы представления об эстетических идеалах и ценностях; ценностное отношение к семье.

Анализ показал высокий уровень развития у детей патриотических чувств, нравственных становлений, а также знаний, умений и навыков.

Акции социального характера способствуют развитию не только нравственных, но и личностных качеств детей, создают условия для творческой самореализации ребенка. В процессе проведения акции воспитанники овладевают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

Список источников

1. Социальные акции в детском саду: учебно – методическое издание/ К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова - Издательство: [Русское слово](#), 2022 г.
2. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издательский центр педагогического образования, 2018 г., 240 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ВОИНА - ЗАЩИТНИКА

Т.С. Вшивкова,
заместитель
заведующего
МБДОУ д/с № 33
«Веснушки»,
г.Серов

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – патриотизм, ничего лучшего пока не придумали»

В.В.Путин

В послании Федеральному собранию президент Российской Федерации В.В. Путин обозначил патриотизм как самоценную и центральную идею, вокруг которой должна строиться и политическая, и духовная, и культурная жизнь общества.

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" дает определение «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества...»

Концепция Патриотического воспитания граждан РФ дает определение патриотизму: «Патриотизм - это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите».

Таким образом, одно из направлений патриотического воспитания – создание образа защитника Отечества, формирование уважения к памяти защитников Отечества.

Задача педагогов найти то содержание, которое в полной мере позволит решить поставленные задачи. За скупой формулировкой «Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов» стоит большая кропотливая работа всего педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения.

Работа в ДОУ ведется в нескольких направлениях:

- воспитательно-образовательная деятельность;
- создание образовательной среды;
- социальное взаимодействие.

Образ солдата-воина – понятие емкое. Это и понятие Родина, исторические лица, события, это и техническое развитие нашей страны, это и спорт, обучение и, конечно же, тема героизма. Пристальное внимание педагогов, родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его суждения, расширять и уточнять знания, формировать свое отношение.

Более того, героико-патриотическая тема была и остается всегда актуальной в воспитании детей. Все, что связано с современной армейской службой, находит горячий отклик в душах детей. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную, нравственную сферы. Причем, такие методы, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Единое мероприятие не принесет определенного результата, педагог продумывает цикл мероприятий по всем направлениям деятельности. В нашем дошкольном образовательном учреждении практикуются следующие мероприятия.

- беседы: «Наша Армия», «Военные профессии» дают первоначальное представление детей о понятии военный, значимость профессий. Но нельзя рассматривать этот вопрос в отрыве от исторических событий, исторических лиц. Так появляются темы «Богатыри земли Русской»; «Великие полководцы». Дополнить устное повествование помогают выставки репродукций «Путь к Победе», «Лица Победы», создание альбомов «Один день из жизни солдата», стенгазет. Зрительное восприятие дополняет словесный образ, помогает визуализировать полученные знания. Беседы могут быть не только с воспитателем. Проходят в дошкольном учреждении и беседы-встречи с кадетами, с ветеранами боевых действий.

- чтение художественной литературы Л.Кассиль «Твои защитники», Ю. Ильинский «На земле, в небесах и на море», В. Тюрин «Ездим, плаваем, летаем», А.Митяев «Почему армия родная?». К сожалению, потребность в чтении литературных произведений у детей снизилась. Разнообразить эту форму работы нам помогли организованные радиоминутки. Необычная подача материала привлекла детей. Работу начинаем с небольших произведений, лучше всего воспринимаются стихотворные формы. Проведение радиоминутки проходит во время свободной деятельности детей, это утренние часы до проведения занятий, время перед обедом или вечерние часы. Создание мини-библиотек дает возможность самостоятельно выбрать, полистать книгу, придает детям уверенности. Дети объясняют, почему сделали именно этот выбор. Затем все вместе читаем, обсуждаем произведение. Кроме того, чтение интересных книг может осуществляться не только воспитателем, но и специалистами, родителями. Так в детском саду появились «Минутки тихого часа», «Книжкины встречи». Еще один из способов знакомства с литературными произведениями – конкурс чтецов по заданной теме. Подготовка к конкурсу происходит в несколько этапов: отбор стихотворения, обсуждение его содержания, разучивание текста, работа над выразительностью, подбор видеоряда. Знакомство с новым произведением всегда оставляет след в душе ребенка, дополняет его знания, представления.

- Более сложной формой работы является реализация проектной деятельности. В дошкольном учреждении реализовались такие проекты, как «Награды моего деда», «Фотография из прошлого». Данные проекты позволяют соединить несколько направлений: семья-служение Родине – героизм. Оказывается герои - это не только что-то незнакомое с экрана компьютера или телевизора, оказывается, во многих семьях есть своя история: фотографии, медали, сохранившееся треугольное письмо.

Воспитывает не только то, что старается донести педагог, но и то, что окружает ребенка. Образовательное пространство как внутреннее, так и внешнее играет значимую роль в воспитании патриотических чувств детей.

- музейная педагогика заняла особое место в работе нашего дошкольного учреждения. Ни для кого не секрет, как велика образовательная функция музейного дела. А для детей дошкольного возраста это особенно актуально, потому что именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. В детском саду оформлялись мини-музей боевой техники. Да, это только игрушечные макеты, но как же интересно подойти, рассмотреть, услышать небольшую информацию о видах техники. Собирая экспонаты для выставки, дети узнают, что это за техника, для чего она нужна, в каких родах войск используется. Мини-музей «Из жизни солдата», оформлялся из личных принадлежностей военнослужащего Российской армии: форма, головной убор, берцы, ремень, косметичка, в которой находятся средства гигиены военнослужащего, металлическая кружка, вещь-мешок, альбом с фотографиями сослуживцев. Настоящие экспонаты мини-музея вызвали живой интерес детей, их можно было потрогать, рассмотреть, сравнить с аналогичным предметом. Данная форма деятельности с одной стороны, позволяет расширить кругозор детей, способствует формированию умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные

знания, но еще и способствует воспитание активной жизненной позиции, учит ощущать причастность к семейной истории, трепетно к ней относиться, гордиться ею.

Если говорить о среде за пределами дошкольного учреждения, то хотелось бы отметить значение городской образовательной среды. Кто знает, сколько в нашем городе улиц, названных в честь воинов-героев? И опять тема воина-солдата переплетается с темой родного города. Конечно, в силу территориальной отдаленности не всегда самим получается что то показать, на помощь приходят проекты «Улица, на которой я живу». В дошкольном образовательном учреждении мы запустили проект «Улицы-герои»: проспект Серова, улица Малыгина, Карбышева, Чапаева, Фурманова, Котовского, Черняховского.

Кто обращал внимание на памятные таблички, останавливался с детьми, читал их? Что за фотографии расположены у военкомата? Что за мемориалы имеются в нашем городе и что они означают? «Вечный огонь», мемориал погибшим воинам-железнодорожникам, мемориал погибшим воинам-металлургам, Воинам-интернационалистам. Воин – это готовность отдать за свою Родину жизнь. И это еще одна крупинка в создании образа солдата-воина. А помочь в этом направлении могут родители, которые останутся с детьми, прочитают, донесут эту информацию для остальных ребят, интерактивные экскурсии по городу.

И еще одно направление - социальное взаимодействие. С 2020 года в дошкольном учреждении развивается волонтерское движение. Одна из задач данного направления: развивать нравственные качества ребенка: воспитывать милосердие, трудолюбие, доброту, ответственность, создавать условия для самореализации дошкольников и повышения их социальной активности. Среди мероприятий стоит отметить такие, как акции. Если мы говорим о теме «Солдат, воин», то это такие акции, как «Открытие солдату», «Поздравь солдата с Новым годом». Начиная с 2022 года, эта тематика приобрела совсем другой фон, в сторону отошла новогодняя суета. Наивно полагать, что ребенка можно удержать в некоем информационном вакууме, так или иначе дети слышат новости, слышат разговоры взрослых, возникают вопросы и у самих детей. С детьми важно проговорить о том, что их тревожит, что они чувствуют. Воспитательный потенциал акций – создание ощущения сопричастности, не оставаться равнодушным в тяжелый для страны час. Дети с энтузиазмом принялись за дело, в рисунках нашли отражения те знания, которые они получили – управление военной техникой, вера в Победу, вера в силу и возможности солдата.

На сегодняшний день у нас есть социальные партнеры «Комитет солдатских матерей» в лице Свиридовой С. В., с которыми мы поддерживаем связь. Наша работа нашла отклик и у принимающей стороны. Мы получили ответ, прочитали письмо, рассмотрели фотографию, нашли свои работы в руках солдат. Все это имеет огромный воспитательный потенциал.

Вся проделанная работа создает условия для воспитания патриотических чувств детей дошкольного возраста, повышает престиж военной службы в глазах детей. Развитие патриотизма способствует приобретению человеком важнейших гражданских и личностных качеств: толерантности, умению критически мыслить, анализировать политическую ситуацию, сотрудничать с другими людьми, желание участвовать в общественно- политической жизни.

Список источников

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (Одобрена на заседании Правительственной комиссии по социальным вопросам военнослужащих, граждан, уволенных с военной службы, и членов их семей (протокол N 2(12)-П4 от 21 мая 2003 года)



2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

ТЕАТР И КИНО КАК ВИД ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ДОСТУПНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Г.В. Гимазутдинова,
воспитатель
Л.В. Леманова,
старший
воспитатель
МА ДОУ № 42,
ГО Краснотурьинск

Одним из ключевых направлений дошкольного образования является формирование личностных результатов, которые выступают целевыми ориентирами в обучении и воспитании детей. Реализуя одну из задач, поставленных ФГОС ДО «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» [1], ориентируемся на личностные результаты детей дошкольного возраста: социальная активность, творческий потенциал, коммуникативные способности. Они должны быть комплексными, адаптированными к потребностям и возможностям детей и использоваться в соответствии с целями и задачами образовательной программы. Это позволит создать оптимальные условия, выбрать педагогические средства для формирования у детей навыков и качеств, необходимых для успешной адаптации в жизни.

Как одно из педагогических средств была разработана технологическая карта сюжетно – ролевой игры «Театр – студия «Смешарики», которая направлена на организацию игрового пространства для погружения детей в мир театра.

Карта включает в себя девять сюжетных линий. В первом игровом сюжете воспитанники знакомятся с разными видами театра и его устройством, пробуют себя в роли актёров знакомой народной сказки. Во втором игровом сюжете дети, играя в сценаристов, с помощью героев сказок Буратино и Маши создают свою историю про «Машу и медведя». В третьем сюжете юные актёры играют знакомых героев с придуманными характерами по уже знакомой русской народной сказке «Репка». В следующих сюжетных игровых линиях дети знакомятся с внутренним миром театра и афишей, с правилами поведения зрителей, театральными профессиями: актёра, гримёра, режиссёра, кассира, художника. В седьмом и восьмом сюжетах юные артисты пробуют себя в разных ролях творческих профессий, проходят кастинг актёров к выбранному сценарию для постановки спектакля. На последнем игровом сюжете проходит премьера спектакля, где каждый играет свою роль, свою игровую линию. Сюжетные линии театрализованных игр оказывает разнообразное влияние на личность ребёнка и позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребёнок во время игры чувствует себя раскованно, свободно.

В ходе развития игрового пространства составлены учебно – методические пособия «Сценарии театрализованных праздников», «Инсценировки сказок» для детей дошкольного возраста. Данные пособия способствовали накоплению методического материала, который стал приложением к технологической карте сюжетно – ролевой игры «Театр – студия «Смешарики» и позволяет использовать его в дальнейшей работе. Игровое пространство группы оснащено театральной ширмой с настоящими кулисами, кассой и билетами,

гримёрной с элементами ряжения (парики, украшения, гримм), костюмерной с большим разнообразием атрибутов и костюмов героев русских народных сказок, что позволило детям формировать опыт взаимодействия с партнерами по игре. Сказка для детей дошкольного возраста приобщает их к духовным ценностям таким, как: доброта, честность, смелость, она является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка.

Таким образом, через развитие сюжетно – ролевой игры в театральную студию дети погрузились в интересный увлекательный мир театра, где главными помощниками были родители, как благодарные зрители, художники по костюмам, декораторы, артисты. Для родителей и педагогов очень важно, чтобы они были партнерами, равноправными участниками воспитательного процесса.

В рамках знакомства с театром и кино группа стала практиковать развлечения, челенджи, мастерские, основанные на театрализованной работе. Челендж «Путешествия по сказкам», в котором дети и родители по типу программы «Угадай мелодию» определяли песни из известных мультфильмов, исполняли их, рисовали на выставку своего любимого героя, обыгрывали подвижную игру «Колобок» в кругу семьи по ролям.

Проведены тематические родительские собрания «Развиваем актёрские навыки детей», «Развиваем речь, играя!», которые способствовали взаимодействию родителей и детей, воспитывая артистические качества у детей, раскрывая их творческий потенциал, вовлекая их в различные концертные выступления, показы театральных композиций, тем самым предоставляя детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Участвуя в мастерской театра «Три медведя», родители создали настольный театр из подручного материала (компьютерных дисков, пластиковых крышек, прищепок, фетра), дополнили развивающий центр театральной игры. Совместно с родителями дети познакомились с историей и традициями русского народа на фольклорном празднике «Рождественские гуляния», где главными хозяевами русского двора были родители в роли хозяйшек, а дети в роли колядовщиков. Совместное использование фольклора и театрализованных игр усиливает их воспитательные возможности и помогает решать многие задачи детского сада: от ознакомления с бытом русского народа, его традиций и общественного поведения до любви к своей семье, родному краю и стране.

Воспитанники стали участниками сюжетно – ролевой игры «Поход на премьеру в театр». Премьеру спектакля «Три поросёнка» организовали родители в секрете от детей. После премьеры в театре все с удовольствием отправились в лабораторию, где в роли учёных - исследователей изучили свойства строительных материалов, выбранных героями сказки «Домики для трёх поросят». Все это способствовало эффективному взаимодействию с семьями воспитанников, в том числе: участию родителей в образовательном и воспитательном процессе, повышению компетентности родителей в вопросах развития и образования. Эффективное взаимодействие и сотрудничество родителей с детьми и педагогами в театральной деятельности способствовало интеллектуальному развитию воспитанников, эмоциональному сближению, получению партнерского опыта.

Совместные театральные игры являются уникальным видом взаимодействия, в них все равны: ребёнок, воспитатель, мама, папа, бабушка и дедушка. Играя в театр, дети получают ценные навыки общения, умением слышать друг друга в доброжелательной атмосфере, в обратной связи, на одном уровне.

В соответствии с календарным планированием воспитательной образовательной программы использовали театрализованную деятельность, как творческий вид деятельности детей. К государственным праздникам «День семьи», «День матери», «Международный женский день», «День пожилого человека» воспитанники создали театрализованные композиции «Откуда я взялся?», «Три мамы», «Разговор мамы с сыном», «Обязательно буду я мамой», и стали участниками театрализованных игр «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц». При реализации проекта «Народы России» к празднику «День народного единства» дети познакомились с народом калмыкии и представили детскому сообществу калмыцкую народную сказку «Петух и павлин». Это помогло воспитанникам познавать мир не только

умом, но и сердцем. И не только познавать, но и выражать своё собственное отношение к добру и злу, к родителям, старшим, малышам, пожилым людям.

Важнейшая предпосылка для совершенствования речи детей – создать эмоционально-благоприятную ситуацию, способствующую формированию речевой активности. Именно театральная деятельность способствует созданию таких ситуаций, в котором даже самый необщительный и стеснительный ребенок вступает в диалог, раскрывается. Одной из таких ситуаций стала акция «Театр малышам», дети выбрали постановку «Колобок» со счастливым концом и представили её детям младшего возраста. Юные актеры на премьере спектакля «Колобок» подарили своим зрителям театр на полочке «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок». Это способствовало созданию условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям, к развитию детской самостоятельности.

Знакомство с произведениями детской литературы способствовало развитию у воспитанников воображения, умения слушать взрослого и выполнять его инструкции в решении художественных задач. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению. Дети стремились выстроить свою линию поведения в роли, используя атрибуты, делая костюмы своими руками, что помогало им свободно чувствовать себя в роли. По мотивам сказки О.В. Одоевского «Мороз Иванович» поставили театральную сказка «Рукодельница и Ленивица», а после премьеры дети отправились в увлекательный квест с элементами экспериментирования «По следам Мороза Ивановича». Знакомясь со знаменитыми людьми нашего Уральского края писателем Д.Н. Маминым – Сибиряком у нас родилась одноимённая театральная композиция по мотивам его произведения. «Серая Шейка». Творчество К.И. Чуковского воодушевило на создание спектакля «Муха Цокотуха», в дальнейшем по мотивам которого получился одноимённый короткометражный фильм в рамках проекта «Кино – удивительный мир».

И как результат знакомства с миром театра, так как в наше современное время все интересные моменты нашей детской и педагогической жизни мы стараемся запечатлеть с помощью видео на телефон, а затем создать и опубликовать видеоролик, родилась идея знакомства с миром кино. Мы разработали проект «Кино – удивительный мир». В настоящее время почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок. Создавая кинофильм, ребенок становится художником, сценаристом, актером, оператором и даже гримером, учится договариваться с другими детьми, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисуя героев фильма, создавая декорации, афиши, раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества детей дошкольного возраста.

Перед реализацией проекта опрос воспитанников группы показал, что 100% детей любят смотреть детские кинофильмы, 93% - хотели бы сами научиться создавать кинофильм, остальные 7 % изъявили желание присоединиться к созданию кинофильма после увиденного результата.

В рамках проекта остановились на некоторых темах, например, «Увлекательный поход в кино». Через игровую деятельность постарались воссоздать атмосферу кинотеатра, где дети познакомились с афишами детских фильмов, узнали, как можно купить билеты в кассе, как найти свое место в кинозале. Также посмотрели фрагменты из советских детских фильмов: «Буратино», «Золушка», «Морозко», «Мама», повторили правила поведения в кинотеатре. Итогом было творческое задание: нарисовать понравившегося киногероя. Воспитанники показали умение слушать, выполнять задание по заданному образцу и правилу, умение оценивать свои и чужие действия.

По технологии «Река времени», изучили историю появления кино: от черно – белого к цветному, от немого до озвученного кино. Как Чарли Чаплин в немом кино дети попробовали с помощью мимики, жестов, движения обыграть фрагменты из знакомых сказок. Еще одной интересной находкой стало сравнение фильма «Золушка» в черно – белом и цветном варианте. Все это способствовало приобщению детей к российскому

киноискусству, воспитанию позитивного отношения к миру, чувства патриотизма, гордости за российскую кинематографию.

В ходе бесед – рассуждений воспитанники выбрали сказку И. Чуковского «Муха Цокотуха», по мотивом которой решили снять короткометражный фильм. В процессе работы над фильмом познакомились с профессиями актёра, гримёра, костюмера, режиссера. Провели кастинг на главные роли: дети старались с помощью мимики, движений, слов показать характер героя, а другие воспитанники с помощью смайликов голосовали за «самого колоритного героя». Продуктом кастинга стал альбом «Проба ролей». Такая форма, как кастинг, способствовала личностному росту детей, их позитивному отношению к самому себе, воспитанию чувства собственного достоинства, укреплению уверенности в своих силах. Воспитанники проявляли инициативность, брали ответственность за начатое дело, проявили умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, показали способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.

Работа над фильмом предполагала и оформление декорациями некоторых сцен, изготовление атрибутов для придания «образности» некоторым героям фильма. Дети много рисовали и лепили героев - насекомых, придумывали им образы, например, муха - модница, кузнечик – музыкант, бабочка - танцовщица. Творческий подход, умение работать в команде, все это помогло создать атмосферу добра, взаимопонимания и сопереживания на съемочной площадке.

Большую поддержку оказали родители: оформили костюмы, помогали перевоплощаться в новые для детей образы, ждали премьеры фильма, ободряли и верили! Родители стали непосредственными создателями и участниками интересной истории детской жизни.

Трудный процесс ждал детей на съемочной площадке, ведь надо не только самому перевоплотиться и сыграть своего героя, но и суметь общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, проявить способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Результатом реализации проекта был творческий продукт наших ребят, в котором участвовали все дети, кинофильм «Муха Цокотуха». На премьеру были приглашены родители, воспитанники младших групп.

Таким образом, дошкольная образовательная организация является одним из важнейших мест в формировании личности ребенка. В этом возрасте формируются основные ценности, установки и навыки, которые сопровождают человека на протяжении всей жизни. При реализации проектов «Театральная страна» и «Этот удивительный мир – кино!» обеспечили определенный комплекс мероприятий, направленных на достижение личностных результатов, как целевых ориентиров в развитии детей дошкольного возраста: творческого самовыражения; способность проявлять эстетическое и эмоционально - нравственное отношение к окружающему миру, решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. URL.: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
2. Занятия театральной студии в детском саду./ Е.Н. Евдокимова. – М.: Планета, 2021. – 112 с. (Серия «Дошкольное образование»).
3. Знакомство с миром театра. Будущим зрителям, актёрам, режиссёрам. Издание развивающего обучения. (Серия: Познание окружающего мира.) – М.: Школьная книга, 2022. – 48с.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С.С. Деринг,
воспитатель
МАДОУ № 25
«Малыш»,
ГО Карпинск

Воспитание человека-патриота начинается с раннего детства. Изучение культуры и истории родного края, с одной стороны, способствует формированию у детей дошкольного возраста логического мышления, развитию познавательных способностей, позволяющих адекватно оценить происходящие вокруг него изменения, историю своего народа, города, семьи, с другой - детская чувствительность, отзывчивость, доверчивость к миру культуры и истории дает возможность приобрести ребенку нравственную силу, достоинство и благородство.

Актуальность развития интересов дошкольников в данной сфере обусловлена социальными запросами общества, поскольку, чем более содержательными, глубокими и полными окажутся знания детей о своем крае и его людях, особенностях исторического развития, природе, культурных обычаях, тем более действенными они станут в процессе приобщения дошкольников к культуре своего края.^[1]

Мария Монтессори сказала: «Следует заметить, что в словах «Я люблю свой край» нет ничего поверхностного или искусственного. Напротив, они отражают весьма существенные человеческие свойства... «Местные» черты поведения человека есть таинственное отражение того, что запечатлелось в нем в годы его детства».

Краеведческий подход в образовании дошкольников даёт возможность гуманизировать процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый период, в определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, помогает метод проектов, делая познавательный процесс, интересными мотивационным.

Особенностью проектной деятельности в формировании знаний о родном городе является то, что в ходе ее реализации взрослыми создаются различные ситуации, побуждающие самостоятельно мыслить, находить и решать элементарные познавательные проблемы, стимулирующие активность и инициативность ребенка. В процессе прохождения проекта дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом и родителями, а не просто пассивно перенимают опыт общения со взрослыми. Полученные знания путем самостоятельного поиска становятся для детей близкими, наиболее понятными, затрагивающими сердце и душу. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.^[2]

В рамках краеведческой работы для детей седьмого года жизни разработан познавательный проект: «Люби и знай свой край».

Цель проекта: формирование любви к малой Родине через знакомство с историей, культурой и традициями родного края.

Задачи проекта:

1. Вызвать у детей интерес к теме проекта

2. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к тем местам, где родился и живёт ребёнок.

3. Стимулировать речевое творчество детей в процессе игрового общения на основе малых фольклорных форм, уральских сказок

4. Создавать условия для участия родителей в реализации проекта.

Проект долгосрочный и включает в себя следующие разделы:

1. «Сказки и былины народов Урала»

2. «Хозяйка медной горы»

3. «Одеваньице шибко баское»

4. «Народы Урала»

Ожидаемый результат:

-приобретение детьми социального опыта в изучении родного края

-обогащение предметно - развивающей среды;

-повышение заинтересованности родителей к трансляции культурного опыта детям, возможное внесение в семью национальных традиций.

В разнообразных видах деятельности ребята узнали о жизни людей, которые жили на Урале: рассматривали предметы быта, в ходе познавательной деятельности узнали об особенностях национального уральского костюма: из чего делали ткань, чем отличалась одежда мужчин и женщин, познакомились с такими названиями как: косоклиник (женская горничная одежда, типа сарафана) душегрея (верхняя однобортная женская одежда), шугай короткополая кофта с рукавами и отложным круглым воротником), запон (фартук), шамшура (головной убор), парочка (юбка с кофтой) кушак, опоясник (виды поясов), порты (мужская нательная поясная одежда), азым (длинный кафтан). В изобразительной деятельности, проявив творчество и фантазию, украшали головные уборы, деревянные разделочные доски, используя уральскую роспись. В своих рисунках и творческих работах на тему «Наш край родной» дошколята наглядно показали, какой они видят свою малую Родину и что вкладывают в это понятие. Дети изображали в своих работах красоту Уральских гор, леса и реки, родной дом, друзей и семью. Восприятие художественной литературы и фольклора, способствовало знакомству с народным бытом, традициями и культурой нашего края. Для знакомства с народами, проживающими на Урале, разработан сборник народных сказок «Анискин родник». Благодаря чтению художественных произведений, народных и авторских сказок Аксакова, Бажова, Мамина-Сибиряка, различных закличек, попевок, пословиц, поговорок пополнился литературный багаж детей. Организация музыкальной и двигательной деятельности помогла знакомству с подвижными играми народовпроживающих в нашем регионе, культурой и традицией их проведения.

Метод проектов стал отличным способом организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанников, родителей.

Работа с родителями планируется в соответствии с разделами проекта:

1. «Сказки и былины народов Урала»:

- выставка книг «Здравствуй, сказка»;

- фотоколлаж по мотивам Уральских сказок;

2. «Хозяйка медной горы»:

-мастерская по росписи с привлечением родителей;

- помощь родителей в изготовлении народных игрушек (тряпичные куклы, свистульки)

-оформление фотовыставки «Народные умельцы».

3. «Одеваньице шибко баское»

- Презентации по теме одежды народов Урала

4. «Народы Урала»

- участие родителей в празднике «Народные забавы»

Итогом всего проекта стал электронный методический сборник, в который вошли сборники народных сказок, подвижных игр, а также презентации, музыкальные произведения для детей, конспекты НОД.

Расширить кругозор по знакомству с родным краем детей помогла НОД: «Мой родной край», «Уральская рябинушка», «Народные промыслы», «Седой Урал куёт Победу»; «Путешествие по северному Уралу», с использованием технологии «Река времени»

Дидактические игры краеведческого характера, такие как «Узнай по описанию», «Путешествие по городу», «Собери картинку» и другие, способствовали развитию у детей различных навыков и умений: ориентировке в пространстве, логическому и ассоциативному мышлению, поиску самостоятельного решения, умению составлять описательные рассказы, пространственному и сенсорному представлению.

Важным для дошкольников является природное краеведение – ознакомление с растительным и животным миром, который окружает их. Формы работы, проводимые в этом направлении разнообразны: изготовление альбомов и лэпбуков по лексическим темам: «Времена года», «Дары леса», «Цветы нашего города», «Животные Урала», составление кроссвордов о животных и растениях, заготовка материала для наблюдений - мох, ветки ели и сосны, шишки, составление различных гербариев, экскурсии в парк, прогулки, викторины, наблюдения, придумывание экологических сказок «История одной ёлочки», «Сказка о маленьком кедре», «Сказка про мухомор».

Краеведческая деятельность предполагает взаимодействие с другими организациями. Активно сотрудничаем с библиотекой семейного чтения имени П.П. Бажова, где проводятся различные мероприятия: тематические выставки, выставки рисунков, презентации, встречи с интересными людьми. Познакомить детей с богатствами Северного Урала, его историей, знаменитыми земляками помогли экскурсии в городской краеведческий музей, где ребята смогли поближе познакомиться с развитием региона, его историей, народом Манси, проживающем до появления Богословского горного округа, настоящими предметами интерьера русской избы, знаменитыми земляками, такими как выдающийся учёный - геолог Александр Петрович Карпинский, в честь которого назван наш город и изобретатель радио Александр Степанович Попов. Неподдельный интерес у детей вызвали представители фауны Северного Урала.

Одним из важных условий в работе по краеведению является создание развивающей предметно-пространственной среды в группе. Организация краеведческого уголка в группе, в который вошли макет избы, иллюстрации о природе, фотоальбомы современного города, книги уральских писателей, исторические фотографии, дидактический и наглядный материал позволила повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей и культурой родного края.

Таким образом, разнообразие форм, средств, приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний детей о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное, эмоциональное и эстетическое отношение к ним.

Список источников

1. Иванова И. М. Краеведение в детском саду / И. М. Иванова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 1 (27). — С. 6-8
2. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: методическое пособие. – М.: Мозаика-синтез, 2018. – 72 с.
3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования – М., Академия, 2019. – 160 с.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ УСВОЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

О.А. Журавлева,
студентка 310гр.,
специальность 44.02.04
«Специальное
дошкольное
образование»
Руководитель
И.В. Еремеева

Социализация - процесс становления личности, усвоения индивидом ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу, социальной группе [3].

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Ее цель — приобщить «особых» детей к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни [2].

Позитивная социализация — это развитие умения ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Цель позитивной социализации — освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества [1].

Во ФГОС ДО прописано, что коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены, в том числе на социальную адаптацию. Также отмечено, что на этапе завершения дошкольного образования обучающийся должен уметь следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности [4].

Дети с ОВЗ могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы/правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Они способны стать решительными, жизнестойкими личностями, умеющими бороться с невзгодами, имеющими лидерские позиции, активно взаимодействующими с людьми. Но для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников системы образования, родителей, сверстников и позитивный настрой самих детей [2].

Недостаточная готовность детей с ОВЗ к успешной интеграции в общество связана не с их биологическим неблагополучием, а с «социальным вывихом», нарушающим связь



ребенка с социумом и культурой, как источниками развития. Исправление «вывиха» происходит через освоение «особыми» детьми многообразия социальных ролей, их сущности, функциональных характеристик, использования в реальных ситуациях. Первые годы жизни человека являются основополагающими для дальнейшего развития: они составляют фундамент для становления человека как личности. Именно поэтому так важен период дошкольного детства, где закладываются наиболее значимые знания и навыки социальных норм [2].

Создание благоприятной социально-педагогической среды является одним из необходимых условий при формировании и развитии социального поведения у детей с ограниченными возможностями здоровья. Такие дети особенно нуждаются в развивающей среде, включающей специально организованное предметно-игровое окружение, условия для

эмоционального, познавательного, коммуникативного развития, для овладения детскими видами деятельности (социальный фактор развития). Так в центр экологии в процессе проведения темы недели «Рыбы» внесены выставка «Аквариумные рыбы» и Красная книга РФ «Рыбы». Листая книгу, дети общались друг с другом, делились впечатлениями, задавали друг другу вопросы. Изображения рыб на выставке были на липучках, поэтому дети брали их и использовали в игровой деятельности.

В исследовательской деятельности у детей вырабатываются образцы познавательных контактов (делятся впечатлениями, учатся задавать вопросы). Поэтому была организована детская экспериментальная деятельность «Волшебные шарики» и «Разная плотность жидкостей».

Для формирования признаков социализации в воспитательном процессе помог коллективный труд, поручения. Так, дети совместно чистили свои клеенки от остатков пластилина, на прогулке убирали снег с дорожек, помогали младшему воспитателю накрывать на стол.

Игра — это наиболее эффективная форма социализации ребёнка. В процессе совместных игр со сверстниками, у ребенка формируются важнейшие



коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения и межличностного взаимодействия. Поэтому были организованы различные игры: подвижные и малоподвижные, дидактические, в группе детского сада и на прогулке. Также организовывались сюжетно-ролевые игры, например, по теме недели «Безопасность» - игра «Незнакомец» (дети учились как правильно отвечать «незнакомым людям» на различные просьбы, как вести себя в различных ситуациях, где присутствуют незнакомые им люди. По теме недели «Бытовые приборы» - сюжетно – ролевая игра «Магазин электроприборов» (дети брали на себя различные роли: продавец, консультант, покупатель, охранник).

Социальные акции – одно из направлений позитивной социализации детей дошкольного возраста. Основная цель социальной акции – формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания. В процессе проведения акции дети открывают для себя новые знания, делают выводы, приобретают социальный опыт взаимодействия с окружающим миром. Так, в преддверии 23 февраля, была проведена беседа с детьми о наших ветеранах, об их огромных заслугах, далее совместно с детьми организовали акцию «Открытка для ветерана». С оборотной стороны оставили теплые слова и пожелания.



Использовался такой прием, как чтение произведений художественной литературы, которая воздействуют на чувства и эмоциональную сферу детей, например, некоторые стихотворения Агнии Барто из цикла «Вовка – добрая душа!», стихотворение Самуила Маршака «Ежели вы вежливы», рассказ Александра Митта «Шар в окошке». После прочтения всегда шел диалог, обсуждения. Дети выясняли кто из героев поступил верно и благородно, а кто нет и почему, как бы они поступили на месте главного героя.

Рассматривание сюжетных картинок - отличный прием для усвоения детьми социальных норм поведения. На каждого ребенка был подготовлен наглядный раздаточный

материал (сюжетные картинки), необходимо было разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, после чего, конечно же, дети по очереди проговаривали свой выбор, предлагали другие способы выхода из различных ситуаций, описывали характер героев.

Соблюдение принципов, условий для усвоения социальных норм поведения для детей с ограниченными возможностями здоровья помогло сформировать у детей умение общаться и взаимодействовать друг с другом в процессе игровой, трудовой, экспериментальной деятельности, находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку, чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению (умение сопереживать в неудачи, радоваться за успех другого, умение согласовывать свои желания с мнением других участников взаимодействия, умение аргументировано и спокойно доказать свою точку зрения, умение справедливо и адекватно оценивать себя и других партнеров по деятельности, умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами морали.

Таким образом, после проведенной работы дети стали самостоятельнее, начали проявлять заботу о своих сверстниках, ребята научились с благодарностью принимать помощь.

Список источников

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019
2. Новицкая Л. Социализация детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. URL.: <https://go.rosuchebnik.ru/search?query=социализация+детей+с+овз>
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка / под ред. Ожегова С.И. – М.: Русский язык, 1989.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Екатеринбург: «Ажур», 2022.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Е.А. Истомина,
старший воспитатель,
Ж.В. Чурина,
педагог-психолог,
МАДОУ «Детский сад
№ 19 комбинированного вида»
г. Красноуральск

В последние годы наблюдается увеличение числа детей с эмоциональной неустойчивостью, агрессивностью, тревожностью. У них возникают трудности в установлении коммуникативных контактов. Так же увеличивается число детей с недостаточной степенью сформированности умения управлять своими эмоциями, с неумением реагировать на разное выражение эмоционального состояния других членов детского коллектива.

Поэтому одной из приоритетных задач в ДОУ является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социально-эмоционального благополучия. Без эмоционального осознания, мы не в состоянии в полной мере понять нашу собственную мотивацию и потребности, а также эффективно общаться с другими людьми.

Развитие эмоционального интеллекта ребенка дошкольного возраста - это одна из значимых проблем современного дошкольного образования.

С учетом одного из приоритетных направлений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО [2] и новыми нормативными требованиями в ДОУ [3, 4] реализуется рабочая программа воспитания, где в рамках социального воспитания решаются задачи, направленные на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.



Для реализации перечисленных задач в рабочей программе (далее - РПВ МА ДОУ № 19) определен модуль «Эмоционально-нравственное воспитание». В календарном плане воспитательной работы на 2022-2023 учебный год запланированы мероприятия по работе с педагогами, родителями, воспитанниками.

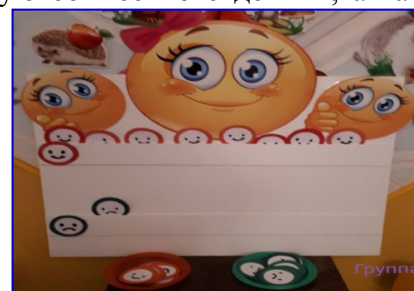
В целях повышения компетентности педагогов по развитию эмоционального интеллекта воспитанников проведены следующие методические мероприятия: консультации-практикумы: «Развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста на основе восприятия художественной литературы и составления творческого рассказа», «Развиваем эмоциональный интеллект» с участием специалистов ДОУ; медико-педагогический совет для педагогов групп раннего возраста «Эмоциональное развитие детей раннего возраста в условиях ДОУ», составлен буклет для педагогов и родителей «Эмоциональное развитие детей раннего возраста»; организован профессиональный конкурс «Лучшее занятие по развитию эмоционального интеллекта у воспитанников».



Проведен педагогический совет «Развитие эмоционального интеллекта воспитанников в разных видах деятельности посредством современных образовательных технологий», где педагоги представляли дидактические игры и пособия по развитию эмоциональной сферы воспитанников, «Книгу радости», изготовленную совместно с детьми, а так

же буклеты по эмоциональному развитию воспитанников в целях повышения педагогической компетентности родителей.

В целях совершенствования развивающей предметно-развивающей среды, способствующей реализации вариативного модуля РПВ МА ДОУ № 19 «Эмоционально-нравственное воспитание», совместно с педагогом-психологом организован и проведен профессиональный конкурс «Психологический уголок».



Организовано оформление развивающих лестниц, способствующих развитию эмоциональной сферы воспитанников.



Совершенствование РППС, повышение педагогической компетентности педагогов и родителей способствовало организации и проведению недели психологии «Эмоции и чувства», запланированной в календарном плане воспитательной работы вариативного модуля «Эмоционально-нравственное воспитание» РПВ МА ДОУ № 19.

В понедельник началась неделя психологии с «Дня радости». Утром через группу ДОУ WhatsApp всех педагогов поздравили с началом «Недели психологии», а детишек с утра в фойе встречала клоунесса Ириска и, вручая смайлики - улыбки, приглашала детей и родителей принять участия в «Неделе психологии».

Так создавался позитивный эмоциональный тонус с первого дня нашего марафона.

Для самых маленьких участников - детей групп раннего возраста прошёл «Игротренинг «Путешествие в страну игрушек». Музыкальные руководители провели игры на развитие эмоционального интеллекта детей («Ходим-бегаем», «Приседай», «Баю-баю», «Где мои детки», «Петушки»). Вечером осуществлялась раздача буклетов родителям по теме: «Тайна секретных ритуалов».

Во вторник с детьми 3-4 лет организованы и проведены: занятие – тренинг «Вежливые слова» [1] и музыкально-дидактические игры «Облачное настроение», «Пляска с листочками», «Солнышко и дождик».

В среду для детей 4-5 лет проведены: занятие «Этот волшебный мир эмоций», игра «Имитация» (из серии «Азбука настроения»), музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка».

В четверг с воспитанниками групп для детей 5-6 лет проведены: занятие - практикум «Лаборатория эмоций и чувств», танцевальная инсценировка-импровизация «В мире животных» (по произведениям из музыкального альбома К. Сен-Санса «Карнавал животных»), музыкально-дидактические игры «Веер эмоций», «Покажи ладошки», «Кошка и котята».

А педагоги ДОУ смогли узнать о «Роли эмоционального интеллекта в работе педагога» на практикуме-тренинге.

В пятницу с детьми 7-го года жизни проведено занятие «Я хочу с тобой дружить» [1], музыкально-дидактическая игра «Веер эмоций», «Раз-два, добрый день!», «Мы хотим потанцевать».

В первый день «Недели психологии» были запущены акции:

- для изучения настроения детей в детском саду: «Цвет дня», «Лесенка-Чудесенка»;
- для привлечения внимания родителей к вопросам воспитания детей (с использованием ИКТ - социальная сеть WhatsApp): «Подари свою улыбку», «Дети-цветы жизни», «Рюкзачок полезных вещей»;
- для воспитания у детей дошкольного возраста доброжелательности, отзывчивости: «День объятий и хороших слов», «Просто так!»



В течение всего марафона проходили минутки релаксации для детей 1,5 – 5 лет. На сайте ДОУ (личная страничка педагога-психолога) были размещены консультации:

- для педагогов ДОУ: «Что такое эмоциональный интеллект?»;

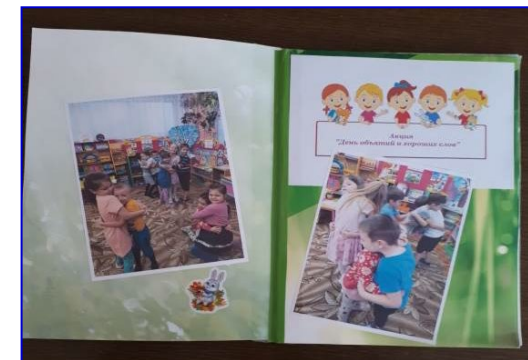
- для родителей «Как развить эмоциональный интеллект у дошкольника». Размещена стендовая информация «Место игры в развитии эмоционального интеллекта ребёнка дошкольника».



Итогом недели психологии стали презентации фотоколлажей групп - «Улыбка дружбы» (фотосессия проводилась в течение всего периода) и акция - «Книга радости», где каждая группа заполняла свою книгу, используя коллективное творчество (рисование, аппликация, коллаж, фото), отображали радость, успех, достижения коллектива группы.

О финале недели психологии было объявлено через группу в социальной сети WhatsApp. Все мероприятия для каждого имели свою ценность.

Таким образом, система работы, включающая совершенствование развивающей предметно-пространственной среды, мероприятия с педагогами, родителями, воспитанниками, запланированными в календарном плане воспитательной работы рабочей программы воспитания по вариативному модулю «Эмоционально-нравственное воспитание»,



реализуется посредством конкретных мероприятий.

Так же предусмотрены мероприятия для систематической работы с воспитанниками в ежедневном режиме в рамках организации утренних и вечерних рефлексивных кругов, поскольку считаем, что только отдельными мероприятиями невозможно добиться качества воспитательной работы. Поэтому для педагогов проведена консультация «Организация рефлексивных кругов в ДОУ», в ходе которой обращено внимание на использование игр, способствующих развитию эмоциональной сферы воспитанников, на решение задач социального направления воспитания. Составлена памятка «Организация рефлексивных кругов».

В помощь педагогам подобран и систематизирован методический материал в виде электронных сборников «Развивающий диалог в ДОУ» (педагогическая технология «Ежедневный рефлексивный круг»), «Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста».

Игры, представленные в сборнике, используются в рамках реализации направления «Эмоционально-нравственное воспитание» РПВ МА ДОУ № 19, в том числе при проведении рефлексивных кругов.

Так же рабочими группами воспитателей по разновозрастным группам составлены сборники «Утренний и вечерний рефлексивный круг в ДОУ» в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Утренний рефлексивный круг проводится по определенной структуре, где возможно во время приветствия приучать детей видеть отсутствующих ребят, учить вежливо говорить друг другу комплименты («Катя, какая у тебя сегодня красивая прическа!», радоваться («Как я рад, что ты, Паша, выздоровел!»). Ребята делятся новостями, соблюдая правила (например, отвечает тот, у кого микрофон).

В играх, беседах, во время перемещения по группе учатся уважать друг друга, соблюдать правила поведения, что способствует развитию доброжелательного микроклимата в детском коллективе.

Кроме утреннего рефлексивного круга в течение дня может быть проведен экстренный круг в случае ссоры между детьми. Воспитатель может задать такие вопросы: «Что произошло у нас сейчас в группе?», «Что делать, если хочется подраться?», «Почему не удается соблюдать правила?», «Как вы думаете, кого можно назвать добрым?» и многие другие.

На вечернем рефлексивном круге проводятся рефлексивные игры, беседы по теме дня, дети делятся впечатлениями, переживаниями, если что-то не удалось, учатся подбадривать друг друга.

В конце вечернего рефлексивного круга ребята рассказывают о своих планах и желаниях на следующий день и обнимают друг друга.

Таким образом, в педагогической деятельности систематически решаются задачи эмоционально-нравственной направленности всеми участниками образовательных отношений в рамках реализации рабочей программы воспитания.

Список источников

1. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Воронеж.: Учитель, 2016.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 1 июля 2021 года № 2/21), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>.
4. Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.В.Казанцева,
воспитатель
И.А.Пожарская,
старший воспитатель
МАДОУ № 16 «Тополек»,
г. Серов

Дошкольный возраст считается периодом активной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. У детей дошкольного возраста отсутствует опыт социально - нравственной позиции, связанный с различными сторонами общественной жизни человека в их целостности и многообразии.

ФГОС ДО неоднократно указывает на позитивную социализацию ребенка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности своей и другого человека, к окружающей среде.

Организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе, взаимодействие с окружающим социумом.

Среди образовательных практик наиболее интересной в данном направлении является педагогическая технология Н. П. Гришаевой «Дети-волонтеры» [3], которая направлена на развитие дошкольного волонтерского движения в ДОО, главной целью которого, является воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми. Считаем, что создание волонтерского движения детей старшей дошкольного возраста по их собственной инициативе, приведет к более эффективному формированию у них социально — значимых личностных качеств, таких как милосердие, ответственность, самостоятельность, инициативность, умение сотрудничать в команде.

Ожидаемые результаты:

1. Создание в ДОО волонтерского движения с детьми старшего дошкольного возраста, направленного на развитие духовно-нравственной личности дошкольников, умение ориентироваться в социуме и высокого патриотического сознания.

2. Использование педагогами комплекса воспитательных средств и методов, способствующих у детей проявлению милосердия, доброты, толерантности, любви к природе, преодолению отчуждения между воспитателями, детьми и родителями, привлечение семьи к волонтерскому движению в детском саду.

3. Формирование у детей предпосылок толерантного отношения к людям независимо от культурной среды и этнической принадлежности.

4. Высокие показатели социально-коммуникативных компетентностей у дошкольников: готовность прийти на помощь, милосердие, внимательность, волевые качества, инициатива.







5. Развитие умения детей ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом.

6. Расширение связи с родителями и социальными партнерами города в совместной деятельности.


В детском саду технология «волонтерское движение» предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. На первом этапе педагоги знакомят добровольцев из числа воспитанников как обучить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать. Ребята впервые по-настоящему начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров формируется ощущение взрослости, возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Юные волонтеры детского сада участвует в различных акциях, устраивает недели и дни помощи. Помогать можно всем и во всем. На языке детей все это означает «делать добрые дела» и «помогать другим».

Планирование волонтерского движения по месяцам

Месяц	Мероприятие	Цель	Проведение
Сентябрь	«Добрые сердца» - принятие в ряды волонтерского движения.	Создать благоприятный эмоциональный настрой на участие в волонтерском движении.	
	«Книжки-малышки» - подарки для малышей	Развивать стремление доставлять радость малышам. Воспитывать у детей чувства милосердия, инициативность, доброжелательность.	
Октябрь	«Встреча со сказкой» - показ музыкальной сказки малышам	Развивать социально-личностные качества дошкольников.	
	Экологический субботник «Трудовой десант»	Вовлечь детей в совместную трудовую деятельность с родителями по очистке поляны от мусора. Воспитывать экологическую культуру.	
Ноябрь	Экологическая акция «Сдай батарейку – спаси ёжика!»	Привлечь внимание детей к проблеме загрязнения окружающей среды.	
	Акция «Кормушка для пичужки!» - изготовление кормушек для птиц вместе с родителями.	Вовлечь детей в трудовую деятельность по изготовлению кормушек для птиц; пропагандировать среди дошкольников знания о пользе птиц. Воспитывать желание помогать пернатым друзьям.	
Декабрь	«Творим добро вместе» - оказание помощи малышам при одевании на прогулку.	Развивать самостоятельность и ответственность у дошкольников, навыки общения в разновозрастном коллективе. Способствовать становлению саморегуляции собственных действий.	

	Акция «Птичья столовая».	Оказать посильную помощь птицам, зимующим в нашей местности, помочь им пережить морозы и недостаток пищи. Развивать гуманное отношение к птицам, мотивацию и интерес к их жизни. Воспитывать у детей стремление помогать друзьям нашим меньшим.	
Январь	Акция «Раз, два, три – ребенку чудо подари!»	Воспитывать у детей чувство сострадания к сверстникам, оказавшимся в трудной ситуации, стремление оказывать помощь.	
Февраль	Акция «Письмо солдату»	Развивать патриотические чувства. Воспитывать у детей чувства уважения к защитникам Родины.	
Март	«Огород на окне» - посадка семян огородных культур, посев семян цветов.	Формировать основы экологической культуры, сознания и мировоззрения у дошкольников. Развивать стремление и желание создавать красоту своими. Воспитывать эстетические чувства.	
Апрель	Операция «Зелёный патруль» - осмотр и «лечение» деревьев на территории детского сада. Очистка участка от мусора.	Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	
Май	Акция «День Победы» изготовление открыток и листовок с поздравлениями.	Способствовать сохранению в семье воспитанников памяти о родных – солдатах Великой Отечественной войны и участниках трудового фронта. Развивать патриотические чувства. Воспитывать у детей	

		<p>чувства уважения к героическому прошлому России, к ветеранам Великой Отечественной войны, желание гордиться их подвигами.</p>	
--	--	--	--

Добрые дела конечно не всегда делаются по плану, они выполняются по необходимости и актуальности на текущий момент. Также были проведены акции «Водитель!!! Сохрани мне жизнь!!!», «Возьми ребенка за руку!», «Сохрани зеленую красавицу!», «Помоги хвостику!», «Помним, гордимся!!!», «Покормим птиц зимой» и другие.



Дом Добра Серов Обухова Инна
вчера 20:13



🙏🙏🙏 Пост Благодарности! 🙏🙏🙏

От чистого сердца благодарим
МАДОУ 16 "Тополек" города Серов за...



Анализируя опыт образовательной практики – волонтерское движение, планируем в дальнейшем продолжить работу над обогащением и тиражированием опыта, отслеживанием промежуточных результатов работы.

В процессе уже полученного опыта в волонтерской деятельности у воспитанников формируются: нравственные качества (доброта, отзывчивость, взаимопомощь), самостоятельность, инициативность, ответственность, а также навыки сотрудничества и позитивных установок на волонтерскую деятельность. Волонтерское движение – гарантия того, что дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Список источников

1. Абраменко И. М. Использование технологии «Дети-волонтеры» в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста / И. М. Абраменко, Н. В. Сорокина, Л. Е. Карачарова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 12 (302). — С. 249–252. — URL: <https://moluch.ru/archive/302/68198/> (дата обращения: 28.11.2021).
2. Гришаева Н. П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания// Управление в дошкольном образовании. 2002 № 5.
3. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. — М.: Вентана — Граф, 2016. — 184 с.
4. Киселёва О. А. Волонтерское движение в детском саду «Рука к руке» как средство эффективной социализации дошкольников / О. А. Киселёва, Е. В. Корелова. —

Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 49 (391). — С. 386-388. — URL: <https://moluch.ru/archive/391/86267/>

5. Клешина С. А. Орехова В. И. Социальная адаптация детей разных возрастных групп к условиям детского сада// Журнал Детский сад: теория и практика. 2013 № 5 с.98–99
6. Микляева В.Н. Нравственно-патриотическое дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
7. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. — М.: Вентана — Граф, 2016. — 184 с. — (Тропинки).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М: УЦ Перспектива, 2014. — 32с.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

А.С. Киреева,
студентка 344 группы.,
специальность 44.02.01
«Дошкольное
образование»
А.Ю. Шелкова,
преподаватель
ГАПОУ СО «Северный
педагогический колледж»

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в пункте 4.6 «Целевые ориентиры», сказано, что ребёнок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, другим людям. Так же в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» подразумевает: формирование позитивных установок к различным видам труда [2].

Программа воспитания МАДОУ ДО № 21 «Сказка» предполагает работу по ранней профориентации детей дошкольного возраста, где прописано содержание на повышение знаний детей различных видов профессий, помощь детям в осознании важности, необходимости и незаменимости каждой профессии [1].

Ознакомление детей с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Представление формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами труда своих близких родственников и людей вообще. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически усваивают его значимость.



Одним из эффективных средств по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями является «лэпбук», который соответствует принципу наглядности. Работа с «лэпбуком» является отличным способом для закрепления определенной темы с детьми, позволяет осмыслить содержание, а также провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и

сортировке информации.

Под ценностным отношением к профессиям у детей дошкольного возраста понимается позитивное отношение к своему труду и труду других людей.

Информацию о профессиях дети могут получить во время непрерывной образовательной деятельности и в свободной деятельности в детском саду, и за его пределами (экскурсии, беседы, наблюдения, чтение, обсуждение, рассматривании иллюстраций, дидактических и подвижных игр, занятий по овладению определенными умениями, элементами трудовой деятельности).

Приступая к педагогической деятельности в первую неделю преддипломной практики на прогулке в ходе наблюдения за трудом дворника, организован труд «Уборка снега на веранде», где детям было предложено помочь дворнику метлами убрать снег с веранды.

В ходе самостоятельной деятельности были проведены беседы по профессиям с использованием лэпбуков с детьми на тему «Строитель» и «Воспитатель». Беседы содержали информацию не только на ознакомление с этой профессией, но и на воспитание ценностного отношения. Так, например, беседа о строителе, были заданы такие вопросы: «Какие здания вы видите за окном? Как называется такая профессия?», так же перед детьми ставился вопросы для рассуждения «А что было бы, если не было такой профессии, как «Строитель?», «Почему эта профессиям так важна?». Ответы детей были разнообразными, например, Полина Т. рассуждала, что если профессия строителя исчезнет, то мы



потеряем открывать сооружения и строить дома. Арсений К. утверждал, что строители не только строят, но и ремонтируют здания, чтобы они послужили нам дольше. Серёжа Р. отвечал, что профессия «Строитель» очень важна, так как они строят новые жилые дома, строят заводы, магазины. После знания детей о профессии были закреплены с помощью дидактических игр: «Проведи линию», «Собери инструменты», «Ассоциации строителя», «Тень инструмента».

После был подведен итог: ознакомление со строительными специальностями обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир архитектуры, приобщение к его ценностям. Профессия «Строитель» очень важна, необходимо уважительно относиться к результатам труда.

Беседа на тему профессия «Воспитатель» так же подразумевала проблемные вопросы для рассуждения: «Что было бы, если бы не было воспитателя?». Артём К. отвечал, что не было бы детских садов. Мария З. говорила, что родителям бы пришлось самим заниматься полностью с детьми. После так же были проведены дидактические игры такие как: «Загадки с соотнесением картинок», «Лабиринты», «Ассоциации воспитателя», «Расскажи по иллюстрациям», схема «Рабочий день воспитателя», «Пазлы». Подводя итоги беседы, были заданы вопросы: «Какими качествами должен обладать воспитатель?», «Что подразумевает собой труд воспитателя?». София А. проговорила, что к людям с такой профессией необходимо проявлять уважение, так как педагог внимателен, дружелюбен, знает особенности детей. Аиша отвечала, что труд педагога бывает очень тяжелым, и поэтому необходимо участвовать в жизни детского сада.



Проводилось занятие «Путешествие в мир профессий», целью которого было закрепление представлений о профессиях (почтальон, водитель, строитель, воспитатель), где

одной из воспитательных задач было воспитывать у детей уважительное отношение к человеку и его труду.

В ходе занятия детям было предложено, отправиться в путешествие в страну профессий, после был рассказан познавательный рассказ с показом иллюстраций о том, как появились профессии. Далее дети проходили станции, на каждой станции было предложено выполнять определенное задание.

Огромную роль в формировании правильных представлений о труде и отношении к его результатам является семья. Ребенок видит, как родители и другие члены семьи проявляют интерес к трудовым успехам друг друга, помогают друг другу полезными советами, приучают детей к бережливости и аккуратности, поэтому мной было принято решение создать видеоролик «Профессии родителей».

Поэтому в конце занятия подводя итог, был показан видеоролик, где родители детей рассказывали о своих профессиях.

После видеоролика воспитанники проговорили о том, что к профессиям взрослых нужно проявлять уважительное отношение, так как каждый труд должен цениться.

Таким образом, дети овладели установкой положительного отношения к разным видам труда, другим людям.

Результатом проделанной работы является то, что воспитанники стали проявлять интерес к трудовой деятельности взрослых, они имеют представление о многообразии профессий, знают о профессиональной деятельности своих родителей, понимают значимость их труда.

В ходе целенаправленной работы по ознакомлению с профессиональной деятельностью взрослых дети приходят к важному выводу, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех.

Список источников

1. Рабочая программа воспитания Муниципального автономного дошкольного учреждения детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей № 21 «Сказка» [Электронный ресурс]. URL:

https://21srv.tvoyasadik.ru/upload/ts21srv_new/files/73/52/735284bfaccd1a273f0a0b5935679d93.pdf

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екатеринбург: Ажур, 2022.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Я.К. Коротаева,

воспитатель

К.А. Солодова,

инструктор по физической культуре

МБДОУ- детский сад

комбинированного вида №510

г. Екатеринбург

В общей системе всестороннего развития человека физическое воспитание ребенка занимает важное место. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для воспитания физических качеств.

В статье 41 Конституции Российской Федерации говорится о том, что каждый гражданин имеет право на охрану здоровья [1].

В статье 51 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» сказано: «организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ создают условия для охраны здоровья обучающихся» [4].

Кроме того, одной из целей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [2].

Также в пункте 2.6 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования говорится: «Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных видов движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами» [2].

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», включает: формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания; создание для детей, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом; использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения [3].

Поэтому на современном этапе так актуальна работа с детьми в данном направлении, которую необходимо начинать с дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО педагоги дошкольных учреждений стремятся найти более эффективные пути и средства решения проблемы физического воспитания, сохранности и укрепления здоровья детей.

Одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность.

Использование метода проектов в физкультурно-оздоровительной работе в ДОУ, позволяет сделать образовательную деятельность более эффективным, формирует у детей мотивацию к регулярным занятиям физической культурой и использованию навыков здорового образа жизни, способствует формированию личностных результатов обучения.

В раздел III «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается «создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми» [3].

В рамках детско-родительского проекта «Быть здоровыми хотим» среди родителей воспитанников был проведен конкурс видеороликов «Здоровый образ жизни нашей семьи», с целью пропаганды семейного опыта в вопросах сохранения и укрепления здоровья. Реализация проекта позволила сформировать у детей основы здорового образа жизни, осознанное выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения к собственному здоровью.

Важно вовремя заметить заинтересованность ребенка каким-либо делом и помочь ему раскрыть свой потенциал.

Так в рамках реализации проекта «Виды спорта» увлекательными и познавательными прошли виртуальные экскурсии в МБОУ ДО СШОР «ЮНОСТЬ», спортивный комплекс «Datsyuk Arena», где дети знакомятся с теми секциями, которые функционируют на данный момент (секции конькобежного спорта, футбола, хоккея, фигурного катания). Результат - у детей сформировалась внутренняя позиция по отношению к видам спорта, дети начинают посещать какую-либо секцию.

Но полагаться только на работу с социумом было бы неправильно, поэтому совместно с инструктором физической культуры был разработан, организован и реализован ряд проектов.

Так, например, в рамках реализации проекта «Быстрее, выше, сильнее!», совместно с инструктором по физической культуре, познакомили детей не только с традиционным видом спорта - лыжные гонки, но и о стремительно вошедшей в нашу жизнь скандинавской ходьбой. Это своеобразный вид любительского спорта, представляющий собой пешие путешествия, во время которых при ходьбе опираются на специальные палки, напоминающие лыжные. На начальном этапе тренировок детям давали возможность потренироваться в новом виде спорта, уловить тонкую технику, почувствовать палки, и их сочетание с действиями ног. Итогом данной работы стала организация клуба «Скандинавская ходьба» на базе МБДОУ. В ходе реализации данного проекта у детей сформировались морально-волевые личностные качества - целеустремленность, настойчивость, выдержка.

Реализация спортивно-познавательного проекта «Мой веселый, звонкий мяч», позволила познакомить детей с историей возникновения мяча, кроме того, проводили исследования «Почему мяч круглый», работали в творческой мастерской, где дети лепили мяч и учились его «оживлять», т.е. создавали фигурку на основе мячика. У кого-то получился зайчик, у кого-то мама, собачка, девочка. Проводили утреннюю гимнастику с мячами, а гимнастику после сна с воображаемым мячом. Дети выучили игры народов мира с мячом: армянскую игру «Джузи-топи», индийскую игру «Шарик в ладони», белорусскую игру «Бульба», русскую игру «Мячик кверху», напоминающую немецкую «Штандер» и другие. Итог проекта: создание мини-музея мячей «Красный, желтый, голубой», где ребята собрали из дома различные мячи; создание творческих альбомов «В какие виды спорта с мячом мы умеем играть», «Все про мяч», ну, и конечно, развитие у детей ловкости, глазомера, сплоченности, уравновешенности, интереса к игре с мячом. В ходе реализации данного проекта у детей сформировались морально-волевые личностные качества - инициативность, самостоятельность, самоконтроль.

Еще один проект получил название «Скажем здоровью - Да!». Наши дни назывались: «Мы - спортсмены», «День спортивных развлечений», «День веселых эстафет», «Творческая мастерская спортсменов» и другие. С детьми беседовали о возникновении различных видов спорта, рисовали спортивную эмблему группы, фантазировали о том, какой стадион хотели бы иметь в ДОУ, создали его макет и др. И, конечно, много играли в подвижные игры, проводили различные эстафеты с участием родителей. Этот проект способствовал развитию двигательной активности, моральному удовлетворению, установлению дружеского взаимопонимания.

В организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ актуальна и такая форма, как туристический поход, поэтому был разработан и реализован проект «Мы ребята - туристы». Во время похода совершенствуются двигательные навыки, развиваются физические способности, воспитываются чувства коллективизма и сплоченности. Организация и систематическое проведение туристических походов показала, что дети замечают малейшие изменения на маршруте, они стали более выносливы, самостоятельнее. Кроме того, реализация данного проекта способствовала формированию таких личностных качеств как: сила воли, трудолюбие, дисциплинированность, дружелюбие, бережное отношение к природе.

Делая вывод, можно сказать, что проектная деятельность является одной из ведущих в достижении целевых ориентиров ФГОС ДО, а именно:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать, экспериментировать. обладает начальными знаниями о себе;

Все это соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО.

Список источников

1. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 года [Электронный ресурс]. URL.: <http://constitution.kremlin.ru/>.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с последними изменениями от 02.07.2021 г.).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ КАК РЕСУРС СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.В.Кочеткова,
воспитатель
МБДОУ Детский сад №3
г. Красноуральск

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста.

Учитывая, что без родительского участия процесс воспитания не возможен, или, по крайней мере, не полноценен, то одним из путей решения данного вопроса является: педагогическое просвещение родителей и установление с ними единства в вопросах воспитания детей.

Считаю, что мастер-классы – одна из наиболее эффективных форм взаимодействия с семьями воспитанников, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями, обмениваться опытом и знаниями.

Для решения поставленной цели по формированию представления у родителей о социальном воспитании детей была разработана и проведена серия мастер-классов.

Участие родителей в серии мастер-классов, объединенных единой тематикой, позволило им понять актуальность проблем социального воспитания, выстроить свою позицию в этом вопросе, что и мотивировало их к практическому применению полученных знаний.

Отмечаю, что при проведении мастер-классов главное для меня было – не сообщить информацию родителям, а передать продуктивные способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству

родителей воспитанников и педагога, устраняет отчужденность между всеми участниками, вселяет уверенность в успехе совместной работы и решает многие проблемы.

Итак, опыт работы показал, что в результате применения такой формы взаимодействия в воспитательной работе, как мастер-класс, позиция родителей стала более гибкой и теперь родители проявляют активное участие в сотрудничестве по вопросам социального воспитания.

Представляю мастер-классов для родителей по теме «Игры, направленные на социальное воспитание ребёнка» из серии мастер-классов по социальному направлению воспитания.

Ход мероприятия:

-Уважаемые родители, рада всех вас видеть!

Игровое упражнение «Дерево настроения»

-Мне очень хочется улыбнуться и подарить всем вам улыбку.

(Воспитатель украшает яркими цветочками «Дерево настроения». Выполнение действий происходит под музыку «От улыбки»)

-Пришла пора весенняя,

Пришла пора цветения.

И, значит, настроение

У нас у всех — весеннее!

Вы на дерево – взгляните,

Там, где были почки,

Как веселые огни,

Вспыхнули цветочки.

На дереве настроения распустились цветочки.

-И теперь настроение у нас у всех веселое и задорное. Желаю Вам сохранить его до конца нашего вечера!

Родители садятся на стулья.

-Уважаемые родители, прошу ответить вас на вопрос:

-Каким бы вы хотели видеть вашего ребенка в будущем?

Предполагаемые ответы родителей: -здоровым, счастливым, успешным, богатым

-Да, каждый из ВАС мечтает о том, чтобы его ребенок был успешным.

И открою ВАМ секрет, что - Социальное воспитание - это необходимое условие для счастливой и успешной жизни, ведь в основе Социального Воспитания лежат такие ценности как:

- Человек
- Семья
- Дружба
- Сотрудничество

То есть получается, что Социальное воспитание нужно, чтобы уметь принимать и уважать ценности семьи и общества, уметь общаться, сотрудничать, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

А по факту мы видим, что для современного ребенка практически исчезло детское «дворовое» сообщество», в котором дети могли свободно играть и общаться друг с другом - социализироваться, а все больше уходят в виртуальный мир общения и тем самым отдаляются от родных.

-А ведь это повод задуматься для вас уважаемые, родители!!!

-И я вижу по вашим глазам, что у вас возник вопрос: «Как же воспитать успешного ребенка?»

-Ответ на этот вопрос вы можете найти с помощью этих иллюстраций

Родители рассматривают картинки на мольберте

Ответы родителей с опорой на картинки про игры

-Ну конечно...Родителям важно обучать ребенка игре и играть с ним!!!

-И Сегодня я хочу поделиться с Вами теми играми, которые как раз и помогут воспитать вам своего ребенка УСПЕШНЫМ.

1 Игра, направленная на воспитание ЦЕННОСТИ – ЧЕЛОВЕК

Игровое упражнение «Говорящие очки» :

Цель: формирование образа Я, уверенности в себе и доброжелательного отношения к друг другу.

Правила игры:

-Участник, у которого «говорящие» очки поворачивается к соседу справа и произносит фразу: «Наяву, а не во сне – что прекрасного во мне?».

Участник, который справа должен сказать приятные, тёплые слова в адрес соседа в очках.

-Такая позитивная игра помогает поднять еще выше нашу самооценку.

2 Игра, направленная на воспитание ЦЕННОСТИ – СЕМЬЯ

Цель: доверительное взаимоотношение в семье, уважение к старшим членам семьи.

-Я предлагаю поиграть в игру нашего детства «Я знаю».

Правила игры:

-Все встают в круг.

Один игрок с мячом выходит в середину, выбирает тему, например: «Назови добрые слова про членов семьи» и бьет мячом по полу, произнося предложение: «Я знаю добрые слова про маму», затем называет: заботливая, добрая,....

(Теперь я кидаю мяч другому игроку, и он должен также назвать ласковые слова про другого члена семьи)

Затем можно придумать другую тему, например: что умеют делать члены семьи; какое любимое блюдо у членов семьи и т.д.

-Я уверена, что данная игра поможет ещё больше сдружиться всем членам семьи.

3 Игра, направленная на воспитание ЦЕННОСТИ – ДРУЖБА

Цель: развитие коммуникативных качеств.

-Друзья, послушайте историю про дружбу:

«Ёжик шёл по лесу, под ногами шуршали листочки, моросил мелкий дождь. Вдруг ёж увидел зайку на пенёчке, он сидел и горевал.

-«Зайка, зайка, ты что такой грустный?» - спросил ёжик.

-«У меня нет друзей» - ответил зайка.

-«Давай я буду твоим другом».

Зайка обрадовался. Ёжик пригласил своего нового друга в гости пить чай. Они весёлые побежали к ёжику. С этого дня ёжик и заяц стали дружить».

А теперь мы эту историю оживим с помощью предметов. Будем озвучивать слова – действия с помощью различных предметов.

«Ёжик шёл (*стук кубика о кубик*) по лесу, под ногами шуршали листочки (*шуршание пакета*), моросил мелкий дождь (*стук деревянных палочек*). Вдруг ёж увидел зайку на пенёчке, он сидел и горевал (*стук ложек друг о друга*). «Зайка, зайка, ты что такой грустный» - спросил ёжик. «У меня нет друзей». Тогда ёжик говорит: - «Давай я буду твоим другом». Зайка обрадовался. Ёжик пригласил своего нового друга в гости пить чай(*стук ложки в стакане*). Они весёлые побежали (*стук деревянных ложек*) к ёжику. С этого дня ёжик и заяц стали дружить (*звучащая бутылочка, наполненная горохом*)».

-Уважаемые родители, хочу отметить, что с помощью таких игровых действий у ребёнка, во первых, повышается интерес к чтению, а во вторых, ненавязчивым образом происходит понимание понятия ДРУЖБА, как чего-то весёлого, яркого и звонкого.

4 Игра, направленная на воспитание ЦЕННОСТИ – СОТРУДНИЧЕСТВО

Цель: развитие навыков взаимодействия и сотрудничества в паре.

Оборудование: карандаш 1 на пару игроков.

Правило игры:

-Перед каждой парой на полу лежит карандаш. Задача игроков - взять этот карандаш так, чтобы каждый из них касался его кончика только указательным пальцем. Пользуясь двумя пальцами на двоих, они должны суметь поднять карандаш, пронести его до конца комнаты и вернуться обратно. Если они не уронили карандаш, не помогли себе другой рукой, можно поздравит с удачным выполнением задания.

-Молодцы. Вы замечательно взаимодействовали и сотрудничали в паре!

-Итак, друзья! Я сегодня с вами поделилась теми играми, которые помогут воспитать ребёнка успешным.

-А сейчас прошу вас поделиться своими впечатлениями о нашей встрече. Для этого вы можете подойти к столу взять листочек. На листочке написано начало предложения, вам надо закончить предложение:

- сегодня я узнал (а)...
- было интересно...
- я понял, что...
- теперь я могу...
- я почувствовал, что...
- я приобрёл...
- я попробую...
- мне захотелось...

ЖЕЛАЮ БЫТЬ ВСЕМ УСПЕШНЫМИ И СЧАСТЛИВЫМИ!

Список источников

1. Рабочая программа воспитания МБДОУ Детский сад № 3: локальный документ от 26.09.2022г. № 95

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ОВЗ (ТНР) КОРРЕКЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ФОНОЛОГОРИТМИКИ

Р.Н. Красникова,
учитель-логопед,
Т.В. Солохина,
музыкальный руководитель
МА ДОУ «Детский сад № 19
комбинированного вида»,
г. Красноурьинск

В последнее время отмечается значительное увеличение детей дошкольного возраста с речевыми патологиями, обусловленными неврологической симптоматикой с клиническим диагнозом дизартрия. Особенностью детей с дизартрией являются не только речевые нарушения, но и неврологические, психоэмоциональные и моторные. Наряду с нарушениями звукопроизношения присутствуют нарушения просодических компонентов, темпа и ритма речи, страдают общая и мелкая моторика и моторика артикуляционного аппарата.

Осложненные речевые нарушения у детей требуют комплексного подхода к коррекционно-развивающей деятельности, сочетания традиционных и инновационных методов и приемов, в том числе осуществления нейропсихологического подхода. Нейрокоррекция – это коррекция высших психических функций, к числу которых относится речь, через движение [6,9]. Сформированность двигательных навыков ребенка создает основу для развития речевых параметров. Таким методом нейропсихологического подхода, объединяющего речь и движение, является коррекционная фонологоритмика [3].

Основные задачи – это подавление патологических двигательных реакций и регуляция безусловной рефлекторной деятельности, улучшение координации, артикуляционной моторики, активизация энергетического потенциала ребенка за счет активизации функционирования всех отделов головного мозга, синхронизация правого и левого полушарий.

Проведение фонологоритмических занятий предполагает сотрудничество учителя-логопеда и музыкального руководителя. Выстраивание системы взаимодействия специалистов по применению фонологоритмики было начато с подбора интересного коррекционного материала, поиска различных приемов, синтеза различных логопедических, здоровьесберегающих, музыкальных и игровых технологий [1,4,5,7,8,10]. Был разработан сборник «Фонологоритмические игры и упражнения с использованием степ-платформ с детьми группы компенсирующей направленности с ТНР».

На основе сборника была составлена программа по логоритмике с применением степ-платформ. Программа реализуется на занятиях дополнительного образования с детьми 6-7 лет.

В содержание включены вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях) упражнения на развитие дыхания, голоса, просодики и артикуляции, речевые упражнения и игры с музыкальным сопровождением, пение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмические упражнения на развитие чувства темпа и ритма, пальчиковые игры, кинезиологические упражнения, упражнения регулирующие мышечный тонус, игровой самомассаж, упражнения на развитие координации речи с движением, в том числе на степ-платформах.

Для того чтобы разнообразить ежедневную артикуляционную гимнастику, сделать её не скучной, любимой детьми, были применены музыкальные артикуляторные комплексы («Кораблик» муз. И. Штрауса, «Сдуй снежинку» муз. А. Вивальди, «Осенний лист» муз. И. Крутого), биоэнергопластика на основе сказок под музыкальное сопровождение («Веселый язычок», «Зоопарк», «Божья коровка»), что помогло раскрепостить двигательную сферу и улучшило эмоциональное состояние детей. Это своеобразный фитнес для языка, который приводит к достижению положительного результата. Также использован такой прием как артикуляционная гимнастика со звучащими жестами по методике элементарного музицирования («Веселые ладошки», «Тюшки-тютюшки»). Эти упражнения просты для выполнения и направлены на согласование движений артикуляционного аппарата и мелкой моторики, для отработки ритмического рисунка, что способствует межполушарному взаимодействию, формирует и улучшает психологическую базу речи.

Выполнение в игровой форме дыхательного комплекса, который был разработан с учетом методических рекомендаций Л.И. Беляковой [10], включал дыхательные упражнения в игровой форме в сочетании с движениями рук, ног, туловища, головы, с одновременным включением речевого материала, произносимого на выдохе, пропевание закличек со звукоподражанием со свистульками, в результате чего происходило насыщение организма ребенка кислородом, укрепление иммунной и нервной систем («Собачка дышит», «Птичка спит», «Покачай игрушку», «Кто дольше?», «Журавли»).

Трудности в автоматизации вызванного звука в речи, когда звук поставлен, но ребенок его не употребляет несмотря на многократные повторения слов, стихов и чистоговорок, приводят к неэффективности данных упражнений. Ускоряют процесс введения поставленных звуков в речь, интенсивнее её развивая, логоритмические игры, подобранные в соответствии с комплексно-тематическим планированием, которые включают в себя проговаривание чистоговорок под ритмическое музыкальное сопровождение с движениями («Дождик», «Ветер», «Осенний букет», «Овощной оркестр»). Эти упражнения способствуют улучшению звукопроизводительной, темпо-ритмической, мелодико-интонационной сторон речи, координации движений, слухового, музыкального восприятия, памяти, внимания.

Для ускорения процесса автоматизации и дифференциации звуков были применены упражнения: пропевание по звуко-слоговым моделям, ритмические упражнения со стаканчиками с проговариванием дифференцируемых слогов под музыку со звучащими жестами, логопедические распевки. Пение распевки в сопровождении с дирижированием, рисованием, музицированием вызывает интерес у детей и помогает введению звуков в речь без утомительного и однообразного повторения, развитию чистого интонирования, артикуляции и выразительности в пении и речи («Трубач», «Музыкальная скороговорка», «Какие бывают слова»).

Для применения пальчиковых игр и упражнений как средства развития мелкой моторики и речи был подобран материал к лексическим темам и использованы упражнения: ритмические игры-манипуляции со сгибанием пальчиков, сюжетные - с изображением животных, птиц, насекомых, в сочетании с массажем кистей и пальцев рук, «театр в руке» под музыкальное сопровождение, что активизировало мелкую моторику кистей рук и пальцев, развивало творческие способности.

К каждой теме найдены кинезиологические упражнения с речевым и музыкальным сопровождением, которые оказывают благотворное влияние на речевое развитие и психоэмоциональное состояние детей, на улучшение межполушарного взаимодействия («Вот помощники мои», «Мой город», «Покажи весну»).

Также на занятиях использовались речевые упражнения на отработку слоговой структуры слов с приемами элементарного музицирования с музыкальными инструментами и звучащими жестами («Тутти – фрутти», «Чок – топ», «Лошадка»).

При применении вокального музицирования использованы игры по развитию голосового аппарата, звукоподражательные игры с пением, песенный фольклор, пение с движением и тональным аккомпанементом («Гамма по звуковым моделям», «Глиссандо», заклички, потешки, прибаутки). В инструментальном музицировании формировались ритмические навыки игры на музыкальных инструментах и их заместителях, развивался фонематический слух, внимание, воображение, умение использовать характерное звучание инструментов при создании музыкальных картин («Венское настроение», «Голубые канарейки», «Яблочко»).

Логомузыкальная пластика явилась новой идеей в целях развития речевых, музыкальных способностей и двигательных навыков в их взаимосвязи на высоком эмоциональном уровне, проявлению художественно-артистических способностей («Бабочка», «Муравьи», «Петушки распетушились», «Строим дом», «Муха – Цокотуха», «Буратино»).

Разработаны и реализуются на занятиях фонологоритмические игротренинги с использованием степ-платформ, в которых ритмические движения, базовые шаги на степ-платформах сочетаются со стихотворным текстом под музыкальное сопровождение, что способствует улучшению звукопроизводительных параметров, координации движений, развитию чувства ритма, физической выносливости, дыхательной сферы, оздоровлению организма детей, формированию умения действовать согласованно («Прогулка по родному городу», «Муха-Цокотуха», «Весенние мотивы», «Путешествие в осенний лес», «Перелетные птицы», «Ладушки-ладошки»). Игротренинги на степ-платформах включали в себя упражнения с предметами: общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками под музыку и стихотворный текст, ритмические упражнения с кубиками под музыку «Радецкий-марш», с проговариванием чистоговорок. Фонологоритмика с применением степ-платформ вызвала большую заинтересованность у детей, формируя мотивацию к речевой, музыкально-двигательной деятельности, а также послужило укреплению общего физического здоровья.

По ходу фонологоритмических занятий использованы информационно-коммуникационные технологии в виде презентаций по темам, показа видеосюжетов под произведения великих композиторов для восприятия музыки, отрывков из мультфильмов, интерактивных, музыкально-ритмических игр и упражнений с музыкальными инструментами и речевым сопровождением, музыкально-речевые двигательные игры со

звучащими жестами и кинезиологическими упражнениями, шумовой оркестр, которые вызывают у детей положительный, эмоциональный отклик, развивают зрительно-двигательную координацию («Зазвенели тихо на морозе льдинки», «Весенний оркестр», «Полька – Анна», «Ножки – ладошки», «Покажи весну»).

В конце занятий практикуется проведение подвижных игр с речевым и музыкальным сопровождением, которые развивают быстроту реакции, ловкость, самостоятельный поиск двигательных приемов, а также выразительных средств речевого общения, коммуникативных навыков («Стало птичкам веселей», «Фонарик», «Карусель»).

Подобранные короткие образные релаксационные игры дают возможность детям пофантазировать, представляя себя в той или иной ситуации, немного отдохнуть, сделать самомассаж, учат расслаблять мышцы, запоминая моменты напряжения и расслабления. Расслабления под тихую спокойную музыку, создающую соответствующее настроение необходимы детям также как двигательная активность («Все умеют отдыхать», «Бегемотик», «Солнечный зайчик»).

При помощи точной дозировки таких слуховых раздражителей, как темп, ритм, динамика музыки и слова, логоритмика обеспечивает коррекционную направленность речевого и музыкального развития дошкольников, повышает результативность в усвоении практического материала.

Игровой материал, разученный на логоритмических занятиях, применен в проектной деятельности. Были разработаны и реализованы проекты: информационно-творческий «Музыкально-литературная гостиная «Времена года», познавательно-игровой «Подвижные игры народов Урала», познавательно-речевой коррекционно-развивающий «Речевые чудеса», познавательно-речевой творческий «Сказы старого Урала».

Опыт работы по осуществлению взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя при проведении занятий по логоритмике показал, что большой эффективности достижений хороших результатов в коррекции и развитии детей с ТНР можно достичь в совместной, систематической, целенаправленной деятельности.

Применение фонологоритмики в коррекционной деятельности с комплексным одновременным развитием речевых, моторных и психических функций у детей с речевыми нарушениями с позиции нейропсихологического подхода является природосообразным, здоровьесберегающим, соответствующим возрастным и личностным особенностям, создающим пространство для детской реализации и условия для получения мотивационных, предметных, универсальных образовательных результатов, формируя знания, умения, навыки, мотивационные ресурсы, когнитивные, коммуникативные, регуляторные способности, создает предпосылки для формирования основ функциональной грамотности [2].

Список источников

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи.- М.: Книголюб, 2018.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений.-М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2018.
4. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников.- СПб.: ООО издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
6. Калашникова Т.П., Анисимов Г.В., Кравцов Ю.И. - Пермь: Изд-во Пермь нац. исслед. политех. ун-та, 2018.
7. Нищева Н.В, Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017.

8. Погодина О.В., Порфиненко Н.В. Логомузыкальная пластика в работе с детьми дошкольного возраста. - Томск: ТОИУМЦКИ, 2015.
9. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи: Учеб. пособие/ Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 1995.
10. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ «МЕТОД ПРОЕКТОВ»

О.С. Кулагина,
старший воспитатель
МАДОУ д/с
«Солнышко»
СП д/с № 163,
г. Нижний Тагил

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования ребенок в познавательно-исследовательской деятельности: овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе участников по совместной деятельности, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения; может следовать социальным нормам поведения и правилам; соблюдать правила безопасного поведения. [5, стр.22-23]

В нашем детском саду широко применяется такой инструмент развития познавательно-исследовательской деятельности для детей дошкольного возраста как технология «Метод проектов» (Веракса Н.Е., Веракса А.Н.), которая включает три вида проектов: исследовательский (изучение тех или иных явлений); творческий (создание творческого продукта); нормативный (совместное создание свода правил). [4, стр.19]

Организация проектной познавательно-исследовательской деятельности позволяет включить детей в общее дело и создать совместный творческий продукт.

Учитывая психолого-возрастные особенности детей дошкольного возраста, воспитатели реализуют проектную деятельность на трех уровнях:

1. Подражательно-исполнительский (3,5-5 лет)

На данном уровне у ребенка еще нет богатого жизненного опыта, и творческие способности развиты недостаточно, поэтому в выборе и решении проблемы он не может проявлять самостоятельность в полной мере. Педагогу принадлежит активная роль. Ребенок через свои потребности и интересы выступает в роли заказчика проекта. Реализация проекта ребенком происходит на подражательно-исполнительском уровне. Он участвует в планировании деятельности, выполняет задания проекта. [3, стр.97]

Педагогами младшей и средней групп были разработаны и совместно с родителями реализованы познавательно-исследовательские проекты: «Вода нужна всем», в процессе реализации проекта дети в экспериментальной деятельности познакомились со свойствами воды; на опытах убедились, что вода жизненно необходима всем живым существам, и потому ее надо беречь; итогом проекта стало оформление фотоальбома «Вода в природе и жизни человека». В проекте «Путешествие по сказкам» дети познакомились со сказками

разных народов, их культурой и особенностями быта, рассуждали о чувствах и поступках героев. Итогом проекта стал тематический вечер «Что такое хорошо и что такое плохо». Педагогические проекты «Детский сад-второй наш дом, дружно здесь мы все живем» (итог: фотоальбом «Наши добрые дела») и «Семья – это счастье» (итог: фотовыставка «Традиции моей семьи»), сборник рассказов и сказок о семье «Главное богатство») были направлены на воспитание у детей общечеловеческих ценностей и качеств, уважительного и заботливого отношения к родным и окружающим людям, развитие коммуникативных способностей, знакомство с правилами этикета и нормами поведения в коллективе. Проект «Как растут цветы» позволил детям познакомиться с условиями выращивания рассады, способствовал формированию бережного отношения к природе. В ходе проекта дети вместе с педагогом и родителями зарисовывали этапы роста растения, ухаживали за ними, была организована семейная фотовыставка «Цветы в моём саду». Итогом проекта стало оформление альбома «От росточка до цветочка».

2. Развивающий (5-6 лет).

В этом возрасте дети уже накопили определенный социальный опыт, у них развивается самостоятельность, произвольность, самооценка и самоконтроль. Пятилетние дети уже способны принять проблему, уточнить цель. Они могут выбирать те средства, которые необходимы для достижения результата. На данном уровне помощь педагога незначительна.

Педагогами старшей группы были разработаны и совместно с родителями реализованы познавательно-исследовательские проекты по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. В результате реализации проекта «Лес полон опасностей и чудес» дети не только узнали много интересного из жизни животных и растений леса, но и смогли сделать осознанные выводы: почему важно беречь природу, не губить даже ядовитые растения и хищных животных, ценить красоту родной природы и получили первичные представления об объектах природы и о безопасном поведении в лесу. Проект «Огонь – друг, огонь – враг», итогом стало создание игрового образовательно-познавательного пособия по пожарной безопасности для детей дошкольного возраста «Кошкин дом», направленного на изучение правил пожарной безопасности и мер по защите от огня жизни и здоровья детей, обучение действиям в условиях пожара. В результате реализации проекта «Путешествие на зеленый свет» дети получили первичные представления о разных видах транспорта и правилах безопасного и культурного поведения при нахождении в нем, о профессиях транспортной сферы, о видах транспорта в прошлом.

Созданные условия способствовали формированию основ безопасного поведения. Дети умеют быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, понимают необходимость и важность сохранения своего здоровья.

3. Творческий (6-7 лет).

В этом возрасте у ребенка формируются все стороны личности: нравственная, эмоционально-волевая, интеллектуальная, действенно-практическая. Дети самостоятельно определяют цель, планируют содержание деятельности, выбирают способы работы над проектом. Педагог поддерживает и развивает творческую активность детей, создает условия, которые позволяют детям самостоятельно определить цели и организовать работу над проектом. [3, стр.98]

Организуя совместную познавательно-исследовательскую деятельность с детьми воспитателями подготовительной группы были разработаны и реализованы педагогические проекты: «Народная игрушка», итогом проекта стало создание мини-музея «Игрушки из бабушкиного сундука»; «Я - тагильчанин», итогом проекта стало создание альбома «Нижний Тагил: прошлое и настоящее». Проект «Чудеса под Новый год», итогом стали оформление группы по мотивам сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце», оформление выставки детских творческих работ и проведение тематического новогоднего праздника. Проект «Хозяйка медной горы», итог – оформление группы по мотивам сказок П.П. Бажова, проведение тематического досуга и создание мини-музея уральских самоцветов. В рамках

проекта «Народный костюм» совместно с детьми украшали кокошники для выступления на празднике, в творческой мастерской украшали сарафаны уральской росписью. Итогом проекта стал праздник «Народы родного края».

Участие детей в педагогических проектах мотивировало их на создание и реализацию своих детских проектов. К началу проекта «Дикие и домашние животные» побудил повышенный интерес воспитанников к животным - героям русских народных сказок; итог проекта – создание макетов «Животные уральского леса» и «Домашние животные и птицы». Проект «Русская березка» начался с вопроса, почему группа называется «Березка», в результате в группе была оформлена выставка семейных творческих работ «Красавицы-березки». Мотивацией к старту проекта «Любимый город Нижний Тагил» стали детские вопросы о нахождении тех или иных объектов городской архитектуры и достопримечательностей; итогом стало создание мини-музея «Мой родной город». Вопросы детей о памятнике на театральной площади и интерес к зданию Драматический театр при просмотре фотографий города переросли в проект «Главная площадь города», итогом стало создание макета «Театральная площадь». Проект «От печки до лавочки»: интерес детей возник из непонимания названий частей печи, ее устройства и назначения в старину, в итоге был создан макет «Русская изба». Созданные условия способствовали формированию у детей первичных представлений о малой родине, о социокультурных ценностях нашего народа, способствовали развитию любознательности, инициативы, воспитанию бережного отношения к природе, гордости за свою Родину, формированию общечеловеческих ценностей.

Ребенок дошкольного возраста постигает окружающий мир только теми способами, которые доступны ему в силу ограниченного опыта. Он может задавать вопросы о новом и непонятном, может рассуждать и даже выдавать неожиданные гипотезы. Может опытным путем проверять, что произойдет, если... Все перечисленные способы детской активности выполняют поисково-исследовательскую функцию. Благодаря им дошкольник открывает для себя много нового, постепенно расширяет кругозор и формирует свою картину мира. [1, стр.3] Вовлечение дошкольника в познавательно-исследовательскую и проектную деятельность дает ему хороший задел для предстоящего обучения в школе, обеспечивает прочное усвоение знаний и развивает стремление к познанию нового. Ребенок учится формулировать цели, логически рассуждать, придерживаться алгоритма в действиях, контролировать шаги, оценивать полученные результаты, в результате формируются предпосылки учебной деятельности. [2, стр.1].

Созданные условия показали, что применение технологии «Метод проектов» в познавательно-исследовательской деятельности имеет высокий воспитательный потенциал: ребенок в процессе деятельности осваивает особое умение – самостоятельно приобретать новые знания в процессе решения жизненных проблем; развивается самостоятельность и инициативность, коммуникативные и организаторские способности, умение работать в группе; формируются общечеловеческие ценности, основы культурного и безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Список источников

1. Аксенова Т. А. Развитие дошкольника в познавательно–исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Т. А. Аксенова // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 1– 6.

2. Вселенная дошкольника <https://alldoshkol.ru/deyatelnost/poznavatelno-issledovatel'skaya-deyatelnost-doshkolnika>, 2021

3. Лосева Е. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы [Текст] / Е. Лосева. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 128 с.

4. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни [Текст] / Сост. Л. Королева. – М.: Детство-Пресс, 2016.– 64 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, издательский Дом «Ажур», 2014.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ СОЦИАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ В МИРЕ ПРОФЕССИЙ ВЗРОСЛЫХ

Л.М. Кынкурогова,
воспитатель
Н.В. Ефремова,
старший воспитатель
филиал МБОУ СОШ №9 –
детский сад № 53 «Ромашка»,
г. Серов

*«Само воспитание, если оно желает счастья человеку,
должно воспитывать его не для счастья,
а готовить к труду жизни».*
К.Д. Ушинский

Важность ознакомления дошкольников с профессиями взрослых, с их трудом не вызывает сомнений. Детский сад является первой ступенью в развитии самоопределения ребенка и фундаментом для оформления его профессиональных предпочтений. Это закрепляется действующим Постановлением Министерства труда Российской Федерации «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27.09.1996г. № 1, где указано, что «*профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций*» [3].

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (29.05.2015г. № 996-р) раскрывает приоритеты государственной политики в области воспитания: «создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности», а также уточняет содержание предполагаемых видов воспитания, в частности, трудового воспитания, которое «реализуется посредством воспитания у детей уважения к труду и людям труда; формирования у детей потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы и правильно оценивая смысл и последствия своих действий; содействия профессиональному самоопределению, приобщая детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии». [5]

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации в системе дошкольного образования являются: *воспитание, информирование и моделирование*. Все эти процессы нуждаются в руководстве со стороны взрослых. Профориентация детей дошкольного возраста — это, прежде всего, информирование о мире профессий, организованное через игровую деятельность. Игровая деятельность, в свою очередь, организуется в грамотно смоделированной профессионально-ориентированной среде, которая помогает сформировать у детей базовое представление о разнообразии профессий и вызвать интерес к труду. И здесь важная роль принадлежит вдумчивому, творческому педагогу, который компетентно применяет в работе современные образовательные технологии и игровые культурные практики, сконцентрированные на сущности реализации требований ФГОС ДО в условиях инновационного развития.

Согласно изменениям, внесённым Министерством просвещения Российской Федерации в ФГОС ДО приказом № 955 от 08.11.2022г. и уже вступившими в силу, одним из

целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является то, что «ребёнок способен к осуществлению социальной навигации». [4] Рассматривая данное понятие, можно предположить, что оно означает ориентировку в социальном, окружающем мире. В нашем случае мы рассматриваем ориентацию ребёнка в мире профессий, в формировании ценностного отношения к труду и «стремлению заниматься социально значимой деятельностью». Целью этой правильной и многогранной навигации становится расширение детских компетенций в современных профессиях, которые в будущем прямо или косвенно повлияют на профессиональную ориентацию. [2]

Проориентацию, как актуальное направление развития детей дошкольного возраста в свете требований ФГОС ДО, эффективно строить в формате культурных практик, обеспечивающих условия для приобретения, повторения, применения культурного опыта, позволяющих создать организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. «Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил...». [1]

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Моделирование игровых практик в формировании образа мира взрослых профессий и есть самая настоящая ранняя профориентация.

С 2019г. реализуем игровую практику «Парк профессий», которая связана с активной, самостоятельной и разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности. Цель «Парка профессий» – воспитание у детей дошкольного возраста ценностного отношения к труду взрослых и освоение социокультурного опыта по вектору амплификации посредством создания мотивирующей профобразовательной среды.

Для того, чтобы ребёнок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Первыми союзниками педагогов в этой деятельности выступают, прежде всего, родители наших воспитанников, представители различных профессий: парикмахер, спасатель МЧС, медицинская сестра, продавец, полицейский, почтальон, кондитер. Эти специалисты рассказывают о своей работе, демонстрируют не только орудия труда, профессиональные инструменты и механизмы, но и нюансы выбранной профессии, помогают разобраться в её особенностях; поддерживают детей, погружая их в решение практических задач. А дети, в свою очередь, способны перенять базовые доступные умения той или иной профессии.



Продавец



Повар



Спасатель МЧС



Медицинская сестра

Таким образом, в образовательный процесс мы включаем субъектный опыт ребёнка (как рациональный, так и эмоционально-чувственный). Задачей взрослого становится оказание помощи осознать этот опыт, обобщить его и зафиксировать в обобщенном виде с помощью игровых моделей. Кроме того, раскрываются новые грани взаимодействия с семьёй в контексте ранней профориентации.

Мы считаем, что очень важно дать детям представление о взаимодействии людей разных профессий. С этой целью нами была организована игровая практика по безопасности дорожного движения для воспитанников подготовительных групп. Наши педагоги взяли на себя роли представителей профессий, от слаженной работы которых зависит порядок и безопасность на дорогах нашего города (автомеханик, дорожный инженер-строитель,

инспектор ДПС) и поставили перед детьми соответствующие проблемные задачи. Средствами достижения этих задач явилось применение современных образовательных технологий: познавательной-исследовательской, экспериментирования, конструирования, основ элементарного программирования и алгоритмики.



Дорожный инженер-строитель



Автомеханик



Инспектор ДПС

Современных детей уже не удивишь рассказами о разных профессиях: им интересны разнообразные практики, в которых можно попробовать себя в различных ролях, которые, возможно, станут основой их будущей профессии. Так мы решили в нашем детском саду организовать чемпионат рабочих профессий среди воспитанников 4-7 лет по мотивам международного движения WorldSkills и назвали его «Парк профессий». Первые показательные выступления состоялись в пяти компетенциях: повар, кондитер, парикмахер, воспитатель, скульптор. Педагоги-наставники ответственно подошли к подготовке конкурсантов, подобрали атрибуты, спецодежду. Каждый участник демонстрировал игровую ситуацию у себя в группе. Остальные дети были партнёры-волонтёры, либо зрители и с огромным удовольствием наблюдали за происходящим, а в последствии тоже пробовали себя в той или иной рабочей профессии.



Кондитер



Повар



Воспитатель

На таких встречах дети не просто пассивные наблюдатели, а становятся активными участниками игровой практики, вступают в партнерские взаимоотношения. Данное мероприятие было направлено на развитие у подрастающего поколения «гибких» навыков (soft skills) в современном информационном пространстве, таких как работа в команде, умение договариваться и решать проблемные ситуации. А главное – формируется способность к творческой комбинации различных событий в процессе создания игрового сюжета, развиваются умения взаимодействовать в этом с партнёром, создаются условия для развития эмоционального отношения детей дошкольного возраста к профессиональному миру через погружение в реальные практические ситуации.

Данная игровая профориентационная практика обеспечивает развитие социальных, нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств воспитанников. В игре заложен огромный потенциал, она вызывает массу эмоций, удовольствия, азарта, позволяет устранить комплексы и создаёт бескрайнее творческое пространство. От качества и слаженности всей этой сложной и многосторонней деятельности зависит не только конечная результативность ранней профориентации дошкольников, но и воспитание личности, способной действовать универсально.

Реализуя комплексный подход в данном вопросе и накопив достаточный опыт в формировании у дошкольников представлений о труде взрослых, наши воспитанники одержали победу в региональном чемпионате рабочих профессий в рамках фестиваля-конкурса «Мастерская открытий». В 2021 году (тема фестиваля «Космос. Космическое

пространство») мы привезли из Екатеринбурга Диплом победителя в номинации «Самый лучший результат работы», представив игровую ситуацию «Играем в детский сад. Я – логопед», в 2022 году (тема фестиваля «140-летие К. Чуковского) – Диплом победителя в номинации «Высокое качество работы», представив игровую ситуацию «Играем в лабораторию. Я – химик». В 2023 году (тема фестиваля «Уральская весна. Екатеринбург 300 лет) мы представили игровую ситуацию «Играем в мастерскую. Я – механик».



Логопед



Химик



Механик

В заключение необходимо подчеркнуть, что профориентационные практики открывают ребёнку не только мир будущего, но и развивают его интересы, потребности, способности. Культура разных профессий, представленная набором ценностей, традиций, стереотипов и правил деятельности, стремительно развивается и приобретает новые векторы развития. Этот вид культуры органично входит в субкультуру детства, предоставляя ребёнку возможность пережить встречу с взрослым миром, в котором можно стать успешным, креативным лидером.

Таким образом, моделирование игровых профориентационных практик воспитывает у детей уважительное отношение к труду, обогащает их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда. Такой опыт ранней профориентации обеспечивает понимание задач общества и каждого человека, помогает регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. Именно таким путём происходит процесс усвоения ребёнком социальных ценностей, социальных требований и норм, принятых в обществе, происходит формирование нравственных основ личности.

Список источников

1. Крылова Н.Б. «Реконструкция культурного опыта ребенка в образовании». М.: 2018г.
2. «Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывного образования» / ФГАУ «Федеральный институт развития образования», г. Москва, 2015г.
3. Постановление Министерства труда Российской Федерации от 27.09.1996г. № 1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 (с изм. от 08.11.2022г. № 955) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лобанова Е.А.,
студентка 344 гр.,



В Распоряжении Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации» на период до 2025 года определены основные направления развития воспитания. Одним из таких направлений выделено экологическое воспитание, а именно воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии. Согласно распоряжению, необходимо:



– развивать у детей и их родителей (законных представителей) экологическую культуру, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира;

– воспитывать чувство ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии[1].

Важность ценностного отношения к миру природы подчеркивается действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором ознакомление детей с миром природы и их экологическое воспитание рассматриваются в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривают решение таких задач как: формирование первичных представлений о живой и неживой природе; воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом [2].

Вопрос воспитания ценностного отношения к миру природы рассматривала И.В. Цветкова. Она отмечала, что ценностное отношение к природе – важное направление развития детей старшего дошкольного возраста, которое, при правильной организации педагогической работы, способствует развитию познавательных процессов, воспитывает у детей ценностную картину мира, формирует экологическое сознание – бережное отношение к окружающему миру природы [3].

Одним из средств воспитания ценностного отношения к природе принято считать метод проектов. В проектной деятельности дети являются не пассивными объектами формирования экологических знаний, они становятся их активными добытчиками. Такие знания эмоционально окрашены, лично значимы для ребенка, а значит и отношение, формируемое на их основе, носит более осознанный характер, оно глубже, индивидуальнее. Ребенок, участвуя и, в определенных моментах, организуя деятельность по изучению природы, усваивает ценностное отношение к ней, применяет его не только в дошкольном учреждении, но и в повседневной жизни.

В рамках самостоятельной педагогической деятельности в период преддипломной практики с детьми были организованы и проведены такие проекты, как: «Сбережем планету вместе», «Братья наши меньшие», «Письма лесным жителям».

Реализуя проект «Братья наши меньшие» в старшей группе, была проведена беседа на тему «Мой домашний питомец». В процессе занятия дети узнали, как появились домашние животные, где они живут, какой труд выполняют, а также сделали вывод, что домашние

животные являются помощниками людей. В конце занятия дети поделились своими рассказами и историями о своих домашних питомцев.

Сказка воздействует на чувства ребёнка. Слушая сказку, ребёнок неосознанно в своём воображении отождествляет и идентифицирует себя с героями.

В процессе чтения мордовской сказки «Как собака друга искала», дети закрепили понятие «собака – друг человека». Воспитанники в процессе чтения проявляли сочувствие и переживание к собаке, но в конце они смогли сделать вывод, что лучшим другом для собаки является человек. Собаки наделены способностью любить и нельзя на преданность братьев наших меньших отвечать предательством. Ребята рассказали несколько правил, которые помогут установить крепкую связь со своим любимцем, например, часто гулять и играть с ней в мячик, разговаривать, гладить и несомненно говорить приятные слова, насколько он важен для хозяина. Одним словом, необходимо проявлять заботу к своему питомцу.



С детьми регулярно проводилась творческая деятельность. Коллективно был создан плакат «Берегите братьев наших меньших». Детям были заданы вопросы: «Кого мы называем братьями нашими меньшими?» «Почему?». Так несколько воспитанников высказались:

«Мы называем животных «меньшими братьями» потому, что они живут вместе с нами. Им присущи многие чувства, которые свойственны людям. Животные меньше человека, поэтому они нуждаются в помощи, защите и заботе человечка». Далее была проведена беседа о бездомных животных. Дети рассуждали над вопросами: «Собака бывает кусачей только от жизни собачей - в чем горькая правда этих слов? Можно ли и как избежать такой ситуации, чтобы питомец не оказался на улице?». Недолго думая, один из воспитанников ответил: «Животные братья наши меньшие, о них надо заботиться всегда, а не только тогда, когда нам с ними интересно и когда они нужны нам. И мы ни в коем случае не должны так бесцеречно избавляться от них как от ненужных предметов».



Детям также предлагалось нарисовать своего питомца, затем рассказать о том, как ребенок проявляет заботу к своему животному. Детей очень заинтересовало предложение, так, один из воспитанников рассказал о своем коте – Рыжике: «Дома у меня живет мой друг кот Рыжик. Он красивый, пушистый, рыжий с белыми пятнами на грудке. Он охраняет наш дом! Сначала он прогнал всех мышей из сарая подвала. Он не пускает чужих котов, собак ни в огород, ни в сад, ни во двор, и этим помогает нам! Даже если кто-нибудь подойдет к

дому, Рыжик начинает громко мяукать, и бабушка знает уже — пришёл кто-то чужой! Своего охранника мы балуем молоком, рыбкой, колбаской. Ведь он такой умница! Он этого заслуживает!».

Для воспитанников был организован сюрпризный момент. В детский сад пришло письмо от фермера с просьбой о помощи для его домашних животных: необходимо было построить новые дома для них, так как на ферме произошел пожар, и все дома сгорели. Дети с большой радостью согласились помочь, они не хотели, чтобы животные погибли от холода. Воспитанники проявили фантазию и построили новые дома. В ходе занятия дети узнали названия домов животных на ферме.



Одним из эффективных средств по воспитанию ценностного отношения к природе является и работа с родителями. Так, с родителями было проведено анкетирование на тему «Ваше отношение к домашним животным». Все родители приняли участие. По результатам анкетирования были получены следующие ответы: 63% имеют домашнее животное, 84% считают, что стоит заводить домашнего питомца. Также родителям были заданы вопросы о бездомных животных, а именно, как решить данную проблему: «Штрафы за выброс животного, расширение приютов», «Вести учёт домашних животных, чтобы знать с кого спрашивать в случае непредвиденных обстоятельств (когда животное оказалось на улице)», «Научится каждому нести ответственность за взятое домашнее животное», «Нужно власти выделять намного больше средств и ресурсов для содержания приютов для бездомных животных», «Повысить социальную ответственность граждан, за братьев наших меньших» и т.д. Родители считают, что домашние питомцы помогают воспитывать детей.

В акции «Большая помощь маленькому другу» приняли участие пять семей. Родители воспитанников охотно откликнулись на призыв о сборе кормов для животных. В ходе акции были собраны необходимое: корма, как для собак, так и для кошек. Все собранные корма были отправлены в приют. Сотрудники приюта выразили благодарность всем неравнодушным за то, что подали руку помощи, за доброту и отзывчивость.

Продуктом проекта стал фотоальбом «Братья наши меньшие». Дети приносили фотографии своих домашних питомцев, а также совместно с родителями составляли рассказ о нем. Дети и родители с удовольствием рассматривали получившийся результат.

Метод проектов способствует развитию многих качеств ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром. Особая педагогическая значимость проекта заключается в практической целенаправленности действий, в возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка, основанного на его интересах.

Список источников

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Екатеринбург: Ажур, 2022 (с изменениями от 9 ноября 2022, приказ Министерства просвещения РФ №955, Москва).
3. Щуркова Н.Е. Ценностные отношения / Н.Е. Щуркова // Воспитание школьников. – 2015 – №3. – С.18-24.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

А.В. Малиновская,
воспитатель
Ю.О. Сумина,
воспитатель
МАДОУ НГО
Детский сад № 15
«Березка», п. Лобва

Не секрет, что мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. В развитии личности ребенка огромное значение, имеет познавательная деятельность, которая понимается как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого.

Одним из требований к условиям, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста [10] является

обеспечение поддержки индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.). все это диктует нам педагогам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий. Одним из эффективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

По мнению Н. Е. Веракса [7] одна из главных задач педагога при организации проектной деятельности дошкольников заключается в том, чтобы поддерживать детскую инициативу. Инициатива ребенка обязательно включает в себя познавательный компонент. Познавательная инициатива проявляется всякий раз, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую перед ним поставил экспериментатор.

Цель: создание условий для развития познавательной и творческой активности ребенка через совместную проектную деятельность.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Создать условия для проектной деятельности детей, где ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый является равноправным партнёром;
2. Формировать предпосылки для поисковой деятельности, поддерживать инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
3. Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
4. Вовлечь родителей в совместную проектную деятельность.

С 2021 года с детьми реализованы следующие краткосрочные проекты:

Познавательно – творческий, экологический проект «Деревья – наши друзья» [5], целью которого является формирование экологической культуры. Дети мало общаются с природой. Можно наблюдать небрежное, порой жестокое отношение детей к природе, в частности, к деревьям. Деревья окружают нас постоянно, но дети, как правило, почти не обращают на них внимания. Гораздо больший интерес они проявляют к цветущим растениям. Кроме того, деревья и растения воспринимают как неживые объекты. Деревья прекрасные объекты для наблюдений, так как имеют ярко выраженные сезонные изменения. В ходе реализации проекта были использованы словесные, наглядные и практические методы. Проведены беседы, викторина с детьми, чтение художественной литературы, художественно-продуктивная деятельность, экскурсии как по территории детского сада, так и в лес за стадионом СОШ №10. Дидактические и сюжетно-ролевые игры. Для родителей представлена папка передвижка и проведена консультация, также родители сопровождали детей на экскурсию. В результате дети научились различать, узнавать и называть деревья: дуб, яблоню, черемуху, рябину, березу, ель, сосну; у детей появилось желание общаться с природой, беречь ее.

Познавательно – творческий, социальный проект «Бабушка рядышком с дедушкой» [1] целью которого, является формирование позитивного отношения детей к старшему поколению. Был реализован в преддверии Международного дня бабушек и дедушек, который отмечается 28 октября. Он призван напомнить о том, как важно общение с бабушкой и дедушкой для внуков. С детьми проведены беседы, сюжетно-ролевые, пальчиковые, дидактические игры, слушание «Расскажи мне сказку», пословицы и поговорки о мудрости, старости, художественно-продуктивная деятельность, составление генеалогического древа, онлайн концерт «Печки-лавочки».

В результате дети проявляют заботу, милосердие, доброту, отзывчивость и уважение к людям старшего поколения.

Познавательно – творческий, социальный проект «Это русская сторона...» [11] целью которого является формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности. С детьми проведены беседы, занятия, развлечение в русской избе продуктивная, творческая деятельность по народным

промыслам, дети исполнили танец Кадриль, оформлен уголок для родителей по теме проекта. Также с этим проектом приняли участие в конкурсе методических разработок по сохранению и развитию родных языков и литератур от ИРО СО, являемся призером конкурса. В результате у детей сформировано уважительное отношение к русскому народу и народу населяющую Россию, к их культуре, традициям и обычаям.

Долгосрочный исследовательский, экологический проект «От семечек до Помидорки» [8], в ходе которого дети наблюдали процесс роста помидоров от семени до урожая. Мы посадили семена помидоров в стаканчики. Дети с нетерпением ждали, когда появятся первые всходы. Они поливали землю. Детям все было очень интересно и сажать, и поливать, а при появлении первых всходов наблюдать за ростом помидоров. Когда помидоры подросли, мы высадили их на грядку. Дети сами делали углубления (ямки) на грядке и высаживали с моей помощью рассаду помидоров. Дети сами ухаживали за помидорами: поливали, рыхлили почву, убирали сорняки. Мы вместе наблюдали, когда появились соцветия растения, потом появились плоды помидоров. В конце августа помидоры стали созревать (краснеть). И в завершении проекта прошла дегустация помидоров. С этим проектом мы поучаствовали в конкурсе «По ступенькам финансовой грамотности» в номинации «Опытно-экспериментальная деятельность», организованным автономной некоммерческой организацией «Единство» и заняли 1 место.

Индивидуальные исследовательские проекты: «Защита от вирусов» [6], в результате которого ребенок доказал, что меры предосторожности снижают риск заражения опасным вирусом (ковид 19). На муниципальном уровне заняли 1 место, в области 3 место и «Волшебный мир красок» [4], в процессе реализации которого ребенок изготовил краски в домашних условиях.

Долгосрочный проект «Родники» [9] в рамках реализации которого проводились экскурсии, экспедиции и походы по поиску и благоустройству источников нецентрализованного питьевого водоснабжения, а также мероприятия экологической направленности.

Долгосрочный проект «Ветеран» [3] в рамках реализации которого детьми была оказана помощь ветеранам, пожилым людям, пенсионерам, организованы концерты, акции. С проектами «Родники» и «Ветеран» заняли 1 места.

Практико-ориентированный «Все профессии нужны, все профессии важны» [2], целью которого является расширение и обобщение представлений детей о профессиях. В рамках реализации проекта с детьми были проведены, беседы, экскурсии на различные предприятия (магазины, парикмахерская, почта и т.д.), были организованы встречи с представителями разных профессий, дети приняли участие в областном конкурсе «Мастерская открытий».

Участие детей дошкольного возраста в социальных проектах наряду с другими социальными партнерами различного уровня становится одним из главных способов их привлечения к общественной жизни, средством наполнения общественного опыта детей, это процесс, активизирующий социальное становление ребенка дошкольного возраста, формирующий социальные качества и навыки, появляющиеся исключительно в ситуации совместной деятельности. К первоочередным можно отнести умение работать в команде, проявлять доброжелательность и уважительное отношение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, потребность по мере своих сил оказывать помощь, уметь подчинить свои потребности интересам общего дела, чувство товарищества и дружбы, вежливость.

Формируются также общительность, открытость, уверенность в себе, любознательность, служащая основой познавательной деятельности будущего школьника, креативность, активность и инициатива в самостоятельной деятельности, умение брать ответственность за выбор и принятие решения, анализировать итоги деятельности.

Опыт работы показал, что сначала не все родители охотно включаются в совместную деятельность с педагогами и детьми, но затем, выполняя некоторые задания, начинают

понимать, как важны их усилия для детей, как приятно провести вместе с детьми время. Такая совместная проектная деятельность способствует сплочению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других семей и даже подружиться. Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребёнка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Основная цель привлечения родителей к проектной деятельности ребенка – сотрудничество, содействие, партнерство.

Самый важный результат проектной деятельности с детьми – создание настоящего сообщества детей, воспитателей и родителей.

Список источников

1. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 33

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: — 2013г.

Приложение:

1. [Бабушка рядышком с дедушкой.docx - Google Документы](#)
2. [Все профессии нужны, все профессии важны.docx - Google Документы](#)
3. [Ветеран МАДОУ НГО Детский сад №15 Березка подготовительная группа А.pdf - Google Диск](#)
- 4 [Волшебный мир красок.docx - Google Документы](#)
5. [«Деревья – наши друзья».docx - Google Документы](#)
6. [Защита от вирусов.docx - Google Документы](#)
7. [От семечек до помидорки.pdf - Google Диск](#)
8. [Родники МАДОУ НГО Детский сад №15 Березка подготовительная группа А.pdf - Google Диск](#)
9. [Это русская сторонака. ...pdf - Google Диск](#)

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК РЕСУРС ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

У.Л. Мальцева,
учитель-логопед
МАДОУ №21 «Сказка»
Свердловская область,
г. Серов

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» одной из целей является возможность для самореализации и развития талантов. Для достижения национальной цели необходимо создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

Целью стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025 года является создание в Свердловской области инновационной системы воспитания и социализации детей и молодежи, основанной на достижениях современной науки, обеспечивающей развитие и саморазвитие личности.

Современная цивилизация требует от человека совершенно новый уровень технологической компетенции, что оказывает существенное влияние на воспитание и социализацию детей. Информационно-коммуникационные технологии в образовании представляют собой комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, и являются

одним из видов воспитательных ресурсов. Становление новой системы образования требует поиски новых более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу организации дошкольного обучения и воспитания. Основная задача ДООУ заключается в том, чтобы стимулировать и поддерживать любознательность, активность дошкольников в познании и творчестве, побуждать у них интерес к разнообразным видам деятельности, дать возможность для самовыражения, в чем как раз и могут помочь электронные ресурсы.

В век информационного прогресса информационно-коммуникационные технологии предоставляют такой универсальный и многогранный инструмент, как мультипликация. Мультипликация – это необычный, многофункциональный способ развития детей в информационном мире. Создание мультфильма – это новое искусство, которое отвечает требованиям современных образовательных стандартов. В процессе работы над мультфильмом ребёнок имеет возможность принять на себя различные социальные роли, такие как сценарист, мультипликатор, художник, оператор. Кроме того, создание мультфильма позволяет решить задачи по формированию универсальных результатов, с учетом интересов и способностей ребенка дошкольного возраста (по ФГОС ДО). В процессе создания мультфильма интегрируются пять основных образовательных областей.

Речевое развитие происходит через знакомство с книгой и детской литературой, слуховое восприятие текста, обогащение словарного запаса. В ходе озвучивания мультфильма развивается связная, диалогическая и монологическая речь, правильный грамматический строй речи, культуры речи.

Социально-коммуникативное развитие: через создание тематических мультфильмов ребенок лучше усваивает социальные нормы и правила, проигрывая их персонажами в кадре, развиваются коммуникативные навыки, при работе в команде, дети учатся договариваться, обсуждают тему, высказывают своё мнение.

Работа над созданием мультфильма помогает детям поддерживать познавательную мотивацию и вызывает устойчивый интерес к деятельности, обеспечивает постановку и решение проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления, что обеспечивает реализацию образовательной области «Познавательное развитие».

Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторных координаций позволяет физически развить ребенка-дошкольника, а восприятие художественных произведений, сопереживание персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма способствует его художественно-эстетическому развитию.

Таким образом, работа над созданием мультипликации даёт огромный потенциал для развития личностных результатов воспитанников. Происходит осознание ребенком себя как творца, пробуждает любознательность, стимулирует речевую активность, развивает творческое мышление, внимательность, повышает коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость, формируется уважительное отношение к коллективному труду, доброжелательное отношение к окружающим.

В современной мультипликации существует множество техник, в которых выполняются мультипликации: рисованная, перекладная, песочная, пластилиновая, кукольная и LEGO-анимации. Обучиться созданию анимационной мультипликации можно самостоятельно, так как специализированных знаний и навыков для создания простого мультфильма не нужно. Каждый этап создания мультфильма – это целенаправленная работа по проектированию благоприятных условий для формирования личности. Внедрение мультимедийных технологий в работу способствует разностороннему развитию детей, пробуждает творческие способности, формирует художественно-эстетический вкус, воспитывает систему индивидуально-личностных компетенций, приобщает к искусству, прививает навыки совместного сотрудничества.

Для организации работы детской мультипликационной студии необходимо следующее оборудование: фотоаппарат (телефон) или документ-камера, штатив, компьютер,

USB-кабель (для связи компьютера и телефона), инструменты и материалы для создания фонов и персонажей. Нами был разработан и закреплён на практике мультипликационный проект для детей дошкольного возраста «Пластилиновая анимация».

На первом этапе дети узнают историю и технологии создания мультфильмов, беседа о любимых мультиках, раскрытие терминов «мультипликация», «анимация», знакомство с порядком создания мультфильма.

Второй этап – создание сюжета фильма. Главным моментом здесь является выбор содержания сюжета мультфильма. Это может быть экранизация прочитанной детям сказки, просмотренного мультфильма, а может быть, дети сами сочинят историю, по которой и будет сниматься мультфильм. На этом этапе обсуждаются герои, характер персонажей. В своей работе, совместно с детьми, была выбрана русская народная сказка «Репка». Дети прослушали сказку, пересказали её, рассмотрели иллюстрации к сказке, героев, обратили внимание во что они одеты, как выглядят животные, где происходит действие.

Третий этап – выбор техники мультфильма и создание персонажей. В ходе этой



работы дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя. Совместно с детьми была выбрана техника пластилиновой анимации. На этом этапе распределили роли, и каждый из детей лепил своего заданного героя сказки. С большим энтузиазмом дети выполняли эту ответственную задачу, создавали своих героев. При изготовлении героев дети осваивали и закрепляли различные способы и приёмы лепки. Создавая персонажа, ребенок наделяет его положительными или отрицательными качествами, учится анализировать их

поступки и последствия.

На четвертом этапе создавали декорации к мультфильму и выставляли аппаратуру для съемок. Взрослый или один из детей выполняют роль оператора, занимает место у телефона или фотоаппарата, закрепленного на штативе, а остальные осуществляют действия в кадре,



переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Это очень кропотливый этап, детям необходимо постоянно контролировать свои действия, переставлять фигурки, каждое движение персонажа нужно было сфотографировать, продумывая ход действий, воображать конечный результат. Дети увлечены процессом создания собственного мультфильма, каждый чувствует свою индивидуальность и в тоже время ценность коллективной работы.

Пятый этап – монтаж. В основном эту работу делает взрослый, для нее использовался видеоредактор (компьютерная программа) StopMotion. StopMotion – это техника подкадровой съёмки, когда объекты перемещаются в определенной последовательности и фотографируются на каждом этапе. Предмет постепенно передвигают на маленькие расстояния и каждый раз делают фото. Затем все кадры соединяют в редакторе. На видео будет казаться, что предмет двигается.

Шестой этап – озвучивание героев. На этом этапе потребуется диктофон (эта функция есть на каждом телефоне). Мы создали «студию звукозаписи». В наши задачи входило озвучить мультфильм, и ребятам пришлось потрудиться, важно было не только пересказать сказку, но и сделать это с выражением, с эмоциями. На этом этапе дети учатся выразительно говорить, озвучивая своих героев.

Седьмой этап – обработка мультфильма. На этом этапе всю работу выполняет взрослый, для редактирования мультфильма использовалась программа Inshot. Приложение Inshot – это инструмент для создания и редактирования видео и фотографий, приложение в котором легко и удобно работать. Оно позволяет обрезать, форматировать, менять скорость, импортировать звуковые эффекты и добавлять звукозаписи. Очень важно уделить особое внимание титрам. Детям необходимо видеть своё имя в титрах, так как виден результат своего труда. Интересным дополнением станут фотографии создания мультфильма.

Восьмой этап – заключительный, просмотр мультфильма. Это самый долгожданный этап создания мультипликации. Сколько радости он принес ребятам, их «горящие глаза», чувство гордости и собственной значимости не оставят равнодушным ни одного взрослого! А самое главное, что дети получили удовольствие от самого процесса создания мультфильма, так и от результата своей деятельности.

Таким образом, мультипликация является универсальным образовательным инструментом, благодаря которому происходит целостное развитие личности ребенка. В работе над мультфильмом дети общаются, вдохновляются, сочиняют, изобретают и получают от этого огромное удовольствие. Время, проведённое над созданием мультфильма, делает детей счастливыми, они чувствуют свою значимость, что очень важно для раскрытия личности ребёнка, его талантов.

Список источников

1. Изикаева Г.М., Сырланова Н.Ш. Методические рекомендации. Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации. Уфа, научно-издательский центр «АЭТЕРНА», 2020.
2. Заглада Л.А. «Дети и мультипликация». Изд.: Мир семьи, 2005 г.
3. Постановление от 07.12.2017 года № 900-ПП «Об утверждении Стратегии воспитания в Свердловской области до 2025 года (с изменениями на 03.09.2020 года).
4. Пунько Н., Дунаевская О. Секреты детской мультипликации. –М.: Линка-Пресс, 2017.
5. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" Фестиваль педагогических идей «открытый урок» [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/643088/>
6. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Л.П. Мочалова,
музыкальный руководитель
филиал МАДОУ № 38 «Елочка»,
детский сад № 23
«Солнечный город», г.Серов

*«Музыка является самым чудодейственным,
самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности»
В.А Сухомлинский*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует от современного педагога различными педагогическими средствами решать вопросы воспитания личности, которые определены в Целевых ориентирах ФГОС ДО [4].



В Федеральной образовательной программе, утвержденной от 30 сентября 2022 г. в Целевых ориентирах выделены направления воспитания, где обозначено патриотическое направление.

Гражданственность имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека, одним из важнейших элементов в формировании мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих человека чувств патриотизма, уважения национальных святынь, укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности [1].

Основы патриотизма формируются у воспитанников во многом благодаря следующим условиям:

- опора на историю, искусство, культуру, национальные традиции, примеры жизни героев нашего Отечества (при этом используются формы ознакомления, близкие и понятные детям дошкольного возраста);
- участие воспитанников в проектах, акциях, праздниках, концертах, посвященных значимым событиям в жизни страны, родного города;
- сотрудничество и взаимодействие детского сада с семьей как первым социальным институтом с включением инновационных форм совместной работы детского сада и семьи;
- воспитание любви к «малой родине» через организацию совместных с семьей культурных мероприятий, связанных со знаковыми событиями, в «шаговой доступности» от дома и детского сада [3].

Музыкальная культура воспитанников формируется в процессе всех видов музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Задачи формирования основ музыкальной культуры детей решались в различных видах музыкальной деятельности.

На музыкальных занятиях дети знакомятся с лучшими образцами народной и классической музыки, что способствует обогащению их духовного мира, формированию нравственных качеств. При знакомстве с произведениями великих русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, Д.Д. Шостаковича, С.С.Прокофьева,

Д.Б. Кабалевского, музыкальными пьесами уральских композиторов дети учатся слушать, чувствовать и любить мелодии своего народа, гордиться своей принадлежностью к стране – России. Например, слушая ноктюрн «Разлука» М. И. Глинки, в котором композитор выразил свою тоску по Родине (музыкальная пьеса написана в те дни, когда М.И. Глинка занимался музыкой в Европе) выполнили творческое задание: «Придумай и выполни движения танца». К дню рождения города проводились тематические досуги: «Любимый город», «С днем рождения, Серов» и другие.

Занимательно проходят виртуальные путешествия по Уралу, где дети посещают Уральские горы, знакомятся с разнообразием драгоценных камней, встречаются со Старичком – Лесовичком, знакомятся с промыслами городов Урала (Каслинское литье, Нижне-Тагильские подносы).



С народной музыкой и жанрами детского музыкального фольклора: потешками, считалками, дразнилками, сказками, песнями, народными танцами, ознакомлением с росписями, детским фольклорным театром дети встречаются на русских народных праздниках. Все эти виды детской деятельности дают возможность соприкоснуться с историческим прошлым русского народа. Игровая основа, нетрадиционное развитие действия праздника, юмор, шутка вносят радость, духовную красоту, эмоциональную комфортность в жизнь детей.

С концертом «Родина моя» воспитанники подготовительной группы выступили в «Обществе слепых», с концертными номерами в Северном педагогическом колледже.

Особое значение в рамках патриотического воспитания содержит тема «Защитников Отечества». Данная тема необыкновенно любима дошкольниками, так как в каждой семье есть свой защитник — папа, дедушка, сильный и смелый. Приобщение детей к историческим событиям и к событиям современности происходит на праздниках, посвященных Дню Победы, Дню защитников Отечества. Незабываемые впечатления оставили встречи воспитанников детского сада с ветераном ВОВ Батовым Анатолием Дмитриевичем, с тружениками тыла. Е.В Чучалова, заведующий детского сада «Солнечный город», разработала сценарий и создала видеофильм о нашем ветеране «Из юности в бессмертие».

Особый интерес у детей вызывает слушание фрагмента «Нашествие» из 7 симфонии

Д.Шостаковича, песен «Священная война» А.Александрова, «День Победы» Д. Тухманова, «Синий платочек» Е. Петербургского, «В землянке» К. Листова. На тематическом досуге «Песни военных лет» дети получили интересные, новые знания о создании и других песен.



Песни военной тематики легко запоминаются и дороги ребятам. Нравится детям исполнять такие музыкальные произведения, как «Вот мы какие» слова и музыка Л. Мочаловой, «Стоит у руля капитан» З.Роот, «Шагают юные солдаты» А. Чугайкиной, «Защитники России» Е. Обуховой, «Лучше папы друга нет» Б.Савельев

а, танец «Катюша» разучили девочки средней группы, мальчики подготовительной группы с особой гордостью исполнили на празднике «Танец десантников», дети старшей группы с



зазором исполнили музыкально – ритмическую композицию «На палубе матросы». Маршевая форма, содержание музыкального произведения соответствует желаниям детей быть сильными и отважными, как защитники нашей Отчизны. У детей сформировано чувство уважения к защитникам Отечества, развиты патриотические чувства.



В доступной, эмоционально-образной, творческой, музыкальной совместной деятельности детям показывается важная, главная роль

советского народа в Победе в Великой отечественной войне, рассказывается о мужестве и героизме воинов-защитников Родины, силе духа тружеников тыла. Воспитанники знают, что на фронтах сражались серовцы и горды тем, что 15 серовцев за мужество и стойкость удостоены звания «Герой Советского Союза». Среди них Аркадий Николаевич Коняев и Владимир Филиппович Фуфачев. Дети вместе с родителями участвуют во всенародной акции «Бессмертный полк»: с гордостью несут портреты своих прадедов, приобщаясь к священным страницам истории нашей страны и родного города, продолжая живую связь поколений.

Родная природа – один из сильных факторов воспитания патриотизма. Общаясь с природой, изучая ее объекты и явления, дети постигают окружающий мир, открывают многообразие живого мира, осознают роль природы в жизни человека, беспокоятся за экологическое состояние планеты и желают созидательно взаимодействовать с природой. [2] С целью воспитания патриотических и духовно-нравственных ценностей проводится праздник «День рождения Земли». Экологическую сказку «Утро весны» дети подготовили сами и



показали малышам и родителям.

Систематическая комплексная работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста позволила создать в детском саду № 23 «Солнечный город» все условия для развития у детей позитивной системы жизненных ценностей, активной гражданской позиции, нравственных и патриотических чувств, эмоциональной отзывчивости на события в обществе, интереса к истории и культуре родного края Урала,

для формирования творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Список источников

1. Ананьева М.А. Патриотическое воспитание посредством музыки / М.А. Ананьева // Молодой ученый. – 2020. - № 5. – С. 301 - 303.
2. Кузнецова Г.В. Проводим музыкальные занятия в соответствии с требованиями ФГОС ДО / Г.В. Кузнецова // Музыкальный руководитель.– 2016. – № 4. – С. 2-4.
3. Рубан Т.Г. С чего начинается Родина... / Т.Г. Рубан, М.С. Таранцева, Л.И. Сапрыкина // Музыкальный руководитель.– 2017. – №12. – С. 2-9.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Екатеринбург : Ажур, 2021.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ГЕРОИЧЕСКИМИ ПОДВИГАМИ РУССКИХ ПОЛКОВОДЦЕВ

С.А. Нестерова,
воспитатель
МАДОУ № 17,
г. Карпинск

*Если, путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что почем,
Значит нужные книги ты в детстве читал!*
В.С. Высоцкий

Во все века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства [1].

Внешняя опасность, которой Россия подвергалась на протяжении многих веков, была тем фактором, который требовал проявления мужества, героизма, патриотизма [6].

Мир, в котором мы живем, радикально отличается от более ранних периодов развития человеческой культуры. Это мир, в котором больше нет определенности: ни в различении добра и зла, ни в различении светлого и темного, ни в различении прекрасного и безобразного.

В таких условиях разговор о духовно- нравственных основах личности приобретает особый смысл- это вопрос о самосохранении общества, о единстве его прошлого и будущего [5].

С 1 сентября 2021 г. в нашем дошкольном учреждении реализуется рабочая программа воспитания. Патриотическое воспитание является основой этой программы.

Патриотизм от греческого *patris* – отечество – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, гордость за его прошлое и настоящее [3].

Одной из важнейших задач дошкольного воспитания является развитие у детей нравственных качеств, в том числе патриотизма, гражданственности, уважение к своей истории, к людям, защищавшим Родину в годы войны, воспитание готовности к подвигу.

Патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении всего детства. Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. В детские годы формируются личностные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

Перед нами стоит нелегкая задача – донести всю глубину понятия «гражданин Отечества» до маленького человека, привить ему любовь к Родине. Будущее наших детей сегодня зависит от гражданской позиции каждого. Процветание семьи и Отчизны непосредственно зависит от воспитания уважения к культуре и традициям своего народа, связи с прошлым.

Реализуя программу воспитания патриотической направленности детей старшего дошкольного возраста, были разработаны занятия по теме «Защитники земли русской». Непрерывная образовательная деятельность включает в цикл занятий культурно-исторические, духовно-нравственные компоненты, элементы изучения истории Отечества. В данной статье отражены различные формы и методы работы с детьми, способствующие становлению человека культуры с устойчивой системой нравственных ориентиров, уважительно относящегося к прошлому и настоящему своей страны, ощущающего ответственность за свои поступки [5].

Для обучающихся 6 – 7 лет важно знать русских полководцев. Сформировать в сознании детей дошкольного возраста модель человека – героя, рискующего своей жизнью ради Родины, цель занятий. Важно поддерживать на добрых примерах стремление у детей вести за собой, быть лидером в трудную минуту. Нравственный стержень, вектор развития, определяющий жизнь детей дошкольного возраста в будущем - вот, что закладывается в сознание воспитанников на примерах русских полководцев.

Современное образование не даёт маленьким детям ролевых моделей, объектов для подражания. Предлагаем в качестве таких персонажей великих русских полководцев.

В информационно - образовательной среде появились исторические мультфильмы, книги о богатырях, русских защитниках, раскраски, настольные игры; разные эпохи, разная военная техника, одежда воинов – это всё интересно современным детям.

Дни воинской славы России являются ориентиром в выборе тем по патриотическому воспитанию для старших дошкольников. Познакомили ребят с известными русскими полководцами.

18 апреля 1242 года - день победы князя А. Невского с русскими воинами на Чудском озере. Посмотрели и обсудили фильм «Защитники Родины. Александр Невский» из цикла «Мой мир - Россия». Изготовили из картона фигурки русских богатырей с шлемами, в кольчугах, с копьями; раскрасили силуэты, заранее распечатанных русских воинов и шведских рыцарей. Организовали настольную игру с фигурками «Ледовое побоище».

21 сентября 1380 года - день победы русских полков на Куликовом поле под руководством Д. Донского. Читали отрывки книги Дмитриева Л.А. «За землю русскую. Сказание о Мамаевом побоище», посмотрели мультфильм «Лебеди Непрядвы», оформили сюжетно-ролевую игру «Дружина». Приобрели красивые игрушки: латы, копья и шлемы. Рассмотрели и обсудили репродукции картин художника Глазунова И.С. о Д. Донском.

11 сентября 1790 года - день победы русской эскадры с Ф. Ф. Ушаковым у мыса Тендра. Рассказали о великом адмирале, читали о нем стихи Николая Рачкова. Провели игру по станциям «Из порта в порт», а в заключении изготовили из бумаги кораблик. Во время прогулки была организована квест – игра «Военный корабль», в ходе которой дети закрепили значение слов: порт, рында, капитан, боцман, матросы, якорь, бинокль, морская карта.

24 декабря 1790 года - день взятия крепости Измаил русскими войсками с Суворовым А.В. Был организован поход, рассказали о любимом полководце, о тех пословицах, которые остались в народной памяти. Разучили русскую народную строевую песню «Солдатушки - бравы ребятушки». В свободное время читали книгу Алексева С.А. «Рассказы о Суворове и русских солдатах».

9 мая 1945 года – день победы в Великой Отечественной войне. Был создан фотоальбом «Мои родные в годы войны». Беседовали по содержанию рассказов Кассиля Л.А. «Твои защитники», произведения Алексева С.П. «Идет война народная» и др. [3]. Изготовили открытки и плакаты к 9 мая, проводили экскурсии к памятникам, посетили виртуальную экскурсию [<https://www.youtube.com/watch?v=e12ljwCie40&t=458s>], побывали в городских музеях, подготовили флешмоб на песни военных лет, НОД «Маршал Жуков», акцию «Георгиевская ленточка».

Обобщили знания о русских полководцах, используя технологию «Путешествие по «реке времени» автора Коротковой Н.А. Расположили портреты защитников земли русской в хронологическом порядке. Уточнили основные моменты жизни великих полководцев, понятия «честь», «доблесть», «отвага» и «мужество».

В обычное время мужественные люди не особенно заметны среди прочих. Нравственно-здоровым личностям чужды стремление к превосходству, к обладанию богатством, к привилегиям. Зато в ситуациях исключительных (на войне, в море, во время стихийных бедствий) великодушные резко выделяются из толпы [4]. Смелые и бескорыстные они сражаются, спасают людей. Особенно это актуально в современное время, когда идёт военная спецоперация, родители некоторых воспитанников сейчас защищают рубежи нашей Родины.

Воспитание таких качеств, как патриотизм и гражданственность,- дело не одного дня. Это длительный процесс. Дети старшего дошкольного возраста с интересом могут изучать яркие моменты русской истории, в процессе которого у них формируются понятия о мужестве, взаимовыручке, сострадании и беззаветной любви к Родине[1].

Список источников

1. Данилюк А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования . А. Я. Данилюк, А.А. Логинова.- М: Просвещение, 2012.- 32с.
2. Дерябина Л.Б.Рекомендательный список литературы « Что читать дошкольникам о Великой отечественной войне», Дошкольная педагогика 2010 №3, с.67 – 68.
3. Кузнецов С.А., Большой толковый словарь русского языка, - СПб.:НОРИНГ, 2003.- 1536с.
4. Михайлов Ю.П. «Психология мужества». – СПб: Общество памяти игумении Таисии 2010. – 100 с.
5. Мурзина И.Я. «Духовно- нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников в детских садах и школах с кадетским (казацким) компонентом» Екатеринбург: Урал гос. пед. ун-т., 2016.-144 с.
6. Огоновская И.С. «Гражданско-патриотическое воспитание в системе общего и дополнительного образования: содержание, направления, методы, формы» Екатеринбург: ООО «Школьный формат», 2016.-176 с.
7. Федеральный закон о днях воинской славы (победных днях) России от 10 февраля 1995 г. с изменениями и дополнениями от :1 декабря 2014 г.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.О.Николаева,
воспитатель
Н.В. Филиппова,
зам.заведующего
МА ДОУ № 15,
г. Краснотурьинск

*От того, как мы воспитываем молодежь,
зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя*
В.В. Путин

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. [2]

Именно дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к родному дому и семье, к природным и культурным ценностям родного края, к истории и культуре страны. Каждый должен знать историю своей Родины, героическое прошлое своего народа, иметь свою гражданскую позицию. Поэтому, нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из основных задач дошкольного образования.

Одной, из наиболее продуктивных форм работы в данном направлении, является метод проектов, где активными участниками являются педагоги, воспитанники и родители. Метод проектов позволяет создавать естественную среду для формирования у воспитанников интегративных качеств (личностных, интеллектуальных, физических), а так же позволяет развивать у детей дошкольного возраста способности разрешения проблем в самостоятельной и совместной деятельности детей. [4] Воспитанники с желанием и

интересом выполняют задания, предлагаемые взрослым, реализуют себя в активной деятельности. В работе над проектом воспитанники испытывают необходимость задавать вопросы, самостоятельно находить выход из проблемных ситуаций специально созданных взрослым.

В период с 2021 по 2022 года с детьми 6 – 7 года жизни реализованы следующие проекты: «В мире животных», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Филимоновская свистулька», «Целебные растения Урала», «Наша вселенная», «Мой родной город».

Знание культурного наследия своего народа необходимо для воспитания у детей дошкольного возраста чувства национальной гордости за свою страну. Поэтому в течение учебного года воспитанники знакомятся с различными народными промыслами России.

Познавательно-творческий проект «Филимоновская свистулька» возник по инициативе самих воспитанников. Ребята хотели узнать, по каким признакам можно отличить филимоновскую игрушку от других игрушек народного промысла.

Цель проекта: формирование интереса к народному декоративно-прикладному творчеству посредством ознакомления с филимоновской игрушкой.

Задачи проекта:

1. Познакомить с историей возникновения филимоновской игрушкой, с элементами филимоновской росписи.
2. Развивать познавательную активность, творческие способности, внимание, любознательность.
3. Формировать умения украшать плоские и объемные фигурки по мотивам филимоновской росписи.
4. Приобщать к культурному наследию родной страны, воспитывая чувство гордости к своей Родине.

Паспорт проекта

- возраст воспитанников: дети 6 года жизни;
- состав группы: воспитанники старшей группы, родители, педагоги;
- тип проекта: познавательно-творческий;
- срок реализации проекта: 2 недели (краткосрочный);

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

Обсуждение цели, задач с воспитанниками и родителями.

Создание необходимых условий для реализации проекта.

Перспективное планирование проекта.

Разработка и накопление методических материалов по проблеме.

II этап – основной (практический)

Внедрение в образовательную деятельность эффективных методов и приёмов по расширению знаний воспитанников об истории народного промысла и особенности техники росписи филимоновской игрушки.

Включение родителей воспитанников в образовательную деятельность.

III этап – заключительный

Защита проектной деятельности - выставка детского творчества «Моя филимоновская игрушка».

В ходе проекта образовательная деятельность, осуществлялась в различных видах детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность:

- познавательные беседы: «История создания филимоновской игрушки», «Изготовление, сюжеты и символика филимоновской игрушки».
- деятельность в центре творчества: рассматривание филимоновских игрушек, выполненные художниками мастерами; сравнение филимоновской игрушки с дымковской игрушкой; исследование, чем они отличаются и если ли в них сходство.

– просмотр мультимедийных презентаций «Особенности элементов росписи филимоновской игрушки». «Музей филимоновской игрушки».

Изобразительная деятельность:

Воспитанники с удовольствием расписывали фигурки по мотивам филимоновской росписи. Организовали выставки детского творчества: «Филимоновские котики», «Игрушки из Филимоново», «Петушок - филимоновский гребешок». Ребята совместно с родителями приняли активное участие в выставке «Филимоновские игрушки своими руками», которые были выполнены из разных материалов: пластилина, соленого теста, полимерной глины. На выставке в ярких нарядных полосках предстали перед зрителями: слоники и котики, петушки и рыбки.

Игровая деятельность:

Для детей дошкольного возраста предложены дидактические игры: «Подбери узор», «Народные промыслы», «Русские узоры», «Найди лишнее», «Угадай игрушку», «Собери картинку».

В результате, у детей шестого года жизни сформировались простейшие представления о многообразии народных промыслов России, о характерных особенностях филимоновской игрушки.

В Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования прописано, что в основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества. Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. [1] Поэтому, с целью воспитания любви к природе родного края и бережного отношения к ней реализован познавательный-информационный проект «Целебные растения Урала», который позволил обогатить знания и представления о растениях, их видах, способах сбора и применения, а так же о значении их в жизни человека.

Цель проекта: формирование представлений о многообразии и целебных свойствах лекарственных растений.

Задачи проекта:

1. Познакомить с многообразием окружающего растительного мира с учетом природно-климатических поясов.
2. Расширить знания о дикорастущих лекарственных растениях нашего края.
3. Развить представления о целебных свойствах лекарственных растений.
4. Воспитывать бережное отношение к природе.

Виды деятельности:

Познавательная – исследовательская деятельность:

- познавательные беседы с просмотром мультимедийных презентаций: «Виды лекарственных растений», «Зеленая аптека», «Иван-чай – подарок природы», «Целебные свойства подорожника».
- наблюдения на прогулке за лекарственными растениями: где и как растут, внешний вид и особенности строения.

Коммуникативная деятельность:

Чтение художественной литературы о природе позволило воспитанникам узнать много загадок, стихотворений, рассказов, сказок о лекарственных растениях: энциклопедия «Лекарственные растения России», «Лесная аптека» Тамары Крюковой, «Козлик Чарли ищет лекарственные травы» Роджер Ринер, «Наши цветы» Екатерина Серова; познакомились с русской народной сказкой «О лекарственных растениях».

Игровая деятельность:

Воспитанники с удовольствием играли в подвижные и дидактические игры: «Узнай растение по картинке», «Собери цветок», «Кто быстрее», «Вершки и корешки».

Художественно-творческая деятельность:

Выставка детского творчества «Наши друзья – лекарственные растения»; создание альбома «Полезные рецепты из лекарственных растений», в котором воспитанники

совместно с родителями составили рецепты салатов и супов с лекарственными растениями, а также рецепты травяного чая с ромашкой, мятой и мелиссой.

В ходе проекта создавали видеоролики о пользе лекарственных трав: «Пейте, пейте на здоровье чистый, свежий Иван-чай, пейте русское раздолье, аромат целебных чар», «Лечебный подорожник», «Мать-и-мачехи цветки, словно солнца огоньки». Данный вид деятельности помогал воспитанникам не только запомнить целебные свойства лекарственных растений, но и развивал творческие способности, выразительность речи, умение действовать слаженно в команде. Для монтажа видеоролика в программе «Киностудия» использовали: отснятый видеоматериал с участием воспитанников, футажи, картинки и музыку, которые находили в сети интернет.

Следующий проект, который реализован в летний период «Мой любимый город». Одна из задач проекта - развить интерес к отдельным фактам истории своего города Краснотурьинск.

Во время проекта для воспитанников проведены познавательные беседы «Мой город Краснотурьинск», «Мой город родной – гордимся тобой», где ребята познакомились с историей родного города, с его географическим положением; с людьми разных национальностей, живущих в нем. В группе организовали выставку детского творчества: «Герб Краснотурьинска», мини-музей «Мой город». Для расширения и закрепления знаний по данной теме для ребят разработан и создан лэпбук «Город Краснотурьинск» и авторские дидактические игры «Собери герб», «Достопримечательности города».

Организованы и проведены целевые экскурсии, которые были поделены на 2 темы: «Памятники и их история в родном городе» и «Современные артобъекты в Краснотурьинске». Разработано более 10 маршрутов: «Дом-музей А.С.Попова», «История памятников В.И.Ленину в г. Краснотурьинске», «Мемориальный комплекс краснотурьинцам, погибшим на фронтах Великой отечественной войны», «Мне кажется порою, что солдаты...» -художественная композиция Ю.Белоусовой на фасаде жилого дома, «Бурундук – парк», памятник основателю города Максиму Походяшину - «Монета» и другие. Составлен методический сборник для педагогов «Познавательные рассказы об исторических памятниках и современных артобъектах города».

Защита проекта представляла детские рассказы «Мое любимое место в городе», которые с помощью родителей оформлены в книгу-альбом. Под руководством педагогов детские впечатления и познавательные рассказы представлены в анимационном ролике «Мое любимое место в городе». Ребята рисовали себя в роли рассказчика; родители воспитанников записывали рассказы детей на диктофон. Педагоги конвертировали звуковую запись с диктофона МП4 в МП3, подбирали иллюстративный материал в сети интернет, редактировали детские рисунки в программе «Paint» с целью анимации изображения; монтаж выполнялся в программе «Киностудия». Анимационные видеоролики представлены педагогическому и родительскому сообществу

Таким образом, проектная деятельность способствовала формированию у детей старшего дошкольного возраста основ гражданственности и воспитанию любви к своей Родине, а так же развитию самостоятельности и инициативы, проявления индивидуальности в исследовательской и творческой деятельности.

Список источников

1. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
3. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года. (постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900 ПП)
4. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие /авт.-сост. О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Т. В. Иванова (и др.) – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МАДОУ № 47 Г. КРАСНОТУРЬИНСКА

И.В Никульшина,
старший воспитатель
МАДОУ № 47,
г. Краснотурьинск

В настоящее время приоритетной задачей Российской Федерации является воспитание гражданина России – «...зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [1]. Решать эту задачу необходимо начиная с детского сада.

Педагогическим коллективом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 47 комбинированного вида» (далее детский сад) была разработана Рабочая программа воспитания (далее Программа), ориентированная на личностное развитие детей дошкольного возраста и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Цели Программы:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания в Программе сформированы для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами.

Задачи, реализуемые с воспитанниками в возрасте до 3 лет:

- патриотическое воспитание: формирование привязанности, любви к семье, близким и окружающему миру;
- социальное воспитание: формирование способности понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо»; интереса к другим детям, способности бесконфликтно играть рядом с ними, проявлять позицию «Я сам!», доброжелательности, сочувствия, доброты, испытывать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых, способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении; способности общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения;
- познавательное воспитание: формирование интереса к окружающему миру и активности в поведении и деятельности.
- физическое и оздоровительное воспитание: формирование умения выполнять действия по самообслуживанию; стремления быть опрятным; проявлять интерес к физической активности; соблюдению элементарных правил безопасности в быту, в детском саду, на природе;
- трудовое воспитание: формирование умения поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке; желания помогать взрослому в доступных действиях; к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности;
- этико-эстетическое воспитание: формирование эмоциональной отзывчивости к красоте; интереса и желания заниматься продуктивными видами деятельности.

Задачи, реализуемые с воспитанниками в возрасте 3-8 лет:

- патриотическое воспитание: привитие воспитанникам любви к своей малой родине, дать представление о своей стране, формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям;
- социальное воспитание: формирование умения различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, правдивости, искренности, способности к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, воспитание умения проявлять задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимать и уважать различия между людьми, освоить основы речевой культуры, быть дружелюбным и доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, способным взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- познавательное воспитание: развитие любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом, активности, самостоятельности, инициативы в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, формирование первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества;
- физическое и оздоровительное воспитание: формирование основных навыков личной и общественной гигиены, стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе;
- трудовое воспитание: формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, умения проявлять трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности;
- этико-эстетическое воспитание: формирование способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладать зачатками художественно-эстетического вкуса.

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания выступают идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания, идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация развития ребёнка средствами различных специфических детских видов деятельности.

Программа опирается на принципы:

- гуманизма, приоритета жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ценностного единства и совместности, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- общего культурного образования на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- следования нравственному примеру, как методу воспитания, позволяющему расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- безопасной жизнедеятельности, защищенности важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание безопасности и безопасного поведения;

- совместной деятельности ребенка и взрослого на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- инклюзивности, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Программой определены шесть направлений воспитательной работы, которые соотнесены с ценностями воспитания:

- патриотическое воспитание - ценности Родина и природа;
- социальное воспитание - ценности семья, дружба, человек и сотрудничество;
- познавательное воспитание - ценность - знания;
- физическое и оздоровительное воспитание - ценность - здоровье;
- трудовое воспитание - ценность - труд;
- этико-эстетическое воспитание - ценности - культура, красота, культура поведения.

Программа учитывает региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения детского сада, климатические, природные, географические и экологические, национально-культурные и этнокультурные особенности, обозначены темы начальной профориентации воспитанников с профессиями ближайшего окружения и региона, с историей края, знаменитыми земляками.

Так как у детей разные стартовые возможности, разные стили учения, разные интересы, то в образовательной деятельности предусматривается разнообразие стратегий в планировании и организации работы с воспитанниками на основе выявления их интересов и потребностей в ходе: наблюдения за играми, общением; элементарных социологических опросов, инициирования разговора во время совместного обсуждения, совместного планирования (модель трех вопросов, детский совет с обязательным ведением записей идей детей), совместного анализа (плана, действий, результатов) с детьми; опроса (интервьюирования) родителей и других форм; подведения исподволь («вбрасывание») педагогически обусловленной темы.

Для повышения эффективности воспитательной работы с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами в детском саду создаются специальные условия: учитываются адекватные возможности ребенка охранительно-педагогическая и развивающая предметно-пространственная среда, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка. Во взаимодействии с воспитанниками организуются игротерапия, психогимнастика, сказкотерапия, куклотерапия, работа в сенсорной комнате.

Программой предусмотрена реализация разнообразных культурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. При этом педагогами создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Принципиально важной стороной является позиция ребенка. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Календарем образовательных событий и знаменательных дат России предусмотрены: совместная игра, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная, сенсорный и интеллектуальный тренинг, детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. К таким мероприятиям готовятся и дети, и взрослые (педагоги, родители). На мероприятия часто приглашаются представители других организаций: учитель и ученики начальных классов школы, представители музея, библиотеки. Характер проводимых мероприятий всегда является эмоционально - насыщенным, активным познавательным с разнообразной детской деятельностью.

Конкурсные и праздничные тематические мероприятия, такие как, «Осенины», «Новый год», «Мамин праздник», «День Победы», физкультурно-спортивные соревнования, - главные традиционные события в детском саду и которые организуются для всех детей.

Проводимые фольклорные мероприятия направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием народов мира, их обычаями. Например, «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия учитывают важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и детей. Например, педагоги рассказывают ребенку историю народной игрушки, где их изготавливают, обращают внимание на особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек. Фольклорное мероприятие предвосхищает посещение музеев, выставок, подготовка к участию в конкурсах.

Акции также являются традиционными мероприятиями, в которых максимально участвуют все дети, родители, работники. Проводится большая предварительная работа среди детей и родителей по подготовке к мероприятию. Характер проводимого мероприятия является в первую очередь социально-активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других, познавательным, продуктивным - всегда есть результат деятельности, выраженный в конкретном продукте.

Музейная деятельность. Воспитание детей через приобщение к богатому культурному наследию русского народа, традициям региона и города закладывает прочный фундамент в освоении национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом, характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями, материальной и духовной среды. В каждой группе детского сада организованы мини-музеи: «Народная игрушки», «Малахитовая шкатулка», «Русская изба», «Мир профессий» и другие, которые оформляются совместно с детьми. Периодически тема мини-музея может меняться в соответствии с календарными праздниками или реализуемым проектом, возникшими интересами детей. Материалы музеев широко используются в совместной и в самостоятельной деятельности. При этом дети непосредственно оказываются погружены в среду.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события, например, «День детских изобретений», «День рождения Снеговика», «Путешествие в космос», «День добрых дел» и другие, проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

В воспитательно-образовательной деятельности педагогами детского сада используются современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие с целью укрепления здоровья, приобщения к принципам ЗОЖ, формирования знаний об оказании первой помощи и навыков поддержания своего здоровья;
- проектной деятельности, цель которой развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия;
- исследовательской деятельности, позволяющая сформировать у воспитанников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления;
- информационно-коммуникационные, способствующие формированию основы информационной культуры личности ребёнка;

- лично - ориентированная для создания доброжелательных отношений между педагогом и ребенком, основанных на взаимном уважении и соблюдении принципа гуманности;

- портфолио дошкольника позволяет сконцентрировать личные достижения ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехи, собрать своеобразный маршрут его развития;

- игровая оказывает положительное воздействие на развитие эстетического вкуса и чувства, воспитание души, создание условий для раскрытия способностей детей и природных задатков личности.

В МАДОУ № 47 реализуется ряд инновационных проектов, которые непосредственно имеют воспитательное значение подрастающего поколения:

- «Талантливый дошкольник - путь к успеху» направлен не только на обучение, но и на обеспечение эффективной социализации воспитанника, подготовки его к цивилизованному вхождению в мир культуры, воспитание навыков духовно-нравственного опыта, гражданско-патриотического, творческого, воспитание гармоничных форм отношения к природе, обществу, самому себе;

- «Моя Отчизна» сконцентрирован на воспитании активной позиции гражданина РФ;

- «Все профессии важны, все профессии нужны» обращён на организацию ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам профессий, актуальных для города Краснотурьинска и Свердловской области, формирование общих и допрофессиональных способностей, воспитание уважительного отношения к труду и желания трудиться;

- «В инженеры я б пошёл, пусть меня научат» направлен на поддержание инициативы в области технического образования, инженерных дисциплин, математики и предметов естественно-научного цикла детей дошкольного возраста, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- «Метеослужба «Юный метеоролог»» направлен на развитие у обучающихся интереса к профессии метеоролога, формирование элементарных экологических знаний и представлений детей через прогнозирование;

- «Искусство - детям» направлен на развитие интереса к различным видам искусства, формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного представления к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

- «Книга и я - лучшие друзья» направлен на литературное воспитание ребёнка, формирование первичных ценностных представлений.

Воспитательная работа с детьми выстраивается в тесном взаимодействии с родителями на принципах ценностного единства, сотрудничества и партнёрства всех субъектов социокультурного окружения детского сада. Условия взаимодействия с социальными партнёрами: Детской библиотекой им. Ю.А. Гагарина, Домом спорта, МАОУ ДО «Центр детского творчества», Детской музыкальной школой, Детской хореографической школой, Детской художественной школой, Краеведческим музеем и другими, создают возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Важной составляющей воспитания является развивающая предметно-пространственная среда детского сада, отражающая региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация, обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, отражает ценности труда

в жизни человека и государства. Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры, спорта, предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Список источников

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года правительство РФ распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW
2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
3. Рабочая программа воспитания МАДОУ № 47 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://47kt.tvoyasadik.ru/org-info/education-program?id=21>

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.К. Патрахина,
старший воспитатель
МА ДОУ № 8,
г. Красноурьинск

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве целевого ориентира на этапе завершения дошкольного образования указывает на формирование способности детей к волевым усилиям, следованию социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. [4]

Целевая направленность ФГОС ДО на процесс усвоения нравственных норм и ценностей задает ориентир для поиска действенных методов и средств его формирования, так как несформированность нравственного поведения приводит к деструктивному, агрессивному и конфликтному поведению, нарушению социализации ребенка.

В практике работы дошкольных организаций педагогами проводится работа в этом направлении, но достижение ожидаемых результатов невозможно без учета современных социокультурных условий.

В настоящее время меняется жизненное пространство ребенка, с ранних лет в него входит экранная культура: Интернет, компьютерные игры, телевидение, мультфильмы.

В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает». Эту мысль мы взяли за основу в своей педагогической практике. [3]

Из анализа анкетирования родителей воспитанников выявлено, что большая часть свободного времени детей в домашних условиях отводится просмотру мультимедийных фильмов, и это не может не сказаться на его поведении. Широкое включение экрана в жизнь ребенка не свидетельствует о качественном уровне восприятия происходящего на экране, о понимании его подлинного смысла. Низкопробные видеопродукты, неконтролируемый и стихийный опыт просмотра не оказывают должного влияния на его личностную и нравственную сферу.

Решение обозначенной проблемы затруднила и недостаточная подготовленность педагогов к развитию нравственного поведения воспитанников средствами

мультипликационных фильмов. Из опроса воспитателей МА ДОУ № 8 выявлено, что большая их часть недостаточно владеют опытом работы с медиаматериалами (построение обсуждения и анализа просмотренного, создание условий для актуализации и углубления чувств и эмоций детей, идентификации и переноса увиденного на личный опыт, усиление процесса сопереживания детьми мультиперсонажам), что составляет основу организации педагогического сопровождения просмотра мультфильмов. Причинами для отказа применения мультфильмов, как средства нравственного воспитания послужили: отсутствие методических рекомендаций по использованию мультфильмов в воспитательной работе, а также риск негативного влияния мультпродукции на детей. Однако воспитатели единогласно подчеркнули свою заинтересованность в использовании мультипликационных фильмов в воспитательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста.

Полученные результаты наблюдений в ходе просмотра детьми мультипликационных фильмов продемонстрировали преобладание пассивного и фрагментарного восприятия их содержания. 65% воспитанников затруднялись самостоятельно назвать основную идею просмотренного мультфильма, найти причинно - следственные связи происходящего, охарактеризовать поведение персонажей. Таким образом, увиденное и услышанное не становится материалом для переживания, прочувствования, осмысления и, в конце концов, интериоризации – присвоения культурного опыта.

Исходя из определяющей роли мультипликационного искусства в нравственном воспитании ребенка, уделяем особое внимание отбору мультфильмов. Просматриваемый детьми мультфильм понятен, доступен, интересен детям. Видеоряд соответствует возможностям детского восприятия: умеренная скорость предъявления видеоматериала; умеренная яркость красок, гармония цвета; умеренная «зрелищность» мультфильма. Сюжетная линия проста и доступна: динамичное развитие сюжета, увлекающее ребенка в события, происходящие на экране; наличие «идеи-чувства», основного эмоционального тона, который непосредственно воздействует на зрителя, пробуждает в нем разнообразные эмоции; наличие кульминационных моментов; «смысл» мультфильма; отсутствие демонстрации опасных для жизни и сохранения здоровья форм поведения.[2]

Предпочтение при выборе видеоматериала отдаем воспитательному потенциалу отечественных мультфильмов, так как развитие сюжета в них ставит ребенка перед нравственными проблемами, ситуациями выбора и принятия решения. Присутствует утверждение абсолютной ценности любого существа, идеи дружбы, единения, взаимопомощи, добра и справедливости. Происходит наглядное раскрытие содержания нравственных норм и правил, расширение представлений детей о них; связь ситуаций, фрагментов фильма с жизненной ситуацией ребенка, его отношениями со сверстниками и взрослыми.

Предъявление экранного изображения воспитатель применяет как нетрадиционную форму организации образовательной деятельности или общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в свободное от занятий время. Видеоматериал представляется детям не как развлечение, а как материал для вдумчивой, серьезной аналитической работы, зачастую выполняемой ими самостоятельно. Для достижения педагогического эффекта педагог использует мультфильм неоднократно в течение всего года.

Ситуации контакта ребенка с мультфильмом представляют собой целостный процесс личностного развития воспитанника, который осуществляется при активной поддержке взрослого. В ситуацию сознательного восприятия и понимания мультфильма, воспитатель включает постановку вопросов, стимулирует детские высказывания с целью актуализации механизмов осознания и понимания происходящего на экране. В основе ситуации – просмотр мультфильма с последующим его обсуждением, позволяющим дополнить, обогатить и обобщить полученную ребенком информацию.[1]

В ситуации выделения нравственного содержания мультфильма педагог привлекает внимание воспитанников к разбору и анализу фрагментов, несущих в себе нравственный смысл, что способствует выработке нравственных оценок, пониманию мотивов поведения

героев. Использует интерактивные приемы (когда ребенку предлагается оценить поведение героя: согласиться или поспорить с автором сюжета; объяснить причины неправильных, по его мнению, поступков героя; поддержать героя, посочувствовать ему или же оправдать его).[1]

Ситуация проявления нравственных чувств нацелена на пробуждение переживания, расширение эмоционального опыта и актуализацию эмоционального отношения детей к увиденным героям. Для реализации поставленной цели воспитатель применяет обращение к личным ощущениям и чувствам ребенка: «Представь, что ты оказался обиженным...», а также обсуждение эмоционального отношения ребёнка к увиденному: «Что ты почувствовал, когда ...?» (приводится эпизод из мультфильма). Какие чувства вызывает у тебя то, что сделал... (называется герой и его поступок)? Мог бы ты сам так поступить? А как, по твоему, нужно было сделать? [1]

Ситуация переноса моральных установок фильма на собственное поведение, связана с сочувствием герою, видением себя на его месте, совместным с ним поиском выхода из затруднительного положения. Для этого воспитатель предлагает проблемные ситуации по мультфильмам, морально - этической направленности с опорой на сюжет мультфильма, а также сравнение поступков персонажей с собственным поведением. Педагог предлагает детям анализ поступков, качеств героя с помощью сравнения – логической операции, лежащей в основе развития мышления ребенка дошкольного возраста: «А какой я?», «А я бы смог так поступить?», «Знакома ли мне такая ситуация?», «А был ли в моей жизни подобный случай?», «Почему я могу/не могу так сделать?». Подобного рода вопросы позволяют ребенку реально увидеть себя, свои достоинства и недостатки, осуществить перенос нравственных установок мультфильма на собственное поведение. [1]

В процессе разработки тематического плана и отбора медиапродукции осуществили группировку мультфильмов по нравственным темам, с учетом воспитательных целей: «Имя», «Щедрость и жадность», «Добро и зло», «Дружба и вражда», «Храбрость (смелость) и трусость», «Правда и ложь», «Хвастовство и скромность», «Лень и трудолюбие», «Послушание и упрямство».

Приведем примеры планирования организации совместной деятельности взрослого и детей на тему «Имя» и «Дружба и вражда».

Основная идея темы «Имя»: человек должен дорожить своим именем, показать, как свое имя прославили люди положительными поступками и делами.

Задачи:

образовательные:

- формировать представления о понятии слова «имя», значении имени, которое носит человек (например, Александр – «защитник людей», всегда защитит слабого; Татьяна – «распорядительница», у нее порядок и в душе, и в доме; Ирина – «мир, спокойствие, тишина», никогда не повышает голоса, не сердится); Дне имени – именины, как выбирают имя ребенку;

- познакомить с именами людей наиболее известных в истории и культуре России.

развивающие:

- развивать умение анализировать содержание мультфильма, значение пословицы «Хорошо там и тут, где по имени зовут».

воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру и людям, желание следовать традиции празднования именин, прославлять свое имя положительными делами и поступками.

Ключевые слова: имя, именины, ласковое обращение по имени (например, Аня, Анята, Анечка и т.п.).

Формы совместной деятельности взрослого с детьми в ДОУ: просмотр мультфильма и его обсуждение; игра-упражнение «Подбери ласковые имена для друга»; составление рассказа о своем имени; чтение А. Барто «Имя и фамилия», Б. Житков «Как меня назвали»,

В. Сухомлинский «Какой след должен оставить каждый человек на земле», рассматривание портретов наиболее известных в истории и культуре России людей.

Мультфильмы: «Котенок по имени Гав» (1976 г.), «Ее звали Ньюша» (2007 г.), «Дедованя» (2000 г.), «Оська» (2010 г.).

Основная идея темы «Дружба и вражда»: друг – такой же, как ты, человек, равный тебе; дружбой надо дорожить, с другом ты становишься вдвое сильнее, умнее, добрее.

Задачи:

образовательные:

- формировать нравственные представления о понятии «дружба» (дружба – взаимная привязанность людей, основанная на любви и уважении), о том, кого можно назвать настоящим другом, что такое верность, в чем она выражается.

развивающие:

- развивать умение анализировать содержание мультфильма, значение пословицы «Нет друга – так ищи, а нашел – береги».

- развивать умение действовать сообща, доверять друг другу, переживать дружеские чувства, не бояться брать на себя инициативу и высказывать свое мнение;

- развить умение свободно и ясно выражать свои мысли, рассуждать о том «Какой я сам – друг и товарищ?», отстаивать свою точку зрения.

воспитательные:

- воспитывать отзывчивость, чуткость, взаимопомощь, терпимость, внимательное и доброжелательное отношение друг к другу, чувство ответственности за свои поступки.

Ключевые слова и фразы: дружба, верность, чуткость, отзывчивость, доброжелательность.

Формы совместной деятельности взрослого с детьми в ДОУ: просмотр мультфильма и его обсуждение; беседа «За что я люблю своего друга»; игра «Цветы дружбы»; чтение В. Катаев «Цветик - семицветик», К. Сергиенко «До свидания, овраг», В. Дьяченко «Тайна», Н. Калинина «О хороших товарищах», Л. Толстой «Лев и собачка».

Мультфильмы: «Малыш и Карлсон» (1968 г.), «Вини - пух» (1969 г.), «Умка ищет себе друга» (1970 г.), «Львенок и черепаха» (1974 г.), «38 попугаев» (1976 г.), «Грибок – теремок» (1958 г.), «Зимняя сказка» (1981 г.), «Дружба врозь» (1972 г.), «Таинственная пропажа» (1982 г.).

В результате проведенной работы, анализа результатов наблюдений и диагностики по методике А.М. Щетининой и Л.В. Кирс «Неоконченные ситуации» определено, наибольшее количество детей (73%) имеют нравственные представления и понятия, накопленных в процессе освоения и знакомства с нормами морали и нравственными категориями; стремятся к поступкам и проявлениям во благо других, отвечающих требованиям нравственных норм.

Данный опыт работы представлен городскому педагогическому сообществу на семинаре «Формирование духовно – нравственного и творческого потенциала ребенка дошкольного возраста через приобщение к ценностям культуры и российского кинематографа».

Таким образом, мультипликационное искусство, обладая особыми возможностями воздействия на ребенка при соответствующей профессиональной подготовленности педагога, может найти широкое применение в воспитательной и образовательной работе. Задача родителей и педагогов помочь ребёнку научиться осознать свои впечатления, развить у него критическое отношение к просмотренному, что возможно при систематическом и целенаправленном процессе медиаобразования детей, формировании у них медиаграмотности, как залога дальнейшего становления личности, способной активно и грамотно существовать в современном информационном обществе.

Список источников

1. Корепанова М.В., Куниченко О.В. Использование воспитательного потенциала мультфильмов в процессе социально-личностного развития старших дошкольников // Начальная школа плюс До и После. – 2013. - № 12.

2. Куниченко О.В. О критериях отбора мультфильма для нравственного воспитания детей 5–7 лет. // *Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире*. – 2014. – № 5.
3. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1979.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, п.4.6).

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ НА МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Самойлова А.В.,
музыкальный
руководитель
МАДОУ НГО №4
«Сказка»

Дошкольный возраст это период, когда преобладает чувственное познание мира. Именно в этом возрасте необходимо учить душу трудиться: сопереживать другому человеку, его чувствам, мыслям, настроениям и эмоциональная отзывчивость становится основой формирования нравственных чувств личности.

В настоящий момент отмечается, что деятельность некоторых дошкольных образовательных организаций ориентирована в большей степени на интеллектуальное развитие ребенка, на формирование у него с раннего возраста навыков чтения или счета. Результатом деятельности таких ДОО становится готовность ребенка к обучению в школе, при этом игнорируются воспитательные, эстетические задачи.

ФГОС ДО ориентирует на социализацию и индивидуализацию развития дошкольника. Ребенок, способный правильно оценивать и понимать чувства и эмоции другого человека, способный переживать, сопереживать, проявлять заботу и участие к людям, легче вступает во взаимоотношения с окружающими, быстрее адаптируется в социуме.

На реализацию данных задач направлена Рабочая программа воспитания МАДОУ №4 «Сказка» и особая роль отводится музыкальному развитию и воспитанию детей, как мощному средству эстетического, нравственного воспитания подрастающего поколения.

В дошкольной педагогике эмоциональная отзывчивость рассматривается с позиции нравственного воспитания и определяется как эмоциональная реакция на состояние другого человека, как основная форма проявления действенного эмоционального отношения к людям (А.В. Запорожец, Я.З. Неверович и А.Д. Кошелева). Поэтому в музыкальной деятельности развитию эмоциональной отзывчивости уделяется особое значение.

Педагог-музыковед О.П. Радынова [2] отмечает, что эмоциональная отзывчивость представляет для детей дошкольного возраста большую трудность, чем восприятие произведений других видов искусства. В связи с этим ребенку нужно помочь услышать и понять музыку, способность к эмоциональному сопереживанию. Важно, чтобы опыт приобщения к искусству музыки осуществлялся через проявление детьми различных форм активности – двигательной, речевой, творческой, вызывающей эффект сопричастности, звучащей музыке, вживания в музыкальный образ.

Анализ и обобщение литературы по психологии и педагогике, сопоставление позиций ряда авторов позволяет выделить последовательность этапов развития эмоциональной отзывчивости на музыкальных занятиях. Представленный процесс предполагает использование методов и приемов, соответствующих каждому этапу

1 этап: ребенок определяет настроение музыкального произведения, его характер, выражает отклик в эмоционально-двигательной активности (выразительные движения, мимические реакции, вокализации), определяет словом настроение и характер музыкального произведения. На данном этапе внедряются следующие методы.

Метод контрастных сопоставлений (О.П. Радынова, Д.Б. Кабалевский): игры «Музыкальное лото» (на карточках изображены дети с веселым, спокойным, грустным лицом, дети с помощью фишек закрывают изображение, соответствующее звучанию музыки); «Мямлик и Шустрик» (в гости приходят два героя Мямлик и Шустрик, после исполнения двух разнохарактерных пьес, дети определяют, к какому герою подходит прослушанные произведения).

Словесный метод: игры «Поймай слово» (педагог дает характеристику музыке. Дети, сложив руки «чашечкой» ловят слово, после секундного обдумывания ловят или отталкивают данное определение); «Назови правильно» (педагог предлагает несколько терминов, один из которых правильный, дети называют только правильное); ребенку предлагается ответить на ряд поставленных вопросов: какая музыка прозвучала, какое настроение выражено, двигайся под музыку так, как звучит музыка?

Разные виды уподобления характеру звучания музыки (О.П. Радынова): моторно-двигательное и тактильное уподобления: игра «Покажи ладошку» (дети на своей ладони или ладони другого ребенка показывают как звучит музыка: плавные движения, удары кулачками, разнообразные движения рук), «Сам себе оркестр» (педагог предлагает с помощью музыкальных инструментов украсить музыку, но не находит их и предлагает позвать на помощь собственные руки), «Двигательная импровизация под музыку» (детям предлагаются атрибуты для танца, после чего встают по кругу, в центр становится ведущий, который импровизирует движения, стоящие по кругу повторяют); вокальное уподобление: игра «Споем лейтмотив» (педагог придумывает подходящий текст, который подходит по смыслу и ритму основному лейтмотиву, дети повторяют), «Ты мне слов не называй, а с душою распевай» (ребенок пропевает то настроение, которое выражено в произведении).

2 этап: ребенок выражает свои переживания, возникшие у него при восприятии музыки в различных видах художественно-творческой деятельности и в создании (или попытке) своего творческого продукта. Методы и приемы данного этапа расширяются, усложняются, дети вовлекаются в самые разнообразные формы деятельности. Педагог использует следующие методы и приемы.

Темброво-инструментальное уподобление: игра «Картина – партитура» (педагог загадывает загадку, после того как дети отгадали, показывает нарисованную отгадку, детям предлагается подобрать позы, двигаться в характере изображенного предмета, найти звуки, которые ему соответствуют); игра в «дирижера» (детям предлагается дирижировать оркестром, хором, показывая вступление отдельных инструментов или голосов), «Звучащий быт» (с помощью предметов, окружающих нас в быту, детям предлагается извлечь звуки, соотнести данное звучание с характером музыкального произведения, сделать оркестровку песни или танца).

Цветовое и графическое уподобление характеру звучания музыки (О.П. Радынова): игра «Открой веер» (карточки с разнообразными оттенками закрепляются в форме веера, педагог предлагает раскрыть веер в цвете, который соответствует характеру музыки), «Танцующая кисточка» (беспредметное рисование), «Линия как музыка» (педагог предлагает с помощью линий выразить характер музыки).

Метод моделирования художественно-творческого процесса (Л.В. Школяр [1]): игра «Допиши музыку» (педагог исполняет небольшие попевки, которые дети должны «дописать»), «Сочини музыку сам» (сочинение собственного напева в заданном образе или на предложенный текст), «Придумай голоса знакомых героев» (ребенок изображает голос какого-либо героя из песни, танца, попевки, а также походку, характер, настроение).

3 этап: эмоционально-смысловой, происходит понимание и осознание эмоционально-образного содержания музыки через переживание, возникшего в результате эмоционального отклика на произведение.

На данном этапе целесообразно использовать следующие методы: метод размышления о музыке (Д.Б. Кабалевский, Л.В. Горюнова); метод осознания личностного смысла (А.А. Пиличяускас). После определения настроения произведения и собственной творческой деятельности ребенок ставится в позицию композитора, творца, отвечающего для себя на вопросы: о чем и как я хочу сказать, почему именно это важно для меня, и важно ли это для других.

Детям задаются вопросы, заставляющие размышлять: зачем же автор написал это произведение? Что в его жизни случилось, что он написал это произведение? А было у тебя это в жизни?

Постепенно в ходе беседы педагог должен дать детям понять то, о чем хотел сказать автор, соотнести переживания автора со своими собственными: «а у меня как?», «а как бы я выразил свое переживание?».

Развитие эмоциональной отзывчивости необходимо осуществлять от верного определения настроения, характера произведения, через собственную творческую деятельность, которая направлена на создание художественного образа воплощающего переживание ребенка к пониманию детьми эмоционально-образного содержания произведения.

Верное определение эмоционального содержания произведения и совпадающее с ним личностное переживание, установление ребенком аналогии между эмоциями, возникающими при восприятии произведения с собственными жизненными переживаниями, нахождение личностного смысла в произведении, соотношение переживания с конкретным событием является доказательством осознания произведения. Что способствует достижению личностных результатов: ребенок обладает начальными знаниями в области музыки, развитым музыкальным воображением, реализующемся в музыкальном творчестве, проявляет инициативу и самостоятельность, для выражения своих мыслей и чувств по поводу прослушанной музыки, высказывает пожелания и вступает в диалог.

Таким образом, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку способствует решению воспитательных задач МАДОУ №4 «Сказка», направленных на формирование нравственной культуры, на воспитание человека, что

Насколько успешно осуществляется процесс развития эмоциональной отзывчивости на музыку, процесс восприятия музыки на музыкальных занятиях, введение ребенка в мир искусства, во многом зависит дальнейшее эмоциональное благополучие ребенка, а вместе с ним и нравственно-эстетическое развитие.

Список источников

1. Музыкальное образование в школе [Текст] : учеб. пособие для студ. муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская [и др.] / под ред. Л.В. Школяр. - М. : Издательский центр «Академия», 2001.
2. Радынова, О. П. Дошкольный возраст: как формировать основы музыкальной культуры [Текст] / О. П. Радынова // Музыкальный руководитель. – 2005. – №1. – С.
3. Тютюнникова, Т. Э. Видеть музыку и танцевать стихи...Творческое музицирование, импровизация и законы бытия [Текст] / Т. Э. Тютюнникова. – М. : Едиториал УРСС, 2003. – 264 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

М.В. Семенова,
музыкальный
руководитель

На сегодняшний день эмоциональное развитие детей дошкольного возраста является важным составляющим элементом формирования целостности личности ребенка. Неспособность понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакцию окружающих приводит к тому, что постоянно растет число людей, страдающих неврозами, что в свою очередь приводит к жизненным неудачам и нарушает межличностные взаимоотношения между людьми. В связи с этим, компетентность в вопросах эмоционального интеллекта становится одним из важных условий психологического благополучия и социальной успешности подрастающего поколения.

В российской педагогике понятие «эмоциональный интеллект» не является новым. Многие ученые об этом явлении писали, используя другие термины в зависимости от особенностей его выражения: Л.С. Выготский – «обобщение переживаний», А.В. Запорожец – «эмоциональное воображение», В.С. Мухина – «разумность чувств» [1]. Но все они утверждали, что начинать формировать эмоциональный интеллект необходимо уже на этапе дошкольного образования, так как именно в этот период у детей активно формируются все психические процессы и основы будущей личности.

Одним из целевых ориентиров ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования, является умение «договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты» [3]. Таким образом, становится актуальным использование педагогических технологий, методов и приемов нацеленных на формирование ожидаемых образовательных результатов,

Эффективность работы с детьми по развитию эмоционального интеллекта, значительно повышается благодаря внедрению игровых технологий. Особое значение приобретает музыкальная игра, ведь именно в ней дети могут «войти в роль» образов и персонажей музыки, передавать в различных действиях, связанные с этой ролью эмоции, настроения и чувства. В таких музыкальных играх ребенок чувствует себя одновременно и исполнителем, и создателем. А главным «инструментом» реализации становится он сам, его тело, голос, жесты и движения. В связи с этим особую актуальность приобретает использование в работе технологии восприятия музыки О.П. Радыновой.

Поскольку работа по данной теме требует четкой системы, был составлен сборник «Азбука эмоций», в который вошли: пластические импровизации, игры - диалоги, игры - рисование музыки, интонационно - ритмические и интонационно - речевые игры, игры со звуками, игры - драматизации, направленные на развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

На первоначальном этапе работы были подобраны музыкальные упражнения, в которых дети обыгрывают отдельные эмоциональные элементы: «Эмоции», «Назови эмоцию», «Маленький народ», «Волшебный паровозик, песня - игра «Горошина», «Настроение музыки».

Для более полного раскрытия и определения эмоциональных состояний на данном этапе прослушиваются музыкальные фрагменты (Д.Б. Кабалевский «Резвушка», «Злюка», «Плакса»). Дети слушают музыку, затем выбирают карточку с изображением соответствующим настроению музыки и пытаются правильно ее назвать - «горе», «радость», «обида», «веселье».

Музыкальные игры и упражнения всегда содержат развитие действия, поэтому роль музыкального руководителя заключается в том, чтобы помочь ребенку услышать в музыке эмоциональную составляющую и ярче проявить ее в деятельности. Для достижения этой цели использовались наглядные методы обучения:

- выразительный показ педагога;
- использование наглядных средств;

- использование активных словесных методов (беседа, анализ, обсуждение).
- метод стимулирования детской деятельности - поощрение, похвала, награда.

Таким образом, на данном этапе дети учатся пониманию собственных эмоциональных состояний, умению выражать свои чувства через мимику в соответствии с ожидаемых образовательных результатов ФГОС ДО.

Следующий этап работы – «Эмоциональное проявление». В ходе диалога детям предлагается вспомнить ситуации из своей жизни, которые характеризуют ту или иную эмоцию. А затем пытаются показать ее мимикой и жестами – игра «Мое настроение» и «Музыкальная книжка».

Особое место на этом этапе работы отводится логоритмике и ритмодекламации. Музыкальная логоритмика - это объединение музыки, движения и речи. Ведь слово тоже имеет не только ритмическую, но и эмоциональную составляющую (игра «Как на горке»). Основная цель ритмодекламации – это, прежде всего, развитие музыкального, поэтического слуха, чувства слова, воображения. Она сочетает в себе музыку и поэзию, в которой ритмический текст можно произносить с различными эмоциями.

Чтобы продуктивность эмоциональной сферы детей в музыкально – игровой деятельности была более повышена, необходимо использовать наглядный показ и пиктограммы. Особенно необходимо обращать внимание детей выражение лица при определенном эмоциональном состоянии, тренировать умение передавать это состояние с помощью выразительных средств (мимики, пантомимы). Учить детей следить за тем, чтобы их внешние эмоции соответствовали характеру движений тела - мимическая игра «Победи свой страх». Музыка в таких играх становится неким фоном, который помогает точнее изобразить какую - либо эмоцию, помогает более точно передать определенное состояние.

Следующий этап работы - «Язык тела». На данном этапе используются игры на формировании навыков самовыражения, умения понимать, что происходит с телом человека при разных эмоциях (игры «Стоп-кадр» и музыкальная игра «Зоопарк»). Дети-игроки под подвижную музыку выполняют любые танцевальные движения. С окончанием музыки игроки должны принять позу (заданную заранее одну для всех, которую предлагает педагог или дети - зрители и «застыть» в ней). Спросить у детей - зрителей у кого из артистов лучше получилось изобразить заданный образ? Почему? Каких движений тела «не хватило», чтобы узнать заданную фигуру?

Особое место в изучении детьми «языка тела» отводится ритмопластике, основная цель которой психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента. Именно поэтому ритмопластика отлично способствует обогащению эмоциональной сферы дошкольников. Особенно хорошо она сочетается с моментом слушания музыки. Так, ритмопластика «От ручейка до океана», сочетает в себе морские пейзажи И. Айвазовского и характерную музыку П. Мориа, побуждает детей к эмоциональному пластическому иллюстрированию музыкальных отрывков: «шторм», «штиль», «всплески волн» и т.д. Для более цельного вхождения в образ героев уместно применение таких приемов, как: «Музыка моего тела» – ритмическая игра звуками своего тела (щелчки языком, постукивание по щекам, игра на поверхностях рук, ног и т.п.).

Активно взаимодействуя со сверстниками, на данных этапах дети учатся распознавать чувства других людей через жесты, выразительные движения, интонации, что способствует достижению личностных результатов в соответствии с ФГОС ДО.

Заключительный этап - «Хозяин своих эмоций». На данном этапе работы дети уже владеют навыками самовыражения различных эмоциональных состояний, поэтому, особенностью данного этапа работы является театральная деятельность.

Игры - драматизации «Кот Васька», «Ёжик и мышки», «Охотники»; пантомимические этюды «Как у наших у ворот», «Зазнайка»; песня – игра «Если б я был», сочетают в себе синтез пения, движения и театральной деятельности. Детям предлагается прослушать песню, вникнуть в текст, затем попытаться выразить в движениях ее содержание. Роль

педагога – наблюдать за проявлениями детей, поддерживать их, помогать в подборе образных движений и оформлении целостной композиции, но инициатива на данном этапе работы уже остается за детьми. Для развития выразительной мимики детям предлагается самостоятельно проиграть упражнения: «Цветы», «Пробуем конфетки», «Ароматный чай», «Яблоки». Для закрепления и обобщения понятий, полученных на предыдущих этапах работы, используются дидактические игры «Музыкальный календарь», «Музыкальная шкатулка», «Музыкально-цветовой светофор» и др.

Таким образом, только четко спланированная и целенаправленная работа по данной теме способствует формированию основ развитого эмоционального интеллекта у детей.

Анализируя проделанную работу, можно сделать вывод, что музыкальные игры и упражнения развивают навыки межличностного самоконтроля. У детей старшего дошкольного возраста сформировано умение договариваться, адекватно проявлять свои чувства; умение разрешать конфликты, учитывая при этом интересы и чувства других людей, что соответствует ФГОС ДО.

Список источников

1. Андреева И.Н. «Азбука эмоционального интеллекта» – Издательство: СПб, БХВ - Петербург, 2012 г.
2. Валиева, А. Ф. Методическая рекомендация педагогическим работникам и родителям на тему «Развитие эмоционального интеллекта средствами музыки» / А. Ф. Валиева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 23 (157).— С. 335-338.
3. Рыбакова Н.А. «Развитие эмоционального интеллекта средствами музыки»./ Источник «Психология и психотехника» - Издательство: ООО НБ - Медиа, 2015г.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) [с.22]
5. Хэссон Д. «Развитие эмоционального интеллекта. Подсказки, советы, техники»; Пер с англ. – Издательство М.: Альпина Паблишер, 2018 г.

ПРОЕКТНАЯ ЗАДАЧА КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ ДОО

Станкевич Ю.Д.,
воспитатель
МА ДОУ № 16
г. Краснотурьинск

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года, дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие интеллектуальных, физических, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста [5].

ФГОС ДО определяет целевые ориентиры, к которым относятся следующие характеристики: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [4].

В соответствии с профессиональным стандартом «Педагог» на педагога возложена функция реализации образовательных программ нового поколения на основе передовых педагогических технологий. Задачами педагогической деятельности становятся воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно

мыслить, добывать и применять знания, а не только заучивать и воспроизводить их. То есть главная задача воспитателя мотивировать ребенка на самостоятельную познавательную активность, проявлять свои способности и индивидуальность [3].

Чтобы реализовывать эти цели необходимо качественно подходить к образовательной деятельности. Исходя из этого, актуальным является выбор наиболее эффективных форм и методов работы с детьми.

Чтобы достигнуть определенного результата, были найдены новые, нетрадиционные формы воздействия на ребенка. Причем такие формы, которые не кажутся ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняют его мировоззрение содержанием.

Одной из таких форм работы является проектная задача.

Проектная задача – это система заданий (действий), направленных на поиск лучшего пути достижения результата в виде реального «продукта». Фактически проектная задача задаёт общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата. Основная цель проектных задач – вовлечение детей в размышление о том, что неизвестно, формирование у них разных способов сотрудничества [2].

При постановке проектной задачи ставятся общие дидактические цели:

- создать условия для группового взаимодействия при решении проектной задачи, развивая у детей умения и навыки самостоятельной и групповой работы
- отработать умения анализировать, обобщать, использовать умения в нестандартной ситуации
- развивать рефлексивные и творческие способности детей

В ходе решения проектной задачи происходит качественное самоизменение группы детей. Задача носит подгрупповой характер, поэтому, здесь воспитанникам предоставляется возможность самостоятельно разделяться на подгруппы. Это делается для того, что при условии последующего коллективного обсуждения полученных результатов (предоставления продукта) в группе все дети смогли представить сами своё решение и свой результат в выполненном задании. Заданная детям проектная задача проектируется на 20 минут, необходимых для достижения конечной цели (продукта). Задание должно быть посильными и доступными для самостоятельного выполнения детьми, но в то же время должны быть проблемными, создавать определенное познавательное затруднение, предоставлять возможность для активного использования имеющихся знаний. Для выполнения задания детям уже предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных, но иногда дети могут и самостоятельно выбирать те материалы, которые им нужны для решения задачи.

Количество заданий в проектной задаче – это количество действий, которые необходимо завершить, чтобы задача была решена. Заданий может быть и три и четыре, иногда даже и пять. Одно задание выполняет одна подгруппа детей. Соответственно, количество подгрупп зависит от количества заданий. Все задания связаны между собой одним общим сюжетом и служат ориентирами при решении поставленной задачи в целом. После всех выполненных заданий должен получиться результат (продукт). Это может быть макет, плакат, схема и т.д.

В соответствии с заданиями дети делятся на подгруппы, каждая из которых, выполняет своё задание, в не зависимости от последовательности. Кроме того, во время выполнения задания дети самостоятельно определяют себе статус, выбирают роли и функции, которые они хотели бы и смогли выполнить.

1. Тема: «Новый год»

Деятельность педагога начинается с истории появления праздника, его обычаями, традициями. Затем педагог проводит беседу и начинает задавать вопросы. Во время беседы использовались наглядные материалы: схема колодца, игрушка д.Мороза и мешок. Вопрос всегда задаётся всей группе. Следующим этапом обозначается проблемная ситуация: «Дед Мороз отправился с Северного полюса к нам с подарками, остановился у колодца напиток

воды и уронил в него мешок с подарками. Педагог обозначает проблемный вопрос: «Как Деду Морозу достать мешок из колодца?». Дети внимательно слушают её, принимают и переходят к самостоятельному поиску. Ищут решения, предлагают свои ответы. Данной проблемной ситуации отводиться 10 минут. Затем педагогом формулируется сама проектная задача, где предлагается ряд заданий.

1 задание – определить глубину колодца и высоту лесенки:

Работают все дети. Предлагаются несколько условных мерок (линейка, полоска, спичечный коробок, палочка, нитка). Дети самостоятельно находят подходящую для них мерку и определяют глубину колодца, а затем определяют высоту лестницы. Свои измерения обозначают фишками. Затем, переносят свой результат на листок бумаги и отрезают нужные полоски. Длина полоски должна быть равна результату измерения. Затем расходятся по подгруппам.

2 задание – определить количество реек для постройки лестницы.

Работает первая подгруппа. В этой подгруппе детям уже даётся заданная условная мерка рейки – ширина 1 см. Сначала дети выкладывают полоски на столе. Затем определяют, сколько реек уложиться в данную длину полоски. Число обозначают количеством фишек. Сколько фишек, столько и реек.

3 задание – изготовить рейки без заданной длины, но с заданной шириной (1 см), укладка лестницы; Пока 1 подгруппа определяет количество реек, вторая в это время начинает изготавливать их. Если реек изготовлено больше, чем положено, дети отсчитывают нужное количество и приступают к изготовлению лестницы. В это время первая подгруппа прибирает своё рабочее место или помогают другим.

В конце представляется результат. В данной задаче – это лестница.

2. Тема: «Мой дом, мой город»

Решение задачи начинается с сюрпризного момента. В гости приходят три поросёнка. Педагог предлагает вспомнить, из какой сказки пришли эти герои, проводится беседа. Во время беседы использовались ИКТ – презентация. Затем детям задаются вопросы. Предлагается проблемная ситуация: «Можно ли поросёнкам подружиться с волком?» После обозначается проблемный вопрос: «Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка. Как найти прочный материал для домика? Дети сначала предлагают свои ответы, только потом педагог подводит их к самой задаче. Затем формулируется сама проектная задача «Дом Дружбы» и предлагается ряд заданий.

1 задание – найти путём экспериментирования прочный материал, который бы подошёл для постройки дома;

Работают все дети. На столе у детей лежат предметы из различных материалов: деревянные реечки, тряпочки, вата, кирпичи, кусочек асфальта, камень, солома, картон. Здесь дети проявляют уже знакомые для них знания и действия. Все материалы определялись на прочность: опускали в воду, рвали, мяли. При выявлении нужного материала дети расходятся по подгруппам.

2 задание – изготовить кирпичи по заданным меркам из картона.

Работает первая подгруппа. Количество кирпичей дети определяют самостоятельно. Педагог предлагает заданную условную мерку кирпича. Обводят по контуру нужное количество кирпичей и вырезают их. Вырезанные кирпичи относят 2 подгруппе.

3 задание – укладка дома;

Работает вторая подгруппа. Из всех кирпичей дети выкладывают дом. Приклеивают нужные детали на картон.

4 задание - строительство крыши.

Работает 3 подгруппа. Крышу дети конструируют самостоятельно из цветного картона или бумаги. Условными мерками не пользуются. Здесь каждый ребёнок предлагает свой вариант, а затем приходят к общему мнению.

В конце представляется результат – дом дружбы.

3. Тема: «Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель пока не купили» .
Проектирование рассчитано на 2 занятия.

Деятельность начинается с сюрпризного момента. Дети находят в группе письмо. Из письма они узнают, что куклы получили новую квартиру, но в ней нет мебели. И в магазине тоже по их росту ее нет. Педагог начинает беседу. Дети активно участвуют в беседе. Решают проблемную ситуацию. Затем педагог ставит проблемный вопрос: «Как нам помочь куклам? Где взять такую мебель?» Педагог формулирует проектную задачу «Мебель для дома» и предлагает ряд заданий.

1 задание - спроектировать дом на листе бумаги:

Работает первая подгруппа. Дети на листе бумаги придумывают чертёж дома и количество комнат в нём. Затем простым карандашом делают набросок, следом детали рисунка одноэтажного дома (высокий прямоугольник, стены, потолок, пол, дверь, сверху крышу).

2 задание – придумать чертёж кукольной мебели и отправить их на мебельную фабрику:

Работает вторая подгруппа. Каждый рисует на листке свою мебель простым карандашом.

3 задание - подобрать материал для лепки по цвету, пластичности, количеству.

Работает 3 подгруппа. Дети подбирают нужный пластилин по цвету и количеству и относят на мебельную фабрику.

3 задание – используя иллюстрации и фотографии мебели и бытовой техники слепить их из пластилина.

Работают все дети. Продуктивная деятельность начинается с просмотра иллюстраций. Дети применяют свои уже имеющие знания в лепке, используя разную технику. В качестве каркасов для мебели использовались обыкновенные палочки разной длины и толщины. Проявляют самостоятельность и фантазию.

4 задание - «удобно» расположить на листе картона все элементы интерьера.

Работают все дети. Всю изготовленную мебель устанавливают на чертёж спроектированного дома.

В конце представляется результат. В данной задаче – это мебель для кукольного домика.

Тематика и содержание проектных задач в группе зависит от текущих и перспективных интересов воспитанников, а так же от той или иной проблемы которую нельзя решить прямым действием.

Для решения проектной задачи не требуется специально-отведённого места. Это может быть любое свободное место, стол в группе или большой рабочий, сделанный из несколько сдвинутых столов, с необходимыми материалами, инструментами, образцами и т.д. Дети располагаются в удобном для их внимания месте. Дети могут свободно перемещаться по групповой комнате, если им требуется для решения задачи какой-то инструмент, материал. Если одна подгруппа справилась быстрее, они могут подойти к другой подгруппе и предложить свою помощь.

Во время деятельности детей, задача педагога не допускать застоя в подгруппах, чтобы другие группы долго не ждали, если задания требуют последовательности. Если педагог видит, что подгруппа не справляется, педагог имеет право сделать перемещения внутри подгрупп. Поэтому, в каждой подгруппе определяется ведущий, ребёнок, который будет задавать темп работы, идеи, предложения. Это делается для достижения максимально качественных успехов каждого ребёнка. Также педагог должен контролировать, смотреть, как осуществляет подгруппа детей «перенос» известных им предметных способов действий в модельную ситуацию.

Анализируя проделанную работу, можно сделать вывод, что проектная задача, как эффективная форма работы, с детьми дошкольного возраста направлена на формирование образовательных результатов: инициативы и самостоятельности; умение договариваться и выбирать себе участников по совместной деятельности; умение принимать собственные решения, опираясь на свои знания в различных видах деятельности, что соответствует ФГОС ДО.

Список источников

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика — Синтез, 2016.
2. Проектные задачи в начальной школе: сборник для педагогов / сост. В. В. Улитко: ПГИРО «Тирасполь», 2017. — 64 с.
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155)
5. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОР

Т. Г. Старостина,
В. Г. Рамдани
музыкальные
руководители
МАДОУ № 23,
г. Североуральск

«Мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией».

В. В. Путин.

Народная культура - одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. В народе говорится: нет дерева без корней, дома – без фундамента. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Издревле человек строил свою жизнь в соответствии со сменой времен года, и народный календарь – живое отражение этой жизни. Он складывался веками и включал все наблюдения человека за природой.

В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, приобщение детей к народной культуре становится актуальной задачей [4].

Фольклор является благодатной почвой для формирования элементов национального самосознания у детей уже в дошкольном возрасте. Он обладает общеразвивающим, образовательным и воспитательным потенциалом. В дошкольном возрасте именно фольклор непосредственно воздействует на развитие музыкальных способностей. В этот период жизни ребенок эмоционально открыт, у него преобладает образное восприятие окружающего мира. Использование фольклора дает возможность для эмоционального, познавательного и эстетического развития [1].

Работая с детьми, часто сталкиваемся с детской пассивностью, закомплексованностью, неумением детей раскрыть свои возможности. Поэтому начали поиск новых приемов для воспитания у детей устойчивого интереса посредством личного примера, использования атрибутов, костюмов, показа. Поставили перед собой вопросы: «Как повысить активность?», «Какова связь между творческой активностью и уровнем музыкальности ребенка?». И нашли ответ: необходимы захватывающие впечатления, а их можно получить в результате знакомства с лучшими народными произведениями, которые стимулируют

потребность детей в активном выражении чувств, придают своеобразие музыкальному творчеству.

Народное искусство как искусство вообще, многофункционально и одна из его функций – воспитательная [4]. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые реализуем в полной мере на занятиях, праздниках, развлечениях. Нами разработана система мероприятий, которая включает следующие блоки: работа с родителями, работа с педагогами и работа с детьми.

В процессе образовательной деятельности знакомим воспитанников с прибаутками, календарным, потешным, игровым фольклором, под влиянием которых обогащается внутренний мир ребенка. Используем такие игровые приёмы, как приговорки, небылицы, заклички: «Скок-скок-поскок! Молодой дроздок», «Петушок, петушок, Золотой гребешок», «Божья коровка, полети на небо», «Дождик, дождик, веселей капай, капай, не жалеи!» и др. В результате дети учатся отмечать красоту русского языка, яркость музыкальных образов, добрый юмор. Каждый из детей, с удовольствием исполняя такие песни, проигрывая их, хочет проявить себя.

На музыкальных занятиях мы развиваем у детей активное восприятие музыки, учим выражать свои чувства, переживания. Пение не только развивает музыкальные способности, но и объединяет детей общим настроением, формирует дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма [6]. Работая над данной темой, поставили перед собой задачу – научить детей любить народную песню, раскрыть в них певческие навыки. С этой целью, тщательно стали продумывать весь вокальный репертуар, и для слушания, и для разучивания, стали расширять его в первую очередь за счет народных песен. Простота построения мелодии, яркая образность, юмор создают желание петь даже у самых застенчивых и малоактивных детей. Народные песни вызывают положительные эмоции у ребенка. На музыкальных занятиях навыки пения прививаем детям постепенно, по известному принципу - от простого к сложному. Для детей младшего возраста используем такие народные песенки-потешки, как: «Водичка, водичка, умой моё личико», «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка», и др., для детей среднего возраста: «Солнышко-вёдрышко», «Дождик, дождик веселей» и др., для старшего возраста – заклички: «Ау, ау, аукрааем, Весну приаукраиваем», «Сорока-Белобока, научи меня летать», «Радуга-Дуга, отворяй ворота!»; прибаутки: «Как на тоненький ледок», «Наша Катя подрастёт»; переключки: «Здорово, Кума! – да на рынке была» и др., небылицы: «Рано утром вечером поздно на рассвете», «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор» и др. Большой интерес дети проявляют к песням, которые можно инсценировать: «Как у наших у ворот», «Сидит Дрёма», «Ой, вставала я ранёшенько», «Жил-был у бабушки серенький козлик», «Валенки», «Где был, Иванушка?», «Ходила младшенька по борочку» и т. д. Такие песни дети быстро разучивают и запоминают. В результате, с помощью народных песен у детей проявляется чистое выразительное интонирование; правильное, естественное дыхание; отчетливая выразительная дикция; единая манера пения и говора.

Начиная с младшего и заканчивая старшим возрастом используем музыкальные игры по сюжетам литературных произведений - это «Мишка и собачка», «Кукла Аня», «Паровоз», «Волк и козлята», «Каравай», «Шёл Козёл по лесу», «Лиса и Заяц», «Теремок» и др. Они требуют от детей активной мысли, направленной на восприятие содержания произведения [5]. В результате дети стали более эмоционально воспринимать содержание, сочувствовать героям, у них появляется стремление активно реализовать себя в игровых действиях.

Один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников – это игра на музыкальных инструментах. Но хочется отметить, что дети проявляют наибольший интерес к игре на народных музыкальных инструментах: ложках, бубнах, трещотках, бубенцах, колокольчиках, свистульках, дудочках и др. Это стимулирует детей к активному выражению чувств, придаёт своеобразие музыкальному творчеству. Дети сопровождают игрой на народных музыкальных инструментах такие русские народные песни, как «Калинка», «Во саду ли, в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я»,

«Светит месяц», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», и др. В русской народной песне «Ах вы, сени, мои сени» используем звучание таких народных шумовых инструментов как, ложки, бубны, бубенцы, трещетки. В песне «Калинка» используем такие инструменты, как колокольчики, треугольник, ложки, бубны, ксилофон. В результате, обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир звуков, у них улучшаются: качество пения (они чище интонируют), качество музыкально-ритмических движений (дети чётче воспроизводят ритм). Игра на музыкальных инструментах оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни [4].

На основе народной музыки развиваем координацию движений и чувство ритма. Детям очень нравятся такие русские народные танцы, как: «Кадриль», «Сударушка», «Русский танец с ложками», танец «Яблочко» и др., которые мы не раз демонстрировали на народных праздниках в детском саду и городских мероприятиях.

Хороводные игры издревле любили на Руси. Без них не обходился ни один праздник. Несмотря на внешнюю простоту значение хороводов сложно переоценить. Они развивают чувство ритма и музыкального слуха, способствуют совершенствованию двигательных навыков, облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их [2]. Детям нравятся хороводы, особенно «Ходила Младёшенька», «Во-поле берёза стояла», «Вейся, Капустка», «Карусель», «Заря-заряница» и др. Они вызывают желание проявить себя даже у самого застенчивого ребёнка. Без хороводов не обходится ни один народный праздник.

Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Специфика нашего детского сада такова, что его посещают не только дети русской национальности, но и других национальностей. В связи с этим, в процессе образовательной деятельности, наряду с русским народным фольклорным материалом, используем элементы другого народного фольклора. Проблема национального воспитания в настоящее время является очень важным в нашей работе детского сада. На музыкальных занятиях знакомим детей с национальными инструментами других национальностей, их звучанием (домбра, волынка, цымбалы, бандура, дутар, мандалина и др.), искусством народного танца («Лезгинка», «Крыжачок», «Гопак», «Полька», «Цыганский танец», «Занг» и др. Прекрасны и колоритны песни разных национальностей. Разучивая их, отмечаем национальный характер, обороты, колорит, мелизматику («Жили у бабуси» - украинская народная песня, «В огороде пел Козёл» - белорусская народная песня, «Дрозд-дроздок» - молдавская народная песенка, «Кукушка» - немецкая песенка, «Сапожник» – польская песенка и др.). Знакомя детей с народностями нашей страны, в том числе с культурой и традициями другого народа, мы ставим цель: вызвать у ребят искренний интерес к ним, воспитать дружелюбие, уважение к людям другой национальности, культуру межнационального общения [3].

При построении образовательной деятельности учитываем следующие принципы обучения: единство музыкального воспитания; обучение и развитие детей; увлекательность, последовательность, систематичность.

В результате приобщения детей к традициям народной культуры средствами музыкального фольклора в своей деятельности имеем положительный результат:

1. дети исполняют произведения напевно, чистым, протяжным голосом;
2. дети владеют различными средствами выразительности голоса;
3. у детей хороший ритмический слух, гибкость голосового диапазона и артикуляционная моторика;
4. дети с интересом исполняют народные песни, хороводы, игры;
5. дети знают народные праздники, традиции и обряды;
6. у детей сформировался устойчивый интерес и любовь к народному искусству.

Основываясь на свой опыт, мы можем сделать вывод, что русский музыкальный фольклор близок по духу нашим детям. Русская песня, русское поэтическое слово становятся близкими им и любимыми ими, способствуют воспитанию в детях любви к Родине, к родной природе, национальному искусству, развитию интереса к истории народа, его быту.

В результате проделанной работы можно сделать следующий вывод: применение в образовательной деятельности народного фольклора способствует не только развитию музыкальных способностей детей, но и формированию у подрастающего поколения социально - нравственных норм, а также приобщению ребят к культуре и традициям своего народа.

Список источников

1. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий и сценарий календарно-обрядных праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.
2. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Ярославль, Академия Холдинг, 2001 г.
3. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание-патриотических чувств у дошкольников (практическое пособие), ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005.
4. Народное искусство в воспитании дошкольников. Педагогическое общество России, Москва, 2006 г.
5. Народные сказки с музыкой. Составитель Н.А. Метлов. Государственное музыкальное издательство. Москва, 1962 г.
6. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. Новикова Г.П. Изд. АРКТИ, Москва, 2002 г.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

И.Н.Сучкова,
воспитатель
МА ДОУ № 42,
г. Краснотурьинск

Новизна ФГОС дошкольного образования заключается в том, что большое значение в нем уделяется развитию личностных качеств ребенка, то есть целевым ориентирам, которые формируются, в том числе, через экологическое воспитание детей.

Достижения в общении с природой в документе сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания» [1]. Под эти формулировки и разворачивается система экологического воспитания.

Помимо этого, к настоящему времени сложилась сложная экологическая ситуация, и ФГОС ДО способствует постепенному решению ряда проблем через воспитание ответственного за свои действия перед природой человека. В связи с этим возрастает необходимость уделять особое внимание экологическому образованию детей уже с первых лет их жизни, так как именно в этот период у ребенка складывается первое мироощущение: накапливаются представления о разных формах жизни, формируется эмоциональное впечатление о природе и социуме, экологическое мышление, закладываются основы экологической культуры.

Формирование основ экологической грамотности у детей дошкольного возраста способствует активному участию ребенка во всех видах его деятельности, становится потребностью активной личности, то есть имеет место деятельностный подход, как важное

условие наиболее эффективной и интересной для усвоения детьми экологических понятий, естественно - научных представлений в процессе изучения мира природы.

В дошкольном учреждении для экологического воспитания и обучения детей дошкольного возраста создана предметная среда, которая оказывает воздействие на ребенка с первых минут его жизни. Важно, чтобы она стала развивающей, то есть обеспечивала формирование активной самостоятельной деятельности [2].

Не менее важным аспектом экологического воспитания также становится разнообразие применяемых приемов и методов работы. И целесообразнее всего в экологическом воспитании применять их комплексно.

Одной из форм работы в рамках экологического образования является работа с детьми посредством проектной деятельности и различного рода других мероприятий на основе экологического календаря. В детском саду составлен календарь по экологическим датам с целью расширения экологического кругозора воспитанников, вовлечение их в обсуждение актуальных экологических проблем современного мира, воспитание бережного отношения к природе и развитие их творческих способностей.

Экологический календарь был разработан на год с указанием дат на каждый месяц, в месяце отмечается по 2 – 3 даты экологической направленности.

Итак, начинается учебный год и открывается экологический календарь.

По поводу возникновения 11 сентября Всемирного фонда дикой природы, целью которого было провозглашено сохранение жизни на Земле, проведено познавательно - игровое развлечение «Удивительная природа». Юные экологи побывали на полянке в школе у мудрой Совы, где дружно отвечали на вопросы викторины о народных приметах «Народные барометры», весело играли, отгадывали загадки, танцевали, рассматривали различные экологические ситуации и читали стихи. Все это способствовало формированию у детей любознательности, умению видеть проблему и высказывать свои предположения, активному игровому взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

В преддверии Международного дня защиты животных, который ежегодно отмечается 4 октября, состоялось открытое интегрированное занятие «Как живет бабочка» с применением технологии «Сообщество». Предварительно была проведена работа по обогащению предметно - развивающей среды группы, разработаны дидактические игры, например, «Жизненный цикл развития», совместно с родителями создан альбом «Самые прекрасные в мире бабочки», внедрен проект «Весна на пороге».

На цветущую полянку, в гости к детям, прилетела бабочка необыкновенной красоты. Затем случилось чудесное превращение – дети - бабочки вспорхнули и разлетелись по своим центрам: в центры «речевая мозаика», изобразительной деятельности и познания. В конце занятия ребята рассказали о своей работе, поделились друг с другом впечатлениями о том, какие интересные и необычные факты из жизни бабочек они узнали. Таким образом, детям были предоставлены условия для осуществления различных видов детской деятельности, способствующих овладению элементарными представлениями из области живой природы и воспитанию позитивного отношения к ней, умению работать в команде, включаться в трудовую и проектную деятельность.

В честь Всемирного дня охраны мест обитания, 6 октября, впервые проведена экологическая игра веселых и находчивых – КВН на тему «На природу – в любую погоду!» Воспитанники приняли участие в трех конкурсах: «Визитная карточка», «Разминка» в виде блиц - опроса и творческий конкурс на знания, смекалку и умение работать в команде. Участники КВН правильно ответили на все вопросы интеллектуальной игры «Бюро прогнозов погоды», с удовольствием составили мини - карты погоды на ближайшую неделю, дружно играли в подвижные игры.

Экологический праздник «Синичкин день», установленный по инициативе Союза охраны птиц России 12 ноября, отмечается в нашем дошкольном учреждении широко и многогранно. На уровне детского сада проведен конкурс «птичьих» стенгазет. Была объявлена акция «С каждого по зернышку», усилиями семей воспитанников создан большой

альбом с интересными фактами о зимующих и перелетных птицах Урала, разработана дидактическая игра «Зимующие птицы Урала», благодаря которой дети пополнили и закрепили свои знания в этой области. Как настоящие орнитологи, дети научились заполнять паспорта на птиц. Для украшения газеты в творческой мастерской конструировали птиц в технике оригами, вырезали снежинки, рисовали, учили стихи о птицах, занимались сочинительством, ознакомились с народными приметам, связанными с птицами. Вся работа была проведена в тесном контакте с родителями воспитанников.

Реализован проект «Академия юных орнитологов», в рамках которого были изготовлены дидактические игры: «Как летят птицы», «Береги птиц», «Пищевые цепочки», работали в творческой мастерской, смотрели видеофильмы, слушали аудиозаписи, провели множество бесед, а также участвовали в театрализованных постановках. Состоялся турнир юных орнитологов «Здравствуйте, птицы - воробьи, синицы!». Работа продолжалась на экологической тропе во время систематических наблюдений. В рамках проекта состоялась игра-путешествие «Синичкин праздник», которая прошла в виде театрализованной деятельности: на встречу к детям поспешил Лесовичок, прибежала Белочка, «слетелись» Сорока, Дятел, Синичка. Дети весело общались, отгадывали загадки, читали стихи, играли в дидактические и подвижные игры. В качестве заключительного этапа организовали выставку детских работ, провели семейный конкурс «Самое креативное гнездо» и развлечение совместно со старшей группой.

На развлечении детей ожидал сюрприз – на праздник в детский сад прилетела Ворона Почемучка, она успела задать детям необычные вопросы, организовала интересные дидактические и подвижные игры. Дети обменялись с гостьей своими знаниями об этой интересной, важной и очень нужной профессии – орнитолог, были активны: с удовольствием общались, весело и дружно играли! Благодаря проведенной работе в рамках экологической даты «Синичкин день», воспитанники ознакомились с новыми интересными природными фактами, экологическими понятиями, что способствовало развитию воображения, инициативы в познавательной - исследовательской деятельности, логического мышления, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Обычай поздравлять своих хвостатых питомцев 30 ноября пришел из Испании. Всемирный День домашних животных отмечен разработкой новой сюжетно - ролевой игры «Приглашаем на выставку собак» и активным пополнением развивающей предметно - пространственной среды группы. Был создан центр сюжетно - ролевой игры с атрибутами и материалами: в творческой мастерской дети «выпустили» этикетки на шампуни, лекарства и витамины для собак, изготовили фотоаппарат в технике «оригами». Проведены беседы и проигрывание ситуаций из жизни хозяев и собак, конкурс рисунков «Здравствуй, пес!», а совместно с родителями выполнена следующая работа: оформление альбомов «Служебные собаки», «Мой любимый питомец». Для ознакомления совершили видео экскурсию в зоомагазин и виртуальную встречу с ветеринаром. Непосредственно сюжетно - ролевая игра проводится по блокам: «Ветеринарная клиника», «Салон красоты для собак», «Фотоателье», «Кинолог», «Выставочный зал»; в итоге - награждение победителей. Дети поняли, что выставка собак, общение и воспитание животных – это праздник! Внедрение игры в воспитательно - образовательный процесс способствовало созданию условий к овладению детьми активной разнообразной творческой игровой деятельностью, связанной с профессией кинолога, умению подчиняться разным правилам и социальным нормам.

В педагогической деятельности, в том числе и организованной, применяются различные способы и приемы. Например, игры - путешествия и квест - игры, где педагог берет на себя роль экскурсовода, руководителя группы или опытного путешественника, и в рамках ролевого поведения он сообщает детям новые интересные сведения, знакомит с новыми природными явлениями и объектами [3].

Праздник «Заповедные тропы Урала» посвящен Всемирному дню заповедников и национальных парков, который отмечается по экологическому календарю 11 января. Мероприятие проведено в форме путешествия по заповедникам Уральского региона -

«Денежкин камень» и Висимскому заповеднику. Много интересных фактов о природе поведали сами ребята, вспомнили они и о профессии орнитолога, рассказали о Красной книге Урала, повторили правила поведения на природе, узнали о новых, интересных фактах о природоохранных территориях родного уральского края, причинах их появления и условиях функционирования. Подобные мероприятия способствуют установке положительного отношения ребенка к миру, повышению уровня компетентности детей, принятию собственных решений с опорой на свои знания и умения, пробуждению экологического сознания.

1 марта - отмечается Всемирный день кошек, установленный международной природоохранной организацией Гринпис. К детям на День рождения кошек из сказочного городка поспешила Кошка Мурка, с которой было весело и интересно: дети поделились своими знаниями о породах кошек, рассказали ей о своих домашних любимцах. Вместе с необычной гостьей они много играли, в очередной раз поупражнялись в отгадывании загадок, традиционном чтении стихов, танцевали, рассказали интересные народные приметы и пословицы про это удивительное животное, которое радует и приносит пользу людям уже очень давно. Оформлены альбомы: «Без кота и жизнь не та» (совместно с родителями), и «Коты в открытках Эльдара Закирова». Теперь дети досконально знают, к каким породам относятся их домашние любимцы – кошки и собаки. Также они познакомились с интересной информацией о котках Эрмитажа. Данные мероприятия способствовали формированию умений к организации совместной деятельности и обмену информацией, развитию воображения и фантазии, уверенности в своих силах, контролю своих действий и проявлению чувств.

Всемирный День охраны окружающей среды - 5 июня - отмечен участием в экологической кейс - игре «Green-Team» в направлении «Экология человека и культура природопользования». Проведено занятие «История упаковки» с использованием технологии «Путешествие по реке времени», во время которого воспитанники ознакомились с понятием «упаковка», узнали, какая она бывает, и можно ли без нее обойтись; выяснили, что чаще всего упаковку делают из полимеров; рассмотрели маркировку на упаковках. Провели дидактические игры: «Сортировка мусора», «Способы утилизации», «Основные причины ухудшения экологии». Для родителей представлена консультация «Экология и мусор». Дети побывали в роли исследователей, их заинтересовала идея вторичного использования упаковки и тары без ее переработки и создания своими руками экологичной упаковки из вторсырья. Участники игры узнали, что современные заводы в РФ по переработке упаковки выполняют важную роль для сохранения благоприятной экологической обстановки. Игра способствовала развитию у воспитанников: любознательности, формированию умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, прогнозировать и находить оптимальные пути решения.

Образовательная деятельность в направлении «Экология» в детском саду показывает, насколько своевременным и актуальным, а главное, универсальным является воспитание основ экологической культуры для детей. Поскольку базовые установки для формирования экологической грамотности закладываются в дошкольном детстве, в том периоде, когда родители и педагоги формируют будущие приоритеты и предпочтения своих воспитанников.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс]. URL.: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/>
2. Мотыгуллина, Г. Создание экологической развивающей среды // Дошкольное воспитание – 2012. - № 6. – С. 28-31
3. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир, играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников – М.: Центр «Сфера», 2015

ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИЯ В ДОО. МЕТОД «СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР» КАК СПОСОБ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЗНАНИЙ

А.Л. Тырышкина,
воспитатель
МАДОУ № 25 «Малыш»,
г. Карпинск

ФГОС ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Согласно ФГОС ДО, содержание основной образовательной программы дошкольного образования должно обеспечить формирование предпосылок учебной деятельности, включающих в себя любознательность, устойчивый познавательный интерес, высокий уровень воображения, наличие коммуникативных навыков и другие качества личности. Решить эти задачи невозможно без целостного восприятия мира ребенком, без понимания им связей и взаимодействий окружения. Методы становления основ системного мышления дошкольников являются перспективными в данном направлении [1]. Одной из эффективных педагогических технологий для развития у детей системного мышления и творческого воображения является ТРИЗ-технология.

С самого рождения дети активно познают мир, пытаются понять закономерности происходящих процессов. Задача взрослых – создать условия для формирования такого качества мышления, как системность – чтобы ребенок мог воспринимать любой предмет всесторонне, во всем многообразии связей. Такому всестороннему знакомству детей с предметом или явлением помогает метод системного анализа. В ТРИЗе он называется «Системный оператор».

Для освоения этого метода используется таблица - девятиэкранка. Экраны в ней расположены на трех горизонтальных линиях, верхняя из которых – надсистема объекта, средняя – его система, нижняя – подсистема [3]. Разобравшись с терминами, я поняла насколько этот метод интересный и эффективный (нужно уточнить, что детей вовсе не обязательно «нагружать» этими терминами, но взрослым, направляющим процесс анализа ребенка, это необходимо). На основе данного метода изготовила «Волшебный экран с кармашками для картинок, играя с которым можно изучить «жизнь» любого предмета, процесса, явления.

Система – любой рассматриваемый объект, совокупность его элементов и связей между ними. Первым шагом работы с системным оператором является работа с центральным экраном, в нем обозначается объект и определяется его функция. Для того чтобы дети легко освоили этот метод обозначила окошки понятными детям символическими обозначениями.

Для определения функции объекта использую метод эмпатии, т. е. вживание в образ объекта, с помощью которого дети учатся определять назначение объекта, то для чего человек-изобретатель его изобрел. Ведь все объекты рукотворного мира созданы человеком - изобретателем с какой – либо целью:

- транспорт – для перемещения человека в пространстве (перемещение может быть по воде, по земле, по воздуху и др.);
- посуда – для удержания пищи; она помогает удержать ее не только в момент употребления пищи, но и в момент приготовления;
- одежда- создана человеком для сохранения тела от внешних воздействий, она удерживает тепло человека и создает комфортные условия для него;
- печатная продукция (книги, газеты, журналы и др.) создана человеком для сохранения и дальнейшей передачи информации и т.д.

Например, выяснив, что кастрюля нужна для того чтобы удерживать пищу, ребята помогают игровому персонажу Думке [2] подобрать другие объекты, так же выполняющие эту функцию.

Экран, расположенный под центральным - подсистема, здесь рассматриваются части выбранного объекта, которые позволяют ему выполнять свою функцию. Обозначили этот экран значком – символом признака «части». Работая с данным экраном задаем объекту вопрос «Из каких частей ты состоишь?». Для выделения частей объекта использую игровое упражнение «Цепочка». Ведущий выбирает объект и вытягивает руку. Остальные ребята, называя часть этого объекта берутся за пальчик ведущего. «Разбирая» любой объект на составляющие элементы, легко поддерживать у детей интерес к познанию объектов живой и неживой природы.

Экран, над центральным - надсистема. Обозначили его значком - символом признака «место». Задаем объекту вопрос «Где твое место?» Здесь рассматриваем окружение объекта и его классификационную группу. Осваивая различные классификационные группы создали модель классификации объектов, на которой все объекты разделены на «природный мир» и «рукотворный мир». Природный мир в свою очередь разделен на живую и неживую природу. Тематические лото, интерактивные, дидактические печатные и словесные игры упражняют в делении объектов на группы и способствуют обогащению словарного запаса.

Работая с тремя вертикальными экранами, ребенок усваивает, что все состоит из частей и в то же время является частью чего-то большего [1]. Использование в игровой деятельности дидактических игр таких как «Цепочка событий», «Что сначала, что потом» способствует умению видеть логическую цепочку развития объекта на разных этапах его жизни.

Работая с тремя горизонтальными экранами, дети приходят к пониманию, что любая система развивается, совершенствуется ее функция. Выясняют историю возникновения данного объекта, как он выглядел в прошлом и представляют каким он станет в будущем: его функции, внешний вид, как он будет называться. Прослеживание развития объектов во времени есть, не что иное, как маленькая исследовательская работа [1]. Стоит отметить, что знания детей о прошлом объектов рукотворного мира не велики, поэтому дать эту информацию задача взрослого, причем дать не приукрашивая прошлого и не упрощая его. Настоящее осознается ребенком на основании анализа и обобщения, поэтому помощь взрослого в виде «выдачи» готовой информации о настоящем – не желательна. Думать о будущем – это наиболее трудный элемент мышления. В основном здесь работает воображение ребенка. Помогать ему в этом случае – значит думать за него, то есть лишая его радости творчества. Вместе с тем, необходимо тактично и ненавязчиво помочь ребенку увидеть взаимосвязь будущего с настоящим.

Чтобы придумать, усовершенствовать объект самому необходимо развитое творческое воображение. Эту задачу прекрасно решает Метод фокальных объектов – он направлен на поиск новых идей и характеристик объекта на основе присоединения к исходному объекту свойств других, выбранных случайно объектов. Отсюда другое название – метод случайных объектов[3]. Покажу как с помощью этого метода можно усовершенствовать стул. Произвольно выбираем несколько объектов разной тематики отличной от исходного объекта, записываем их свойства. Например, пианино (большое, тяжелое, черное, издает звуки), пальто (зеленое, защищает от холода, с карманами), мягкая игрушка пингвин (мягкая, разноцветная, с крыльями) Найденные свойства поочередно переносятся на основной объект и обсуждается каждое сочетание, полученные варианты развиваем путём ассоциаций. Конечно, не все варианты новых сочетаний свойств объекта будут удачными, поэтому важно критически оценить полученные варианты, отобрав наиболее сильные. Рассуждая по поводу полученных словосочетаний, ребенок учится делать выводы из полученной информации.

В работе с детьми дошкольного возраста применяю данный метод с помощью использования «волшебной дорожкой» по которой «идет» объект, встречает на своем пути другие объекты и хочет измениться, взяв от каждого, значение какого - то признака. Использование значков - символов признаков объекта делает такую игру понятной для детей знакомых с признаками объектов. Дети называют значения разных признаков каждого

объекта, обговариваем новые сочетания. Итак, стул встретил на своем пути пианино и решил примерить на себя его значения признаков: стул черный, стул тяжелый, совсем не хочется быть тяжелым, стул издающий звуки - это, пожалуй, интересно! Да, стулу очень понравилось быть музыкальным! Далее обговариваем как можно использовать музыкальный стул. Аналогично работа проводится со всеми объектами. Стул встречает на своем пути пальто и решает, что ему очень хочется быть ярким, согреть всех, кто на него сядет, да и карман ему тоже не помешает. Мягкий материал игрушки - пингвина привлечет к стулу внимание, а чудесные крылышки будут отличать его от всех остальных стульев. Теперь наше изобретение надо воплотить в жизнь! Красивый, ярко-зеленый, мягкий, с крыльями - подлокотниками в которые встроена система подогрева, включающаяся нажатием кнопки, с карманом для разных мелочей. Через каждые 40 мин наш стул издает приятную мелодию, напоминающую человеку, что пора встать, подвигаться. Ребята рисуют, лепят, конструируют только что созданное изобретение, при этом каждый ребенок представляет его по-своему. Придумывать усовершенствования для привычных вещей с помощью МФО — увлекательнейшая игра, которая «раскачает» воображение как ребенка, так и взрослого.

Возвращаемся к «Системному оператору». Для того, чтобы лучше и успешнее воспринимать логику системного мышления с детьми можно использовать рифмовку:

Если мы рассмотрим что-то...

Это что-то для чего-то... (функция объекта)

Это что-то из чего-то...

Это что-то часть чего-то...

Чем-то было это что-то...

Что-то будет с этим что-то...

Что-то ты сейчас возьми, на экранах рассмотри!

На самом деле вовсе не требуется какой-то специальной подготовки и сложных материалов. Главное, чтобы системное, экранное видение было в голове у педагога. А использовать можно даже словесно. Например, предлагаю рассмотреть принесенную ребенком из дома новую машинку: Что это? Для чего она тебе нужна? Из каких частей состоит? Где у тебя дома она хранится? Что еще находится в корзине вместе с машинкой? Как все вместе это называется? Как ты думаешь какими были игрушечные машины в прошлом? Давай поищем информацию в интернете или энциклопедиях. Из каких частей она состояла? С какой машинкой интереснее играть? Как ты думаешь, какой может стать игрушечная машинка в будущем, чтобы играть с ней стало еще интереснее? Какие бы ты добавил детали? Какую бы работу они выполняли?

Делая вывод можно сказать, что регулярное использование метода «Системный оператор» позволяет подвести ребенка к умению мыслить в системе, показать, что любой объект состоит из частей и является частью чего-то большего, изменяется в процессе продвижения из прошлого в будущее. При этом повышает интерес к познанию окружающего мира, обеспечивает прочное усвоение и систематизацию знаний, развивает воображение и фантазию детей, стимулирует развитие мышления, проявление творчества.

Список источников

1. Гуткович И. Я., Сидорчук Т. А. Учимся системно думать вместе с детьми /М.: АРКТИ, 2019. – 88 с
2. Пчелкина Е.Л. Развитие творческого мышления. По ступенькам ТРИЗ. Первая ступень. Рабочая тетрадь – М.: СОЛОН- Пресс, 2021.
3. Толстикова О.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013 – 199с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РИФМОВОК И ПЕСЕН В ПРОЦЕССЕ РАННЕГО ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Г. И. Хажеева,
студент
ГАПОУ СО
«Камышловский
педагогический колледж»,
г. Камышлов

Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у детей прекрасно развита долговременная память. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка

Психологи доказали, что изучение иностранных языков детям даётся намного легче, чем взрослым. Некоторые специалисты считают, что самый благоприятный период для изучения иностранного языка — с 4 до 8 лет, другие уверены, что с 1,5 до 7. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному разнообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого акта.

Актуальность данной темы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей. В процессе обучения иностранному языку на раннем этапе обнаружилось собственные проблемы, одной из которых является необходимость разработки программы, которая бы обеспечила реализацию принципа непрерывного систематического языкового образования.

Одним из более эффективных способов воздействия на чувства и эмоции детей является музыка, представляющая собой «сильнейший психический побудитель, проникающий в подспудные глубины сознания» (В. Леви). С одной стороны, музыка формирует эстетическое отношение к действительности, несет в себе духовное начало, огромный энергетический заряд, эмоциональную насыщенность, что позволяет создать одухотворенную обстановку на занятии; с другой стороны, речь и музыка имеют одинаковые параметры: интонацию, ударение, фразовое строение, паузы, высоту тона, темп.

Рифмованная речь на иностранном языке позволяет сделать процесс обучения не только увлекательным, но и продуктивным. Напевая песни, ребенок непроизвольно усваивает значительное количество лексики и лучше справляется с грамматическими трудностями. Несложная, мелодичная детская песня и рифмовка на английском — прекрасный помощник для начинающих изучать иностранный язык. Детская песня на английском языке облегчает запоминание множества слов и речевых оборотов, помогает освоить грамматику английского языка. А рифмовки помогают весело и легко освоить необходимые словесные конструкции, выучить и закрепить новые слова, играя, повторить пройденный материал. Более того, песни и рифмовки вносят в процесс изучения языка элемент праздничности, не традиционности, что оказывает существенное влияние на эмоциональную сферу ребенка. Иноязычная деятельность на фоне музыки способствует не только запоминанию материала, но и снимает усталость в процессе обучения. Игровой элемент большинства английских песенок позволяет превратить занятие в настоящее удовольствие для детей. Английские песни подходят как для индивидуальных, так и для групповых занятий. Читая рифмовки, ребенок вслушивается в звуки речи, отмечает их повороты, оценивает их звучание. Благодаря им у детей формируется познавательный

интерес, а переход от одного вида деятельности к другому позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный процесс.

Рифмовки — это вид работы который раскрывает творческие способности детей, прививает интерес к иностранному языку. Рифмовки бывают фонетическими, тематическими и грамматическими. Фонетические рифмовки предназначены для отработки правильного произношения определенных звуков. Тематические рифмовки определяют своей целью расширение и закрепление словарного запаса, так как каждая из них включает некоторое количество лексических единиц. Грамматические рифмовки являются очень хорошим подспорьем в процессе обучения, так как помогают пусть и в стихотворной форме запомнить различные грамматические особенности английского языка.

Песни помогают вводить или закреплять лексический материал в живой и эмоциональной форме. Заучивание песен и воспроизведение их на уроках сначала хором, а позже индивидуально или парами развивает навыки говорения на иностранном языке. Например, известная песня «Goodmorning!» является готовым диалогом, с помощью которого дети учатся здороваться, спрашивать, как идут дела и прощаться.

Песни и рифмовки помогают вводить или закреплять лексический материал в живой и эмоциональной форме. Заучивание песен и воспроизведение их на занятиях сначала хором, а позже индивидуально или парами развивает навыки говорения на иностранном языке. Рифмованная речь более привычна и естественна для детей, чем простая, потому что информацию запомнить легче в рифмованном виде. На раннем этапе обучения дети хорошо воспринимают, запоминают и воспроизводят готовые лексические конструкции, особенно если они рифмуются или вводятся под музыку и ритм.

Многими исследователями и педагогами отмечено положительное влияние раннего обучения иностранным языкам на интеллектуальное развитие ребенка, особенно на развитие абстрактного мышления и воображение. Кроме того, авторы отмечают благотворное влияние обучения на улучшение уровня памяти и устойчивости внимания, рефлексии у детей дошкольного возраста.

Г. Р. Ломакина отмечает положительное влияние обучения иностранному языку на раннем этапе на интеллектуальное развитие ребенка. Исследователь говорит, что обучение иностранным языкам на раннем этапе помогает развить фонематический слух, раскрывает понятие о разнообразии звукового мира, формирует произносительные и коммуникативные навыки и умения верно выражать свои мысли; наиболее прочное и свободное практическое владение языком, а также имеет богатый нравственный потенциал.

Согласно рекомендациям журнала «Иностранные языки в школе», изучение иностранных языков оптимально начинать изучать в возрасте 3-6 лет, т.к. система родного языка уже вполне освоена ребенком, и он с сознанием относится к изучению иностранного языка. Особую роль здесь будет играть мотивация, которая поможет ребенку заинтересоваться изучением другого, иностранного для него языка.

Известный педагог Я. А. Коменский писал, что тот, кто не знает музыки, уподобляется не знающему грамоты. В школах Древней Греции многие тексты разучивали пением, а в начальной школе Индии азбуку и арифметику выучивают пением и сейчас. Вместе с детьми поет и педагог, как правило, увлеченно и радостно.

Для педагогического проектирования был выбран сборник, подборка песен и рифмовок для раннего изучения английского языка у дошкольников. Такая форма проектирования была выбрана в связи с недостаточным уровнем методического обеспечения формирования произносительных навыков посредством рифмовок и песен у дошкольников.

Составленный сборник представляет подборку песен на английском языке для использования на занятиях с дошкольниками. Включённые в сборник песни, рекомендуются для изучения английского языка на занятиях по разным темам программы: «Песни – приветствия», «Песни – считалочки», «Песни о животных», «Песни о семье», «Музыкальные игры и разминки». Для каждой из предложенных песен даны рекомендации по её изучению (игра, танец, иллюстрация, инсценировка) и рассказано о возможностях её дальнейшего

использования, и рифмовки, которые разделены на темы: фонетические рифмовки, зарядки, грамматические рифмовки, советы, лексические рифмовки, рифмовки – диалоги и рифмовки к праздникам. К каждой теме также предложены рекомендации по их использованию.

Новизна сборника песен и рифмовок заключается в подборе песен и рифмовок, направленных на формирование произносительных навыков в процессе раннего изучения английского языка. Продукт содержит в себе песни на разные и интересные темы, и рифмовки которые разделены в зависимости ее направленности.

В заключении хотелось бы отметить, что использование рифмовок и песен на занятиях создает психологически благоприятный климат и комфортную атмосферу. Работа со стихами, песнями и рифмовками делает занятие легким, запоминающимся и интересным, а также вносит живую струю в ход урока, создавая эффект новизны. Любой материал на песенной основе запоминается легче и быстрее, а также прочнее откладывается в долговременной памяти, обучающихся нашего объединения. Но музыка и рифмовки не является развлечением на занятии, это его естественная часть, которая внедряется в сюжет занятия и благоприятно воздействовать на мотивационную сферу обучающихся. И главное, стремимся к тому, чтобы процесс обучения не был монотонным воспроизведением изучаемого материала, увлекаем обучающихся, чему в значительной степени способствует работа над рифмовками, стихами и песнями.

Таким образом, пользуясь классификацией «Ожидаемые образовательные результаты» (целевые ориентиры), представленные в инновационной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, можно выделить предметные образовательные результаты - хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. [5].

Список источников

1. Сухина З. А. Методический проект по английскому языку на тему: Использование историй, песен и рифмовок на уроках английского языка (02.10.2014)
2. Андреева Е. А. Использование рифмовок, песен, пословиц при обучении произносительной стороне иноязычной речи на начальном этапе обучения (2014)
3. Ващенко О. В. Методические рекомендации Изучение иностранного языка в ДОУ». (2016)
4. Нельзина Е. Н. Формирование фонетических и ритмико - интонационных навыков у дошкольников на занятиях по английскому языку (2020)
5. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования / Веракса Н. Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. – М.: Мозаика синтез, 2019

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НАРОДОВ УРАЛА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.Г. Черепанова,
инструктор
по физической
культуре
МАДОУ № 40
г. Краснотурьинск

В соответствии с требованиями Федерального закона от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Минспорт России организовал проведение общественного обсуждения проекта Стратегии развития физической культуры и спорта до 2030 года (далее – проект Стратегии).

Целью стратегии стало - повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования, физической культуры и спорта, культуры и уровня психолого-педагогической поддержки социализации. [1]

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.» [2]

Физическое воспитание – это такой вид воспитания, специфика содержания которого отражает обучение двигательным упражнениям, формирование физических качеств, овладение специальными физкультурными познаниями и формирование осознанной необходимости приобщения к физкультурным занятиям.

Одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма, повышали его работоспособность, делали его стойким и выносливым, обладая высокими защитными способностями, к неблагоприятным факторам окружающей среды. В процессе поиска новых средств, факторов и методов организации обучения предпочтение отдается тем, которые являются целостными, многофункциональными, способствуют самореализации, самовыражению личности, интересны детям и органично вписываются в современную образовательную среду. Такими средствами в полной мере обладают народные игры.

В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. [5, с. 8]

Особенность народной подвижной игры заключается в том, что она широкодоступна детям самого разного возраста, и выражается в самостоятельности и относительной свободе действий, сочетающихся с выполнением добровольно принятых или установленных условий при подчинении личных интересов общим, связана с ярким проявлением эмоций. [4, с. 45]

Народные подвижные игры имеют определенные функции:

1. Социальная функция. Подвижная игра не возможна вне общения. Она лежит в основе интегральных процессов в обществе и, вместе с тем является способом самореализации индивида;
2. Оздоровительная функция. Подвижные игры основаны на естественных движениях, которые активизируют функциональное развитие органов и систем, стимулируют улучшение функций различных анализаторов, нервных процессов, помогают поддерживать баланс между стимулирующими и тормозящими процессами;
3. Воспитательная функция. В подвижных играх существует взаимосвязь между физическим воспитанием и моралью, разумом, эстетикой и духовностью. [5, с.87]

Образовательная деятельность по физическому воспитанию в ДОУ, города Краснотурьинск, планируется с учетом национально-культурных традиций народов проживающих на территории города. В городе проживают люди разных национальностей, таких как: русские, татары, немцы, узбеки, украинцы, башкиры.

Для обогащения знаний воспитанников о традициях этих народов, в заключительную часть физкультурного занятия включается народная игра.

Начиная с трехлетнего возраста, на физкультурных занятиях, мы знакомим детей с русскими народными играми. В этих играх дети выступают в роли диких или домашних животных. Для развития наглядно-образного мышления используем маски, изображающие животных, и имитируем голосом звуки этого животного: мишка – рычит, волк – воет, кот – мяукает, собака – лает и так далее. Водящим выбираем ребенка, у которого лучше всех

получалось выполнять основные виды движений, остальных подбадриваем и желаем им преуспеть в дальнейшем. В игру играем все вместе, фронтальным способом. От детей требуем соблюдение дистанции от водящего, убежать только после того, как услышим «голос животного». В это самое время дети учатся выдержке, развивается быстрота реакции, скорость. Далее вводим игры, где водящий стоит в центре круга. В это время мы учим ориентироваться в пространстве, даем детям задания, куда следует спрятаться от водящего: присесть на скамейку, присесть на месте, убежать в угол, убежать к стене, спрятаться «в домик» (круги на полу, обручи, за черту), спрятаться за спину воспитателя. Все это влияет на развитие скорости реакции.

На начальном этапе, пока игра разучивается и закрепляется, педагог играет вместе с детьми: бегает, прыгает, прячется, показывая тем самым, как нужно выполнять то или иное движение. В дальнейшем, дети, услышав название игры, начинают говорить заклички, показывать какие движения надо делать и куда лучше спрятаться, учатся самостоятельности.

На занятиях физкультурой активно развиваем речь детей. Знакомим с частями тела во время выполнения упражнений, названиями инвентаря, который используем, закрепляем основные цвета, учимся вместе считать предметы, а со средней группы, выбор водящего для подвижной игры производим по считалке, так как водящими хотят быть все. Вот несколько примеров таких стишков:

- Я пойду куплю дуду,
Я на улицу пойду.
Громче, дудочка, дуди,
Мы играем, ты води!
- Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети.
Кукушата просят пить,
Выходи, тебе водить.
- Катилось яблочко по огороду
И упало прямо в воду.
Бульк.
Во время игр с бегом

С четырех лет начинаем обучать водящего менять свое направление во время бега, останавливаться и наблюдать за остальными детьми, а детей соответственно останавливаться и следить за водящим. Разучиваем с детьми игры, в которых, могут бегать не все сразу, а маленькими группами. Играя в такие игры («Ниточка и иголочка» (рн), «Лиса и садовник» (немецкая)) мы развиваем зрительную память, быстроту реакции, скорость, у стоящих в кругу детей – выдержку.

К пяти годам дети осваивают основные виды движений и игры начинают усложняться: наполняются национальным колоритом. Для начала и окончания движения используем народную музыку, чтобы подчеркнуть национальную принадлежность данной игры. По-особенному звучат названия народных игр, это дает возможность обогатить знания детей о жизни других народов, их легендах и поверьях. Наличие атрибутов, звучание музыки, интересные правила вызывают всплеск эмоций у детей и в такие игры хочется играть раз за разом. Для закрепления правил, стихов и закличек новой игры, рекомендуем поиграть с воспитателем на прогулке, чтобы не потерять интерес.

У старших дошкольников уже более развита скорость движения и не всегда безопасно проводить игры с бегом в спортивном зале, дети набегают друг на друга, так как при эмоциональном всплеске ребенок не может себя контролировать. Мы нашли выход: бег заменяем на спортивную ходьбу, прыжки на двух ногах, на одной ноге, тот, кто переходит на бег выбывает из игры. С первого раза очень сложно соблюдать такие правила, но постепенно вырабатывается привычка и дети без труда ходят и прыгают.

С детьми старшего дошкольного возраста играем в игры на развитие слуха, внимательности и скорости движения. В этом нам помогают игры: «Жмурки» (рн), «Три, тринадцать, тридцать» (немецкая).

Проводя народные празднества (Проводы зимы, день Петра и Февроньи (день семьи), Осенины) на территории ДОУ обязательно устраиваем игрища. Девочкам повязываем расписные платки, мальчиков подпоясываем ярким кушаком, звучит задорная народная музыка и никто не может устоять на месте.

Для проведения народных игр составлена таблица [таблица 1], в которой игры разделены по возрасту, с решением определенных задач, которые решаем в процессе физического воспитания.

Таблица 1

возраст	Задачи	Игры народов Урала
3-5 лет	<p>Оздоровительная: всесторонне совершенствование функций организма</p> <p>Образовательная: проговаривание текста хором в одном темпе, развитие ловкости, быстроты, выносливости, быстроты реакции.</p> <p>Воспитательные: развитие выдержки, навыка коллективного движения, умение действовать в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>«У медведя во бору», «Лохматый пес», «Пчелки и ласточка», «Волк и зайцы», «Лиса и цыплята» (рн)</p> <p>«Заяц без дома» (рн), «Лисичка и курочки», «Займи место», «Ловишки» (татарские), «Лиса в саду» (немецкая), «Липкие пеньки» (башкирская), «Чай-чай» (узбекская), «Круглый хрещик» (украинская)</p>
5-7 лет	<p>Оздоровительная: всесторонне совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание организма.</p> <p>Образовательная: развитие физических качеств (силы, выносливости, ловкости, гибкости, быстроты), развитие речи, выполнение некоторых движений автоматически</p> <p>Воспитательные: развитие выдержки, дисциплинированности, умение взаимодействовать малыми и небольшими группами, самоорганизованность в свободной деятельности.</p>	<p>«Палочка-выручалочка», «Жмурки», «Заря-заряница», «Горелки», «Фанты», «Пятнашки», «Краски», «Городки» (рн), «Три, тринадцать, тридцать» (немецкая), «Юрта», «Медный пень», «Липкие пеньки» (башкирские), «Хлебец» (украинская), «Медведь и пчелы» (узбекская), «Продам горшки» (татарская)</p>

Играя с детьми, в народные игры, становишься и сам молодым, и заряжаешься энергией, и эта совместная деятельность делает нас сплоченнее, дружнее, дети становятся более открытыми, ласковыми.

Приятно видеть, как благодаря твоим знаниям и умениям, передаваемым детям, они взрослеют, участвуют в сдаче нормативов ГТО и получают значки, совместно с родителями выбирают спортивные секции и посещают их, добиваются спортивных результатов на уровне города, области и страны.

На этапе завершения дошкольного образования у детей развита крупная и мелкая моторика, ребенок подвижен, вынослив, владеет основными видами движения, может контролировать свои движения и управлять ими. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения [3 стр. 22-23]

Список источников

1. Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 от 20 ноября 2020 г. №3081-р
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-73 ч2 ст.2
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г.)
4. Мурзина, И. Я., Кучевасова, С. Н. Подвижные игры народов Урала: учеб.-метод. пособие для педагогов. / И. Я. Мурзина, С. Н. Кучевасова. Екатеринбург, 2017. - 112 с.
5. Толстикова О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфических национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.А. Шестопалова,
преподаватель
ГАПОУ Тюменской области
«Колледж цифровых
и педагогических
технологий», г. Тюмень

На современном этапе обучения детей дошкольного возраста основной формой взаимодействия взрослого с детьми становится совместная партнерская деятельность. Современный дошкольник нуждается в доброжелательном внимании, уважительном отношении со стороны взрослого, в сотрудничестве. Коллекционирование является уникальной культурной практикой ребенка, так как выступает одним из элементов доступного и интересного вида совместной деятельности детей и взрослых [2].

По теме исследования «Коллекционирование как одно из средств развития познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста» на базе практики МАДОУ «Детский сад № 73» города Тюмени в подготовительной группе «Жирафики» был реализован педагогический проект, направленный на расширение знаний детей об особенностях животных и птиц, их роли в жизни человека. Проект помогает установить взаимосвязь между людьми, птицами и зверями, а также позволяет развить у детей предпосылки логического мышления, а именно: умение приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственные суждения.

Педагогический проект включает 3 этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Целью *подготовительного этапа* являлось создание положительного отношения к проектной деятельности. В рамках подготовительного этапа был проведен опрос на тему «Что такое коллекционирование?». Детям были заданы вопросы: кто такие коллекционеры, что можно коллекционировать, как собрать коллекцию. Оказалось, что в подготовительной к школе группе «Жирафики» есть настоящие коллекционеры! Аня собирает различные игрушки серии «Киндер-сюрприз» и все, что связано с ними. Сережа коллекционирует игрушки – «скрепыши». А вот некоторые дети в группе не знают о коллекционировании ничего. Но желание собрать коллекцию у них возникло, когда ребята услышали рассказы юных коллекционеров о том, какое это интересное и увлекательное занятие.

Дети сами предложили собрать групповую коллекцию в виде альбома на тему «Птицы. Домашние и дикие животные». Каждый ребенок определился и выбрал животное, фигурку которого в технике оригами он сделает дома совместно с родителями. Затем все фигурки будут помещены в альбом.

В рамках подготовительного этапа была оформлена развивающая предметно-пространственная среда *по теме «Птицы. Домашние и дикие животные»*. Сюда вошло все, что могло дать обучающимся знания о животных, а именно: плакаты, газеты, художественная литература и модели животных. Также был подобран дидактический материал для проведения игр, бесед, основной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

В рамках подготовительного этапа была проведена *Zoот-конференция с родителями* с целью информирования о предстоящей проектной деятельности, её этапах, роли родителей в этом проекте. Кроме того, родителям была отправлена видео-консультация на тему «Детское коллекционирование», где рассказывалось о том, какую роль играет коллекционирование в жизни ребенка, а именно, что создание коллекций даёт возможность каждому ребенку взаимодействовать с миром вещей, миром людей, удовлетворяет возрастные потребности детей старшего дошкольного возраста в познании окружающего мира.

На конференции родители с удовольствием поделились своими рассказами о том, что в детстве они тоже увлекались коллекционированием (собирали открытки, фантики от конфет, марки) и стараются привлечь к этой деятельности и своих детей.

Родители были проинформированы о том, что для создания итогового продукта совместно с ребенком необходимо изготовить оригами зверя (или птицы), которого выбрал ребенок. Для этого надо найти схему изготовления, картинку с изображением животного, подготовить небольшой рассказ и интересные факты о нем, чтобы ребёнок потом смог об этом рассказать всем ребятам. Для упрощенной работы родителям были отправлены ссылки с информацией о птицах, домашних и диких животных, которые можно изучить дома совместно с детьми. Вся информация соответствовала возрасту детей. К сожалению, не все родители приняли решение участвовать в проекте.

Второй этап - основной. Целью данного этапа являлось расширение знаний детей подготовительной к школе группы о птицах, домашних и диких животных в ходе проектной деятельности.

На основном этапе дети посмотрели *мультфильм из серии «Смешарики» под названием «Коллекция»*. Данный мультфильм помог детям узнать, что такое коллекция, что можно коллекционировать. В ходе беседы по мультфильму некоторые дети рассказали, какие коллекции они собирают дома совместно с родителями или самостоятельно.

Также была организована *ООД по лепке на тему «Ворона»*. Здесь дети узнали интересные факты из жизни вороны, а также закрепили знания о бережном отношении к птицам - покормить, сделать кормушку, домик. Для закрепления знаний детей о названиях птиц, их образе жизни была проведена дидактическая игра «Собери птиц». Дети собирали пазлы птиц, называли птицу, ее внешние особенности или отличия от других птиц.

Была организована *ООД по рисованию на тему «Скворец»*. В ходе данной образовательной деятельности дети закрепили знания об отличительных признаках скворца (окраска перьев, характерные повадки).

В рамках основного этапа проекта дети просмотрели *видеоматериал о домашних и диких животных*, в ходе которого узнали образ жизни некоторых животных, чем они отличаются, а также какую пользу приносят человеку домашние животные.

Дети принесли в детский сад изготовленные совместно с родителями фигурки в технике оригами - для альбома-коллекции по теме «Птицы, домашние и дикие животные». Совместно с детьми в детском саду альбом был собран и оформлен. В конце альбома остались свободные файлы для того, чтобы ребята могли самостоятельно сделать оригами по схеме и дополнить коллекцию.

3 этап - заключительный. Целью данного этапа является закрепление знаний детей подготовительной к школе группы в ходе представления альбома-коллекции в технике оригами «Птицы. Домашние и дикие животные».

На заключительном этапе для выявления результативности проекта был проведён повторный опрос в виде беседы. Он показал, что 80% детей закрепили свои знания о птицах, домашних и диких животных.

Итоговым мероприятием стало представление альбома с коллекцией оригами по теме «Птицы. Домашние и дикие животные» в старшей группе «Тигрята». Дети подготовительной группы «Жирафики» с удовольствием рассказали интересные факты о зверях, птицах, а также поделились опытом создания альбома. Этот альбом также используется в ходе образовательной деятельности по ознакомлению детей с миром природы. Обучающиеся с удовольствием рассматривают альбом, рассказывают о том, что они узнали о домашних и диких животных, птицах. Участники проекта остались довольны итоговым продуктом. Реализация проекта оказалась эффективной.

Таким образом, благодаря слаженной совместной работе с родителями, детьми и воспитателем, в подготовительной группе «Жирафики» был реализован проект по коллекционированию, в ходе которого удалось развить познавательные интересы детей с помощью создания альбома с коллекцией оригами по теме «Птицы. Домашние и дикие животные».

Полученный опыт показал, что для успешной реализации педагогического проекта по теме «Коллекционирование как одно из средств развития познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста» необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- глубоко изучить тематику проекта;
- при составлении совместного с детьми плана работы над проектом поддерживать детскую инициативу;
- начинать осуществлять проект сразу после выбора темы, пока не угас интерес, мотивация к работе, так как интерес дошкольников ситуативный, у них не сформирована способность работать долго и целенаправленно в одном направлении [3];
- собрать всевозможный дидактический, информационный, технический материал (иллюстративно-справочная литература, схемы, видеокассеты, диктофон, CD-диски, приборы, игрушки, вспомогательные материалы);
- четко спланировать ход работы и определить, каким видам деятельности (знаниям) дошкольники должны научиться на каждом этапе проекта;
- заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме;
- создать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик;
- вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт;
- тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться, избегая оценок «правильно» - «неправильно». Важно - обосновано решение или нет. В ходе коллективного обсуждения дети учатся слушать других, сомневаться в собственной точке зрения или доказывать ее [1];
- соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом;
- создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход;
- в ходе создания и украшения конечного продукта проекта (альбома) развивать творческое воображение и фантазию детей;
- ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений;
- оценивать успешные результаты детей в проектной деятельности (положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов);

- ненавязчиво вовлекать родителей в работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества;
- обсудить с родителями конечный продукт проекта и мотивировать к сотрудничеству;
- подготовить задание родителям и детям;
- организовать представление продукта проекта в виде праздника, открытого мероприятия, презентации.

Таким образом, реализация проекта способствовала установлению доброжелательных взаимоотношений в триаде «педагог – ребёнок – родитель». Достоинством проекта «Коллекционирование как одно из средств развития познавательных интересов у детей старшего дошкольного возраста» можно считать его интегрированность, так как альбом с собранной коллекцией можно использовать в ДОУ при организации разных видов совместной деятельности с детьми.

Список источников

1. Блинова С.В. Коллекционирование - культурная практика современного дошкольника / С.В. Блинова, И.А. Теньгаева // Методист ДОУ. – 2021. - № 34. – С. 21 – 30 . – Текст: непосредственный.
2. Коллекционирование как средство творческой самореализации личности (Звезда «Коллекционная») // Творческая самореализация субъектов образовательных отношений / Л.Н. Прохорова, С.Ю. Малышева, Н.Э. Улле, И.И. Шилыганова – Москва: ТЦ Сфера, 2021.- С.35-42. - ISBN 978-5-9949-2585-0. - Текст: непосредственный.
3. Хохрякова Ю.М. Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста: учебное пособие / Ю.М. Хохрякова. - Пермь: ПГГПУ, 2019.

ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЕ (ВОЛОНТЕРСКОЕ) ДВИЖЕНИЕ – КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ И МОРАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Юсупова С.В.,
воспитатель
Михалькова Н.Ю.,
воспитатель
МАДОУ НГО «Детский сад
общеразвивающего вида № 4
«Сказка»

Добровольческое (волонтерское) движение стало одним из феноменов общественной жизни России XXI века. Стремление помогать ближнему заложено в человеческой природе, мировая и отечественная история демонстрируют образцы альтруизма, бескорыстия и гуманизма. На протяжении многих веков россияне поддерживают нуждающихся, приходят на выручку страждущим, включаются в решение государственных задач и социальных проблем. Однако именно на современном этапе добровольческие идеалы приобретают вид поведенческой и моральной нормы [5].

В наше время современное российское общество, переживает кризис духовно-нравственных ценностей. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем их ровесники 20 лет назад. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье, все это негативно отражается на социализации современных детей.

В России волонтерство в современном понимании начало формироваться только конце 80-х начале 90-х гг. XX века. Сегодня оно отражено в таких документах: Всеобщая

декларация добровольчества [1]; Конвенция о правах ребенка [2]; Конституция Российской Федерации [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других...

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительные функции в совместной деятельности [6].

Предпосылкой для возникновения добровольческого (волонтерского) движения в группе стала проявленная детьми инициатива (рассказ воспитанницы об отряде волонтеров-школьников, в котором активное участие принимает ее старшая сестра).

Девизом своей работы в рамках добровольческого (волонтерского) движения взяли слова Чингиза Айтматова: «Добро не лежит на дороге, его случайно не подберёшь. Добру человек у человека учится». Новизна опыта заключается в том, что организация добровольческого (волонтерского) движения предполагается в условиях детского сада. Главная цель: развитие дошкольного добровольческого (волонтерского) движения в группе детского сада, воспитание духовно-нравственных и моральных качеств личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Мы растим новое поколение российских граждан и от нас, взрослых, зависит, как мы сможем сформировать духовно-нравственные принципы детей, воспитывать самоуважение к себе.

Вопросы воспитания социально-активной личности всегда были в центре внимания отечественной педагогики. Идеи о воспитании общественной активности подрастающего поколения отражены в трудах А.С. Макаренко, Н.К. Крупской, В.А. Сухомлинского и других.

Основные направления реализации добровольческой (волонтерской) деятельности в области образования предусматривают:

- оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны;

- участие добровольцев (волонтеров) в организации акций, посвященных памятным событиям в истории России [4].

В сфере охраны природы / экологическое волонтерство, предполагает содействие восстановлению природных экосистем:

- очистке природной среды от мусора, в том числе в организации раздельного сбора отходов; содействие природоохранной деятельности;

- содействие формированию экологической культуры и экологического просвещения;

- участие в охране животного мира, сохранении и восстановлении среды его обитания. [5]

С этой целью провели мероприятия по знакомству с добровольчеством: беседы о том, кто такие волонтеры, чем они занимаются, какими обладают качествами, что значит волонтерская деятельность. В процессе бесед ребята отвечали на такие вопросы: что значит «добрые слова?», «добрые поступки?», «добрые люди?», «в какой помощи могут нуждаться дети, взрослые?», «чему старшие дети могут научить малышей?». Образцом для подражания становились герои художественной литературы, дети на примере литературных героев анализировали и даже ассоциировать с реальными жизненными примерами и поступками людей в разных ситуациях. Нередко в ходе просмотра видеороликов со стихами о беспомощных, бездомных и брошенных животных на глазах ребят выступали слезы.

Для мотивации и формирования позитивного отношения к добровольческой деятельности использовали в работе игры, упражнения, тренинги («Как бы ты поступил?», «Тренинг эмоций», «Подарок на всех» и т. д.). Для сплочения детского коллектива и воспитания командного духа проводились игры «Овации», «Снежный ком», «Передай свое настроение», «Как сказать, чтоб не обидеть» и др.. Игровое моделирование проблемных ситуаций помогало принять детям правильное решение в жизненных ситуациях.

Практическое участие в добровольческой деятельности началось с разработки символов и атрибутов движения, в котором дети проявили наибольшую активность: обсуждали название команды и эмблему, придумали свой девиз. Бабушка воспитанника сшила галстуки, на который разместили эмблему нашей команды «Добрые сердца». Мотивационным событием для ребят в участии волонтерского движения стало вступление в ряды волонтеров.

В процессе составления плана учитывались интересы, возможности, социальный опыт, выдвинутые предложения воспитанников.

В плане работы выделили несколько направлений:

1. Волонтеры – друзья малышей.
2. Мы память бережно храним.
3. Береги свою планету.

Первой акцией направления «Волонтеры – друзья малышей», стало посещение групп детей младшего возраста с целью оказания посильной помощи в различных режимных моментах: одевание на прогулку, организация подвижных игр и разных видов детской деятельности, уборка территории прогулочного участка, показ театрализованной сказки «Колобок».

Отметили, что помогая младшим друзьям, у детей-волонтеров формируется ощущение взрослости, возникает стремление к решению новых более сложных задач, появляется ощущение собственной значимости.

В направлении «Мы память бережно храним», в знак глубокого уважения и внимания к людям старшего поколения в новом учебном году первого октября прошла акция «День пожилых людей». Проявляя заботу и внимание, волонтеры посетили ветерана нашего детского сада Тамару Степановну, почитали стихи, подарили сладкие подарки, постарались развеять одиночество душевной беседой. Для волонтеров участие в такой социально-значимой акции стало прекрасной возможностью подарить пожилым людям частичку душевного тепла и внимания. Наблюдения показали, ребята стали более вежливо и внимательно относиться к людям старшего возраста.

Приняли участие во Всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб». Акция призвана напомнить о мужестве жителей Ленинграда, переживших беспрецедентную блокаду миллионного города вражескими захватчиками.

Для формирования у дошкольников патриотических чувств личности разработали проект «Этот день Победы». К этому событию ребята отнеслись с большой ответственностью. В план волонтерского движения вошла акция «Ветеран живет рядом». Накануне празднования Великой Победы волонтеры посетили ветеранов с целью оказания им социальной помощи.

В ходе реализации проекта «Добрые сердца» были внесены изменения. В связи со специальной военной операцией в проект внесены дополнения, а именно акция письмо солдату. Дети написали письма, приготовили сладости и рисунки для российских военных, участвующих в специальной операции на Украине, а также приняли участие в акции «Окопная свеча».

В направлении «Береги свою планету» реализовали экологический проект «Трудно птицам зимовать - надо птицам помогать», в ходе которого дети осознали серьезность проблемы: изучали видеоматериалы, читали художественную литературу о жизни зимующих птиц, познакомились с разными способами изготовления эко-кормушек. Затем развесили изготовленные своими руками тематические листовки на территории детского сада и за его

пределами, познакомили с ними взрослых и предложили поучаствовать в акции «Покормите птиц зимой» – изготовить кормушки для птиц. Родители поддержали это предложение и совместно с детьми изготовили кормушки из разных материалов, которые развесили не только на территории детского сада, но и у подъездов вблизи стоящих домов. Весь холодный период дети заботились о птицах, ежедневно в «птичьей столовой» чистили от снега кормушки, пополняли их кормом. Такой проект явился прекрасной возможностью проявить сочувствие, заботу.

В преддверии новогоднего праздника разработали Проект «Сохраним елочку - красавицу леса». Принимая участие в акции «Елочка живи!», ребята создали совместно с педагогами листовки, плакаты на тему «Не рубите елки!». Такими действиями ребята пытались убедить в значимости проблемы сохранения лесных ресурсов дошкольников других групп, сотрудников детского сада и родителей. У волонтеров появилась надежда, что хоть несколько елочек будут спасены, а это уже маленькая победа.

Экологические акции «Посади дерево», «Родники» проходили под девизом «Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!»

С начала создания волонтерского движения «Добрые сердца» были проведены такие акции: «День семьи любви и верности», «Письмо водителю», «Пионерский галстук», «Подарок любимой маме».

Для мотивации детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей и отслеживания всех процессов в деятельности каждого волонтера, оформили «календарь добрых дел», на которой дети не только отмечали свое участие в разных направлениях волонтерства, но и анализировали качество своей работы: красным сердечком отмечали, если работа сделана хорошо, ну а если что-то не совсем получилось – желтым. Обсуждение проделанной работы, умение увидеть ошибки и найти решение не допускать их в следующий раз, мотивировали детей на дальнейшую работу и учили не стесняться своих неудач.

Учить человека делать добро надо как можно раньше, с самого детства. Мы не знаем, кем станут в будущем наши выпускники, но хочется верить, что они всегда будут делать добро, потому что растут равнодушными людьми.

Список источников

1. Всеобщая декларация добровольчества (принята на XVI Всемирной Конференции Международной Ассоциации Добровольческих Усилий - IAVE, Амстердам, январь, 2001 г., Международный Год Добровольцев).

2. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.)

3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.) // «Собрание законодательства РФ»

4. Распоряжение Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 г.

5. Стандарт работы организатора добровольческой / волонтерской деятельности Москва 2021г.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольное образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (с изменениями от 21.01.2019 г.)

Секция 2. Воспитательные ресурсы школы как условие достижения обучающимися личностных результатов

ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЁЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Абрамова О.В., учитель
ГБОУ СО «Серовская ШИ,
реализующая АООП»

В Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2022 г.) сформулирована *цель образования* обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития по варианту ФАООП УО (вариант 2): *развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни* [1].

Достижение поставленной цели на уроках (занятиях внеурочной деятельности) ОБЖ осуществляется через:

1. Правильное и осознанное формирование понятий.
2. Четкое структурирование программного материала.
3. Разнообразие дидактических средств, применяемых на уроке [2].

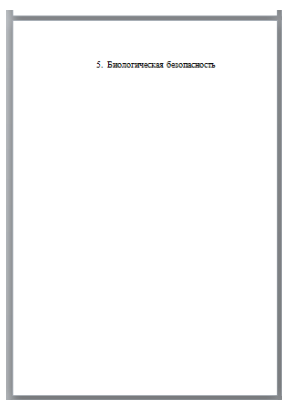
Например, в теме *«Что такое безопасность? Чрезвычайная ситуация?»* рассматривают следующие виды безопасности: авиационная безопасность, безопасность дорожного движения, безопасность движения на железнодорожном транспорте, биологическая безопасность, военная безопасность, компьютерная безопасность, пожарная безопасность.

Формирование понятия «биологическая безопасность» осуществлялось по этапам:

1. Используя словесный метод – рассказ педагога – школьники знакомились с понятием.
2. Через наглядный метод – показ (демонстрация) видеоролика или изображений – формировалось представление.
3. Через практический метод – игру-соотнесение – полученные знания закреплялись.

Содержание игры: школьникам предложены карточки с различными видами безопасности. Нужно подобрать сюжетную картинку по теме и привести доказательство, почему эта картинка подходит к карточке. Далее сюжетная картинка раскрашивается и приклеивается на карточку с изучаемым понятием (фото 1-3).

Фото 1. Карточка с понятием Фото 2. Сюжетная картинка Фото 3. Итог игры



Ответ обучающихся: карточке биологическая безопасность подходит картинка, где ребенок заболел. Доказательства: картинка о болезни (здоровье) человека; ребенок заболел, болезнь вызывают вирусы; опасность от микробов.

На итоговом занятии составляется общая схема. Добавляются новые сюжетные или предметные картинки, которые обучающиеся самостоятельно распределяют в схеме, доказывая свое действие (фото 4).

Фото 4. Итоговая схема по теме «Безопасность».



Таким образом, проходит работа по обогащению, уточнению и активизация словаря обучающихся, коррекция и развитие речи, развитие личной ответственности за укрепление и сохранение своего здоровья, свои поступки в повседневной жизни.

На уроках по разделу «Безопасность на транспорте» материал изучался в следующей последовательности:

Урок 1.

1. Железнодорожный вокзал.
2. Правила поведения на железнодорожном вокзале, в здании вокзала.
3. Правила пассажира в вагоне.
4. Просмотр м/ф «Паровозик из Ромашково».

Урок 2.

1. Аэропорт.
2. Правила поведения в аэропорту.
3. Правила поведения в самолете.
4. Анализ песни «Самолет». (<https://www.youtube.com/watch?v=daGL-Ou2mZY&t=90s>)

Урок 3.

1. Автовокзал.
2. Правила поведения на автовокзале, в здании автовокзала.
3. Правила поведения в автобусе.
4. Просмотр м/ф «Робокар Поли. Приключения школьного автобуса».

Урок 4.

1. Морской порт.
2. Правила поведения в порту.
3. Правила поведения на корабле.
4. Просмотр м/ф «В порту» (1975 г.).

Таким образом, обучающиеся знакомятся: с общественными местами; проходит социальная адаптация через изучение общественных мест города (автовокзал, железнодорожный вокзал); с правилами поведения в общественном месте, с правилами поведения в зависимости от вида транспорта (морской, воздушный, железнодорожный), правилами дорожного движения. Данная работа позволяет формировать социально ориентированный взгляд на окружающий мир в его органичном единстве.

Учебники и рабочие тетради по ОБЖ для школьников как с легкой, так и с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости не разработаны.

При разработке печатных материалов для изучения определенного раздела педагог учитывает количество часов, которое отведено, особенности обучающихся, дозировку теоретического материала, материал для самостоятельной и домашней работы.

При изучении темы «Нужные и ненужные лекарства» для 2 уроков подготовлены 4 карточки для работы в классе (фото 5), 2 карточки для домашней работы (фото 6) и предметы для игры - коробки лекарств.

Фото 5. Раздаточный материал для обучающихся.

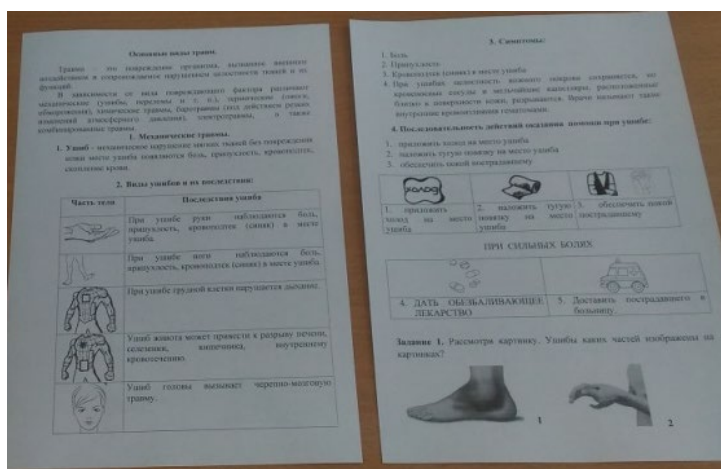
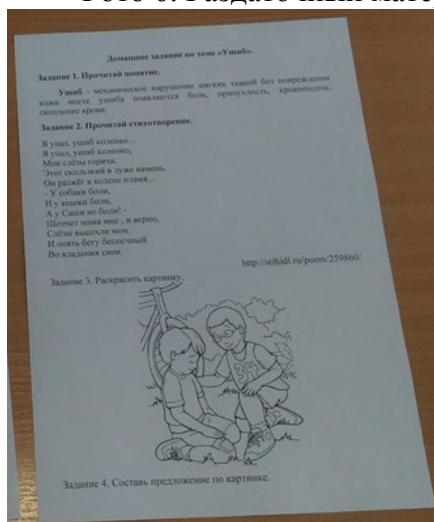


Фото 6. Раздаточный материал для выполнения домашнего задания.



Обучающиеся на уроках не только слушают учителя, но и читают, рассматривают иллюстрации, анализируют изображения, работают самостоятельно. Таким образом:

1. На уроках ОБЖ формируются личностные результаты: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной

деятельности; формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве; формирование уважительного отношения к окружающим; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.

2. В рамках курса ОБЖ устанавливаются межпредметные связи с уроками (чтение, математика, труд, рисование, человек, животные, растения, домоводство).

3. Учебный курс ОБЖ необходим как для обучающихся с нормальным развитием, так и для школьников с умственной отсталостью.

4. Формировать умения умственно отсталых школьников решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях необходимо вместе с родителями.

Список источников

1. Приказ Министерства Просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
2. Пузанов Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика). – М.: Академия, 2000

**РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Н. В.Бессонова, учитель
Е. П. Криницына, учитель
МБОУ НГО «СОШ №10»
п. Лобва

В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы» миссия системы образования рассматривается как создание возможностей для реализации всеми гражданами личностного позитивного потенциала [1]. От того, как сегодня мы воспитаем молодежь, зависит будущее нашей страны. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» большая роль отводится созданию условий для формирования у детей активной гражданской позиции, ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества [3]. Мы, учителя средней школы №10 поселка Лобва Бессонова Наталья Викторовна и Криницына Екатерина Павловна, представляем опыт организации внеурочной деятельности обучающихся для достижения ими личностных результатов.

Результативность деятельности учеников определяется степенью их участия в научно – практических конференциях, интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня. Построение индивидуальной образовательной траектории – одно из требований ФГОС [4]. Особой формой организации деятельности в этом направлении является исследовательский проект как форма оценивания метапредметных и личностных результатов. Использование проектной технологии обеспечивает развитие личности ученика. Проект даёт школьникам опыт, пригодный в любой сфере деятельности, и в дальнейшем послужит хорошим основанием для будущей профессии. На протяжении многих лет обучающиеся под нашим руководством создают проекты и защищают их на НПК различного уровня, достигая высоких результатов.

В 2017 году на Международном конкурсе исследовательских работ школьников «Дебют в науке» наши обучающиеся стали победителями в номинации «Патриоты малой Родины». На федеральном уровне на XIV и XV Всероссийской открытой гуманитарной конференции школьных исследовательских работ «Вышгород. Маркеловские чтения» в г. Москва обучающиеся дважды занимали II место в 2018г. и 2019г. На региональном уровне на XV областной детской краеведческой научно-практической конференции «Походяшинские чтения» в 2017г. наши ученики получили высшую награду НПК - Знак «Богословский краевед», в 2018 году на этой же конференции обучающиеся заняли III место, в нынешнем году на XX областной краеведческой учебно-практической конференции «Походяшинские чтения» заняли II и III места. В 2022 году в межрегиональном конкурсе «Вспомним. Мои земляки в годы Великой Отечественной войны. Люди и судьбы» ученица заняла I место. В 2017 году учащиеся победили на Открытом областном фестивале «Юные

исследователи Урала» на базе ФГБОУ Уральский государственный педагогический университет, а на Областной научно-практической конференции обучающихся заняли II место. В 2018 г. стали победителями на VII Публичной презентации школьных исследовательских работ «Инженер леса XXI века». В 2021 году ученицы в областном конкурсе «Вспомним. Мои земляки в годы Великой Отечественной войны» заняли III место. На муниципальном этапе НПК обучающиеся ежегодно занимают призовые места. Исследовательская деятельность позволяет ученикам познакомиться с важнейшими событиями истории России через судьбы земляков. Создается основа для самореализации обучающихся. В процессе исследовательской работы ученики учатся общению с людьми, которые могут дать интересующую их информацию. Все проекты имеют практическую ценность. Они направлены на увековечение исторической памяти.

Учащиеся реализуют свои потенциальные возможности, участвуя в интеллектуальных и творческих конкурсах различных уровней: III Международный поэтический конкурс «Строки души», региональный проект «Уроки добра», окружной конкурс детского творчества «Под счастливой звездой», муниципальный конкурс «Мир вокруг нас» в разных номинациях. Ребята активно участвуют в муниципальном конкурсе – акции «Ветеран», который проходит в нашем районе среди всех образовательных организаций. Они доставляют ветеранам родниковую воду, оказывают им помощь и поддержку, поздравляют с праздниками. В 2016 году приняли участие и стали победителями в Общероссийской акции «Дерево-память» по посадке именных деревьев с ветеранами в честь 71-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Выпустили фильм о единственном оставшемся в живых ветеране Великой Отечественной войны Шепелевиче Владимире Антоновиче «Во всем пример». На I Муниципальном фестивале детского кино «Виват, Россия!» этот фильм занял 3 место. Ребята активно участвуют в реализации областной программы «Родники»: облагораживают родники поселка, пишут о них сочинения, сочиняют легенды и стихи. В 2017 году мы заняли 3 место в Муниципальном конкурсе на лучшую реализацию областной программы «Родники» среди общеобразовательных учреждений НГО.

Наши ученики имеют публикации своих творческих и исследовательских работ: Криницына Е., Бессонова Н., Кугушева И., Колычева У., Устинова М. Боевое священное братство. Лобвинцы - участники локальных войн второй половины XX – начала XXI веков. - Серов: ОАО «ПО «Север», 2015 год. – с.171 Баянова А., Велькова Н. Живет среди нас такой человек. / Обозрение. – 2016. – № 9. – с.4. Баянова А., Велькова Н. Хранительница семейного очага. / Обозрение. – 2016. – № 23. – с.5. Баянова А., Велькова Н. Судьба ветерана Великой Отечественной войны Владимира Антоновича Шепелевича. – Лобва: [б. и.], 2016. – с.11. Баянова А., Велькова Н. Биография ветерана Великой Отечественной войны в исторической памяти лобвинцев. // Сб. лучших школьных научно-исследовательских работ «Инженер леса XXI века – 2016». - Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2017. – с. 253 – 257. Ефремова А., Маслова Э., Шамова Ю. Не прерывается связь поколений. / Обозрение. – 2017. - №10. – с. 4. Ефремова А., Маслова Э., Шамова Ю. Книга памяти средней школы №10. Т.1. – Лобва: [б. и.], 2017. – с. 23. Кузнецов М. Воплощение мечты: поэзия. – С.: Строфа, 2017. – с.64. Шамова Ю. Судьбы учителей и выпускников «огненных лет» школы №10 в исторической памяти лобвинцев. // Тезисы докладов XIV открытой гуманитарной конференция школьных исследовательских работ. – М.: 2018. – с.77 - 78. Жарких С., Новикова А. Лобвинцы – участники Сталинградской битвы в исторической памяти потомков. // Тезисы докладов XV открытой гуманитарной конференции школьных исследовательских работ. – М.: 2018. – с.32. Жарких С., Новикова А. Лобвинцы – защитники Сталинграда. – Лобва: [б. и.], 2018. – с.33. Жарких С., Новикова А. Лобвинцы – участники Сталинградской битвы в исторической памяти потомков. // Сб. лучших научно-исследовательских работ школьной и студенческой молодежи. - Екатеринбург: Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2018. – с. 124 - 127. Сочинения 11 лауреатов регионального этапа проекта «Уроки добра» опубликованы в 4-томе электронной книги «Уроки добра» декабрь 2020 года. Теряева Я. Наш земляк – Герой Советского Союза Леонид Семенович Лаптев. / Обозрение. – 2022. - №17. – с. 3.

Участие обучающихся в научно – практических конференциях, интеллектуальных и творческих конкурсах способствует формированию их коммуникативной компетенции, активной гражданской позиции, развитию творческого потенциала и успешной самореализации индивидуальности [2].

На протяжении 13 лет 15 февраля проводим митинги, посвященные выводу советских войск из Афганистана и встречи с воинами - интернационалистами, которые выполняли воинский долг за пределами границ своей страны. В 2015 году совместно с ученицами школы издали книгу о наших земляках - участниках локальных войн «Боевое священное братство». А в 2019 году к 30-летию вывода войск из Афганистана оформили выставку «Герои нашего времени» и провели встречу героев книги с их детьми, учениками нашей школы. Получилось 30 историй, 30 судеб, 30 разных взглядов на те события. Встреча оказалась бесценной. Дети увидели в отцах настоящих героев, мужественных и сильных духом людей, которые честно выполнили свой долг, отстаивая интересы Отечества.

В ходе подготовки и проведения митингов и встреч ребята приобретают неоценимый опыт общения с людьми разных возрастов, опыт публичного выступления, опыт сотрудничества в группе.

С учениками совершаем туристические походы по Уральскому краю и экскурсионные поездки по городам нашей страны. Эти походы и поездки способствуют привитию любви к Родине, духовно-нравственному воспитанию обучающихся путем их приобщения к нормам социума; расширению общего кругозора учащихся; мотивации школьников на участие в исследовательской деятельности, проявлению творческого и научного потенциала; развитию основных компетенций, необходимых для выстраивания межличностных отношений, привития норм поведения в обществе.

Список источников

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы» / Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. Российская академия образования. – М.: «Просвещение», 2009.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования от 17. 05. 2012 № 413 с изменениями и дополнениями от 12.08.2022 № 732.

«МАСТЕРСКИЕ РОСТА» - РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ИЛИ НОВЫЙ ФОРМАТ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Бочкарева Т.В.,
учитель,
Кудрявцева Н.В.,
заместитель
директора,
МАОУ СОШ №1
«Полифорум»,
г.Серов

В 2022 году Школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов «Полифорум» прошла конкурсный отбор и стала участницей Всероссийского проекта «Мастерские роста», который реализуется как инновационный педагогический проект, участники которого развивают свой личностный потенциал и помогают своей школе стать

местом, где интересно жить и учиться. Ребёнок получает опыт выбора цели и своей роли в ее достижении, выстраивает отношения с другими людьми в процессе реализации проекта, осознаёт свои сильные стороны и использует ресурсы в решении задач, получает продуктивную обратную связь.

Кроме этого, проект - «Мастерские роста» – это вариативная программа воспитания с годовым циклом и ограниченным количеством событий. Она выстроена на научно-методологических основаниях, разработанных российскими и советскими учёными на протяжении последних лет.

В школе организовано 6 «Мастерских роста»: «Печа куча», «Мир в объективе», «Решающий ход», «5R», «Класс для нас», «Мировое кафе».

Что такое «Мировое кафе»? Это технология сфокусированного неформального обсуждения (Д. Айзекс, Х. Браун), главной целью которой является создание необходимой атмосферы для творческого роста и развития участников. Технология применяется для решения комплексных проблем, получения ответа на несколько вопросов, принятия нестандартных решений, объединения нескольких точек зрения, планирования групповой работы, подведения итогов, обмена опытом [3].

Представляю вашему вниманию опыт работы мастерской молодых тьюторов «Мировое кафе», цель которой создать практику тьюторского сопровождения обучающихся 1-4 классов силами старшеклассников и учителей для совместной работы с учебно-методическим комплексом «Школа возможностей» на материале рабочих тетрадей “Обо мне и для меня” [6,7]. Восьмиклассниками была организована работа в начальной школе с серией встреч в формате «Мировое кафе», ориентированных на социально-эмоциональное развитие младших школьников. Отметим, что эту мастерскую выбрали ребята, которым интересна профессия учителя, и они хотят попробовать свои силы в работе с младшими школьниками. Участие в Мастерской становится для них возможностью профессионального самоопределения, форматом профильной педагогической пробы.

А кто такие тьюторы? Это специалист, который исследует интересы и создаёт среду для развития ребёнка. Он ориентируется не на потребности учебной программы или образовательного стандарта, а на потребности учащегося. [12]

Как устроена работа в мастерской роста?

Каждая мастерская занимается собственным проектом. Несколько раз (с сентября по май) участники мастерской показывают свою работу всей школе. Это происходит в конце каждой «смены», и таких смен-четыре. Работу мастерской координирует Старший Мастер — это взрослый, который помогает всем участникам мастерской найти свою роль в решении общей задачи, советует, как поступить в трудных ситуациях, учит основам выбранного мастерства. Работу мастерской возглавили 2 учителя начальной школы и 1 – основной

Первая смена работы мастерской – это время постановки задач на весь год, активное освоение азов будущего мастерства. Каждая из четырех смен имеет свою особенность и название.

Первая смена - «Смена выбора». В это время мастерская ставит перед собой задачи на весь год. Кроме этого, ребята из 8 класса познакомились с форматом технологии “Мировое кафе”, с рабочими тетрадями “Обо мне и для меня”, распределили роли для клубной встречи, подготовили сценарий и раздаточный материал. Чтобы побороть волнение, не допустить ошибок, провели это мероприятие в своем классе.

Во второй смене, «Смена оптимизм», восьмиклассники уверенно и успешно провели клубную встречу «В нашем классе дети умеют радоваться!». Цель данной встречи: создать проект, который подарит оптимизм и научит дарить радость окружающим.

Первоклассники со своими тьюторами отправились в путешествие на корабле «Дружба» по разным островам. Малыши с удовольствием выполняли предложенные задания: нарисовали команду корабля из своих портретов, «вырастили» сад эмоций, выполняли эмоциональную гимнастику, составили правила 4П (помогать, поддерживать, принимать, понимать), научились дарить радость людям в разных ситуациях.

Первоклашки справились со всеми заданиями быстро и чётко, конечно, не без помощи тьюторов. А в конце путешествия всех ждал сюрприз - Пирог Дружбы.

Третья смена – «Смена жизнестойкость». Цель этого этапа научиться владеть своими эмоциями в разных ситуациях. Малыши отправились в страну Эмоций. Феи: Грусть, Злость, Страх, Радость - подарили ребятам рецепты, которые помогают управлять этими эмоциями и быть в хорошем настроении. Феи - восьмиклассники разобрали с ними ситуации, где эти эмоции спасают людей.

Наконец, четвертая смена - «Смена мастерства», так как именно в это время все мастерские показывают друг другу и всей школе результаты своей работы за год на Фестивале, желающие принимают участие во Всероссийской конференции «Крона Юниор». Кроме этого, активность детей отмечается хорошими книгами, которые приходят в подарок от кураторов проекта, г. Санкт-Петербург. Книги остаются в школьной библиотеке, находятся на Мастер-полке.

После каждой смены мастер с молодыми тьюторами анализирует свою работу, получает обратную связь от младших школьников, тьюторов, учителей – мастеров.

Работа всех мастерских отражается в социальных сетях. Это гордость за наших ребят!
https://vk.com/club217390459?w=wall-217390459_11%2Fall

Список источников

1. Гордеева Т.О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. Методическое пособие – М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. – 135 с. Методическое пособие «Мотивация школьников XXI века: практические советы» (vbudushee.ru)
2. Д. А. Леонтьев., Личностный потенциал – зачем, что и как? cnfnmz 29.indd (iro86.ru)
Е. А. Сергиенко., Социально- эмоциональное развитие детей. Теоретические основы // Москва: Дрофа, 2019 55e083709bead338e9b83d017706a632.pdf (vbudushee.ru)
Ясвин В. А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление. – 2019. aeba869add92c84d10deadae2638af70.pdf (vbudushee.ru)
3. Концепция учебно-методического комплекта «Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста» М. И. Катеева, Н. Е. Рычка. — 40 с. : ил.
4. Лаборатория педагогического мастерства: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2019/12/02/ispolzovanie-tehnologii-mirovye-kafe-the-world-cafe-v?ysclid=l6ak9vof2o253426938> – Текст: электронный.
5. Леонтьев Д. А. Счастье и субъективное благополучие: к конструированию понятийного поля //Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. – 2020. – No. 1 (155). – С. 14-37. Счастье и субъективное благополучие: к конструированию понятийного поля Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены (monitoringjournal.ru)
Иванова И. П. Актуальные проблемы воспитания «Педагогика общей заботы» //ГУМАНИТАРНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ. – С. 76. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕЙ ЗАБОТЫ (К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПЕДАГОГА-ГУМАНИСТА И. П. ИВАНОВА) (elibrary.ru)
Казакова Е. И., Тряпицына А. П. Диалог на лестнице успеха: книга для учителей и родителей //СПб.: Петербург-XXI век. – 1997. Диалог на лестнице успеха (elibrary.ru)
Казакова Е. И. Процесс психолого-педагогического сопровождения //На путях к новой школе. – 2009. – No. 1. – С. 36-46. ПРОЦЕСС ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ (elibrary.ru)
Асмолов А. Г. Школа возможностей и педагогика достоинства/ Программа по развитию личностного потенциала (vbudushee.ru)
6. Макарчук, А. В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 8+ лет/ А. В. Макарчук, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 64 с.
7. Макарчук, А.В. Обо мне и для меня: рабочая тетрадь для детей. 7+ лет/ А. В. Макарчук, Н. Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 62 с.
8. Макарчук, А.В. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. 7+ Первый год обучения: методическое пособие./ А.В. Макарчук, Е.В. Горина, Н.Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 152 с.

9. Макаrchук, А.В. Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. 8+ Второй год обучения: методическое пособие./ А.В. Макаrchук, Е.В. Горинова, Н.Е. Рычка и др. – Москва: Дрофа, 2019. – 199 с.
10. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК "Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста. 1 год обучения <https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=3>
11. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК "Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста." 2 год обучения <https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=4>
12. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК "Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста." 3 год обучения <https://teacher.vbudushee.ru/program/2?module=5>
13. Учебно-методический комплекс «Школа возможностей»: УМК "Социально-эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста." 4 год обучения <https://teacher.vbudushee.ru/module/13?program=2>
14. Школьный словарь иностранных слов.- М.: ВАКО, 2010. – 288с.

ЭКОЛОГИЯ ПАМЯТИ: ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ, УВАЖЕНИЯ К ГЕРОИЧЕСКОМУ ПРОШЛОМУ СВОЕГО НАРОДА

Л.М. Дубровина,
учитель,
заместитель директора по УР
МАОУ СОШ № 2,
г. Карпинск

В целях совершенствования государственной политики в области патриотического и экологического воспитания подрастающего поколения, содействия формированию личности на основе системы ценностей, присущей российскому обществу, вышли нормативные документы:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

Федеральный закон от 19 мая 1995 г. N 80-ФЗ "Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов»;

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» с 2021 по 2024 годы.

Формирование и воспитание патриотических чувств через знакомство с родным городом и краем. Пробуждение интереса, чувств сопричастности и любви к малой Родине.

Содействие осознанию роли родителей в патриотическом воспитании детей – важная задача учителя в современном обществе. Сейчас особенно важно говорить не только о сохранении связанных с Великой Отечественной войной и другими периодами российской истории памятных мест, приведении их в порядок, но и об экологии памяти, экологии культуры, которой способствуют народные инициативы. Причём важны даже самые малые факты истории из семейных архивов.

Активная позиция учителя, желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, сохранение исторической памяти, помощь в осознании себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

27 января 2-23 года состоялось торжественное открытие «Года Героев» в Карпинском городском округе. Глава города Андрей Алексеевич Клопов заверил, что основные цели

проекта - координация всех субъектов патриотического воспитания, рост патриотического самосознания на территории, - будут выполнены.

За северной частью нашего города, в лесной чаще есть родник «Николаевский», названный в честь нашего земляка, Ветерана Великой Отечественной войны Николаевой Зинаиды Павловны. Зинаида Павловна награждена медалью за взятие Берлина, за взятие Германии, медалью Жукова, Орденом Отечественной войны

Наш класс взял шефство над родником. На протяжении 4-х лет мы проводим субботники на территории родника, вместе с родителями обучающихся ремонтируем старую лестницу, ведущую к источнику, скамейку для отдыха. Создали свою группу ВК «Добрые жители Земли», где размещаем всю информацию по проделанной работе.

Говорят, что «памятники – это восклицательные знаки эпохи. Пожалуй, но только если они привлекают внимание, настраивают на честную память о прошлом, на путь добра и света. Считаем, что такие народные инициативы стоит поддерживать!

Мы над источником повесили табличку
И кто попробовал воды из родника,
Уходит от источника довольным,
В сердцах неся несложные слова:
«Ты, человек! У родника оставь усталость,
Боль, благодарность, но не мусор у воды!
Будь честен, береги природу,
Мы сможем осуществить мечты!

14.07.2022 года вступил Федеральный закон № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».

Цель нового объединения — участие в воспитании школьников, их профессиональной ориентации, организации досуга, а также предоставление им возможности для всестороннего развития и самореализации. Наша школа стала первой организацией города, которая вступила в Движение первых. Развитие различных форм детского и молодежного самоуправления, социальной и гражданской активности и включение детей и молодежи в общественную жизнь.

Задачи участников образовательных отношений
в воспитательной работе по патриотическому воспитанию в рамках РДДМ:

Для педагога:

- Вести поиск эффективных форм и методов нравственно- патриотического воспитания обучающихся через ознакомление с родным краем.
- Пополнить предметно-пространственную развивающую среду, направленную на обогащение представлений детей о родном городе и крае.
- Обеспечение единства работы МАОУ СОШ № 2 и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию обучающихся.
- Разработать и организовать мероприятия по данной теме.

Для родителей:

- Повышение уровня личностного сознания; укрепление взаимоотношений между детьми и родителями, самореализация.
- Осознание родителями своей роли в патриотическом воспитании детей.
- Объединение усилий педагога и родителей при организации работы по ознакомлению с историческими ценностями нашей культуры, традициями, достопримечательностями, памятниками.

Для обучающихся:

- Расширить познавательный интерес к традициям и обычаям народов своей малой родины.
- Сохранить память о тяжелых отрывках времени нашего народа.

Ценности движения.

Взаимопомощь и взаимоуважение:

Участники Движения действуют как одна команда, помогая друг другу в учебе, труде, поиске и раскрытии таланта каждого. Плечом к плечу преодолевают трудности. Уважают особенности каждого участника Движения, создавая пространство равных возможностей.

Единство народов России:

Участники Движения, являясь новыми поколениями многонационального народа России, уважают культуру, традиции, обычаи и верования друг друга. Это уникальное достояние нашей страны: народов много, Родина – одна.

Историческая память:

Участники Движения изучают, знают и защищают историю России, противостоят любым попыткам её искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.

В направлении Гражданская активность будем участвовать в Программе «Волонтеры Победы», с целью сохранения исторической памяти о своей семье, малой родине, стране. Будем продолжать заниматься благоустройством памятных мест.

В военно-патриотическом направлении продолжим быть членами патриотических отрядов нашей школы.

Станем активными участниками военно-спортивных игр, конкурсов, фестивалей.

Наши активности:

Дарья Васюткина – ученица нашей школы, участница I съезда российского движения детей и молодежи в Москве. Обладатель Диплома Победителя в номинации «Возрастные ступени детского движения в командном треке»

Всероссийского конкурса соавторов Российского движения детей и молодежи.

Мы создали экологический отряд «Зеленый патруль». Провели экологические мероприятия: квест - игры, уроки и викторины, ярмарки по обмену вещами и растениями, зеленые марафоны и плоггинги, Занимались посадкой деревьев и помогали бездомным животным. Наш трек – это возможность перейти на зеленую сторону и поменять мир вокруг уже сейчас.

Приняли участие в акциях: «Бессмертный полк», «Посылка солдату», «Теплая забота», «Споем о войне».

Обучающиеся 2-х классов нашей школы вступили в движение «Орлята России». И стали активными участниками этого движения.

Приняли Участие в Международном патриотическом конкурсе-фестивале детского творчества «Мои герои большой войны». Имеем Диплом Лауреата и Благодарственное письмо руководителю.

Мы отметили памятные январские даты: 80-летие со дня прорыва фашисткой блокады и 79-летие полного прорыва вражеского кольца. Приняли участие в школьном фестивале «Блокадный Ленинград».

Получили сертификаты участников конкурса сочинений о войне по произведениям В.Осеевой.

Наши перспективы:

1. Сохранить память о героях Великой Отечественной войны.
2. Увековечить память З.П. Николаевой памятной мемориальной табличкой на роднике.
3. Продолжить работу по благоустройству родника «Николаевский».
4. Реализовать собственные проекты по патриотическому направлению на федеральном уровне.
5. Участвовать в конкурсных и фестивальных движениях РДДМ
6. Освещать мероприятия в СМИ, на сайте МАОУ СОШ № 2, на нашей страничке ВК, привлекать известных людей к участию в мероприятиях.

Список источников

1. Агапова И.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010. - 368 с.

2. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3 - 7.
3. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] - Волгоград: Учитель, 2007. - 203 с.
4. Басаргина А.А. Музей народной культуры [Текст] - Белгород: КОНСТАНТА, 2006. - 114 с.
5. Батурина Г.И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях [Текст] - М.: Народное образование, 2002 - 112с.
6. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев [Текст] - М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2006. - 189 с.
7. Быков А.К. Событийный подход в патриотическом воспитании школьников // Воспитание школьников. - 2009. - №7. - С.21 - 24.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Н.Г. Жевлакова,
заместитель директора
по УВР,
А.Н. Отт,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 17,
г. Краснотурьинск

Иногда родители первоклассников не без тайной гордости говорят: «А наш уже читает всюсю!», «А наш без запиночки считает до ста!». Есть ли у родителей в данном случае основание надеяться, что их ребенок будет и далее успешным учеником? Безусловно! Но практика может дать немало примеров, когда эти дети постепенно сравниваются в своих успехах с теми, кто до школы не умел ни читать, ни считать, а иногда и отстают от них. Отчего это происходит?

Развитие воспитания в системе образования предполагает «использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности» [2].

Среди возможных причин надо особо выделить одну. Успехи младшего школьника, прежде всего, зависят от степени его читательской грамотности, коммуникативной готовности к школьному обучению. Уровень ее определяется не только объемом конкретных знаний, а, скорее всего, умением рассуждать, сравнивать, выделять существенное, делать выводы, отделять новое от известного, умением доискиваться до причины, высказывать свою точку зрения, вести диалог, прислушиваться к чужому мнению, работать с текстом, с информацией. Читая сказку, мы подчас выходим из себя, когда ребенок преследует нас бесконечными вопросами «отчего» да «почему». Но это есть не что иное, как проявление читательских действий и зачаток формирования функциональной грамотности школьника. Эти направления отражены в ФООП НОО и учебном предмете «Литературное чтение» [1].

Современный читатель не только должен усваивать определенный объем знаний, но и учиться сотрудничать, планировать свою деятельность, оценивать результаты работы, работать с разными видами информации, выделять главное, свободно высказываться в устной и письменной форме, приводить аргументы, вести диалог с автором, учиться уважительно относиться к позиции другого, извлекать нужную информацию,

преобразовывать ее, т.е. владеть такими важнейшими читательскими компетенциями, без которых невозможно жить в обществе и быть успешным. Поэтому применение на уроках и во внеурочной деятельности образовательных технологий, формирующих читательскую компетенцию младших школьников, приобретает ведущее значение в педагогической деятельности.

На уроках литературного чтения и русского языка стараемся в системе использовать технологию развития критического мышления, отдельные приемы ТРИЗ-технологии, технологию групповой деятельности, уровневой дифференциации, проектной деятельности, театральной деятельности, проектирование лэпбуков, проведение культурно-образовательных практик. Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Методика развития критического мышления включает три этапа или три стадии. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия». Каждый этап имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приёмов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретённых знаний. На уроках литературного чтения, например, применяем такие приемы как: «Мозговой штурм», «Корзина идей», «Ассоциации», «Верные и неверные утверждения», «Лови ошибку». Игровая ТРИЗ-технология позволяет активизировать младших школьников, поддерживая их интерес. Игра позволяет работать над формированием коммуникативной компетенции, развивает речь обучающихся, пополняет их словарный запас, заставляет их корректно и внимательно относиться друг к другу. В процессе использования в обучении формируется стиль мышления, направленный не на приобретение готовых знаний, а на их самостоятельную генерацию; умение видеть, проговаривать, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности; умение излагать свои мысли устно и письменно. На уроках литературного чтения и русского языка в системе использую приемы этой технологии такие как: «Да-нет», «Мои друзья», «Теремок», «Я беру тебя с собой», «Цепочка», «Поезд», «Паспорт литературного героя», представление сказки в виде цепочки событий «Если бы..., то...», «Загадка». Используем модель «Элемент – имя признака – значение признака».

Понятие «культурно-образовательные практики» вошло в понятийный аппарат новых образовательных стандартов, обозначая деятельностный и активный характер современного образования. Одним из ярких показателей эффективности данного мероприятия в рамках практики стало развитие читательских способностей и творческого потенциала участников, направленных на формирование и развитие предметных знаний, любви к искусству, к родному краю, гордости за духовное наследие. В каждой семье существуют памятные и дорогие сердцу вещи, доставшиеся от предыдущих поколений. Они не дают нам забыть историю семьи. Это не обязательно материально ценные вещи, главная их ценность – это память о родных и близких людях. В нашей школе в рамках реализации культурно-образовательной практики «Реликвия моей семьи» прошли интегрированные уроки, классные часы, внеклассные мероприятия, посвящённые этой теме. Школьники младших классов подготовили иллюстрации, рассказы о своих семейных традициях, реликвиях, которые и по сей день хранятся и бережно оберегаются в семьях. Ученики вместе с родителями, бабушками и дедушками, перелистывая страницы прошлого, открыли, иногда с удивлением, что такие ценности есть и в их семье. Ребята с интересом рассказывали о старых медалях, фотографиях, письмах, предметах быта, игрушках, о старинных иконах, швейных машинках, о книгах и даже целых библиотеках, которые бережно хранятся и передаются из поколения в поколение в их семье. В определенные периоды жизни каждый из нас начинает интересоваться историей собственных предков и своего рода. В этот момент как никогда понимаешь, что семейную историю нужно хранить, как сокровище, потому что родственные связи, которые даёт нам семья, удивительны. Культурно-образовательная практика «Реликвия моей семьи» помогает нам хранить память о прошлом в наших сердцах, учит школьников работать с архивами и артефактами, представляющими историческую ценность, повышает интерес к изучению своего рода, формирует чувство гордости за родственников и

желание чтить память о них. Практика учит приобретать социальный опыт для саморазвития, устанавливает духовную связь между старшим и младшим поколением в семье.

В истории нашей школы особое место занимает школьный театр – верный помощник художественно-эстетического творческого направления в воспитании младших школьников. Это очень удачная форма общения, позволяющая формировать читательскую грамотность обучающихся, коммуникативные и социальные навыки. Он духовно объединяет учащихся, учителей и родителей. Именно в театре раскрывается богатство и разнообразие человеческих отношений. Ежегодно поднимается занавес нашей школьной студии «Дети и театр», приглашая зрителей на очередную премьеру спектакля. Подготовка идет с сентября по январь. Готовясь к спектаклю, в творческих группах студии «Дети и театр» юные актеры дарят добрые чувства любви к произведениям различных жанров, в студии «Город Мастеров» готовят декорации, костюмы. Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности младших школьников в данных областях деятельности. Показ спектаклей направлен на широкий круг зрителей: обучающиеся 1-4 классов, родители, воспитанники пяти детских дошкольных учреждений микрорайона школы, ветераны БАЗа, пожилые жители города. Юные актеры побывали с гастролью в детском доме в городе Нижний Тагил и интернате для больных детей в городском округе Карпинск. В зрительном зале всегда был аншлаг, свободных мест не было. Взрослые и дети с удовольствием смотрели предложенные театральной студией спектакли. Такое единство воспитывает в младших школьниках ощущение уверенности в себе, в своих силах, дает возможность успешной организации воспитательного пространства школы в рамках внеурочной деятельности. В 2022 году творческая студия «Дети и театр» прошла регистрацию в реестре школьных театров Российской Федерации на сайте Министерства просвещения РФ и имеет регистрационный номер 22-1157101670, на сайте МАОУ «СОШ №17» есть вкладка «Школьный театр», где можно узнать о плане работы и ознакомиться с «Дорожной картой» проекта на 2022-2024 годы, увидеть награды и фотогалерею школьного театра. Театральная студия «Дети и театр» существует с 2016 года. В школе действуют два направления: театр кукол для обучающихся 1 класса и ТЮЗ для обучающихся 2-4 классов. За это время было поставлено более восьми спектаклей: «Колобок на новый лад», 2016 год, «Аленушкины сказки», 2017 год, «Теремок», 2018 год, «Заюшкина избушка», 2019 год, «Царевна-Лягушка» 2020 год, «Двенадцать месяцев», 2021 год, «Аленький цветочек», 2022 год. В 2023 году подготовлен показ спектакля «Не ёжик». Руководители проекта – учителя начальной школы МАОУ «СОШ №17».

На открытом городском фестивале детского театрального искусства «Солнечный зайчик-4» в 2018 году юные таланты были награждены памятными дипломами «За верность традициям кукольного искусства», «За лучшее художественное решение». В 2019 году «Солнечный зайчик-5» Дипломом лауреатов фестиваля в номинации «За обращение к классическому культурному наследию», а в 2020 году творческая группа театральной студии заняла 2 место одиннадцатого сезона Московского Международного фестиваля «Давыдовский» в номинации «Лучшая сказочная постановка». В октябре 2021-2022 учебного года на III международном творческом фестивале-конкурсе «Вдохновение» (продюсерский центр «Премьера», г. Москва) театральный студия «Дети и театр» стала Лауреатом III степени со спектаклем «Двенадцать месяцев» и Дипломантом I степени со спектаклем «Царевна-Лягушка»; на Международный фестивале-конкурсе искусств «Отражение» (учредители и организаторы: международный арт-центр «Наследие», концертно-продюсерский центр «MusicMedia», г. Санкт-Петербург) творческий коллектив стал дважды Лауреатом II степени. В новом учебном 2023-2024 учебном году юные актеры пойдут выше по театральным ступенькам, к новым спектаклям.

Процесс приобщения младших школьников к чтению, воспитание грамотного читателя – это двусторонний процесс. С одной стороны, целенаправленная педагогическая

деятельность, с другой – внутренний процесс приобщения обучающегося к чтению, формирующий стойкую потребность в регулярном чтении. В результате хотелось бы видеть школьника, который владеет необходимым уровнем техники читательской деятельности, способного самостоятельно мыслить, организовывать собственную познавательную деятельность.

Нельзя не согласиться с великим педагогом В.А. Сухомлиным что «чтение – это один из способов мышления и умственного развития», так как учит размышлять, думать, говорить. Если научимся читать – научимся мыслить! Научимся мыслить – станем функционально грамотными и в обучении, и в жизни!

Список источников

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. URL.: <https://base.garant.ru/400907193/>.
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс]. URL.: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Исаева Е.А. студентка 315 гр.,
специальность 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании».
С.Б. Тантана, преподаватель ГАПОУ СО
«Северный педагогический колледж»

Планируемые результаты начального общего образования являются основой оценки достижения стандарта и призваны обеспечить связь между требованиями стандарта с одной стороны и образовательным процессом и системой оценки с другой.

Личностные результаты – это готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Достижение личностных результатов предполагает формирование системы значимых социальных и межличностных отношений; ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции и личностные качества, а также основы гражданской идентичности [1].

Под личностными результатами в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимается: осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину; наличие уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; наличие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; наличие социально значимых мотивов учебной деятельности, способность принимать и выполнять социальные роли обучающегося; владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств; проявление этических чувств,

доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей и т.д.[2].

Проводя занятия в литературном кружке по формированию читательской компетентности для обучающихся 2-го класса с задержкой психического развития, автор пришел к выводу, что такая деятельность помогает обучающимся в достижении личностных результатов.

Поскольку занятия в литературном кружке были связаны с формированием читательской компетентности у обучающихся, ребятам предлагалось для прочтения много разных литературных произведений. Над каждым рассказом проводилась совместная работа: обучающиеся давали характеристику героям, обсуждали и оценивали их поступки, думали, как поступили бы они на месте литературных героев, приводили примеры из жизни. Например, после знакомства с рассказом В. Драгунского «Он живой и светится» обучающимся в группе нужно было подготовить стенгазету на листе А3. На стенгазете им нужно было нарисовать главных героев, подписать их имена и в дальнейшем устно рассказать, кто они такие, положительные ли эти герои или отрицательные и почему. Также ученикам надо было расставить в правильной последовательности и приклеить карточки с иллюстрациями из произведения. Каждую карточку обучающимся нужно было прокомментировать (кто изображен? что делает главный герой? какой он? почему он так поступил? как бы ты поступил на его месте? было ли что-то подобное в твоей жизни?). Это, в свою очередь, способствовало проявлению у обучающихся этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

На некоторых внеурочных занятиях обучающимся были предложены задания разного уровня сложности. Ученикам нужно было самостоятельно оценить свои возможности и тем самым выбрать для себя подходящее задание. Надо сказать, что чаще всего практически все обучающиеся выбирали задания с низким уровнем сложности, что в большей степени обусловлено особенностями их психического развития.

Таким образом, младшие школьники, выбирая задание определенного уровня сложности, старались формировать адекватные представления о собственных возможностях.

На занятиях обучающимся часто нужно было много читать вслух. Не для всех учеников это любимый процесс, поэтому важно было их заинтересовать, замотивировать. Для этого были использованы различные формы организации занятий: викторина, литературная гостиная, инсценировка и т.д. Также необходимо было постоянно менять виды деятельности для поддержания интереса. Всё это способствовало формированию у обучающихся социально значимых мотивов учебной деятельности: для успеха, для достижения цели.

Достаточно много было проведено занятий, где обучающиеся работали в группах. Выполнять задания в коллективе не так-то просто, тем более для детей с задержкой психического развития. Были и конфликты между участниками, и нежелание работать с определенными людьми. Чтобы таких ситуаций не возникало в дальнейшем, с обучающимися обговаривались правила поведения в группе. Также ребятам было предложено поделить между командами обязанности, чтобы каждый участник делал то, что у него получается лучше всего. Таким образом, обучающиеся овладевали навыками сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях.



Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод о том, что организация внеурочной деятельности, а именно работа в литературном кружке, способствует достижению личностных результатов обучающимися. Также хочется сказать, что достижение личностных результатов это долговременный процесс, на данных занятиях можно было наблюдать лишь небольшие их проявления.

Список источников

1. Мониторинг личностных и метапредметных результатов освоения учащимися основной образовательной программы, методические материалы. [Электронный ресурс]. URL.:https://veshkobr.ucoz.net/perunova/monitoring_lichnostnykh_i_metapredmetnykh_rezultat.pdf

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс]. URL.:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

А.А.Кордюкова, студентка 315 гр.,
специальность 44.02.05
«Коррекционная педагогика в начальном образовании»
Л.Н Евсеенко., преподаватель ГАПОУ
СО «Северный педагогический колледж»

В настоящее время результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие обучающихся в образовательном процессе. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования задает рамки нового содержания образования, которое ставит во главу угла **личность** ребенка [1].

Личностными результатами стандарт считает социально и нравственно обусловленные внешние (поведенческие) и внутренние качества человека (ценности, убеждения, принципы).

Достижение личностных результатов возможно как через урочную деятельность, так и через внеурочную. При этом урочная деятельность объединяется в единый процесс с внеурочной деятельностью, раздвигая рамки урока и открывая обучающимся мир во всей его полноте и многообразии.

Во время преддипломной практики были выделены следующие личностные результаты обучающихся, которые планировалось достигать совместно с детьми:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;



- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Достижение личностных результатов было осуществлено через такие формы как: урочная деятельность (*литературное чтение, ОРКСЭ, окружающий мир*), организация парной и групповой работы (*в течение урока и во внеурочное время*), классные часы, индивидуальная работа (*в течение урока и во внеурочное время*), школьные акции, этические беседы, игры на переменах.

С целью ознакомления с особенностями коллектива 4 «В» класса были использованы следующие методы:

- беседа с классным руководителем;
- наблюдение за учебной деятельностью;
- социометрия, для измерения межличностных отношений в классе, выявление лидера.

Беседа с классным руководителем.

Наталья Викторовна характеризует класс как дружный,



иногда между обучающимися возникают мелкие конфликты, однако они не доходят до крупных ссор. По отношению друг к другу дети легко и радостно идут на контакт, большинство любят общаться и стремятся к общению.

Большое влияние на 4 «В» класс оказала ежегодная смена классного руководителя, что привело обучающихся к многочисленным нарушениям поведения во время уроков.

Наблюдение за учебной деятельностью показало, что класс активный, дети легко возбудимы (*выкрикивают ответы с места, неусидчивы, перебивают друг друга*), во время урока разговаривают друг с другом, но при этом проявляют интерес к изучению нового материала.

Анализ социометрии выявил отсутствие ярко выраженного лидера, отвергнутых детей в классе нет. Обучающиеся, пришедшие в уже устоявшийся коллектив в этом году – успешно адаптировались, сплотились с классом и стали его частью.

После сбора и анализа полученной информации, с обучающимися велась воспитательная работа, нацеленная на принятие нравственных ценностей и установок в обществе.



Реализация проведенных уроков и внеурочных мероприятий повысило уровень воспитанности детей, привело к снижению нарастания негативных явлений в детской среде, а также способствовало духовному и нравственному оздоровлению обучающихся.

Каждое мероприятие направлено на привитие нравственных ценностей с помощью беседы, просмотра видеороликов, разбора жизненных ситуаций, анализа художественных произведений (*поступки героев*).

На каждом внеурочном занятии обязательно присутствовала:

- **игровая деятельность** (*инсценировка телефонного разговора, анализ жизненных ситуаций, письмо от жителей города Вежливости, игра «Собери пословицу», игра «Верные правила дружбы», разгадывание ребуса, инсценировка пьесы, ролевая игра «Умей сказать нет», игра «вспомни вежливое слово»*);

- **практическая деятельность**, в результате которой получается полноценный продукт (*кластер «качества настоящего друга», выдача и последующий разбор памятки «Как*



сопротивляться давлению, если тебя заставляют пробовать курить», изготовление открыток ко дню защитника Отечества).

Это помогает обучающимся снять напряжение, переключить внимание с интеллектуальной деятельности на продуктивную.

В ходе этических бесед у обучающихся воспитывались чувства гуманности, развивалось умение вести себя правильно в обществе, усваивались этические понятия, позволяющие младшему школьнику оценить своё поведение и других людей, проанализировать, что хорошо, а что плохо в поступках.

Индивидуальная работа с обучающимися, повторный разбор пройденных тем - позволило повысить мотивы учебной деятельности. Дети, которые отказывались выходить к доске, стали сами проявлять в этом инициативу, а успешное написание самостоятельных работ – следствие дальнейшей мотивации к учебе.

Можно отметить, что все дети с удовольствием выполняли поручения учителя: раздавали тетради, ответственно относились к дежурству по классу.

В целях повышения общественной активности класса, обучающиеся 4 «В» класса, под руководством Киселевой Н.В. и Кордюковой А.А., приняли участие в акциях «Здоровая улыбка», «Покорми птиц зимой», «Подари книгу библиотеке».

По итогам преддипломной практики у обучающихся более ярко были выражены такие личностные результаты, как:

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

Это прослеживалось в уважительном взаимодействии детей со сверстниками и взрослыми, обучающиеся научились выражать свои желания, в случае конфликта, ученики находили выход из положения, прислушиваясь к желаниям других, договаривались между собой, могли оценивать совершенный поступок, не боялись признавать свою неправоту и попросить прощения.

Следует отметить, для достижения данных результатов способствовали различные формы занятий. Наиболее активно обучающиеся проявляли себя в мероприятиях, подразумевавшие тесное взаимодействие и общее включение в работу.



случившемся.

Таким образом, внеурочная деятельность - это важная составляющая в организации воспитания младших школьников. С помощью неё достигается взаимодействие школьников между собой в защищенной, дружественной среде, где они подтверждают практически приобретенные социальные знания, начинают их ценить или отвергать (в зависимости от темы занятия).



Чтобы деятельность педагога в достижении личностных результатов была успешной, необходим поиск новых форм, наиболее эффективных методов воздействия на каждого отдельного ребенка.

Положительные качества формируются постепенно, при настойчивой работе педагога. Усиленная работа учителя дает возможность получить положительные результаты в обучении и воспитании детей. А вовлеченность школьников в совместную с педагогом деятельность обеспечивает надежность контакта между ними и успешность воспитывающего влияния педагога.

Список источников

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. URL.: <https://base.garant.ru/400907193/>.

ВНЕКЛАССНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ КЛАССА И СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Д.В. Кочнева,
студентка 4а группы ГАПОУ СО
«Камышловский педагогический
колледж», г. Камышлов

К числу метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования отнесены способности и умения младших школьников, формирование которых возможно только в условиях организации непосредственного взаимодействия обучающихся школьного класса, выстраивания деловых и межличностных отношений: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества [6]. Значимым педагогическим условием достижения заявленных результатов является системная и целенаправленная деятельность классного руководителя по сплочению классного коллектива. Особенно значима работа, направленная на формирование детской группы как коллектива в самом начале его становления – в 1 классе. При этом, стоит отметить, что ни один, действительно «сплоченный» коллектив не обходится без традиций, в тоже время наличие традиций в классе – один из самых ярких признаков сплоченности.

Существуют разные подходы к определению понятия «коллектив». С точки зрения Петровского А.В., коллектив – это группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития [3]. Чтобы стать коллективом, группа должна пройти путь качественных преобразований. На этом пути существует несколько подходов к классификации стадий (этапов) развития коллектива. Рассмотрим один из них. Макаренко А.С. выделяет следующие: первая стадия – становление коллектива (стадия первоначального сплочения). Педагог стремится сформировать коллектив, т.е. социально-психологическую общность. Вторая стадия – стабилизация коллектива. Коллектив учится самоорганизации и саморегуляции. Третья стадия – расцвет коллектива. Товарищи имеют к себе больше требований, нежели к остальным, имеют устойчивые взгляды, суждения. В таком коллективе может сформироваться здоровая личность. Четвёртая стадия – этап движения. Появляется потребность в выполнении нравственных норм. Здесь процесс воспитания переходит в процесс самовоспитания [1].

Чтобы понять, что группа стала коллективом нужно определить, обладает ли она рядом определенных признаков. Макаренко А.С. выделял следующие признаки коллектива: общая социально-значимая цель; общая совместная деятельность и ее организация для достижения поставленной цели; отношения ответственной зависимости; общий выборный руководящий орган [1]. Соглашаясь с признаками коллектива, определенными А.С. Макаренко, А.В. Петровский подчеркивает значимость еще одного признака – это психологическое признание членами группы друг друга и отождествление себя с нею. В основе группы лежит совместный интерес, принципы, сходство [3]. В основу формирования детского коллектива должны быть заложены определенные принципы. Сухомлинский А.В. предлагает брать за основу следующую совокупность принципов: руководящая роль педагога; богатство отношений между учениками и педагогами, между учениками, между педагогами; ярко выраженная гражданственность духовной жизни воспитанников и воспитателей; самодеятельность, творчество, инициатива; гармония высоких, благородных интересов, потребностей и желаний; создание и заботливое сохранение традиций, передача их от поколения к поколению как духовного достояния; эмоциональное богатство коллективной жизни; дисциплина и ответственность личности за свой труд и поведение [5].

Важным средством воспитания являются традиции, которые не только формируют общие интересы, содействуют сплочению коллектива, но и придают классу то особое, неповторимое, что отличает его от остальных классных коллективов учебного заведения. Традиции класса – это нормы коллективной школьной жизни, которые воплощают обычаи и желания детей. Традиции класса подразделяют на 2 группы: большие и малые. Большие – это яркие массовые события, происходящие достаточно редко. К таким традициям можно отнести: школьный Новый год или Весенний бал. Такие мероприятия могут относиться к школьным традициям. Можно совместно с детьми определить специфичные традиции классного коллектива: туристический поход на майские праздники, постройка ледяной крепости, осенний пикник, чаепитие в конце учебного года (или же в конце каждой четверти) и т.д. Малые – это более будничные, повседневные традиции. К таким относят: ежедневную зарядку, интересное проведение большой перемены, совместный завтрак (обед) и т.п. [4]. Со временем одни традиции сменяют другие в соответствии с возрастом детей, степенью сплоченности коллектива, потребностями учеников.

Одним из возможных способов формирования традиций и сплочения коллектива является организация и проведение внеклассных мероприятий. Внеклассные мероприятия – это не дополнительный школьный урок. Подобные мероприятия проводятся в более свободной форме, где ребенок может проявить свои творческие способности, развить креативное мышление и освоить навыки коллективной работы. Организация и проведение внеклассных мероприятий относится к основным способам сплочения детского коллектива. Совместная деятельность воспринимается детьми, стремящимися к новым впечатлениям, как предстоящая радость. Она привлекает их, вызывает подъем настроения и сил, объединяет и сплачивает. Внеклассные мероприятия, которые способствуют сплочению классного коллектива, могут проводиться в самой разнообразной форме: коллективные творческие дела, разнообразные праздничные программы, конкурсы и соревнования, игры и викторины, утренники и вечера, походы и туристические слёты.

Проанализировав методическую литературу, рабочие программы и УМК «Школа России» по вопросу формирования традиций класса и сплочения коллектива первоклассников можно констатировать проблему – недостаточное количество методических материалов, применение которых возможно при формировании традиций класса и сплочении классного коллектива первоклассников. Поэтому выбрана форма проектирования – сборник внеклассных мероприятий, направленных на формирование традиций класса и сплочение коллектива первоклассников.

Сборник – это издание, в котором собрано несколько или много произведений одного автора или коллектива соавторов, либо разных авторов [2]. Сборник внеклассных мероприятий, направленных на формирование традиций класса и сплочение коллектива

первоклассников – это методическое пособие, предназначенное для учителей начальных классов и содержащее конспекты и сценарии мероприятий, реализация которых способствует формированию традиций класса и сплочению коллектива первоклассников. Сборник является педагогическим продуктом, разработка и создание которого основывается на педагогическом проектировании. Разработанные внеклассные мероприятия объединены и представлены в виде сборника, который состоит из следующих частей: титульный лист; аннотация; содержание; пояснительная записка; основная часть; список литературы; приложения. Целью сборника является разработка, подбор и систематизация внеклассных мероприятий, последовательная реализация которых обеспечивает формирование традиций класса и сплочение коллектива первоклассников. С учетом стадий развития детской группы как коллектива, которые реализуются на этапе первого года обучения были определены следующие разделы сборника: становление – «Узнаем друг друга!», стабилизация – «Учимся взаимодействовать». Помимо этого были определены формы организации и тематика воспитательных мероприятий, подготовка и проведение которых будут целесообразными на данных стадиях формирования коллектива.

Для оценки результативности сборника внеклассных мероприятий, направленных на формирование традиций класса и сплочение коллектива первоклассников, подобран и обоснован диагностический инструментарий, который соответствует всем параметрическим характеристикам и позволят собрать достоверную информацию об изучаемом явлении. Предполагается использование таких методов диагностики как: устный опрос (социометрическая методика «Капитан корабля»), наблюдение, метод экспертной оценки.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что выбранная форма организации деятельности – внеклассные мероприятия, обладает большими возможностями для формирования традиций класса и сплочения коллектива первоклассников.

Список источников

1. Макаренко А.С. Цель воспитания. Организационное строение коллектива. Перспектива : пед. соч. : В 8 т. / А.С. Макаренко – М. : Педагогика, 1984.
2. Мильчин А.Э. Издательский словарь-справочник. – М.: ОЛМА-Пресс. 2003.
3. Подласый И.П. Педагогика: Учеб. для студентов пед. учеб. заведений (с изм. и доп.). – М.: Просвещение: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007 – 496 с.
4. Сухомлинский В. А. Методика воспитания коллектива /. – М. : Просвещение, 1981. – 192 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31 мая 2021 г. № 286

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА «КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ: ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИЕ)»

Е.С. Кудымова,
учитель-дефектолог
МАОУ "СОШ № 46",
п. Привокзальный

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в контексте современных требований ориентировано на личностно-центрический подход, выводящий на первый план задачу развития личности посредством индивидуализации содержания обучения и воспитания.

Обучение детей с задержкой психического развития (далее по тексту - ЗПР) предполагает анализ типологических вариантов нарушения внутри данной нозологической

группы, учет актуальных и выявление ресурсных возможностей ребенка, ориентацию на «зону ближайшего развития», что позволяет охарактеризовать сохранные и дефицитные функции, сделать индивидуальный прогноз компенсации нарушений развития [4].

Категория обучающихся с ЗПР рассматривается как многообразная группа с различными сочетаниями сохранных и несформированных психофизических функций, обусловленными первичными и/или вторичными нарушениями, широким диапазоном проявлений нарушения, различной степенью их выраженности.

В связи с этим возникает необходимость в индивидуализации содержания коррекционной помощи, определении конкретных целей коррекционного воздействия и составления с их учетом индивидуального планирования, выбора подходящей коррекционно-образовательной технологии и индивидуально - ориентированных приемов коррекционной работы. Возможен выбор единого подхода к мини-группе обучающихся со сходными состояниями и сочетаниями сохранных и нарушенных функций.

Общими для всех детей с ЗПР младшего школьного возраста являются неравномерное формирование учебно-познавательной деятельности, замедленный темп и переменное качество становления высших психических функций, трудности произвольной саморегуляции, недостаточность развития мыслительных операций и деятельности в целом, избирательная и/или пониженная обучаемость, пониженная познавательная активность.

Для большей части детей типичны трудности регуляции эмоций и поведения, дефициты развития коммуникативных и социально-перцептивных способностей [1].

Организация образовательного процесса для данной категории обучающихся в условиях максимальной индивидуализации содержания образования становится возможной при сопровождающей деятельности специалистов психолого-педагогического профиля.

Содержание курса «Коррекционно-развивающие занятия: психокоррекционные занятия (дефектологические)» определяется исходя из требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, препятствующих освоению программы. Курс является обязательным для варианта ФАООП НОО обучающихся с ЗПР по варианту 7.2 и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Основной задачей учителя-дефектолога является коррекционное воздействие на учебно-познавательную деятельность младшего школьника с целью ослабления нарушений познавательных процессов и развития до нормативного уровня необходимых для освоения учебного материала психофизических функций.

Содержание коррекционного курса включает в себя следующие модули:

- «Сенсорное и сенсомоторное развитие»;
- «Коррекция и развитие пространственных отношений и временных представлений»;
- «Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале»;
- «Расширение представлений об окружающем мире и развитие речи»;
- «Коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий»;
- «Восполнение образовательных дефицитов» (индивидуальный).

Модульный принцип позволяет максимально индивидуализировать содержание курса в соответствии с особенностями обучающихся. Количество часов на изучение каждого модуля может уменьшаться или увеличиваться при сохранении общего объема часов на весь курс. Кроме того, учитель-дефектолог может значительно сократить содержательный объем модуля или совсем исключить его, если функция или познавательный процесс, на коррекцию которых направлен модуль, наиболее сохранены у ребенка. Учитель-дефектолог восполняет дефициты сенсорного, сенсомоторного развития и пространственно-временных представлений, уделяет внимание формированию и коррекции графомоторных навыков, проводит работу по пополнению словаря, развитию речи, расширению знаний об

окружающем мире. Основное внимание отводится формированию приемов умственной деятельности и ослаблению образовательных затруднений.

В начальной школе также происходит формирование навыков учебной работы, корректируется структура учебной деятельности в мотивационном, операционном и регуляторных компонентах, а в дальнейшем осуществляется развитие самостоятельности в организации учебной работы, проработка недостаточно сформированных структурных компонентов учебно-познавательной деятельности.

В процессе коррекционно-развивающих занятий у младших школьников с ЗПР происходит коррекция и формирование дефицитарных функций, обеспечивающих основу освоения программного материала и выработку соответствующих учебных навыков.

Также коррекционно-развивающая деятельность является ресурсом формирования личностных результатов обучающихся: формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Исходя из структуры нарушения при ЗПР, основными и обязательными модулями программы выступают: 1) коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале; 2) коррекция и развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий [2].

Предлагаю вашему вниманию фрагмент коррекционно-развивающего занятия для обучающихся с ЗПР 4 класса в форме рабочего листа для распечатки.

«Вороны»

Задание 1. Прочитай текст, ответь на вопросы.

Вороны - птицы уникальные и интересные. Эти представители пернатой фауны умнее многих животных. Уровень их интеллекта сопоставим с человеческим. Этим они и привлекательны.

Встречаются среди них и особи, отличающиеся от всех – белые вороны. С ними издревле связаны приметы и суеверия. Оперение белой вороны не свойственно для особей данного вида. Из названия птицы понятно, что оно белое. Это очень редкое природное явление. Такая необычная окраска получается вследствие мутации, из-за того, что пигмент, окрашивающий перо, - отсутствует.

Данные птицы встречаются редко и считаются изгоями, так как их не принимают в стаю. За счет заметного оперения им тяжело маскироваться и прятаться. Самостоятельно этим птицам выжить в дикой природе очень сложно. Как результат – недолгий срок жизни.

Вопросы: 1. Почему появляются белые вороны?

2. Почему срок жизни белых ворон непродолжителен?

Задание 2. Реши примеры, расшифруй и запиши фразу.

О	Б	Н	Я	А	Е	Р	Л	В
246	196	56	171	591	36	679	532	87

Пример	Ответ	Буква	Пример	Ответ	Буква
28 x 7			696 : 8		
180 : 5			324 - 78		
728 - 196			97 x 7		
372 + 219			153 + 93		

57 x 3			616 : 11		
			715 - 124		

Фраза _____

Задание 3. Прочитай текст и выбери правильный ответ на вопрос:

Юра, Миша, Саша и Настя - одноклассники. Настя пригласила друзей на свой день рождения.

Дома Юра сказал маме:

- Мама, я пойду на праздник в джинсах.

- Все ребята придут в нарядных костюмах, а ты будешь белой вороной, - ответила мама.

Вопрос: Почему мама так сказала?

- Джинсы носят только белые вороны.
- У Юры нет нарядного костюма.
- Юра будет выделяться среди ребят.

Задание 4. Выпиши правильный ответ на вопрос.

Ребята пришли на соревнования в спортивных костюмах, а Катя надела нарядное платье. Что могут сказать о Кате?

- Катя как розовый фламинго.
- Катя как белая ворона.
- Катя как белый лебедь [3].

Важно! Белой вороной называют человека, который чем-то очень отличается от других.

Задание 5. Расшифруй и запиши слова.

Ёлрo - _____, рфги - _____, роовн - _____, сарсту - _____,
вржаоокно - _____, ебкурт - _____, рвобеой - _____, ятдле - _____,
всоа- _____.

Как можно назвать расшифрованные слова одним словом? Запиши: _____

Задание 7. Перепиши числа из левой таблицы в правую в порядке возрастания, начиная с самого маленького числа. Заполний таблицу построчно.

80	16	63	51	19
33	61	12	92	75
62	71	36	1	88
46	7	84	24	54
86	49	30	60	70

Задание 6. Соедини противоположные по значению выражения.

Светло, хоть иголки собирай.

Жить душа в душу.

Как кошка с собакой.

Одним махом.

Коломенская верста.

Ни зги не видно.

В час по чайной ложке.

От горшка два вершка.

Воспрянуть духом.

Повесить нос.

Таким образом, в рамках данного занятия велась работа по развитию зрительного восприятия, распределяемости, концентрации и устойчивости внимания, словесно-логического, абстрактно-логического мышления, мыслительных операций сравнения и обобщения, по пополнению словарного запаса обучающихся, развитию речи, расширению знаний об окружающем мире. Но главное, это занятие позволяло развивать такие личностные результаты как развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Список источников

1. Бабкина Н.В., Вильшанская А.Д., Егупова О.В. Методические рекомендации по проектированию дифференцированных условий образования детей с задержкой психического развития для разных уровней образования / Методические рекомендации по проектированию дифференцированных условий образования детей с ограниченными возможностями здоровья для разных уровней образования / Методическое пособие. ФГБНУ ИКП РАО, 2021.
2. Вильшанская А.Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе. – М.: Школьная пресса, 2008. 112 с.
3. Грабчикова Е. С. Фразеологизмы в картинках / Е. С. Грабчикова. — 2-е изд., пересмотр. и доп. — Минск : Пачатковая школа, 2018. — 176 с.
4. Инденбаум Е.Л., Коробейников И.А., Бабкина Н.В. Дети с задержкой психического развития: учеб. пособие. - М.: Просвещение, 2019.

РОДИТЕЛЬСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ «НАШИМ ДЕТЯМ» (РАЗВИТИЕ РОДИТЕЛЬСКОГО ВОЛОНТЕРСТВА) В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»

Н.С.Леонтьева, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 75,
О.Н.Старцева, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 75,
г. Лесной

Педагогическая культура родителей обучающихся – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания гражданственности, чувства патриотизма. Именно в семье ребенок учится эмоциональному восприятию мира, получает первые уроки сопричастности тому, что дорого каждому человеку. Микроклимат семьи, взаимоотношения ее членов, отношение к событиям – все это оказывает неизгладимое впечатление, формирует его эмоциональный и нравственный мир.

Повышение педагогической культуры родителей – одно из направлений реализации воспитательной программы младших школьников «Воспитать Человека». Семья должна стать активным участником педагогического процесса. Взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся реализуется через организацию образовательного процесса, систему внеурочных мероприятий в сотрудничестве с социальными партнерами.

Цель: создание условий для формирования родительских инициатив в образовательном учреждении, учитывая их профессиональный статус.

Задачи:

- осуществлять поддержку современных развивающих образовательных форматов для обучающихся и их родителей, обобщение и распространение положительного опыта родительского волонтерства;
- создать банк родительских волонтерских практик.
- создать условия для вовлечения родителей в качестве помощников и участников образовательного процесса;
- развивать у родителей фасилитаторской позиции по отношению к детям, умения определять и оценивать качества, проявленные детьми в процессе образовательной деятельности, формирование у родителей понимания результатов образования в соответствии с ФГОС начального общего образования.

Система работы с родителями представляет собой комплекс мероприятий, включающих учебную, внеучебную, воспитательную деятельность, направленных на повышение педагогической культуры родителей, укрепление взаимодействия школы и семьи, усиление её воспитательного потенциала.

Основные *принципы* работы с родителями (законными представителями):

- принцип единства образовательной и воспитательной среды, единства педагогических влияний на ребенка педагогов и родителей (объединение усилий в достижении общих воспитательных целей, решении проблем);
- принцип социального взаимодействия (сотрудничество, сотворчество всех участников образовательного и воспитательного процесса);
- принцип компетентного подхода (оказание квалифицированной методической, психологической помощи родителям в вопросах обучения и воспитания детей);
- принцип индивидуализации и дифференциации взаимодействия с родителями (учёт особенностей каждой семьи).

Важнейшим источником жизненного опыта школьников являются внутрисемейные отношения, отражающие нравственные установки, духовные ценности родителей. В системе повышения педагогической культуры родителей используются активные формы и методы взаимодействия, что даёт возможность родителям на совместных встречах проявлять инициативу, обсуждать, рассуждать, делиться знаниями и опытом.

Одним из направлений воспитательной программы являются практики волонтерства-родительские инициативы «Нашим детям», которые состоят из треков:

Трек №1 «Здоровье и безопасность». Практики родительского волонтерства, направленные на здоровье и безопасность детей как в образовательных организациях, так и за их пределами; на формирование у обучающихся грамотности в области здоровья, здорового образа жизни, экологической грамотности.

Трек № 2 «Семейные традиции». Практики родительского волонтерства, направленные на укрепление диалога внутри семьи, формирование социально-эмоционального интеллекта детей.

Трек №3 «Образование». Практики родительского волонтерства, направленные на профориентацию, расширение мировоззрения учащихся, функциональной грамотности.

Трек №4 «Добрые дела». Практики родительского волонтерства, направленные на формирование у детей практик волонтерства, активной гражданской позиции, участия в добровольческих акциях.

Трек № 5 «Творчество». Практики родительского волонтерства, направленные на развитие творческих способностей учащихся.

Трек № 6 «Патриотизм». Практики родительского волонтерства, направленные на распространение семейных практик воспитания гражданской грамотности, национальных интересов, патриотизма.

Содержание треков

Трек №1 «Здоровье и безопасность».

Цель мероприятий – создание ситуации успеха, формирование чувства ответственности за коллектив, ценностное отношение к своему здоровью, здоровому образу жизни в семье. Мероприятия: «День Защитника Отечества», «Веселые старты», «Богатырские забавы», «Мама, папа и я – спортивная семья», «Кросс нации», дни здоровья, туристические походы «Все вместе, так и душа на месте» способствуют сплочению коллектива школьников и родителей, воспитанию культуры семейного отдыха.

В рамках этого трека родители совместно с детьми организуют мастер – классы по здоровьесбережению. Например, «Зарядка для чемпиона», «Будьте здоровы» и др. Участвуют в проекте «Вместе с мамой, вместе с папой». Темы мастер – классов: «Вся правда о воздушном шарике», «Секреты здорового питания», «Маска своими руками».

Трек № 2 «Семейные традиции».

Семейные ценности и традиции для каждого ребенка являются главным источником знаний не только о физическом мире, но и о мире чувств. Все, что дети узнают в своей семье, становится основой их мировоззрения. Знакомство с семейными традициями создает благоприятные условия для позитивного взаимодействия между детьми, родителями и педагогами.

Направление «Культурное наследие народов России» ориентировано на популяризацию народного искусства и сохранение культурных традиций, памятников истории, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов и этнических общностей, проживающих в России. На родительском собрании родители (законные представители) объединяются в группы, по предложенному шаблону воспитательного события «Один день в гостях у...» разрабатывают сценарий (квест-игра, праздник, путешествие и т.д) и в течение учебного года организуют знакомство с традициями, бытом, обычаями народов России.

Направление «Семейные традиции. Кукольный театр» - система работы с учащимися от создания куклы и реквизитов до участия в постановках спектаклей.

Вопрос занятости детей в свободное время актуален для многих родителей. Создание семейного и классного кукольного театра – хорошая альтернатива активному использованию в жизни детей гаджетов. Это возможность получения жизненного опыта, развитие способностей к межличностному общению, коммуникативных навыков, творческо-трудовых способностей. Кукольный театр сплачивает, объединяет всех членов семьи, класса общностью интересов (старшие - мастрят ширму, выпиливают декорации, младшие - раскрашивают и лепят), является хорошей школой совместных переживаний, даёт возможность всем членам семьи и класса заняться совместным творчеством, с пользой и интересом проводить свободное время.

Вовлечение подрастающего поколения в трудовой процесс, самостоятельному изготовлению игрушек, декораций, участие в театрализации:

- формирует бережное отношение к предметам, изготовленным собственноручно;
- учит ценить свой и чужой труд;
- у учащихся появится желание и стремление к общению с родными и близкими.

Трек №3 «Образование».

Цикл мероприятий по теме «Жизнь замечательных людей» - изучение жизни и деятельности известных людей (писатели, музыканты, полководцы и др.), которые внесли большой вклад для страны.

На тематических занятиях дети под руководством родителей учатся выбирать необходимый материал по теме, работая в группе, оформлять информацию на рабочем листе, презентовать свой продукт перед классом. При подготовке материала учитывается возраст и индивидуальные особенности учащихся. Занятия дополняются тематическими экскурсиями: в краеведческий музей, детскую и школьную библиотеку. Организуются мастер-классы.

В результате дети получают огромное количество информации, создают сборник «Жизнь замечательных людей», в котором собраны изготовленные газеты об известных людях науки, истории, искусства.

Совместная деятельность классного руководителя и родителей по направлению **«Профориентация»** заключается в создании такого образовательного маршрута, благодаря которому, дети смогут не только познакомиться с миром профессий, но и получить некоторые практические навыки. Формы ознакомления с профессиями своих родителей и другими направлениями профессий разнообразна: создание группы в соцсетях «От мечты к профессии», экскурсии, мастер-классы, викторины, презентации, проекты, создание альбома «Навигатор профессий».

Основными событиями в ходе реализации данного направления являются:

- экскурсии из цикла «Профессии моих родителей»;
- организация совместных детско-родительских мастер-классов (позволяют на практике попробовать свои силы, выявить способности, прикладные навыки);
- организация пеших и выездных экскурсий для ознакомления с различными профессиями, благодаря которым, у детей появится возможность не только узнать о той или иной профессии, но и посмотреть условия труда, задать вопросы;
- организация виртуальных экскурсий (знакомство с теми видами профессий, для которых нет возможности провести выездную экскурсию, знакомство с редкими профессиями);
- коллективный проект «Навигатор профессий»;
- профориентационные игры (создание ситуаций, в которых учащимся необходимо принять решение, занять определенную позицию, «примерить» профессию).

В ходе реализации направления «профориентация» достигаются результаты:

- у детей формируются знания о профессиях, особенностях, качествах, которыми необходимо обладать, чтобы реализовать себя в определенной профессии;
- возрастает понимание детьми значимости для общества каждой профессии;
- появляется желание и стремление к изучению разных профессий, к трудовой деятельности;
- получают положительный эмоциональный отклик от совместной деятельности;
- повышается степень участия родителей и других членов семьи в воспитании своих детей, в том числе чувства ответственности и уважения к людям разных профессий.

Трек №4 «Добрыдела».

Социальные акции, «Ветеран живет рядом», «Лучики» (волонтерская помощь детям-инвалидам), «Родники», «Ковчег» (помощь животным), «Подари книгу», дни милосердия, социальные проекты «Добрый город», «Каждый день – доброе дело», «Библиотека открытого доступа», «Фонтан – добрый подарок!». Совместная работа родителей и классного руководителя способствует формированию у детей активной жизненной позиции, воспитанию чувства благородства и сострадания, заботы о людях пожилого возраста, инвалидах.

Трек № 5 «Творчество».

Задача педагога – включение детей и родителей в совместную творческую деятельность. Проведение мастер-классов, научных форумов «Творим! Исследуем! Экспериментируем!», организация тематических выставок, оформление и выпуск стенгазет, помощь в постановке номеров художественной самодеятельности. Совместное творчество детей и родителей формирует доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие обучающегося. Родителями организуются мастер – классы «Изготовление декоративных бабочек своими руками», «Пасхальная верба», «Оформляем аквариум», «Украшаем комнату к празднику», «Елочная игрушка своими руками».

Трек № 6 «Патриотизм».

Создается книга Памяти класса «Мы ими гордимся», «Герои Великой Победы». Мероприятия в рамках данного направления: участие в акции «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Окна Победы», смотр строя и песни, «Слава Созидателям», экскурсии, организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, локальных войн и др. Эти

мероприятия воспитывают у учащихся чувство гордости к героическим деяниям предков и их традициям, формируют высокое патриотическое сознание.

Диагностирование результатов взаимодействия семьи и школы осуществляется на основе методик, принятых в психолого-педагогической науке и соотносящихся с целями воспитательной программы.

Диагностический инструментарий

Методика	Цель и задачи
Тест «Рисунок семьи»	Выявление особенностей внутрисемейных отношений. Помогает прояснить отношения ребенка к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства.
Опросник для родителей «Анализ семейных взаимоотношений» (АСВ). (Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис)	Определение стиля семейного воспитания Диагностика нарушений семейного воспитания и их причин.
Изучение личностного развития учащихся начальных классов (методика Н.П.Капустина)	Изучение особенностей личностного развития учащихся.
Комплексная методика оценки уровня воспитанности учащихся (автор Анетько Н.Г.)	Анализ и оценка уровня воспитанности учащихся с позиции их отношения к самим себе, семье, обществу, здоровью, культуре.
Тест незаконченных предложений (сокращенный вариант В. Михала)	Диагностика отношения ребенка к родителям, братьям, сестрам, к детской неформальной и формальной группам, учителям, школе, своим собственным способностям, а также на выявление целей, ценностей, конфликтов и значимых переживаний.

Системный подход во взаимодействии семьи и школы способствует созданию благоприятных условий воспитания, социального развития школьников, способных к жизненному самоопределению, позволяет развивать в детях такие важные гражданско-патриотические и духовно-нравственные качества личности, как уважение к делам и традициям старшего поколения к собственной истории, чувство любви к Отечеству, повышает педагогическую культуру родителей, создает условия для максимального вовлечения родителей в образовательный и воспитательный процесс, содействует сплочению родительского коллектива.

В работе с родителями (законными представителями) используются современные формы и направления работы. Эффективностью взаимодействия с родителями обучающихся являются: организационная структура в работе с родителями, сотрудничество школы с родителями, обеспечение социальной защиты детей, позитивный уровень сохранности здоровья детей.

Список источников

1. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года»;
2. Примерная программа воспитания, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020г. № 2/20)
3. Программа воспитательной работы НОО школы «Воспитать человека». Устав школы, Программа развития школы, Локальные акты школы;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 г.».

5. Указ Президента от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
7. ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. № 287;

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ НАБЛЮДЕНИЯ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ

Т.Н. Малышева,
учитель
МАОУ СОШ №22
им. Героя Советского Союза
В.С. Маркова, г. Серов

Современное образование ориентировано на развитие личности ученика, на достижение образовательных результатов, которые помогут в будущем принимать верные решения и вырабатывать эффективные стратегии в различных сферах деятельности, социальных отношения и общения. Многие страны, в том числе и Россия, вводят новые образовательные стандарты для детей с учетом тех вызовов, которые им придется решать в будущем. Центральным понятием становится - функциональная грамотность. Функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Другими словами, это - навыки и умения, необходимые каждому для жизни в современном обществе. Выделяется несколько основных видов функциональной грамотности, в том числе и естественно-научная.

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA даёт следующее определение естественнонаучной грамотности: «Естественнонаучная грамотность - компонент функциональной грамотности, который подразумевает способность ребенка занять компетентную общественную позицию по вопросам, связанным с естественными науками, вызвать интерес к естественно-научным фактам и идеям». Задания по естественно-научной грамотности направлены на проверку перечисленных выше компетентностей и при этом основываются на реальных жизненных ситуациях. Каждая из компетентностей, оцениваемых в задании, может демонстрироваться на материале научного знания.

География находится на стыке социальных и естественных наук. Современная география - это сложная комплексная наука, которая опирается на новейшие достижения в области математики, физики, химии, биологии, информатики, экономики, социологии. Как компонент школьного образования, география занимает особое положение среди учебных предметов. Она формирует представления об окружающем мире и является одновременно естественным, общественным и гуманитарным предметом. Отсюда вытекает огромное воспитательное значение предмета. Начальный курс физической географии (5-6 класс) является одним из важных этапов в обучении. В данный период у учащихся формируются метеорологическая и климатологическая образованности школьника. Именно в этот период у школьников формируются основы знаний, географическое мышление, определяющих его поведение и культуру общения с природой и людьми. Создание условий активности учения ребенка на данном этапе очень важно. В современных условиях возрастает роль формирования предметных результатов обучения, через развитие самостоятельной познавательной деятельности школьников.

Одним из основных помощников при изучении географии и формировании естественно-научной грамотности в начальном курсе являются практикумы, которые позволят ученикам применить полученные знания на практике, а также научиться решать реальные проблемы. Они призваны обеспечить усвоение всех компонентов содержания географического образования, способствовать развитию и воспитанию учащихся. Учитель должен мотивировать учащихся, сформировать интерес, как к процессу учебной деятельности, так и к достижению конечного результата. Эффективными мотивами являются решение актуальной проблемы, практическая направленность содержания, краеведческая составляющая содержания. Практическая работа на уроках географии - это деятельность, направленная на углубление применения, развития теоретических знаний в комплексе с формированием необходимых для этого умений и навыков (самостоятельное использование карт, учебника, статистических материалов, наглядных пособий, географических приборов).

Практические работы на уроках могут выполняться на этапе проверки и контроля, в ходе изучения нового материала и его закрепления. Выполнение практических работ на географическом материале развивает у школьников анализ, сравнение, сопоставление, оценивание. Приобретённые детьми знания и умения помогают в повседневной жизни.

Одним из важных видов практических работ, являются наблюдения за погодой. В начале учебного года 5-го класса, на вводных уроках географии детей необходимо научить вести «Дневник наблюдений за погодой». Проводить эти наблюдения с детьми в 5-м классе, как правило, начинаю с первых дней учебы. Для проведения работы выделяю дежурных по списку два ученика на каждый, день наблюдения. Вначале обязательно объясняю ребятам значение таких наблюдений, их роль и принципы организации, а также учу их пользоваться термометром, флюгером, определять облачность, осадки, знакомя с условными обозначениями и знаками (определяется температура воздуха, направление ветра, облачность, атмосферные осадки). Первоначально ученики проводят наблюдения под моим руководством, затем наблюдения они выполняют самостоятельно. Я, как учитель постоянно осуществляю функцию контроля.

Для того, что бы показания наблюдений за элементами погоды были точными, проводить их стараемся три раза в сутки в часы, в удобные для школьников. При занятиях в первую смену - утром до уроков, днем после них и вечером. При занятиях во вторую смену - утром, днем до уроков и вечером после них. Результаты наблюдений фиксируются дежурными в общеклассном календаре погоды, а ребята вносят результаты в индивидуальные дневники наблюдений. Для ведения дневника наблюдений используется обычная школьная тетрадь, которая разделенная на графы: (дата, время наблюдений, температура, направление ветра, облачность, осадки. Результаты наблюдений, как правило, приближительны, т.к. ребята живут в разных районах города. Но, в этом есть положительный момент, т.к. у ребят появляется возможность сравнить данные погоды в разных частях города в течение суток. Дети учатся самостоятельно понимать, что температура воздуха, осадки и направление ветра могут отличаться в одной и той же местности из-за формы рельефа (повышение, понижение), наличия водоёма (река Каква), близости леса (район окраины города) и т.д. Эта практическая работа рассчитана на весь учебный год и является организацией познавательной деятельности учащихся. Выполняя эту работу, дети учатся выявлять взаимосвязи и причины изменения погоды, а так же идёт воспитание бережного отношения к природе. Дети учатся читать наблюдения по условным знакам и делать вывод о взаимосвязи элементов погоды. Такие задания призваны развивать у детей наблюдательность, способность описывать увиденное, способность систематизировать данные, развивать творческий интерес, а так же развивается способность строить прогнозы на основе увиденного. Вести дневник необходимо для тренировки внимательности, наблюдательности и воспитывать любовь к природе. В 6 классе дети продолжают вести дневник погоды, а после изучения темы «Ветер» в разделе «Атмосфера», к уже существующим заданиям добавляется задание на построение «Розы ветров» ежемесячно. При выполнении этого задания учащиеся имеют опорные знания. Дети знают, что такое

температура воздуха, движение воздуха (ветер и направления ветров), что такое абсолютная и относительная влажность воздуха. Учащиеся работают индивидуально. На основе имеющихся знаний и полученных данных по условным обозначениям погоды учащиеся делают вывод о том, что все элементы и явления погоды взаимосвязаны между собой, например: в случае когда дует северо-западный ветер, он приносит прохладную погоду, осадки в виде затяжных дождей или снегопада, относительная влажность воздуха повышается.

Для лучшего закрепления изученного материала и расширения кругозора, учащимся 1 раз в четверть предлагается комплексная практическая работа «Наблюдения за погодой в течение суток». В этот вид наблюдений дополнительно включены вопросы и задания:

- Измерьте глубину снега, данные занесите в таблицу (в метрах, метры переведите в мм)
- Пронаблюдайте и напишите, с какой стороны домов снег тает быстрее (южной, северной, западной, восточной). Объясните почему.
- Пронаблюдайте за изменениями в жизни растений ранней осенью, зимой, поздней весной.
- С какими изменениями в неживой природе они связаны?
- По выполненным наблюдениям сделайте вывод: Какие изменения погоды, происходившие в течение суток вы наблюдали? Какие изменения произошли в живой и неживой природе осенью, зимой, весной? и др.

Выполняя данную работу, дети сами выявляют зависимости и закономерности, связанные с температурой воздуха, количеством выпавших осадков на разных территориях (открытая местность, парк, и т.д.), продолжительность светлого и тёмного времени суток, изменения в жизни растений (животных). В результате учащиеся сами могут получить необходимые знания, при этом у них формируются все основные компетентности.

Эти задания способствуют формированию функциональной грамотности учащихся. Именно к этому стремится на уроках современный учитель. Работая над составлением заданий, педагогу необходимо руководствоваться правилами, которые помогают формировать естественнонаучные компетенции, при этом задания должны:

- носить практико-ориентированный характер;
- должны быть связаны с жизненными ситуациями;
- в заданиях должна присутствовать научность;
- в задании должна быть проблематизация.

Конечно, это только малая часть из огромного количества имеющихся способов, форм и приёмов формирования естественно-научной грамотности, поэтому необходимо внедрять освоение новых способов и приёмов, которые помогут учащимся давать более полные и развернутые ответы. Они будут создавать ситуации для мыслительной деятельности ученика и помогут сформировать набор необходимых научных компетенций, которые требуют от него современное общество.

Наблюдения являются важнейшим средством воспитания и образования, а так же усиления значимости школьной географии в повседневной жизни. Они способствуют реализации новой структуры ценностей современного общества, основу которой составляет позиция компетентности. Результатом наблюдения, которые проводятся детьми на основе непосредственного восприятия изучаемого объекта, происходит накопление и содержательные представления о природных явлениях. Это служит основой для формирования физико-географических понятий в начальном курсе географии, а также помогает формировать естественно-научную грамотность по физической географии своей местности. Сегодня, когда, учащиеся проводят много времени в стенах школы, и за компьютером, они получают огромный поток информации. Практически любой ландшафт или объект они могут увидеть, используя информационно-коммуникативные технологии. Но, наряду с использованием новых форм обучения и воспитания, нельзя забывать и о

традиционных практических работах и наблюдениях. Для этого нужно уметь модернизировать и приспособлять к новым условиям и требованиям.

Как показывает практика, учащимся очень нравятся практические работы с наблюдением реальных объектов.

Список источников

1. Байбородова Л. В. Обучение географии в средней школе: метод, пособие /под. ред. Байбородова А.В. - М.: Владос, 2008.
 2. Барина И. И. Самостоятельные и практические работы по физической географии: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1990.
 3. Панчешникова Л. М., Душина И. В., Дронов В. П., и др. Методика обучения географии в школе: Учебное пособие для студентов геогр. спец. высших педагогических. учебных заведений и учителей географии. - М.: Просвещение; Учебная литература, 1997.
 4. Актуальные проблемы географического образования в условиях введения ФГОС Матер. Всерос. науч.-практ. конф. - М.: Планета, 2012.
- Интернетресурсы:
5. <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye>
 6. <https://infourok.ru>
 7. <https://studfile.net/preview>
 8. <http://www.lseptember.ru>. География

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА МАТЕМАТИКИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

С.В. Мосол,
преподаватель
ГАПОУ ТО
«Колледж цифровых и
педагогических
технологий», г. Тюмень

В течение нескольких лет происходит целенаправленное обновление образования, его содержания, форм и методов. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования в настоящее время результатом образования является не просто получение знаний, а познавательное и личностное развитие учащихся в образовательном процессе, единство обучения и воспитания [1].

В современном обучении важно, чтобы каждый обучающийся учил сам себя и мог оказать помощь своим товарищам. Каждый может выдвигать свои гипотезы, не бояться ошибиться и высказать свои идеи для решения поставленной задачи.

Для достижения данной цели на уроке математики будет способствовать организация исследовательской деятельности младших школьников.

Формирование исследовательской деятельности, как правило, проходит в несколько этапов.

Первый этап начинается в первый год обучения в начальной школе. Задачи обогащения исследовательского опыта первоклассников включают в себя:

- поддержание исследовательской активности школьников на основе имеющихся представлений;
- развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели;
- формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя.

Для решения данных задач используются следующие методы и способы деятельности: в урочной деятельности - коллективный учебный диалог, рассматривание предметов, создание проблемных ситуаций, чтение-рассматривание, коллективное моделирование; во внеурочной деятельности - игры-занятия, совместное с учеником определение его собственных интересов, индивидуальное составление схем, выполнение моделей из различных материалов, экскурсии, выставки работ.

Второй этап начинается во втором классе начальной школы, он ориентирован на:

- приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследователя;
- на развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования;
- на поддержание инициативы, активности и самостоятельности школьников.

На данном этапе используются следующие методы и способы деятельности: в урочной деятельности - учебная дискуссия, наблюдения по плану, рассказы детей и учителя, мини-исследования; во внеурочной деятельности - экскурсии, индивидуальное составление моделей и схем, мини-доклады, ролевые игры, эксперименты.

Поступательное развитие исследовательского опыта учеников обеспечивается расширением выполняемых операционных действий при решении исследовательских задач и усложнением деятельности от фронтальной под руководством учителя к индивидуальной самостоятельной деятельности. Включение школьников в исследовательскую деятельность на данном этапе становится дифференцированным, основанным на особенностях проявления индивидуального исследовательского опыта детей.

Третий этап соответствует третьему и четвёртому году обучения в начальной школе. На данном этапе в центре внимания оказываются обогащение исследовательского опыта школьников через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, ее средствах и способах, осознание логики исследования и развитие исследовательских умений.

По сравнению с предыдущими этапами обучения усложнение деятельности заключается в увеличении сложности исследовательских задач, в переориентации процесса образования на постановку и решение самими школьниками исследовательских задач, в развернутости и осознанности рассуждений, обобщений и выводов.

На протяжении всего этапа обеспечивается обогащение исследовательского опыта школьников на основе индивидуальных достижений. Главное, чтобы результаты работы детей были обязательно представлены и прокомментированы учителем или самими учащимися (показ, выставка). При этом не стоит требовать от ученика, чтобы он подробно рассказал о том, как проводил исследование, а важно подчеркнуть стремление ребенка к выполнению работ, отметить только положительные стороны. Таким образом обеспечивается стимулирование и поддержка исследовательской активности ученика.

На уроке математики можно выделить совокупность действий исследовательского характера:

1. Использование проблемного, частично-поискового, эвристического метода обучения, причём исследовательская деятельность может занимать не весь урок, а часть его. Цель этих методов - «вызвать» в уме ученика тот самый мыслительный процесс, который переживает творец и изобретатель данного открытия или изобретения. Школьник должен почувствовать прелесть открытия. Ведь исследовательский процесс - это не только логико-мыслительное, но и чувственно-эмоциональное освоение знаний [2].

Например, обучающимся на этапе «открытия нового знания» при изучении темы «Переместительное свойство умножения» предлагается сравнить два выражения $2*3$ и $3*2$ и поставить знаки сравнения.

Учащиеся делают предположения, ставят знак, а затем проверяют свои гипотезы практическим путем, делают вывод и сравнивают его с правилом учебника.

При использовании таких методов учитель создает на уроке условия для формирования познавательного интереса, навыков наблюдения, сопоставления и обобщения фактов, при этом в процессе ее выполнения происходит усвоение методов и стиля мышления, свойственных математике, воспитание осознанного отношения к своему опыту, формирование черт творческой личности.

2. Урок-исследование – это деятельность, ведущая к открытию неизвестных для учащихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности. На начальном этапе обучения постановка проблемы осуществляется учителем, поиск решения осуществляется по наводящим вопросам; далее постановка проблемы по возможности осуществляется самостоятельно, с некоторой помощью учителя, предположения, поиск решений осуществляется учащимися максимально самостоятельно, а выводы они делают под руководством учителя.

Рассмотрим фрагмент урока на тему: «Построение симметричных фигур».

Цель урока: формирование понятий «симметрия» и «симметричные фигуры», а также построение симметричных фигур.

Таблица 1 – Фрагмент урока «Построение симметричных фигур».

Этап урока	Приём	Деятельность учителя	Предполагаемые ответы учащихся
Постановка цели и задач урока	«Четвёртый лишний»	Мы узнали тему урока, теперь предстоит определить цель. Выберите из четырёх лишнюю, она и будет являться целью урока. 1. Учиться определять площадь треугольника. 2. Учиться строить правильные и неправильные фигуры. 3. Узнать, что такое симметрия и как построить симметричные фигуры. 4. Узнать, что такое геометрия, и чем она особенна.	Узнать, что такое симметрия и как построить симметричные фигуры.
Открытие нового знания	«Продолжи исследование»	Сейчас предстоит совершить исследование. Для успеха нашего исследования надо придерживаться плана. Итак, у вас на парте лежит листок. 1. Возьмите его и согните пополам. 2. Проколите обе половинки стержнем ручки. 3. Разогните листок. Обозначьте полученные точки буквами А и В. Что интересного заметили в их расположении? 4. Соедините точки А и В отрезком. Точку пересечения этого отрезка с линией сгиба обозначьте буквой О.	Выполняют действия согласно алгоритму учителя. Отвечают на вопросы: Точки сторонах от сгиба и они одинаковы. Расстояние одинаковое. Точка А равна точке В. Мы не знаем. После просмотра видеофрагмента отвечают на вопрос: точка А симметрична точке В, а линия сгиба – ось симметрии.

		<p>5. Давайте измерим расстояние АО и ВО. Что заметили?</p> <p>6. Что вы можете сказать о точках А и В? Чем является линия сгиба? Давайте просмотрим видеофрагмент и ответим на данные вопросы.</p>	
	«Наложение и приложение»	<p>А теперь вы будете работать в парах. Каждая пара получит конверт с фигурами. Ваша задача: найти симметричные фигуры и провести оси симметрии этих фигур. У всех ли фигур вам удалость провести оси симметрии?</p>	<p>Выполняют задание, находят симметричные фигуры, проводят оси симметрии.</p>

На данном уроке учащимся предлагается определить учебную задачу с помощью приёма «Четвёртый лишний», который способствует развитию внимания, логического мышления, умения обобщению и речевых умений, так как у учащихся была необходимость обосновать свой ответ.

Ученики опытно-практическим путём осуществили исследовательскую деятельность: с помощью приёма «Продолжи исследование», определили, что такое симметрия, способы построения симметричных фигур, а с помощью приёма «Наложение и приложение» учащиеся нашли симметричные фигуры и выявили их свойства. Исследовательская деятельность учащихся на данном уроке являлась видом активной самостоятельной познавательной деятельности, способствовала достижению как личностных, так и метапредметных, предметных результатов обучения.

3. Кратковременные исследования - наблюдения с описаниями.

Кратковременная исследовательская деятельность работает на развитие личности ученика, это средство, позволяющее создать наилучшую мотивацию самостоятельной познавательной деятельности, удовлетворение от поиска новых форм работы, их реализации.

Например, учащимся предложено вычислить значение выражений:

$$23+17=$$

$$23+18=$$

$$23+19=$$

После выполнения задания учащиеся проводят наблюдение, сравнивают выражения, делают вывод, что первое слагаемое в каждом выражении одинаковое, второе слагаемое увеличивается на 1, и сумма тоже соответственно увеличивается на 1.

В ходе наблюдения они также делают вывод, что им достаточно вычислить значение первого выражения, а значения каждого следующего нужно увеличить на 1, что позволяет производить вычисления рационально.

Обучающиеся не слепо заучивают алгоритмы решения, а учатся создавать свои. Полученные знания и универсальные действия учащиеся применяют в разных ситуациях дальнейшей жизни.

Таким образом, исследовательская деятельность по сути своей предполагает познавательное и личностное развитие учащихся, основанное на внутреннем поиске ответа на какой-либо вопрос, связанную с осмыслением и творческой переработкой информации, действием путём «проб и ошибок», работой мыслительных процессов. В рамках учебного процесса при организации исследовательской работы школьников происходит смещение акцентов с научной новизны знаний на их субъективность, а также на процесс овладения новыми видами деятельности.

Результатом плодотворной исследовательской работы можно считать воспитание ответственности учащегося за свой учебный опыт, принятие решений, дальнейшее образование, духовно-нравственное воспитание. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе; помогает ученику овладеть такими качествами личности, как трудолюбие, ответственность, самостоятельность; дает возможность развить свои лидерские качества.

Список источников

- 1 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования - <https://school.kontur.ru/publications/2253>
- 2 Зак А.З. Развитие умственных способностей младших школьников. – М.: Вагриус, 2019.- 874 с.
- 3 Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы / Правительство Москвы, Департамент образования города Москвы – М., 2003.
- 4 Мещеряков Б., Зинченко В. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. — Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004. — 672 с.
- 5 Моро М.И. и др.. Математика: Учебник для 3 класса трехлетней начальной школы и 4 класса четырехлетней начальной школы. / Под ред. Калягина Ю.М. – М.: Просвещение, 2017. – 240 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО ДОСТИЖЕНИЮ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Г.А. Мут, учитель
МАОУ СОШ № 24,
п.Сосновка
ГО Карпинск

*Формирование любых
личностных новообразований –
умений, способностей, личностных качеств –
возможно лишь в деятельности.
Л.С. Выготский*

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира[4].

К личностным УУД относятся:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
 - желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
 - осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
 - осваивать новые виды деятельности;
 - участвовать в творческом, созидательном процессе;
 - осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества;
- признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
 - стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Как формируются личностные УУД в начальной школе?

Надо отметить, что данный процесс длительный. Педагогу необходимо запастись терпением. Но что же для этого нужно делать?

Во-первых, действия учителя должны быть осмысленными.

Во-вторых, педагогу, как и ребёнку, необходимо в себе развивать внутреннюю мотивацию, то есть двигаться вверх.

В-третьих, задача, поставленная учителем перед обучающимся, должна быть понятна, но ещё и внутренне приятна малышу, это значит, что данное дело станет для него значимым.

В-четвертых, в классе должна царить атмосфера успеха.

В-пятых, помогать ребёнку должен не только педагог, но и сосед по парте.

В-шестых, учитель не должен скупиться на похвалу и поощрения, ведь у грамотного педагога обязана быть сформирована система оценивания, которую дети должны знать.

В-седьмых, учителю самому необходимо научиться быть творцом, чтобы каждый его шаг стал открытием для ребенка.

Обучение и воспитание будут способствовать развитию ребенка в том случае, если у него возникает интерес к учению.

Организационный момент урока (развитие мотивации)

Например:

1. Психологическая тренировка, эмоциональный настрой на урок.

- Я рада вновь видеть ваши лица, ваши глаза. И думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи!

- С каким настроением вы пришли сегодня в школу? С каким настроением вы начинаете урок?

2. Короткие стишки, дающие положительный настрой на урок.

Например,:

Встало солнышко давно,
Заглянуло к нам в окно.
Нас оно торопит в класс,
Математика у нас!
Встали все у парт красиво,
Поздоровались учтиво,
Друг на друга посмотрели,
Улыбнулись, тихо сели.

3. Притчи, высказываний известных людей, что позволяет с самого начала урока удивить, заинтересовать детей, мотивировать на предстоящую работу.

Этап открытия новых знаний (первичное закрепление)

Использую метод дифференцированного обучения. [3]

1. Создаю в классе группы, условно разделив их на “сильных”, “средних” и “слабых” учащихся. Разобрав новый материал, даю в возможность группе сильных учеников проявить свои творческие способности в ходе выполнения самостоятельного задания на применение изученного материала. А со «средними» и «слабыми» закрепляем материал. Детям предлагаются образцы выполнения заданий, опорные схемы и алгоритмы действий. Каждый ученик в такой ситуации работать в меру своих возможностей, не теряет интереса к предмету, переживает успех от осуществляемой деятельности.

К. Д. Ушинский утверждал, что «деление класса на группы, из которых одна сильнее другой, не только не вредно, но и даже не опасно, если наставник умеет, занимаясь с одной группой, сам давать двум другим полезные самостоятельные упражнения» [3].

2. Предоставляю обучающимся право выбора содержания, методов и форм обучения.

Для выбора можно предлагать упражнения одного и того же содержания, но разной формы, разного объема, разной сложности, то есть задания, требующие разных видов умственной деятельности. Детям говорится о разной степени сложности упражнений и предлагается каждому ученику самому выбрать то упражнение, которое ему нравится, то, с

которым он справится наилучшим образом. Безусловно, к такому выбору ученика надо специально готовить.

Ситуация выбора	Пример
Выбор содержания обучения	Выбор содержания домашнего задания. Выбор задачи или упражнения для выполнения в классе. Выбор уровня сложности задания.
Выбор методов обучения	Изучение с помощью учителя или самостоятельно.
Выбор формы обучения	Работа индивидуально, в паре, в группе.

На уроках чтения часто провожу эстафету читательского творчества по следам прочитанного. Учащиеся имеют карточки с клише для выражения своего отношения к произведению.

- Я почувствовал (а) ...
- Я увидел (а) ...
- Я улыбнулся (ась) ...
- Я вспомнил (а) ...
- Мне стало грустно ...
- Я бы продолжил (а) написанное так ...
- Если бы я оказался (ась) в подобной ситуации, я бы действовал (а) так ...
- Это произведение напомнило мне случай из моей жизни ...
- Будущее героев я представляю ...
- Произведение вызвало у меня чувства...

Разминка

-Для разминки я приглашаю трех добровольцев. Вам нужно нарисовать рисунок по инструкции. Итак, процесс пошел.

№1- Хорошо. У тебя все получится, не переживай.

№2- Молодец. Умница, здорово, отлично, так держать, научи меня также рисовать красиво, мы гордимся тобой, великолепно, грандиозно

№3-Я вообще сомневаюсь, что у тебя что-то получится, у тебя нет никаких способностей к рисованию, посмотри, что у тебя получается, лучше бы другим делом занялась....

Как вы успели заметить, для ученика очень важны поддержка и похвала, с помощью которой учитель не только создает настроение, но и помогает повысить качество обучения. Задача учителя состоит в том, чтобы дать ребенку возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя, т.е. создать ситуацию успеха, которая важна, которая помогает снять неуверенность, агрессию, преодолеть пассивность в обучении.

Приемы для создания успеха [1]

«Даю шанс»

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

«Анонсирование успешного результата»

Помогает учителю выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности.

“У вас обязательно получится”.

“Я даже не сомневаюсь в успешном результате”.

«Когда учитель плачет»

Этот прием можно применять в тех случаях, когда есть надежда, что искренне обращение учителя к лучшим чувствам детей получит понимание, породит ответный отклик.

«Высокая оценка детали»

Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

“Тебе особенно удалось то объяснение”.

“Больше всего мне в твоей работе понравилось...”

“Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы”.

Рефлексия

На этом этапе использую:

- карточки с изображением лица;
- показ большого пальца вверх или вниз;
- «Лесенки успеха»;
- «Солнышко и туча»
- Приём незаконченного предложения: я не знал... - теперь я знаю....
- «Карта рефлексии урока».

Дается начало фразы, а ученик заканчивает её. У ребёнка есть возможность выбора той фразы, которая ему необходима в данный момент:

Своей работой я:

- доволен...
- не совсем доволен...
- я недоволен, потому что...

Я выбрал эти задания на уроке, потому что:

- они мне нравятся больше остальных...
- я чувствую, что справлюсь с ними хуже, чем с другими заданиями
- они легче остальных заданий

Сегодня на уроке я...

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мои ощущения...
- этот урок дал мне для жизни...
- больше всего понравились задания...

Понимая, что ребёнок не в силах запомнить выше представленные фразы, я предлагаю очень простой выход. Собрать всё на одном листе, вложить в файл и иметь его на каждой парте постоянно.

Использую в своей работе технологии проектной и исследовательской деятельности [2].

Осуществление проекта проводится с целью воспитания детей, их гражданской позиции, их социальной ориентации и адаптации в социуме, самоутверждения.

Были организованы следующие проекты: «Покорми птиц зимой», «Моя родословная», «Профессии моей семьи», «Цветники вокруг нас», «Тайна моего имени».

Подводя итог вышесказанному, следует сказать, что личностные действия делают учение осмысленным, связывая их с реальными жизненными целями и ситуациями.

Свою статью я хочу завершить словами: «Главное для учителя - помнить, что все учащиеся - звезды, маленькие и большие, близкие и далекие, но одинаково красивые. Каждая звезда выбирает свою траекторию полета. Каждая звездочка мечтает сиять».

Список источников

1. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать: Книга для учителя.
2. Горячев А. В., Иглина Н.И. Все узнаю, все смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе.

3. Котлярова О. А., Жукова Е. В. Принцип дифференцированного подхода к обучению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО.

4. Медведева Н. В. Формирование и развитие УУД в начальном общем образовании.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В ПЕРИОД ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

А.М. Насыбулина,
студентка 315 гр.,
специальность 44.02.05
«Коррекционная
педагогика в начальном
образовании»
Л.Н. Евсеенко,
преподаватель ГАПОУ СО
«Северный педагогический
колледж»

Личностные результаты – это готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Достижение личностных результатов предполагает формирование системы значимых социальных и межличностных отношений; ценностно-смысловых установок обучающихся, отражающих их индивидуально-личностные позиции; социальных компетенций и личностных качеств, а также основ гражданской идентичности. Оценивать личностные результаты освоения учащимися основной образовательной программы можно по уровню сформированности у них личностных универсальных учебных действий (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация)[1].



Уже в младшем возрасте педагог готовит детей к восприятию жизни через познание самого себя. Каждый ребёнок должен найти своё место в социуме и мы, учителя, должны помочь ему в этом - подготовить к жизненному и личностному самоопределению.

Что такое самоопределение - это умение впитывать жизненный опыт и, опираясь на него, выстраивать свой жизненный путь.

Ребенок уже в начальной школе учится определять границы знания и незнания, успеха и неуспеха в учении. И если ребёнок находит своё место в классе, в обществе

друзей, свою значимость в школе, то он сможет реализовать себя как личность [1].

Второй блок связан со смыслами учебной деятельности. Смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? - и уметь на него отвечать [1].

Задача школы - формирование умения ставить цели и определять мотивы для ее достижения.

Третий блок - нравственно-этическое оценивание - линия нравственного развития личности. Отношения нравственности и морали пронизывают всю нашу жизнь, в том числе и учебную деятельность, отношения с учителями, со сверстниками. Учитель учит оценивать и



объяснять простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» («неправильные», «опасные», «некрасивые») с позиции общепринятых нравственных правил, с позиции важности бережного отношения к здоровью человека и к природе, и отделять оценку поступка от оценки самого человека (например, мы часто объясняем обучающимся, что плохими и хорошими бывают поступки, а не люди) [1].

Одним из путей формирования личностных результатов младших школьников является отбор содержания учебных предметов.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования личностных результатов [2].

В период практики тщательно отбирался материалы для каждого урока, на каждом учебном занятии присутствовал воспитательный потенциал. На уроках литературного чтения мы вместе с обучающимися анализировали персонажей из произведений, во время решения задач из раздела математики «Деление с остатком» обучающиеся учились делиться. Самыми ярким и запоминающимся был урок русского языка, на котором обучающимся был предложен текст про лес, в котором рассказывалось о бережном отношении к нему. Обучающиеся сопоставили лес из текста с тем лесом, который находится рядом со школой и сделали вывод о том, что во время прогулок с родителями и школьных походов они будут беречь лес.

Хочется отметить, что большое воздействие на обучающихся оказывали уроки изобразительного искусства и технологии. На одном из уроков ИЗО обучающимся было предложено создать своими руками кукол для театра. Каждый ребенок старательно подошел к данному заданию, все куклы получились красивые и аккуратные. После обучающиеся разыграли сказку «Репка». Во время театрализации обучающиеся поняли, насколько нелегко приходится артистам театра, которые выступают на сцене, и устно составили список правил, которые необходимо соблюдать зрителям в театре. В данном уроке был заложен большой воспитательный потенциал.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов [2].

Оценка и самооценка при формировании личностных результатов играет немаловажную роль.



Развитие самооценки - важный момент в становлении личности ребенка, в его адаптации в социуме. Во время практики я стремилась проявить внимание к каждому ребенку, в каждом ученике увидеть положительное. В конце урока спрашивала у детей, кто на их взгляд был активен, правильно отвечал. Свою оценку всегда комментировала. Позже, когда дети привыкли ко мне, выбирала экспертов на уроке, помощников.

Говорила обучающимся, что в каждой работе, в каждом ответе необходимо отметить положительные моменты, а затем дать рекомендации по устранению недостатков. Использовала коллективное оценивание урока в целом при помощи определенных значков, по аналогии с сигналами светофора. На уроке, выполняя письменные задания, просила обучающихся оценить свою работу при помощи значков «смайликов» (улыбающийся и грустный).

Дети часто верно оценивают себя и своих товарищей по парте, работая в паре. Каждого ребенка всегда есть за что похвалить, самое главное, чтобы он хотел показать свои самые лучшие стороны, а если это заметят окружающие, ему захочется быть лучшим вдвойне.

Таким образом, формирование и достижение личностных результатов - задача и ответственность системы образования в целом и образовательного учреждения в частности.

Личностные результаты являются ведущими, поскольку делают учение осмысленным, обеспечивают значимость решения задач, связывая их с реальными конкретными жизненными ситуациями[1]. С этой целью ставила обучающихся в такие условия, чтобы у них появилась необходимость, потребность, желание включиться в учебную деятельность на учебном занятии.

При объяснении новых тем опиралась на личный опыт учащихся. Он у детей не большой, но очень яркий, эмоциональный. Общаясь на уроках со сверстниками, обращая внимание на литературных героев, дети учатся сопереживать, давать оценку своим знаниям и знаниям своих товарищей. Ведь именно так «рождается» интерес к самопознанию, умению вовремя прийти на помощь товарищу. Так мы воспитываем чувство необходимости учения, адекватное представление о школе.



Основу формирования личностных результатов составляет использование комплексного подхода к содержанию предметных областей и внеурочной деятельности [2].

Ребенок развивается в любое время - будь это игра дома или на перемене, или учеба, встречи или экскурсии, кружки или спортивные мероприятия. Задача школы заключается в том, чтобы помочь подрастающему поколению подготовиться к самостоятельной взрослой жизни[1].

Поэтому важно - уже сейчас, в начальной школе, научить ребенка ориентироваться в потоке информации, ставить собственные поисковые задачи в разных областях знаний, находить осмысленные основания для решения и оценивания

своих возможностей.

Значительное место в полноценном развитии личности по ФГОС отводится внеурочной деятельности.

Виды и направления внеурочной деятельности в начальной школе тесно связаны между собой.

Внеурочная деятельность увеличивает пространство, в котором школьники могут развивать свою творческую и познавательную активность, реализовывать лучшие свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. Во внеурочной деятельности ребенок сам выбирает содержание и форму занятий[2].

Для обучающихся 3 класса было проведено два воспитательные мероприятия. Одно мероприятие было посвящено профессиям и называлось «Все профессии нужны – все профессии важны». На мероприятии присутствовали родители, которые рассказали о своей работе, о том, какую важность имеют их профессии. Дети тоже рассказали о профессиях своих родителей и о том, кем сами хотят стать в будущем. Обучающиеся поняли, что каждая профессия важна и что нужно уважать представителей любой профессии. Данное мероприятие способствовало развитию уважительного отношения к разным профессиям, ценность труда.



Второе мероприятие «Дружба в классе» было выбрано по совету педагога-наставника, т.к. в классном коллективе присутствуют конфликты, нет дружеской атмосферы. В ходе

мероприятия были использовали различные тренинги, игры, упражнения: «Кослименты», «Ладощка», «Зеркало». В конце мероприятия мы создали ссольнышко дружбы. После мероприятия был заметен результат-обучающиеся стали более терпимо относиться к друг другу, стали уважать своих товарищей.

Веурочное мероприятие «23 февраля» способствовало гражданско-патриотическому воспитанию. Конкурс чтецов воспитывал у обучающихся любовь к русской поэзии, умение выразительно читать стихотворения.

Пробудить заложенное в каждом ребёнке творческое начало, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для счастливой и наполненной жизни - это наипервейшая задача педагога начального образования, чтобы получить на выходе из школы грамотного, сознательного, ориентированного на успех гражданина нашего государства со значительным багажом своих личностных достижений-результатов.

Список источников

1. Иванова О.Ю. Формирование личностных результатов обучающихся начальной школы в условиях реализации ФГОС. – 2022. [Электронный ресурс]. URL.:<https://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-lichnostnyh-rezultatov-obuchayuschih-sja-nachalnoi-shkoly-v-uslovijah-realizaci-fgos.html>.
2. Панферова Е.Б. Формирование личностных результатов младших школьников. – 2018. [Электронный ресурс]. URL.:<https://infourok.ru/formirovanie-lichnostnyh-rezultatov-mladshih-shkolnikov-4038589.html>.

ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ИХ С НАГРАДНЫМИ ЗНАКАМИ РОССИИ

М.Д. Пермяков, студент ГАПОУ СО
«Северный педагогический
колледж», специальность 44.02.05.
Коррекционная педагогика в
начальном образовании

Великий российский учёный Михаил Ломоносов в своём труде по истории писал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» [1].

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» под воспитанием понимается деятельность, направленная, кроме всего прочего, на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, человеку труда [4].

В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года должно произойти обновление воспитательного процесса во всех направлений воспитания, в том числе в области гражданского и патриотического воспитания, а именно - формирование у детей российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию [3].

Также в обновленных Федеральных государственных образовательных стандартах, в частности, в ФГОС НОО заложен личностный результат освоения обучающимися ОП НОО в области гражданско-патриотического воспитания: *становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека* [2].

Огромное значение в обновленном ФГОС НОО отдано именно знаниям о России и Российской Федерации, ведь уважение и гражданская идентичность формируется, прежде всего, в процессе формирования знаний о своей стране.

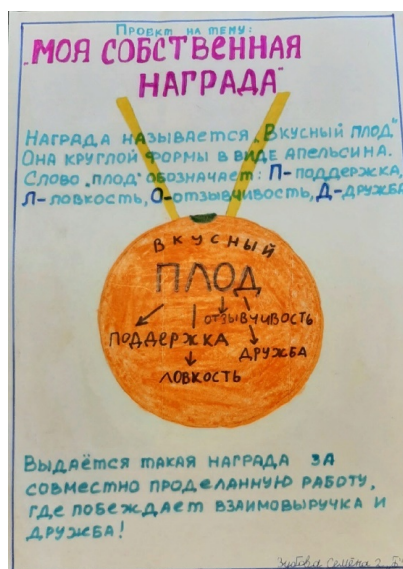
Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривается путем знакомства с символами государства (герб, флаг, гимн Российской Федерации), к историческим символам и памятникам Отечества [3].

Наградные знаки являются неотъемлемой частью истории страны, они бережно хранятся во многих семьях, напоминая о подвигах наших родных во имя Родины, рассказы об этих наградах вызывают неподдельный детский интерес и передаются из поколения в поколение. В связи с этим, современный учитель может использовать формирование представлений о наградных знаках в России у младших школьников как средство достижения личностных результатов в области гражданско-патриотического воспитания.

В рамках преддипломной практики, которая проходила на базе МАОУ СОШ №15 г. Серова во 2 «Б» классе, была организована такая работа, в этом автора поддержал педагог – наставник, Макарова Марина Николаевна. Организованная деятельность получила свое отражение в создании индивидуальных проектов по фалеристике в процессе формирования представлений о наградных знаках в России у обучающихся младшего школьного возраста. Эта работа стала продолжением деятельности, которая была проведена ранее: с обучающимися было проведено входное исследование, в рамках которого были выявлены начальные представления о наградных знаках в России у детей младшего школьного возраста; с обучающимися были проведены внеурочные занятия по ознакомлению с наградами России, с этапами проектной деятельности; каждый обучающийся разработал, оформил и презентовал индивидуальный проект о награде.

В рамках преддипломной практики эта работа была продолжена. Так, 13 февраля 2023 года было проведено внеурочное занятие «Моя собственная награда!». Цель занятия: развитие представлений у обучающихся о различных наградных знаках России посредством беседы с учителем, воспитывая чувство патриотизма. В ходе мероприятия обучающимся было рассказано о истории возникновения двух орденов: Орден Святого апостола Андрея Первозванного и Золотая Звезда героя России. Далее обучающимся было предложено создать макет своей награды, придумать, за что она могла быть вручена и кому. Дети с интересом стали предлагать варианты своих наград: за отличную учебу; за умение дружить; за творчество; за активную жизненную позицию. Эскизы наград обучающиеся оформляли дома вместе с родителями.

Представляя на следующем занятии свои награды, дети испытывали чувство гордости за свой труд, что их награды были одобрены одноклассниками.





20 февраля 2023 года было проведено еще одно занятие: «Есть такая профессия – Родину защищать». Детям был представлен видеофильм, рассказывающий о современных героях, которые участвуют в Специальной военной операции на Украине, о их подвигах и наградах. Совместно с детьми было принято решение оформить стенгазету, посвященную современным героям, их подвигу и наградам. Ученики работали в подгруппах, вырезали необходимую информацию, размещали ее, оформляли стенгазету.



Эта деятельность способствовала тому, что делает современные исторические события более близкими и понятными, а это обостряет интерес к героям своей Родины, к их подвигу, к орденам и медалям, которыми награждают героев. А главное, у обучающихся формировалось осознание российской гражданской идентичности, которая находит свое выражение в сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны.

Список источников

1. Лутовинов В. И. Патриотическое воспитание младших школьников новой России // Педагогика. - 2009. - № 3. - С. 52-56.

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. URL.: <https://base.garant.ru/400907193/>.

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс]. URL.: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 n 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022). [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»

Пономарева К.С., студентка 31^а гр.,
ГАПОУ СО «Камышловский
педагогический колледж»
Устьянцева И.Ю.,
преподаватель, ГАПОУ СО
«Камышловский педагогический
колледж»

Актуальность темы обусловлена тем, что на современном этапе перестройки системы образования возникла потребность в организации образовательного процесса в школе таким образом, чтобы каждый ученик смог проявить активность, самостоятельность, творчество в обучении, развить свой собственный стиль учебной деятельности. В связи с этим на первый план образования выходит задача развития в человеке способностей избирательно усваивать научные знания, умения самостоятельно адаптировать полученные знания, способы деятельности на практике.

Устанавливаемые федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования требования к предметным, личностным и метапредметным результатам вызывают необходимость изменения технологии организации обучения, в котором ученик становится активным участником учебной деятельности, а учитель - направляющим звеном. Перенос акцентов с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей» включает в повседневную образовательную деятельность электронные учебно-методические пособия, видео-уроки, системы мультимедиа, интерактивные плакаты и многое другое.

Для современной школы необходимо создавать новые, совершенно иные образовательные условия. Они должны не только учитывать скорость информационного потока, но и быть нацеленными на развитие у ребят навыков критического анализа информации, планирования своей деятельности и эффективного воплощения идей. Из пассивного поглотителя знаний ребенок должен превратиться в их активного добытчика, искателя истины, первооткрывателя, мыслителя, разработчика, для которого любимое утверждение: «Я сам!». И здесь на помощь приходят информационные технологии. Один из путей их применения – смешанное обучение, синтез классно-урочной системы и дистанционного обучения.

Смешанное обучение - это смешение традиционной классно-урочной системы и современного цифрового образования. Одной из наиболее удачных моделей смешанного

обучения является «перевернутый класс», где «перевернутым» становится сам процесс обучения.

Проблема формирования у младших школьников самостоятельности остаётся для педагогической науки и практики наиболее актуальной.

Е.В. Проничева определяет самостоятельную работу представляет как тип учебной деятельности, который требует от учащихся достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, ответственности, и доставляет ученику удовлетворение, как процесс совершенствования и самосознания.

Технология «перевернутый класс» используется для организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся по освоению программного или дополнительного учебного материала. Для данной модели обучения характерно освоение нового материала дома с помощью электронных носителей, а закрепление уже изученного – в классе. Применение модели «перевернутый класс» позволяет учителю организовать обучение в соответствии с современными требованиями ФГОС, создаёт условия для плодотворного образовательного пространства в рамках учебного учреждения.

Младший школьный возраст – чрезвычайно важный этап в развитии личности. Именно в этом возрасте ребенок осознает отношения между собой и окружающими, осваивает новые социальные роли, начинает интересоваться и разбираться в общественных явлениях, мотивах поведения, нравственных оценках.

Анализ научной литературы показывает, что самостоятельность представляет собой качество личности, характеризующееся следующими проявлениями: сознательной мотивированностью действий, их обоснованностью, неподверженностью влиянию и внушению, способностью человека самому усматривать объективные основания для поступков. Критериями самостоятельности выступают: мотивация, умения планировать, реализовывать, контролировать действия, умение действовать без помощи. Было выявлено, что младший школьный возраст является благоприятным периодом для развития самостоятельности, поскольку в этом возрасте у детей развиваются все сферы психики, растёт произвольность поведения, улучшается саморегуляция, самоконтроль, формируются волевые и личностные качества. Развитие самостоятельности возможно в процессе организации реальной практической деятельности, значимой для данного возраста.

Переход к модели «перевернутого класса» является переходом от главенства педагога к главенству ученика. Становится возможным более тесное сотрудничество во время образовательного процесса. Так же было выявлено, что возможно применение не ранее 3 класса. Обучающиеся перестают быть пассивными участниками образовательного процесса. Модель позволяет возложить ответственность за знания ученика на его собственные плечи, тем самым давая ему стимул для дальнейшего творчества, направляя процесс обучения в русло практического применения полученных знаний. Были рассмотрены вопросы развития самостоятельности младших школьников через организацию занятий с использованием технологии «перевернутый класс».

Преимуществами модели «перевернутого класса» является то, что:

- педагоги располагают большим временем, чтобы помочь обучающимся, объяснить разделы, вызвавшие затруднение;
- ученики, как это часто бывает в традиционной системе, не игнорируют выполнение домашнего задания, потому что не поняли объяснение нового материала на уроке, так как традиционное домашнее задание делается в классе, при поддержке и помощи учителя;
- обучающиеся не испытывают неловкости или смущения, просматривая один и тот же материал несколько раз, пока не поймут его, после просмотра видеоматериала дети записывают возникшие вопросы, и педагог разбирает эти вопросы отдельно,
- педагог на уроке имеет возможность качественно организовать учебную деятельность, вовлекая в разные виды работ всех учеников класса;
- использование образовательных возможностей Интернет пространства, общения между учащимися способствуют формированию у детей критического мышления,

ответственности за собственное обучение, других интеллектуальных способностей и ключевых компетенций.

Обучение в рамках модели «перевернутого класса» происходит следующим образом:

1. Педагоги готовят несколько видео-лекций в неделю (это могут быть и готовые материалы из сети Интернет).

2. Обучающиеся смотрят данные видео-лекции дома. Особенности просмотра видео-лекций заключаются в следующем:

- ученик осваивает материал в индивидуальном темпе;
- отсутствуют временные ограничения;
- возможность общаться со сверстниками и педагогом, используя систему онлайн-обсуждений.

3. Урочное время используется для выполнения практических работ или другой учебной деятельности.

Этапы реализации технологии:

- подготовительный – анализ литературы, программы, современный опыт, подбор методических материалов, разработка плана опытно – поисковой работы, отбор диагностических методик;

- практический – проведение диагностического замера. Анализ первого диагностического замера, подбор методических материалов, проведение мероприятий, занятий, осуществление опытно – поисковой работы, повторная диагностика, обработка и анализ;

- обобщающий – обработка и анализ проведенной диагностики, анализ, выявление динамики, оценка действенности, отчетность, формулировка рекомендаций для совершенствования продукта.

Были отобраны диагностический инструментарий по изучению уровня сформированности самостоятельности младших школьников: карта проявлений самостоятельности (А.М. Щетинина); оценка собственной самостоятельности (А.М. Щетинина).

Модель «перевернутого обучения» не работает в том случае, если ребенок не заинтересован в самостоятельном добывании знаний или недостаточно мотивирован вообще. Вот тут и нужны хорошие педагогические качества, то есть качества учителя как воспитателя, задача которого при смешанном обучении состоит в том, чтобы мотивировать, заточивать и вдохновлять на учебу, организовывать процесс и ни в коем случае не дать сойти с дистанции. Он подвигает детей к тому, чтобы они стали самостоятельными добытчиками знаний. Он выстраивает с каждым учеником траекторию его индивидуального образования.

Использование современных образовательных технологий, и в частности технологии «перевернутый класс», позволяет учителю сделать урок современным, влияет на профессиональный рост педагога, что способствует значительному повышению качества образования, приводит к решению главной задачи образовательной политики. Такие уроки являются важным результатом инновационной работы в школе.

Список источников

1. Белкин Е. Л. Сущность понятия самостоятельная работа в дидактике. М.: Дрофа, 2007.

2. Гальченко М. Перевернутый класс - окно в обучение 21 века URL: <https://etutorium.ru/blog/perevernutyj-klass> (дата обращения: 12.12.2019)

3. Манжула М.А. Процесс формирования самостоятельности у младших школьников в процессе обучения URL: <https://multiurok.ru/files/protsiess-formirovaniia-samostoiatiel-nosti-u-mlad.html> (дата обращения: 14.11.2019).

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. Статья 48.

5. Цукерман Г. А. Развитие учебной самостоятельности средствами школьного образования / Г. А. Цукерман А. Л. Венгер // Психологическая наука и образование, 2010.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ТРУДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ, С УЧЁТОМ ИХ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

С.В.Попова,
учитель начальных классов
С.В.Шепелева,
педагог-психолог,
нейропсихолог
МАОУ СОШ № 2,
г. Краснотурьинск

В последнее время все более актуальной проблемой, объединяющей усилия психологов и педагогов, становится проблема школьной дезадаптации как явления, препятствующего полноценному личностному развитию ученика и затрудняющего учебно-воспитательный процесс. Более того, дезадаптация является как следствием, так и причиной разрушения детско-взрослой общности, что приводит к общей неуспеваемости, девиантному поведению, ухудшению психофизиологического состояния детей и т. д.

Эпидемия коронавирусной инфекции 2019 года (COVID-19) значительно повлияла на жизнь людей во всем мире. Во время пандемии сократилось время, затрачиваемое на физическую активность детей и напротив, увеличило экранное время у дошкольников и школьников. Пандемия COVID-19 привела к тому, что дети были изолированы от своих соседей, друзей в садике, школе и на площадке, они общались только с людьми, живущими с ними под одной крышей, чтобы избежать распространения вируса. Семья и родители, в частности, не были готовы и не имели возможностей организовать для ребенка качественную развивающую и образовательную среду, условий для взаимодействия со сверстниками, воссоздать их привычный образ жизни до пандемии.

Ограниченное социальное взаимодействие могло повлиять на социальное и эмоциональное развитие детей. Дети проводили больше времени дома, использование смартфонов постепенно становилось все более доминирующим видом деятельности, одновременно снижая интенсивность других социальных мероприятий. Исследователи выявили дефицит в развитии детей: в общении, развитии социальных навыков, личностного и эмоционального развития[3].

С последствиями пандемии столкнулись и мы, в нашем образовательном учреждении. Первоклассники, пришедшие в 2021 году, много времени проводили с гаджетами, замещая ту деятельность, которой могли бы заниматься при посещении дошкольных учреждений, секций, кружков дополнительного образования.

Имея опыт, в период с 2013 по 2017 г.г., группа единомышленников нашей школы, состоящая из педагога-психолога, учителя начальных классов, учителя физической культуры, используя в работе комплекс специальных психологических нейрокоррекционных приёмов с применением нейропсихологического подхода, направленного на изменение структуры нарушенных функций мозга и их компенсацию от движения к мышлению, а не наоборот, а также диагностических таблиц Н.П.Локаловой [5] и пр., сопровождали слабоуспевающих обучающихся на начальном уровне образования. В 2022 году данные обучающиеся успешно окончили школу и получили аттестаты основного общего образования.

Данная система коррекционных и развивающих занятий по преодолению трудностей в обучении была представлена на фестивале педагогических инициатив «ФГОС – системная инновация» в ГО Краснотурьинск, 2017г. и на XVIII областной научно-практической конференции в «Северном педагогическом колледже», г.Серов, 2017 год.

Опыт сопровождения детей было решено применить в постковидный период в «Школе будущих первоклассников» с целью предупреждения учебных нагрузок и выявления затруднений в более ранний период до поступления в школу.

Работа строилась по следующему плану: диагностика, наблюдение; анкетирование родителей; выделение трудностей; подбор упражнений; коррекционные занятия по индивидуальному плану преодоления трудностей. Занятия проводились в течение всего курса (10 занятий) подготовки к школе по 20 минут у каждого специалиста один раз в неделю и повторялись дома с родителями.

Во время входящей диагностики («Графомоторная проба», подражание письменным буквам, срисовывание группы точек, рисование мужской фигуры по представлению, «Шифровка») была выявлена группа детей со сниженными качественными показателями (школьнозрелый уровень 26,6%, среднезрелый 33,4%, незрелый уровень 40%; зона благополучной адаптации 60%, неполная адаптация 20%, дезадаптация 20%), связанными с саморегуляцией и контролем собственной деятельности (гиперактивность, импульсивность, замедленность, утомляемость, инертность) и готовностью учиться.

Анализируя родительскую анкету, отражающую интересы, увлечённость, любознательность будущих первоклассников, образ жизни, мы выявили, как мало родители уделяют внимания детям, их физической активности, эмоциональному и интеллектуальному развитию; отсутствие совместных игр, эмоциональной близости, занимая их гаджетами, просмотру телевизора.

Соотнеся результаты первичной диагностики, опроса родителей, наблюдений за детьми, была выделена группа детей, нуждающихся в индивидуальном сопровождении. Можно предположить, что трудности эти связаны в неравномерности развития структурно-функциональных компонентов ВПФ (снижение произвольного внимания, контроля поведения; снижение слуховых, речевых, зрительно-пространственных функций), личностном развитии (неуверенность, эмоциональная незрелость, плаксивость, отказы от выполнения заданий, упражнений, заниженная самооценка). Это является следствием значительного снижения физической активности, увеличении сидячего образа жизни, нарушении режима дня, снижении познавательной активности детей, заниженных и завышенных требований со стороны родителей к детям во время изоляции.

Важными принципами нейропсихологии, разработанными Л.С.Выготским и А.Р.Лурией, является: принцип системного строения ВПФ и принцип организации ВПФ. Причиной трудностей обучения могут быть различные недоформирования отделов головного мозга. И это не значит, что с ребёнком что-то не так. Ребёнок может быть абсолютно здоровым физически и умственно, но его мозг, который ещё развивается, не справляется с умственной нагрузкой[2].

Мозг разделён на блоки, нарушение в которых выражается в определённой форме, а именно: *первый блок* мозга отвечает за его активность. Если первый блок недостаточно развит, то ребёнок быстро утомляется; если есть нарушения в работе *второго блока*, то это приводит к проблемам с памятью и трудностями ориентации в пространстве; *третий блок* отвечает за протекание всей психической деятельности. Если нарушения в этом блоке, то ребёнок, при всём своём желании, не соблюдает правила и не может себя контролировать. За сферу самоконтроля отвечают лобные отделы головного мозга, которые созревают в последнюю очередь, но в норме ребёнок к 7-8 годам обладает достаточным уровнем самоконтроля для обучения в школе.

На родительском собрании родители были ознакомлены с результатами диагностики, анкет и было предложено совместное с педагогом и специалистами сопровождение.

Участниками сопровождения был разработан и реализован **план**:

- 1) ограничить доступ к телефонам в школе;
- 2) предложить замену гаджетам - развивающие игры;

3) применить нейропсихологические технологии в рамках реализации программ дополнительного образования внеурочной деятельности школьников («Словолодочки» (5-7 лет) и «ПриключЧтение» (8 -12 лет));

4) составить рекомендации для родителей.

Цель использования упражнений и игр: развитие умственных способностей, физического и психического здоровья ребенка, через определённую систему двигательных и логических упражнений.

Задачи:

- развивать межполушарное взаимодействие мозга;
- синхронизировать работу полушарий мозга;
- развивать мелкую моторику;
- развивать компоненты речи;
- развивать все психические процессы.

Самая приемлемая форма для дополнительных занятий - это игра. Игра является ведущей деятельностью, начиная с младенчества, когда появляются предпосылки игры, и до младшего школьного возраста. В младшем школьном возрасте ведущей становится учебная деятельность. Но и в этом возрасте дети продолжают активно играть. Именно в игре проявляются их характер, эмоциональные переживания, умение действовать по правилам.

Для нейроигр был подобран и приобретён следующий инструментарий: доски Бильгоу для мозжечковой стимуляции, мишени напольные, комплекты мешочков и кинезиологических мячей, обручи, массажные ладошки с шипами, координационная лестница; кубики Никитиных «Сложи узор», «Логические квадраты» и «Геоконт» В.Воскобовича; настольные игры: Домино, Мемо, Лото и пр.

Работа учителя физической культуры строится по книге «Нейропсихологические занятия с детьми» В.С Колганова, Е.В. Пивоварова, где разработаны и представлены комплексы упражнений по четырем основным блокам [4]: дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, растяжки, упражнения двигательного репертуара.

Эти упражнения являются хорошей профилактикой нарушений письма, чтения и счета, успокаивают и способствуют концентрации внимания у дошкольников и младших школьников.

Занятия учителя проходят с использованием упражнений и заданий: разминка рук с использованием грецких орехов и шариков СУ – ДЖОК, кинезиологические упражнения, рисование двумя руками [9], работа с таблицами Рея – Тейлора, «Перевертыши», зеркальное рисование, индивидуальные упражнения с учетом личностных потребностей, интересов и способностей ребёнка [1].

Коррекционные занятия психолога/нейропсихолога включают в себя: сенсомоторную и мозжечковую стимуляцию - упражнения с использованием балансирующей доски с применением дополнительного оборудования: мячи, кинезиомешочки, напольные мишени [6]; раскрашивание картинок по заданной инструкции, упражнения на развитие устойчивого внимания, памяти, мышления [7]; рисование графических диктантов; работа с «Матрицами цифр, знаков» [8], групповые игры [10].

Коррекционная работа с данной группой обучающихся дала положительный результат. Нейропсихологические игры позволили скорректировать психологические и личностные особенности ребёнка из группы сопровождения (№1: снизилась эмоциональная зажатость; №2,4: стабилизировалось эмоциональное восприятие (плаксивость, неуверенность, отказ выполнять задания); №3, 4: повысилась заниженная самооценка, позитивное отношение к учебному материалу, принятие своего «Я»).

На основании анализа диагностических работ можно сделать вывод, что вышеуказанная система коррекционных и развивающих занятий с использованием нейропсихологических игр: произвольную регуляцию и контроль поведения; систематизирует пространственные представления; мелкую моторику; объём и прочность

восприятия и запоминания вербальных и зрительных стимулов; навыки логического мышления; коммуникативные умения. Нейропсихологические технологии мы используем на уроках, во внеурочной деятельности, на коррекционных занятиях. Они направлены на стимулирование работы правого и левого полушарий мозга, совмещают моторные и сенсорные функции (речь и восприятие пространства, чувство ритма и операции с последовательностями, действия с цифрами и восприятие цвета, движение и чтение).

Приведем примеры некоторых видов упражнений, их влияние на воспитательный потенциал для развития личностный детей:

- глазодвигательные упражнения (с использованием карандаша, ручки, обеих рук, языка) помогают снизить нагрузку, «расширить объем зрительного восприятия и косвенно влияют на речь, внимание, память»; формирует волевые усилия;
- пальчиковые игры, Су-Джоку помогает развить мелкую моторику, что способствует умственному развитию, освоению письма, активизирует речь у детей и пожилых людей, перенесших инсульт: закаляет характер, формирует волевые усилия;
- выкладывание геометрических фигур из счетных палочек, имеющих разный цвет развивает внимание, память, восприятие трехмерного пространства, эмоциональное принятие успеха-неуспеха;
- работа с символами (каждый символ соответствует определенному действию), упражнение «Перевертыши», зеркальное рисование, рисование двумя руками помогает в эмоциональной регуляции, контролирует импульсивность, улучшается эффективность работы всего мозга;
- развивающие наборы Воскобовича «Логические квадраты», «Геокоонт» развивают логическое мышление, пространственное воображение и координацию, тонкую моторику, способность к произвольному самоконтролю: довести работу до конца.

Проанализировав свою работу, мы составили методические рекомендации для родителей, направленные на укрепление энергетического блока головного мозга детей, включающие в себя: физические упражнения, введение программы в каждый вид деятельности ребёнка, организация четкого режима труда и отдыха ребёнка в течение дня/месяца/года; выполнение алгоритма: мотивация – дозирование нагрузки – смена форм деятельности, необходимость похвалы-поощрения, родительского примера, акцентируя значимость данной работы для личностного развития ребёнка.

Данная работа была представлена в рамках «Неделя психологии» (2021, 2022гг) в ГО Краснотурьинск.

Использование игровых технологий, в рамках нейропсихологического подхода, позволяют раскрыть личностный потенциал ребёнка: эмоциональное, предметно-ориентированное общение со сверстниками и взрослыми. Важно, чтобы обеспечивалась преемственность учёта индивидуальных особенностей ребёнка от младенчества к дошкольному и далее школьному периоду развития.

Список источников

1. Ануфриев А.Ф. и Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей - М.: Ось-89, 2010
2. Ахутина Т. В., Камардина И. О., Пылаева Н. М. Нейропсихолог в школе. Пособие для педагогов. Индивидуальный подход к детям с трудностями обучения. – М.: В. Секачев, 2022-56 с.
3. Бухаленкова Д.А., Нечаева Д.М. Психическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста во время пандемии COVID-19 [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2022. Том 11. № 2. С. 81—92. DOI: <https://doi.org/10.17759/jmfp.2022110207>
4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми: Практическое пособие 1,2 части. - М.: Айрис-пресс, 2015

5. Локалова Н. П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: «Ось-89», 2001
6. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения / Ирина Праведникова. - М.: АЙРИС-пресс, 2018 - 112 с: ил. + вклейка 8 с. - (Популярная нейропсихология).
7. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у дошкольников. – М.: В.Секачевы, 2019.-48с.
8. Сунцов А.В. Курдюкова С.В. Изучаем пространство с нейропсихологом: Комплект материалов для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста - М.: Генезис, 2015
9. Талызина Н. Альбом для тренировки мозга «Издательство Робинс», 2021
10. Хакимова Д. М., Гусева В. Г., Сумина Д. Д., Ахутина Т. В. Диагностика состояния регуляторных функций у дошкольников с помощью игры [Электронный ресурс]// Специальное образование. 2017. №3. С. 139-151. DOI: <https://specobr.ru/archive/54356665/3/diagnostika-sostoyaniya-regulyatornykh-funktsij-u-doshkolnikov-s-pomoshchyu-igry>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Рыкова О.В.,
зам.директора по ВР,
Кузьмина Я.Г.,
советник по воспитанию
МБОУ НГО
«СОШ № 10», п. Лобва

Патриотизм состоит не в пышных возгласах и общих местах, но в горячем чувстве любви к родине, которое умеет высказываться без восклицаний и обнаруживается не в одном восторге от хорошего, но и в болезненной враждебности к дурному, неизбежно бывающему во всякой земле, следовательно, во всяком отечестве.
(В. Г. Белинский)

Одним из важнейших условий развития общества, согласно ключевым требованиям ФГОС, является воспитание граждан правового, демократического государства. В образовательных организациях закладываются основные качества, и формируется модель Гражданина, и от того, насколько умело и грамотно будет выстроена система патриотического образования в организации, зависит его поведение в будущем [3,4].

1 июля 2020 года по инициативе президента РФ были внесены поправки в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», уточняющие понятие «воспитание» и задачи образовательных организаций в этом направлении [5].

Принципиальное значение имеет государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2015-2025 гг.», нацеленная на совершенствование системы патриотического воспитания, формирование у граждан Российской Федерации высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей [1].

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года акцент делается на программах патриотического и военно-патриотического воспитания и развитие активной гражданской позиции, формирование новых поколений, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины.

Целью гражданско-патриотического воспитания является формирование у детей патриотического сознания, гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на основе единых патриотических ценностей, гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к служению Отечеству и созидательной защите интересов Российской Федерации [2].

Будущее России зависит от степени готовности молодых поколений к достойным ответам на исторические вызовы, готовности к защите интересов многонационального государства. По этой причине система гражданско-патриотического воспитания, имеющая прочные, проверенные временем традиции, нуждается в совершенствовании, в соответствии с новыми требованиями общества.

Наша задача - создать условия для социальной адаптации учащихся через систему гражданско-патриотической работы в школе, культивировать интерес у детей и подростков к отечественной истории и культуре, формировать у подрастающего поколения духовность, нравственность, готовность и способность отдать силы и энергию на благо общества и государства.

Многовековая история нашего народа свидетельствует, что без патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить чувство долга защиты своей Родины. Поэтому в нашем понимании гражданско-патриотическое воспитание, это не только военно-патриотическое, а еще и спортивно-оздоровительное, туристско-краеведческое, интеллектуальное, информационное, а также художественное развитие творческих детских инициатив.

Решая задачи патриотического воспитания, в нашей школе большое внимание уделяется спортивным мероприятиям, ориентированным на формирование у подрастающего поколения здорового образа жизни. В рамках этого направления проводятся Дни здоровья, Весёлые старты и спортивные соревнования между классами и параллелями. Традиционным стало проведение соревнований по лыжным гонкам «На приз директора школы», Масленичных гуляний, «Безопасного колеса», Весёлых стартов с родителями. Второй год участвуем в проекте и проводим соревнования в школе «Футбол в школе» и проекте «Биатлон в школу – Биатлон в ГТО». Авторы программы «Биатлон в школу» - Генеральный директор ООО "ФОРЭС" Сергей Федорович Шмотьев, Министр образования и молодежной политики Свердловской области Юрий Иванович Биктуганов и председатель регионального отделения ОГФСО "Юность России" Юрий Иванович Громыко, при поддержке регионального отделения ВПП "Единая РОССИЯ. Ежегодно совершаем туристические походы по уголкам родного края и ближайших областей. Даже летом ребята продолжают заниматься в спортивных секциях.

Работает Научное общество «Знатоки». Члены этого общества ежегодно принимают участие в различных олимпиадах и защите исследовательских и творческих проектов на научно-практических конференциях от школьного до Всероссийского уровней, посещают различные учебные заведения нашей области, музеи, театры, приобщаются к духовным ценностям.

Организация и проведение общешкольных тематических мероприятий, линеек, подготовка номеров художественной самодеятельности к праздникам, даёт возможность ученику раскрыть и реализовать свои творческие способности.

Школьное самоуправление и отряд ЮИД – позволяют повысить социальную компетенцию школьника, играют огромное значение для развития личности, позволяют ощутить свою значимость и причастность к решению вопросов и проблем школы.

Работа военно-патриотического клуба «Стрелок» и пресс-центра «ШИК» направлена на формирование у учащихся ценностей, присущих гражданину, патриоту, а также на возрождение исторической памяти и преемственности.

Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое движение «Юнармия», продолжило добрые традиции патриотического воспитания, начатые в 2004 году военно-патриотическим клубом «Стрелок». Юнармейский отряд «Вымпел» создан в школе в 2020

году. Юнармейцы - активные участники мероприятий и акций разных уровней, таких как: «Голубь мира», «Спасибо за заботу», «Открытка солдату», «Сердце защитнику», «Добрые письма», «Талисманы добра». Участвуют и занимают призовые места в муниципальном и окружном этапах военно-спортивной игры «Зарничка», «Зарница» и «Победа».

25 октября юнармейцы отряда «Вымпел» высадили саженцы кедров на территории школы в рамках патриотической акции «Полки Победы». Саженцы были посажены в память об Александре Черезове, выпускнике нашей школы 2016-2017 учебного года, погибшего в ходе выполнения специальной военной операции на Украине. Кедровые саженцы продолжили «Сад памяти», высаженный в мае 2021 года выпускниками школы. На данное мероприятие был приглашён Шеин Александр Николаевич – ребёнок войны.

8 декабря в школе состоялось торжественное открытие мемориальной доски, посвященной памяти Александра Черезова. Мемориальная доска установлена на втором этаже школы, рядом с мемориальной доской памяти Андрея Шитова, выпускника школы, погибшего в Афганистане при исполнении воинского долга. награждённому орденом «Красной звезды» (посмертно).

Также, на этаже представлена экспозиция школьного музея, состоящая из четырёх стендов. На первом стенде представлены экспонаты из истории школы. Второй стенд посвящён учителям и ученикам, ушедшим в годы Великой Отечественной войны защищать нашу Родину. Третий стенд посвящён воинам-интернационалистам. Четвёртый стенд посвящён нашим землякам, Героям Советского Союза Н.И. Кузнецову и Л.С. Лаптеву. Завершает экспозицию музея стенд, посвященный выпускникам, выбравшим профессию офицера, многие из которых являются участниками Специальной военной операции на Украине. На протяжении продолжительного времени мы собирали информацию о выпускниках-офицерах.

Ежегодно, 15 февраля, проходит торжественный митинг, посвящённый Дню памяти о Россиянах, исполнивших служебный долг за пределами Отечества, с приглашением воинов-интернационалистов Новолялинского городского округа.

В феврале проходят традиционные мероприятия гражданско-патриотической направленности: военизированная эстафета, смотр строя и песни, ОФП.

В мае, в преддверии празднования годовщины Победы, у школьного памятника «Учителям и ученикам, погибшим в годы Великой Отечественной войны» ежегодно проходит общешкольная линейка, посвящённая памяти погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

В последние годы традиционными стали мероприятия, с участием волонтеров. Волонтерство - это оказание добровольной и бескорыстной помощи тем, кто в ней нуждается. Волонтеры (добровольцы) участвуют в разнообразной деятельности. Волонтерский отряд «Твори добро» безвозмездно помогает людям, животным и природе! После объявления Президентом РФ о частичной мобилизации, наши волонтеры оказывают помощь и поддержку семьям мобилизованных граждан.

1 марта 2023 года - особая дата в истории нашей школы. В этот день состоялось торжественное открытие Первичного отделения Российского движения детей и молодежи "Движение Первых". Ведь будущее нашей страны во многом зависит от молодого поколения России. Очень важно, чтобы они стали не только образованными людьми и грамотными профессионалами, но и нравственными членами общества. "Движение Первых" поможет в популяризации детского общественного движения и привлечения в его ряды большего количества ребят. Отсюда вытекает важнейшая задача - формирование полноценной гражданской личности, способной утвердиться в современном обществе. И здесь хочется отметить, что детское общественное движение во многом благоприятствует позитивному вхождению растущих граждан в современное общество.

Таким образом, для организации эффективного воспитательного ресурса и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов – участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-

юношеские движения и организации, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, средств массовой информации, потому что в современных условиях без социально-педагогического партнёрства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное гражданско-патриотическое воспитание обучающихся.

Школа – не только место, где учатся дети. Здесь дети живут яркой, творческой, полноценной жизнью. Ведь у каждого ребенка есть способности и таланты. Деятельность учащихся, ее содержание, общение, отношение детей и взрослых – естественная среда, в которой формируется нравственный и духовный облик растущего человека. Но необходимо помнить, что патриотизм невозможно воспитать определённым количеством проведённых мероприятий. Патриотическое воспитание должно быть систематическим и непрерывным.

Список источников

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан 75 Российской Федерации на 2015-2025 годы» // Собрание законодательства РФ. 2015. № 41(ч.II). Ст.5250; То. Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 г. «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года». URL: www.government.ru/docs/18312/

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2014. - 769 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - Москва: РГГУ, 2013. - 697 с.

ВАРИАТИВНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ, НАЦЕЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

К.В. Смирнова,
учитель
МАОУ «СОШ №1»,
г. Краснотурьинск

В связи с ростом и развитием международных, политических, экономических и культурных связей возрастает необходимость научить большее количество людей говорить на иностранном языке, понимать иностранную речь.

Как показывают многочисленные исследования, самое продуктивное время для изучения иностранного языка - дошкольный и младший школьный возраст. Именно в этот период у ребенка лучше всего развивается языковая матрица.

Изучение иностранного языка в школе начинается со второго класса. Базовое понимание разности культур, менталитетов, разница во взглядах с жителями других стран закладывается на начальном этапе знакомства с иностранным языком.

Согласно ФГОС НОО к *личностным результатам* обучающихся относятся:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов [2].

На уроках иностранного языка развитие именно этих качеств играет ключевую роль. Однако, отследить этот процесс очень тяжело, так как измерить уровень выраженности (сформированности) какого-либо качества у обучающихся всегда представляется возможным.

В классе, в котором проводятся уроки английского языка, есть обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями. Им необходим индивидуальный подход и отдельная образовательная траектория. Для достижения личностных результатов такой категорией обучающихся, учителю необходимо приложить еще больше усилий, использовать коррекционные инклюзивные технологии.

Приведу пример работы с обучающимся с ОВЗ – с расстройством аутистического спектра (далее по тексту – РАС).

РАС – это общее расстройство развития, характеризующееся стойким дефицитом способности поддерживать и инициировать социальное взаимодействие и социальные связи, а также ограниченными интересами и часто повторяющимися поведенческими актами.

Расстройство аутистического спектра базируется на таких основных симптомах, как аутизм, склонность к стереотипиям, непереносимость изменений в окружающей обстановке.

По данным исследования В.Е. Кагана [1] основными признаками РАС при всех его клинических вариантах являются:

1. Недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими.
2. Отгороженность от внешнего мира.
3. Слабость эмоционального реагирования по отношению к близким, даже к матери, вплоть до полного безразличия к ним.
4. Неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы.
5. Недостаточная реакция на зрительные и слуховые раздражители.
6. Приверженность к сохранению неизменности окружающего.
7. Неофобии (боязнь всего нового).
8. Однообразное поведение со склонностью к стереотипным, примитивным движениям (вращение кистей рук перед глазами, перебирание пальцев, сгибание и разгибание плеч и предплечий, раскачивание туловищем или головой, подпрыгивание на носках и пр.).
9. Речевые нарушения.
10. Однообразные игры у детей с РАС представляют собой стереотипные манипуляции с неигровым материалом (веревки, гайки, ключи и пр.). В некоторых случаях используются игрушки, но не по назначению, а как символы тех или иных объектов.

Дети с РАС могут часами однообразно вертеть предметы, перекладывая их с места на место, переливать жидкость из одной посуды в другую. Дети с РАС активно стремятся к одиночеству, чувствуют себя заметно лучше, когда их оставляют одних.

Данные особенности ребенка с РАС необходимо учитывать при его обучении и психолого-педагогическом сопровождении.

Изучив литературу по вопросу особенностей педагогической работы с детьми с РАС, была проведена тщательная подготовка к первому уроку с обучающимся, так как в соответствии с методикой работы с обучающимися с РАС, педагогу необходимо наладить в первую очередь контакт. Занятие проходило в уже привычной для ребенка обстановке – учебном кабинете начальной школы. Однако первый урок прошел с затруднениями. Ребенок не шёл на контакт с новым учителем, не хотел знакомиться с новым учебным предметом, никак не реагировал на просьбы и обращения педагога. Несколько последующих занятий прошли так же.

Самым сложным в работе с ребенком с РАС оказалось найти те приемы, которые позволят начать продуктивно контактировать с ним.

«Спасательным кругом» случайно оказалась статуэтка кошки, машущей лапкой, которая находилась на учительском столе. Впервые оказавшись в новом кабинете, ребенок обратил внимание именно на этот предмет и взял его в руки. Тогда я рассказала ребенку, о том, что кошка на английском – cat, мы начали играть с этой кошкой, попутно повторяя разные английские слова. Таким образом, эмоциональный контакт был установлен, и игрушка стала своеобразным триггером к изучению английского языка. Даже во время учебной тренировки по действиям в случае атаки террористов, Денис первым делом спасал кошку.

Около полугода все последующие занятия начинались с фразы «Hello, cat!» и это стало радостной традицией начала урока. Однако, со мной, как с учителем, Денис так и не здоровался.

Когда ребенок привык к фиксированному ходу учебного занятия, он начал реагировать и на меня: выполнять просьбы, выбирать вид деятельности на уроке, выполнять задания, пытаться установить зрительный контакт. Через полгода мы уже смогли начинать урок и заниматься без кошки. Денис начал со мной здороваться.

Мною на практике были использованы следующие принципы по работе с обучающимся с РАС:

- установление эмоционального контакта между учителем и обучающимся;
- определение предметов или деятельности, которые вызывают у ребенка интерес. Далее использование этих сведений на своих занятиях как стимул для совместной деятельности или поощрение за выполненное задание;
- план учебного занятия основывается на деятельности обучающегося. Денису всегда предлагается выбор из разных упражнений, связанных с разными видами деятельности;
- занятия имеют чёткую, постоянную структуру, так как дети с РАС стремятся к относительно постоянству.

Изучение Денисом английского языка, хоть и с большим трудом, но постепенно начало приносить результаты. Ребёнок пошел на контакт с учителем, научился понимать и выполнять конкретные задания на английском языке. Обучающийся знает все буквы английского алфавита, умеет читать.

Достигнутые ребенком образовательные результаты приведены в таблице ниже:

Вид речевой деятельности	Достигнутый уровень
Говорение	Использует нескольких разговорных фраз на английском языке при коммуникации. Отвечает на знакомые вопросы на английском.
Чтение	Без ошибок читает знакомые слова на английском языке, незнакомые – с организующей помощью учителя. Читает короткие предложения и тексты. Умеет искать незнакомые слова в словаре.
Письмо	Умеет писать все буквы английского алфавита, знакомые слова. Выполняет задания репродуктивного характера с незнакомыми словами. Ребенку нравится записывать слова именно письменными буквами.
Аудирование	Воспринимает на слух речь учителя, новую лексику.

Судя по опыту моей работы, основным фактором в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья с расстройством аутистического спектра, является установление эмоционального контакта. Без него, даже самый подготовленный и спланированный учебный урок, скорее всего не принесёт результатов.

Второй главный фактор – построение урока исходя из интересов и желаний ребенка. Необходимо предоставлять обучающемуся выбор: хочет ли он сегодня писать ручкой или карандашом, какое из представленных заданий он будет выполнять первым.

Третий фактор – четкая и постоянная структура урока. Ее можно варьировать, но не кардинально изменять. Вариации допустимы только после длительной адаптации ребенка к учебному предмету и к вам как к учителю.

Таким образом, использование технологий, методов и приемов, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом особенностей нозологической группы, позволяет достигать образовательных результатов.

Список источников

1. Каган В.Е. «Аутизм у детей», издательство «Смысл» 2020 г.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс]. URL.: <https://base.garant.ru/400907193/>.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ

Н.А. Смирнова,
учитель
МБОУ СОШ
п. Красноярка

В современном обществе активно ведутся споры о роли английского языка как учебного предмета в школе. Общество приводит такие аргументы как необходимость для будущей профессии, знание иностранного языка развивает, облегчает коммуникацию в путешествиях за границей и многое другое. Действительно, это так. Знание английского языка играет огромную роль. Но никто никогда не задумывается о воспитательном потенциале данного предмета и как успешно он реализуется на каждом уроке.

Отечественные педагоги разработали различные подходы к осуществлению воспитания в процессе изучения иностранного языка (З.К. Шнекендорф, Н.П. Шибяева и др.) [7,8]. Известные современные методисты (Н.Е. Буланкина, Е.И. Пассов, Р.П. Мильруд и др.) [2,4,5] предложили учителям методы и технологии обучения, воспитания и развития российских школьников при изучении иностранных языков. Говоря об иноязычном образовании, ведущий методист в области преподавания иностранных языков в российской школе профессор Е.И. Пассов писал: «именно факты культуры становятся для человека ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, а значит и духовной свободы и развития творческих сил и способностей человека» [5, с. 382].

В процессе обучения английскому языку решается широкий спектр воспитательных задач. У детей воспитывается любовь к другим членам семьи, прививаются семейные ценности, укрепляются связи между поколениями. Российские дети знакомятся с зарубежными моделями семьи, в которых есть гендерные, возрастные, межнациональные (расовые) различия. Гражданское воспитание – стержневое понятие, которое определяет динамику знакомства детей с историей, нынешним состоянием дел в политической структуре разных стран, формирует отношение российских детей к гражданской жизни их сверстников за рубежом. Обучающиеся учатся вести диалог, быть толерантными (терпимыми), духовно свободными, понимать, что все мы разные, но все мы люди. Воспитание поликультурности – особая задача воспитания обучающихся при изучении английского языка. Акцент делается на культурное самоопределение личности обучающегося с учетом знакомства его с многообразными культурными явлениями, событиями, авторами разных стран в литературе, музыке и др. А также экологическое воспитание и развитие творчества, воли обучающихся, позволяют детям успешно работать в группе и индивидуально, в игровой деятельности, сильным ученикам поддержать слабых учеников и др. Обучающиеся знакомятся с новыми героями-сверстниками, которые вместе с

ними будут постигать тайны общения на английском языке на протяжении нескольких лет. Эти сверстники представлены так, что воспринимаются как ровесники из окружения российских детей. Родители некоторых детей являются уроженцами разных стран, но сейчас они все живут в Великобритании. Это очень важный воспитательный аспект, который помогает учителю показать, что среди современных жителей Великобритании много выходцев из разных стран. И их количество в связи с интенсивными миграционными процессами будет расти. Россия также является многонациональной страной, в которой веками жили и живут представители разных национальностей и важно, чтобы все они жили мирно и дружно.

На уроках разыгрываются воспитательные ситуации о жизни англичан и людей, живущих в других странах. Вопросы взаимоотношений между людьми, взрослыми и сверстниками разных национальностей, возраста, членами семьи позволяют обогатить жизненный опыт российских школьников[9].

Таким образом, предлагаемый материал российских учебников дает огромное поле для реализации воспитательных задач. Но важным и главным остается умение вступать в диалог, давать оценку в любой ситуации на иностранном языке. Соответственно у каждого учителя возникает вопрос «Как научить своих маленьких учеников иноязычному общению?» И этот процесс также имеет свой воспитательный потенциал.

Обучение любому иностранному языку осуществляется по таким направлениям как обучение чтению, лексике, грамматике, аудированию и говорению. В начальной школе хороших результатов можно добиться с использованием игровых технологий, так как они позволяют отвлечь ученика от трудностей, увлечь и снять не только психологические зажимы, но и языковой барьер.

На протяжении своей педагогической деятельности формирую авторский сборник игр и упражнений для обучения английскому языку по упомянутым выше направлениям. Упражнения и игры являются универсальными и подходят практически под каждую изучаемую тему. Чтобы вывести ребенка на уровень диалога или монолога на английском языке, следует провести огромную подготовительную работу. Показателями высокого уровня общей воспитанности школьников является количество и качество употребляемых ими выражений социальной, интеллектуальной, культурной норме.

Хотелось бы подробнее остановиться на этом процессе. Для достижения предметных и личностных результатов я использую определенный алгоритм работы с классом. Любой учебник разделен на темы. Соответственно данный алгоритм заключается в порядке работы над той или иной темой в соответствии со стандартом.

Алгоритм разделен на следующие модули:

Модуль №1. Обучение лексике.

Модуль №2. Обучение грамматике.

Модуль №3. Обучение функциональному чтению.

Модуль №4. Обучение диалогической речи.

Модуль №5. Обучение монологической речи.

Порядок данных модулей соответствует практически любому учебнику. Поэтому этот алгоритм удобно использовать.

Хотелось бы дать характеристику каждого модуля. Каждый модуль имеет четкий порядок используемых методов и приемов.

Модуль №1. Обучение лексике. Данный модуль представляет собой набор упражнений на введение, закрепление и отработку лексики по теме. На данном этапе используется технология применения флеш-карт – это карточки с картинками, которые обозначают то или иное слово из предлагаемого по теме вокабуляра. Алгоритм работы с классом в данном модуле следующий:

1. Введение лексики. Учитель демонстрирует картинку. Обучающиеся называют слово, которое представлено на картинке. Учитель записывает слово на доске по-английски. Обучающиеся должны прочитать. При случае исключения из правил

обучающимся дается объяснение правильного чтения и произношения данного слова. Затем хором повторяем слово три раза. В начальной школе вводим 5-6 слов за урок.

2. Учитель демонстрирует картинку, обучающиеся, опираясь на написанные слова на доске, называют это слово.
3. Каждый обучающийся должен прочитать представленные слова.
4. Картинки развешаны на доске. Учитель выбирает одного обучающегося и приглашает его к доске, включает аудиофайл, в котором записан носителем языка ряд изученных слов. Задача обучающегося услышать слово и показать картинку. Данное упражнение выполняют по очереди 4-5 обучающихся.
5. На пятом этапе повторяется упражнение 4, но аудиофайл имеет музыкальное сопровождение и слова называются под ритм мелодии. Так же обучающемуся необходимо услышать слово и показать картинку. Участвует 4-5 обучающихся.
6. Учитель выбирает одного ученика и приглашает к доске. Обучающийся указывает на картинку, а класс хором называет слово.
7. Учитель выбирает одного ученика и приглашает к доске. Класс по очереди называет слово, а обучающийся у доски должен указать на картинку.
8. Учитель демонстрирует картинку и называет соответствующее слово, передает картинку ученику, который повторяет слово и передает картинку следующему. Последний обучающийся в цепочке собирает все карточки, затем выходит к доске и называет слово соответствующее каждой карточке. Данное упражнение повторяется несколько раз в разном порядке, чтобы завершение упражнения выполняли разные ученики.
9. Учитель показывает половину картинки или ее часть. Обучающиеся должны назвать слово.
10. Учитель быстро показывает картинку и ее закрывает. Обучающиеся должны понять, что это за картинка и назвать соответствующее слово. К данному заданию можно привлекать обучающихся в качестве ведущего.

На каждом этапе предлагается к участию 3-5 обучающихся.

11. Письменное задание «Змейка». Обучающиеся должны змейку разделить на слова.
12. Письменное задание, в котором обучающиеся должны соотнести картинку со словом стрелкой.
13. Письменное задание. Подписать картинки.
14. Записать изученные слова в словарь.
15. Домашнее задание: выучить слова по правилу «Пяти». Обучающиеся читают слова по следующему алгоритму: а) пять раз прочитать слова по-английски с переводом; б) закрыть русский вариант и, читая слово по-английски, переводить на русский. Действие повторить 5 раз; в) закрыть английский вариант и, читая слово по-русски, переводить его на английский. Повторить 5 раз; г) пять раз списать слова по-английски; д) закрыть английский вариант и, читая слово по-русски, записать его по-английски, затем проверить. Данное действие повторять до тех пор пока не будет ошибок. Дополнительно в качестве домашнего задания используются онлайн-платформы такие как [skysmart](https://www.skysmart.ru), [learningapps.org](https://www.learningapps.org). Skysmart предлагает готовые задания, которые выбираются учителем, а [learningapps.org](https://www.learningapps.org) это платформа, на которой учитель сам может составить задание и передать данное задание по ссылке или QR-коду. Данная платформа удобна тем, что шаблон задания готов, учителю необходимо его наполнить информацией. На данной платформе используются следующие типы упражнений: найди пару, классификация, хронологическая линейка, простой порядок, ввод текста, сортировка картинок, викторина с выбором ответа, заполнить пропуски, кроссворд, слова из букв, игра «парочки». Данный вид домашнего задания легко контролировать и занимает минимум времени на проверку, что облегчает работу учителя.

Модуль №2. Обучение грамматике. Принцип обучения грамматике осуществляется на основе игры, но имеет свой строгий порядок. Сначала обучающиеся выводят правило, затем дается образец и только после этого идет закрепление построения предложений посредством простых заданий. Алгоритм данного модуля следующий:

1. Обучающимся дается образец предложения, обсуждается, определяется закономерность, класс выводит правило.
2. Учитель организует фронтальный опрос каждого учащегося, используя следующие типы вопросов: А) Isitabanana? Yes, itis. Itisabanana (Этобанан? Да, этобанан).Б) Isitabananaortomato? Itisabanana (Это банан или помидор? Этобанан).В)Isitatomato? No, itisn't. Itisabanana (Этопомидор? Нет, этобанан).Г) What'sthisinEnglish? Itisabanana (Что это по-английски? Это банан).Опроспроисходитпокаждомуизученномуслову.
3. Учитель приглашает обучающегося к доске, он вытягивает 3 карточки, задает вопрос по каждому вытянутому слову. Вопрос на выбор учащегося в соответствии с пунктом 2. Данное упражнение выполняют 4-5 учеников.
4. Игра «Цепочка». Обучающийся вытягивает карточку, с попавшимся словом составляет вопрос, на который отвечает следующий ученик. Действие повторяется до тех пор пока все обучающиеся не поучаствуют.
5. Учитель демонстрирует фотографию «Один момент из жизни британских детей». Обучающиеся должны описать фотографию. Сначала по очереди называют по одному предложению. Затем игра «Снежный ком», в которой каждый следующие ученик должен повторить предыдущие предложения. И на третьем этапе 2-3 ученика описывают фотографию у доски.
6. На данном этапе используем грамматические упражнения, представленные в учебнике.
7. Завершающий этап игра «Угадалки». Один ученик выходит к доске и загадывает слово. Остальные по очереди спрашивают и кто угадал сменяет ведущего.

Динамика смены заданий является эффективным способом закрепить на практике грамматические формы английского языка.

Модуль №3. Обучение функциональному чтению. Данный модуль несет практическое значение, так как лексику уже выучили, предложения строить умеем, что говорит о более легком понимании прочитанного текста. Обучающимся предлагается текст, к которому имеются обязательно иллюстрации.

1. На первом этапе класс рассматривает картинки или фотографии, описывает содержимое.
2. Затем дается предположение о чем этот текст.
3. Учитель включает аудиофайл с чтением текста носителем языка. Обучающиеся слушают и читают, подчеркивая сложные и трудные для прочтения слова.
4. На второе прослушивание обучающимся необходимо услышать, как читаются подчеркнутые мим слова. Обсуждение данных слов.
5. Далее по очереди по предложению читаем текст и переводим. Выделяем новые и незнакомые слова, пытаюсь догадаться о его значении, либо учитель дает объяснение на английском языке, а ученики должны догадаться. Данные слова записываются в словарь.
6. После прочтения текста выполняются 2-3 упражнения к тексту из следующего списка: а) верное/неверное высказывание; б) найди ошибку и исправь; в) заполни таблицу; г) вставь пропуски.

Модуль №4. Обучение диалогической речи. Данный модуль является этапом совершенствования приобретенных навыков.

1. Выполняются задания на аудирование, которые представлены в учебнике.
2. Класс смотрит короткое видео о британцах или представителях других англоговорящих стран, где показывает фрагмент из их обычной жизни. Например,

покупка продуктов в магазине. Класс изучает нормы общения и построение диалога в данной ситуации., его структура.

3. Дается классу подобная ситуация, из которой необходимо составить подобный диалог всем классом.
4. Учитель делит класс на пары или группы. Каждая группа получает свою ситуацию. Задача – составить диалог и его разыграть.

Модуль №5. Обучение монологической речи. Развитие монологической речи для обучающихся звучит как работа над проектом на уроке. Этому дня они очень ждут. В данном модуле следующий алгоритм:

1. Учитель представляет видеосюжет, в котором обучающиеся узнают о жизни детей из разных стран.
2. Ведется активное обсуждение и сравнение с традициями в России.
3. Составляется клише по теме, где есть своя четкая структура: вступление, тезис, описание и свое мнение. Клише написано на доске, оно выступает как опора, своего рода план.
4. Изготовление коллажа. В зависимости от темы обучающимся выдается шаблон для изготовления или они необходимые материалы готовят заранее к уроку. Например, фотографии своей семьи, занятия спортом и другое.
5. Защита проекта. На данном этапе ученики, опираясь на клише учителя и свой коллаж, дают устное высказывание у доски.

По завершении каждого модуля проводится срез: словарный диктант, упражнение по грамматике, упражнение на смысловое чтение, диалог, защита проекта и в конце темы контрольная работа.

Таким образом, данный алгоритм работы используется на практике в течение 8 лет. Первые обучающиеся на сегодняшний день учатся в 7 и 8 классе. Данная работа принесла огромные плоды. Как приятно наблюдать за классом, который при встрече здоровается и спрашивает как дела у учителя, говорит спасибо и пожалуйста, извините, соблюдая нормы и правила этикета британцев. Ведь всем известно, что их нормы вежливости на высоком уровне. При написании ВПР в 7 классе задание на устное высказывание выполняет 90 % учащихся, зарабатывая минимум 4 балла из 8. И, конечно, очень радостно видеть своих учеников, желающих связать свою будущую профессию с иностранными языками.

Список источников

1. Даль, В. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. / В. Даль. — М., 2005.
2. Буланкина Н. Е. Культурное самоопределение личности в полиязыковом образовательном пространстве. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Москва, 2003. – 450с.
3. Линия учебно-методических комплексов «Сферы» по английскому языку (5-11 классы): учеб. для общеобразоват. организаций / А.А. Алексеев, Е.Ю. Смирнова, Б. Дерков. Диссельбек и др. – М.: Просвещение: Cornelsen, 2019.
4. Мильруд Р.П. Символизация культуры в языке. Дидактические материалы для учащихся высшей школы. Выпуск № 10 / 2012. С.127-157.
5. Пассов Е.И. Теория методики: цель и содержание иноязычного образования. – Книга 5. МУП «Типография» г. Елец, 2013. – 452с.
6. Фокин В.А. Социальная работа и подготовка социальных работников за рубежом. -М.: ФОРУМ: ИНФРА, 2017. — 270 с.
7. Шнекендорф З.К. Воспитание юных интернационалистов: Из опыта внеклас. работы. Пособие для учителя 2-е изд., перераб. и доп. М.Просвещение, 1979. — 223 с.
8. Шибаева Н.П. Социальное воспитание студентов университета в процессе изучения иностранного языка: автореф. дис. ...канд. пед. наук.13.00.02 — Кострома, 2002. 34 с.
9. Фокин В.А. Воспитательный потенциал учебников по английскому языку, его особенности и технологии реализации. <https://iyazyki.prosv.ru/2019/07>

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Н.Н. Шпаковская,
воспитатель
ГБОУ СО
«Серовская школа № 2»

Проблема патриотического воспитания приобретает острую актуальность в наше время, вместе с тем становится чрезвычайно сложной. Сложности эти вызваны переосмыслением в обществе самого понятия патриотизм. Поэтому важно с раннего возраста формировать у детей нравственные ценности и чувства сопричастности к родному дому, семье, Родине.

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие патриотического воспитания.

В Указе Президента РФ от 9 ноября 2022г. №809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей” сказано, что «к традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу».

Анализ результатов опроса, анкетирования и наблюдений у воспитанников в классном коллективе показал, что у большинства детей нет чёткого представления о том, в чём проявляется любовь к Отечеству, к своей малой родине; дети мало знают о героическом прошлом своей страны; осознание собственного «Я» преобладает над понятием «Мы»; им важнее ближайшее окружение и менее значимы интересы общества. Эти исследования убедили в необходимости выбора в группе продлённого дня для детей с задержкой психического развития одного из основных направлений воспитательной работы — патриотическое воспитание обучающихся с ОВЗ.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся патриотического сознания, чувства, верности своему Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В педагогической практике по патриотическому воспитанию использую авторские концепции.

Культурологическая концепция Е.В. Бандеровской, где воспитательный процесс рассматривается как педагогическая помощь ребёнку в становлении его субъектности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении.

Личностно-развивающая концепция В.В.Серикова как педагогический процесс субъективизации культуры через личность ребёнка в пространстве специфических технологий.

Концепция Н.Е.Щурковой где цель воспитания – личность, способная строить свою жизнь, достойную человека на Истине, Добре и Красоте.

В основу воспитания патриотических качеств у обучающихся с ОВЗ включила стратегии по развитию важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Содержательную сторону по патриотическому воспитанию обучающихся ориентирую по видам воспитывающей деятельности: социальной, трудовой, познавательной, художественно – эстетической, спортивно – оздоровительной.

В социальной деятельности ориентирую на:

- ✓ воспитание гражданской позиции;
- ✓ воспитание гражданского самосознание;
- ✓ воспитание гражданских чувств;
- ✓ формирование правовой культуры.

В познавательной деятельности развиваю стремление:

- ✓ познавать историю своей Родины;
- ✓ познавать свой край;
- ✓ знакомиться с выдающимися людьми;
- ✓ знакомиться с государственными праздниками.

В трудовой деятельности формирую отношения к:

- ✓ своей семье;
- ✓ своей школе;
- ✓ дежурству в классе;
- ✓ трудовым десантам.

В художественной деятельности приобщаю к:

- ✓ культуре своего народа;
- ✓ обычаям и традициям своего народа;
- ✓ активному созиданию в творчестве;
- ✓ успеху в художественной деятельности.

В спортивно – оздоровительной деятельности организую:

- ✓ подвижные игры;
- ✓ спортивные состязания;
- ✓ беседы по ЗОЖ;
- ✓ спортивные праздники.

На подготовительном этапе реализации деятельности по патриотическому воспитанию провела анкетирование обучающихся. Использовала анкеты на темы: «Я и моя семья», «Я и мой город», «Я и моя страна», «Государственные праздники России», «Государственная символика России». Это помогло определить в своей деятельности содержательную сторону и актуальность вопросов патриотизма в системе ценностной ориентации обучающихся.

Работу по воспитанию патриотических качеств у моих воспитанников начала с воспитания любви к близким, к дому, в котором живёт ребёнок, к дереву, которое растёт рядом.

Содержание патриотического воспитания строила последовательно, поэтапно, постепенно от круга социальных объектов: мама, папа, бабушка, класс, школа, улица, город, страна. Так углубляется понимание патриотизма.

В моей педагогической деятельности выстроила систему занятий и мероприятий по направлениям патриотической деятельности в классном коллективе включая разные формы работы.

Основным средством в воспитании «патриота» выбрала включение детей в разные виды деятельности: игра, труд, досуг, формируя моральные качества личности, соответствующие нормам и правилам общества для получения опыта в нравственном поведении.

Детям очень нравятся воспитательские часы, которые помогают рассказать о себе, о семье, своей родословной. Воспитательский час общедоступная форма работы с высокой эффективностью. «Воспитательский час» - возможность говорить о бережном отношении к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа - любви к малой Родине, к своим родным местам; готовности к защите Родины.

Планомерная, систематическая работа выстроена по следующим направлениям деятельности: «Мой край», «Я гражданин», «Помним! Гордимся!», «Экология и мы», «Здоровье», «Моя семья».

Выстраивая систему патриотического воспитания в классном коллективе, включила во внеурочную жизнь обучающихся и другие виды деятельности, где ребёнок вовлекается в заботу о своём классе, школе, о доме, об обществе в целом. Такую активность мои воспитанники проявляют при участии в экологических, социологических и патриотических акциях.

Экологические акции: «Домик для пернатых», «Берегите воду», «Защити планету от мусора»). Патриотические акции: «Марш красных гвоздик», «Вахта памяти», «Свеча памяти»). Социальные акции: «Чистый город», «Бумажный бум» по сбору макулатуры, «Помоги бездомным животным», «День добрых дел».

Патриотическое воспитание охватывает всю педагогическую деятельность образовательного учреждения и все общественные структуры. Активно использую в практике педагогической деятельности взаимодействие с культурными объектами нашего города. Цель этого взаимодействия – способствовать воспитанию интереса к истории родного края и Отечества, расширение представлений детей о родном городе, о героях Великой Отечественной войны в своём городе. Такое взаимодействие реализуется на принципе скоординированного партнёрства. В рамках данного взаимодействия мои воспитанники являлись участниками в конкурсе чтецов и рисунков на тему «Мы помним! Мы гордимся!» и участники акции «Вахта памяти».

Большую роль в патриотической работе отводится взаимодействию с городским историческим музеем. Во время экскурсии в музей дети узнают о истории своего города, его историческом прошлом, о коренных жителях края, о герое, чьё имя носит наш город.

Составной частью работы по патриотическому воспитанию является библиотека. Это место для познания историко-культурных ценностей. В школьной библиотеке проходят тематические занятия по календарю знаменательных дат, посвящённые книгами и писателям юбилярам.

Немаловажным компонентом патриотического воспитания является семья. Семье принадлежит одна из ведущих ролей, поскольку ребёнок участвует в воспитании вместе со своими родителями. Воспитание патриотизма в семье усиливается тем, что история страны отражается в истории семьи, рода, в судьбе близких людей. Через семью ребёнок знакомится с традициями и культурой народа, осваивает родной язык.

В своей педагогической деятельности стремлюсь устанавливать тесный контакт с семьями обучающихся, вовлекать их в совместную деятельность. Родители являются активными участниками и помощниками всех классных и школьных мероприятий. Организую совместные праздники, творческие выставки, провожу интересные встречи: семейный праздник «В кругу семьи», конкурс «Мы спортивная семья», конкурс семейного мастерства, фотоконкурс «Фото вместе», игровая программа «Дружная семья», встреча «Я с бабушкой моей». Взаимодействие между школой и семьей обладает максимальным воспитательным потенциалом.

Используемые мной в педагогической деятельности технологии, направления и формы работы по патриотическому воспитанию обучающихся моего класса, по моим педагогическим наблюдениям, позволили определить следующие личностные результаты: проявляется интерес к истории Родины, традициям родного края, присутствует понимание бережного отношения к природе, дети активно участвуют в жизни класса, школы.

В метапредметной области дети умеют решать коммуникативные задачи; вести диалог и задавать вопросы; предполагать какая информация нужна; проводить мини исследования.

В предметной области знают свои права и обязанности; государственные праздники России; символы государства – Герб, Флаг, Гимн; основной закон РФ, Дни воинской славы; международные дни по защите природы.

Системность, последовательность, целенаправленность моей педагогической деятельности по патриотическому воспитанию обучающихся с ОВЗ даёт реальную возможность каждому ребёнку занять активную позицию в деятельности классного коллектива и является фактором личностного формирования. Плановая, систематическая работа делает жизнь в классном коллективе насыщенной и интересной. Ребёнок становится активным участником жизни классного коллектива. В результате такой работы зарождаются традиции классного коллектива.

Секция 3. Потенциал предмета «Физическая культура» и внеурочной деятельности как условие достижения обучающимися личностных результатов образования в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО, СОО

ВНЕДРЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Т.Н. Гусева,
инструктор по ФК
МАДОУ НГО «Детский сад №15
«Березка п. Лобва,
Новолялинский ГО

Жизнь в 21 веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной, является проблема сохранения здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни.

Эта проблема требует к себе особого внимания. В последние годы в Российской Федерации отмечается положительная тенденция в развитии физической культуры и спорта, растет количество молодежи, у которой стало нормой вести активный, здоровый образ жизни. Одним из факторов позитивных изменений является возрождение комплекса ГТО в образовательных организациях. Ведь именно в дошкольном возрасте закладываются основы физического развития, двигательных умений ребенка, этот период можно по праву считать фундаментом для приобщения воспитанников к здоровому образу жизни.

Идея возрождения ГТО витала в стране уже с начала нынешнего века. Намерение воссоздать комплекс ГТО в новом, современном формате, было высказано Президентом Российской Федерации в марте 2013 г., и уже через год Владимир Путин подписал Указ от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе Готов к труду и обороне».

По словам Президента, благодаря этому проекту в Советском Союзе выросло не одно поколение активных и здоровых людей. Решено сохранить и старое название Готов к труду и обороне, как дань традициям нашей национальной истории, но есть и обновленная расшифровка ГТО: «Горжусь тобой, Отечество!»

Программа ГТО призвана решить стратегические задачи – это и оздоровление нации, и повышение физической подготовки, и патриотическое воспитание детей, вовлечение в активные занятия физической культурой и спортом большей части российского населения.

Внедрение ВФСК ГТО в систему дошкольного образования связано с выделением в комплексе 1 ступени - воспитанники подготовительных групп [2]. Работа в данном направлении ведется в спортивном зале, на улице, а также в бассейне.

Именно такой подход к организации физического воспитания позволяет максимально вовлекать и мотивировать детей и родителей в регулярные занятия физической культурой, с учётом их индивидуальных психологических и физических особенностей, национальных, исторических и культурных традиций, так, чтобы предлагаемые формы занятий физической культурой не только позволили выполнить нормы комплекса ГТО, но и способствовали их личностному развитию, повышали уровень патриотического самосознания.

Таким образом, внедрение комплекса ГТО в физкультурно-оздоровительную работу способствует не только физическому воспитанию, но и становится центром системы спортивно-патриотического воспитания. Путём вовлечения в спортивную деятельность у детей формируется патриотическое сознание и опыт патриотического поведения.

Цель работы в данном направлении – это приобщение к здоровому активному образу жизни, создание положительной мотивации у дошкольников и их родителей для занятий физической культурой и спортом, в условиях внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса Готов к труду и обороне (далее ВФСК ГТО).

Для реализации цели были сформулированы **задачи**:

- ✓ создать оптимальные условия для мотивации всех субъектов образовательного процесса (родителей, детей, сотрудников) к выполнению норм ГТО в ДОУ;
- ✓ формировать у детей старшего дошкольного возраста первоначальные представления о ВФСК ГТО;
- ✓ принять участие в выполнении нормативов ВФСК ГТО.

Для решения поставленных задач в нашем детском саду был разработан «План мероприятий поэтапного внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса Готов к труду и обороне». План предусматривает мотивацию и подготовку детей 6-7 лет к сдаче норм ГТО и совершенствование физических качеств современного дошкольника; формирование потребности в здоровом образе жизни; воспитание нравственно-патриотических чувств и толерантной личности.

Составленный план является практически значимым. Его новизна заключается:

- ✓ в возрождении системы комплекса ГТО эпохи Советского Союза в новом современном формате с учётом приоритетов государственной политики в сфере развития физической культуры и спорта и потребностям общества;
- ✓ в реализации комплекса мероприятий с воспитанниками и родительской общественностью по приобщению к спорту, мотивированию к участию в выполнении нормативов ГТО на этапе завершения дошкольного образования.

Работа в данном направлении проходит в два этапа: организационный и практический.

На первом этапе определено следующее содержание работы:

1. Изучение нормативно-правового и ресурсного обеспечения;
2. Формирование программно-методического обеспечения системы внедрения ГТО;
3. Информационное сопровождение и проведение масштабной разъяснительной работы для родителей и сотрудников ДОУ (анкетирование, консультации, мастер-классы, создание лэпбука «ГТО – путь к успеху», агитационные акции, совместные тематические досуги и развлечения).

Практический этап нашей работы представлен следующими действиями:

1. Организация и проведение двигательной деятельности, а также, мероприятий спортивной и военно-патриотической направленности (Фестивали ГТО, праздники, познавательные встречи с судьями Лобвинского и Новолялинского центров тестирования, годовая Спартакиада ГТО, экскурсии в Лобвинский центр тестирования, агитационная работа с жителями поселка и родителями старших групп, участие в конкурсах ГТО различного уровня).
2. Мониторинговые процедуры, обеспечивающие внедрение ГТО; сдача норм ГТО.

Ведущей формой технологии обучения здоровому образу жизни является физкультурное занятие. В данном направлении применяем различные формы проведения тематических физкультурных занятий: «Разноцветная физкультура», «Игровая физкультура», с использованием карт-схем, в виде квест-игр, занятия-соревнования.

Игра является основным видом деятельности дошкольника, поэтому вся работа по освоению нормативов комплекса ГТО на занятиях проходит в сюжетных играх, играх-соревнованиях, эстафетах. Подбираем игры, которые помогают детям упражняться в меткости, быстроте, прыжках, развитии силовых качеств.

В структуру физкультурных занятий регулярно включаются беседы о здоровом образе жизни, правильном питании, режиме дня, презентации по знакомству детей с разными видами спорта, просмотр видео роликов по сдаче норм ГТО.

Для того чтобы добиться необходимого результата, в план мероприятий были включены викторины, цикл бесед о ГТО, спорте, создана Виртуальная экскурсия ГТО.

При внедрении ВФСК ГТО в работу с воспитанниками 6-7 лет, значительное внимание ориентировано, прежде всего, на работу с семьей, так как одним из условий участия детей в выполнении нормативов является согласие родителей.

Реализуя задачу взаимодействия с семьями воспитанников и одну из основных задач ФГОС ДО [4] - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья, определили основные направления и расширили спектр форм и методов взаимодействия в данном направлении: фотогазеты и выставки; акции с привлечением родителей: «Утро с ГТО», «День ГТО в моей семье», «День физкультурника»; наглядно-информационные буклеты, флайеры, агитационные листовки «Сделай первый шаг – зарегистрируйся на сайте gto.ru».

В работе с семьей по пропаганде комплекса ГТО выделили два направления: информационно-просветительское и физкультурно-спортивное.

Основной задачей этих направлений и популяризации физкультуры и спорта в детском саду стал поиск нетрадиционных интерактивных форм работы с родителями, которые привлекают внимание семьи к вопросам физкультурно-оздоровительной направленности, мотивируют к дальнейшему сотрудничеству. Активно применяем ИКТ технологий в работе с родителями: на сайте ДОУ, личном сайте [1], в мессенджере WhatsApp, на официальной странице ДОУ в социальных сетях [3], размещаем консультации, видео ролики, фильмы, фоторепортажи с соревнований и развлечений.

Эффективность работы в данном направлении доказывается сравнительным анализом мониторинга, который показал положительную динамику уровня развития физических качеств детей, что подтверждает целесообразность использования поэтапного плана по внедрению ВФСК ГТО в физкультурно-оздоровительную работу с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

Итогом комплексной физкультурно-оздоровительной работы по внедрению ВФСК ГТО стало активное участие и регулярные победы воспитанников в проектах, конкурсах, спортивных соревнованиях и эстафетах, где дети показывают отличные результаты, занимают призовые места, награждаются грамотами и медалями.

Ежегодным масштабным образовательным событием для воспитанников становится военно-спортивная игра «Зарничка» среди воспитанников детских садов нашего поселка. Организаторами мероприятия является ДЮЦПВ им. Героя РФ А.А. Туркина. На мероприятии дети показывают свои навыки в метании гранат, умения в оказании первой медицинской помощи, преодолении полосы препятствия, демонстрируют знания в области Международных сигналов бедствия и др. Наши воспитанники второй год подряд являются абсолютными победителями «Зарнички».

Кроме этого, наше дошкольное учреждение принимает активное участие в муниципальной Спартакиаде ГТО среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений Новолялинского городского округа, где также показывает наилучшие результаты.

Ежегодное участие в Фестивале ВФСК ГТО повышает интерес детей к физической культуре и здоровому образу жизни, стимулирует к дальнейшему участию в сдаче нормативов ВФСК ГТО и получения знаков отличия.

С момента внедрения и реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса Готов к труду и обороне в физкультурно-оздоровительную работу, воспитанники подготовительных групп и сотрудники имеют следующие знаки отличия ГТО:

Год	Количество воспитанников	Знак отличия		
		Золотой	Серебряный	Бронзовый
2021	13	3	8	2
2022	26	10	15	1
	Количество сотрудников			
2021-2023	21	9	10	2

Результаты проделанной работы подтверждают эффективность и необходимость использования разработанной в дошкольной образовательной организации системы по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса Готов к труду и обороне:

✓ прослеживается положительная динамика физического развития воспитанников;

✓ ежегодно реализуется «План мероприятий поэтапного внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса Готов к труду и обороне, в дошкольном образовательном учреждении»;

✓ ежегодно, дети подготовительных групп принимают участие в муниципальной Спартакиаде ГТО Новолялинского городского округа;

✓ возросла активность родителей к участию в спортивных мероприятиях, после проведения информационно-разъяснительной работы о ВФСК ГТО.

Главным стимулом для занятий физической культурой и спортом, детям, участвовавшим в сдаче норм ГТО, становятся знаки отличия. В зависимости от знака у ребёнка развивается целеустремленность и самосовершенствование, желание повысить результат, выполнить нормативы на лучший знак, а благодаря этому у детей развивается сила, выносливость, гибкость, координация, улучшается здоровье, повышается самооценка. Реализация цели данной работы помогает дошкольнику сделать первый шаг на пути к новым спортивным достижениям.

Список источников

1. Гусева Т.Н. Сайт-портфолио педагога. [Электронный ресурс]. URL.: <https://clck.ru/33t78V>
2. Официальный сайт «Всероссийский спортивный комплекс «Готов к труду и обороне!». [Электронный ресурс]. URL.: <https://www.gto.ru/norms>.
3. Официальный сайт МАДОУ НГО «Детский сад №15 «Березка». [Электронный ресурс]. URL.: https://vk.com/berezka15_lobva
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 31, от 08.11.2022 N 955). [Электронный ресурс]. URL.: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ – СКАНДИНАВСКАЯ ХОДЬБА В ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ 6-7 ЛЕТ

Н.Б. Панкова,
инструктор по ФК,
МБДОУ «Детский сад № 15
присмотра и оздоровления
«Алёнушка» г. Лесной

Здоровье нации – первостепенная задача нашего государства. Условием успешной реализации этой государственной задачи в сфере социальной защиты населения является внедрение новых социальных технологий и форм работы. Регулярная физическая деятельность является решающей для сохранения здоровья лиц всех возрастных групп. В настоящее время одной из важных задач в России является сохранение крепкой, здоровой семьи.

Особая роль принадлежит образовательному учреждению, которое не только создает комфортную образовательную среду с учетом индивидуальных психических, физических и интеллектуальных особенностей детей (в соответствии с личностно-ориентированной моделью воспитания и обучения), но и приучает дошкольников к здоровому образу жизни и проводит профилактическую работу, чем помогает сохранить здоровье детей. Дети нашего ДОО нуждаются в особых технологиях физического развития, в которых должен быть учтен весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем. Эти технологии должны в первую очередь способствовать профилактике и коррекции не только физического, но и речевого, эмоционального и общего психического развития.

Воспитанники детского сада имеют ослабленное здоровье, именно поэтому основным направлением в работе нашего дошкольного учреждения и инструктора по физической культуре стал поиск современных физкультурно-оздоровительных методов и приемов для повышения двигательной активности, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, а так же создание психолого-педагогических условий способствующих повышению интереса к занятиям физической культурой и спортом, осознанного отношения к ним. С каждым годом увеличивается процент детей, которые имеют нарушения в опорно-двигательном аппарате (искривление осанки, уплощение стопы, плоскостопие). Наш детский сад не исключение и показатели заболеваний костно-мышечной системы у детей в нашем дошкольном учреждении таковы: 2020 г. – 16,5%, 2021 г. – 21,4%, 2022 г.- 17,1%.

В современном мире появилось много здоровьесберегающих технологий, которые можно адаптировать к дошкольникам, имеющим нарушения опорно-двигательного аппарата (далее ОДА).

Одной из самых популярных является – скандинавская ходьба, которая идеально подходит для поддержания двигательной активности дошкольников с нарушением ОДА, для детей с избыточной массой тела. Ребёнку, страдающему избыточным весом, необходим активный режим движения – ходьба, прогулки. Расход энергии увеличивается на 40-45 %, по сравнению с обычной ходьбой без палок.

Ведь при недостатке двигательной активности дошкольников, нарушении функций ОДА, снижаются защитные свойства организма, нарушается сон, повышается утомляемость, поэтому решением этих проблем могут стать занятия скандинавской ходьбой, которая является естественным способом передвижения, самым доступным видом физической нагрузки для дошкольников, в любое время года и местности.

Задачи реализации здоровьесберегающей технологии «Скандинавская ходьба с дошкольниками 6–7 лет»:

1. Укрепление и повышение функциональных возможностей организма.
2. Развитие скоростно-силовых и координационных качеств.
3. Воспитание привычек здорового образа жизни, развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время.

Скандинавская ходьба - демократичный вид спорта. Для нее не нужны спортзалы, дорогостоящие тренажеры, только спортивная форма, палки и хорошее настроение! Заниматься скандинавской ходьбой могут все – и дети, и взрослые. И возможность двигаться на воздухе – значит закаляться. Упражнение официально признано и даже прописано в комплексе ГТО.

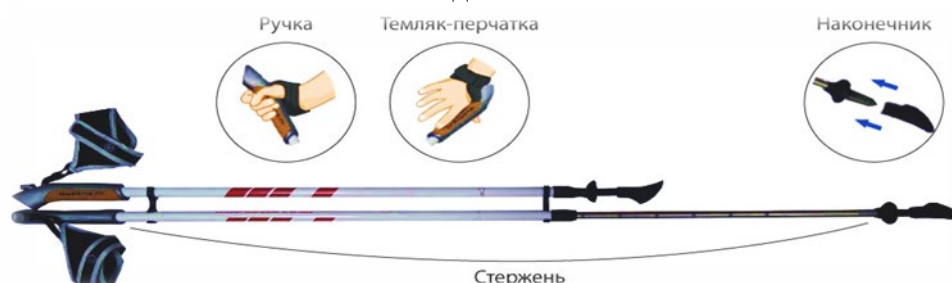
Полезьа скандинавской ходьбы для дошкольников:

- Риск получить травму сведен к минимуму;
- тренирует 90 % мышц всего тела;
- увеличивает количество эндорфинов в крови (гормон счастья);
- содействует развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой системы организма;
- способствует улучшению осанки, укрепляет мышцы спины, живота, плечевые и грудные мышцы;
- эффективно тренирует ноги, укрепляет суставы;
- повышает иммунитет;
- помогает детям двигаться в более быстром темпе без всяких усилий.

Несомненный плюс скандинавской ходьбы: она не требует специальной экипировки (кроме, разве что, удобной обуви). Конечно, лучшим вариантом будет современная спортивная одежда с функцией терморегуляции. Подойдут обычные футболки, водолазки, жилеты, свитера, куртки. Спортивные брюки, бриджи, которые не должны стеснять движений занимающихся. Главное требование – быть одетым по погоде, с учетом того, что при активном движении тепловыделение выше, особенно у детей.



Скандинавские палки



Палки для скандинавской ходьбы — единственный и важнейший элемент снаряжения. Использование экипировки неправильной длины недопустимо, так как обеспечивает превышение нагрузки на спину, колени, щиколотки, может привести к болям и растяжениям. Для ходьбы используются специальные укороченные из алюминия, твердого композита или легчайшего углепластика. Они могут быть фиксированной длины или телескопическими, длину которых можно менять.

Размер палок рассчитывается по формуле:

- рост (в см) $\times 0,66 \pm 2-3$ см облегченных занятий;
- рост (в см) $\times 0,68$ – для стандартных тренировок.

Подбор размера палок индивидуально для каждого дошкольника.

Обучение технике скандинавской ходьбы осуществляется следующим образом:

1. Разминка – залог безопасности движения.
2. Уверенно сделать первый шаг, согнуть слегка ноги, выполнять нужно перекрестное движение: правая рука с левой ногой.
3. Локти не должны касаться тела, но и палки не отлетают в стороны.

3. Вся ступня должна прокатиться по земле, идти следует не на носочках или пятках.

4. Не раскидывать руки. Шагать, легко, свободно. Спину держать прямо, но весь корпус устремлен вперед.

5. Не утыкаться с силой палками в землю. Палки – продолжение тела, а не прицеп.

6. Палки переставлять по очереди, ни в коем случае не вместе.

Занятия скандинавской ходьбой необходимо начинать с разминки, это необходимо для разогрева мышц туловища.

Примерный комплекс упражнений для занятий скандинавской ходьбой:

- И. п. – основная стойка, палки в обеих руках внизу, хват за концы палок. Вдох – поднять руки с палками вверх, правую ногу назад на носок; выдох – и. п. То же самое с левой ноги. 8 раз.

- И. п. – ноги на ширине плеч, палки в обеих руках внизу, хват за концы палок. Вдох – поворот туловища вправо, палки вынести вперед; выдох – и. п. То же самое влево. По 4 раза в каждую сторону.

- И. п. – ноги на ширине плеч, палки в обеих руках внизу, хват за концы палок. Вдох – поднять палки вверх, выдох – наклон туловища вправо. Вдох – палки вверх, выдох – и. п. То же самое влево. По 4 раза в каждую сторону.

- И. п. – ноги на ширине плеч, палки перед собой на вытянутых руках с упором в землю. Выдох – наклон туловища вперед, держаться за палки; вдох – и. п. 8 раз.

- И. п. – пятки вместе, носки врозь, палки перед собой на вытянутых руках с упором в землю. Выдох – присесть, держаться за палки; вдох – и. п. 8 раз.

- И. п. – основная стойка, руки на поясе, палки лежат на земле. Прыжки через палки вправо и влево, 20 раз в чередовании с ходьбой на месте.

Для достижения положительного эффекта от занятий скандинавской ходьбой необходимо заниматься 2-3 раза в неделю. Начиная с длительности 15 мин. и постепенно увеличивая до 25-30 мин. Ходьбу проводим в конце прогулки, поскольку после активной мышечной деятельности дети уходят в детский сад. В зимний период года скандинавской ходьбой дети занимаются при температуре не ниже - 15 градусов и без ветра.

Занятия можно проводить не только на территории ДООУ, но и совершать прогулки в ближайшие к учреждению парки, спортивные стадионы.

Систематические занятия с детьми скандинавской ходьбой к концу учебного года показывают положительные результаты в овладении детьми навыками ходьбы. Движения рук и ног становятся согласованными, а палки выполняют свою основную функцию – отталкивание.

Воспитанники нашего детского сада ежегодно учувствуют во Всероссийской декаде ходьбы.

Информация о скандинавской ходьбе, для повышения компетентности родителей воспитанников, предоставляется на сайте ДООУ в виде консультаций, видеообзоров о целесообразности использования здоровьесберегающей технологии «Скандинавская ходьба» для детей 6-7 лет в ДООУ (ссылка https://15lisy.tvoyasadik.ru/?section_id=100).

На первом этапе для родителей проводятся консультации о пользе скандинавской ходьбы и анкетирование.

В ходе работы над проектом мы выяснили, что занятия скандинавской ходьбой с дошкольниками – это гармоничное и эффективное средство физического развития ребенка.

Специалисты и педагоги ДООУ отметили, что в период реализации здоровьесберегающей технологии замечена положительная динамика в снижении заболеваемости детей 6 – 7 лет. Занятия скандинавской ходьбой помогают в профилактике заболеваний опорно-двигательного аппарата. Повысился интерес и вовлеченность к регулярным физкультурным занятиям оздоровительной направленности; увеличился уровень физической подготовленности детей; расширился двигательный опыт дошкольников.

Также, в ходе реализации проекта отмечается повышение интереса родителей воспитанников к занятиям скандинавской ходьбой.

Можно сделать вывод, что здоровьесберегающая технология - скандинавская ходьба в ДОУ - это эффективность оздоровления и профилактики заболеваний ОДА старших дошкольников. Организация занятий в этой технологии позволяет выстроить педагогический процесс современного детского сада, профессиональную деятельность воспитателей и специалистов дошкольного образования с учетом особенностей роста, развития и оздоровления детей, по-новому взглянуть на «не детские», по мнению родителей, занятия физической культурой в ДОУ.



Список источников

1. Бабичева И.В. Физкультурно-оздоровительные технологии на занятиях по физическому воспитанию // Молодой ученый. - 2014- . № 18. - С. 65–67.
2. Волков А. В., Крысюк О. Б. Северная ходьба как оздоровительная технология (первый российский опыт) // Адаптивная физическая культура.- 2013. - № 3 (55). - С. 47–49.
3. Гаврюк С. Н. Скандинавская ходьба: активность, сила, долголетие. Теоретическое и практическое пособие / С. Н. Гаврюк. – Киев, 2016.
4. Замятина А. В. Скандинавская ходьба как физкультурно-оздоровительная технология. Магистерская диссертация. - Томск: НИ ТГУ, 2016.
5. Казанцева Н. В. Скандинавская ходьба: история развития, исследования пользы и методологические основы: учеб. пособие / Н. В. Казанцева др. – Иркутск: Изд-во БГУ, 2017.
6. Кибардин Г. М. Скандинавская ходьба лечит. – М.: Эксмо, 2016.
7. Никольская О. Б. Скандинавская ходьба (Nordik walking). Метод. рекомендации / сост. О. Б. Никольская. - Челябинск: Изд-во Челяб.гос. пед. ун-та, 2016.
8. Полетаева А. Скандинавская ходьба. Секреты известного тренера. - СПб.: Питер, 2016.
9. Станский Н. Т. Исследование эффективности занятия скандинавской ходьбой // Вестн. Полоцкого университета. – 2015. – № 1. – С. 12–15.
10. Станский Н. Т., Алексеенко А. А., Колошина В. А. Основ методики занятий скандинавской ходьбой: методические рекомендации. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2015.

МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КОЛЛЕДЖА

Л.А. Пуртова, преподаватель
ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж № 2»,
г. Нижний Тагил

Работа посвящена методике применения проектной деятельности на уроках физической культуры. Рассматриваются педагогические условия данного проектирования и возможности использования учебного материала по ключевым темам учебной программы для разработки проектов, проводятся конкретные проекты.

В рамках содержания учебного предмета «Физическая культура» в основной школе проектная деятельность – это осознанная учебная работа на основе творческого использования школьниками багажа имеющихся у них знаний, умений и навыков, которая позволяет пробудить у них заинтересованность и в самом учебном процессе, и в его результатах. Проектная деятельность создает условия сближения учебной и познавательной деятельности школьников, дает им возможность учиться самостоятельно получению знаний, что особенно актуально для уроков физической культуры.

При разработке проектной деятельности учащихся мы основывались на таких педагогических условиях:

1. Темы проектных работ учащихся выбираются из содержания учебного предмета «Физическая культура», и его специфика определяет физкультурно-оздоровительную направленность проектов.
2. Наличие проблемной ситуации, которая должна сначала заинтересовать учащихся предстоящей деятельностью, а затем погрузить их в учебные ситуации.
3. Ориентация деятельности учащихся при выполнении учебного проекта на получение результата – продукта проекта, имеющего практическую значимость.
4. На уроке должны преобладать проекты краткосрочной длительности.
5. Преимущественно следует включать в уроки проекты, в которых учащиеся участвуют в парах или группах.

Проекты для учащихся 6-го класса могут быть такими:

Проект № 1.

Тема проекта. Физкультурная зарядка и разминка.

Проблема. Зарядка и разминка являются важными элементами

Физической культуры человека. Они помогают настроиться на рабочую активность, сохранить бодрость и держать мышцы в тонусе. Несмотря на это не все школьники и взрослые люди выполняют зарядку и разминку, отыскивая разные причины, чтобы их не делать. Совместно разработанные на уроке интересные комплексы упражнений привлекут внимание всех учащихся и окажут, неоценимую услугу всем, кто их освоит.

Цель проекта – способствовать приобщению учащихся и членов их семей к регулярному использованию зарядки и разминки.

Задачи проекта: 1. Определить различия между зарядкой и разминкой, выявить их особенности. 2. Выбрать для разработки в своей группе зарядку или разминку, придумать название комплекса. 3. Отработать упражнения для своего комплекса (зарядки или разминки), определить число и последовательность упражнений в нём и полностью составить его.

Продукт проекта: комплексы упражнений для зарядки и разминки, которые можно использовать учащимся V класса и членам их семей.

Ход работы над проектом. На уроке учащиеся вместе с учителем вспоминают, что представляет собой зарядка и разминка: зарядка выполняется утром после сна для повышения общего тонуса организма и поддержания физической формы; разминка направлена на подготовку мышц к физкультурным занятиям, тренировкам и трудовой деятельности, при которых происходит мышечное напряжение, и защищает от получения травм.

Затем учащиеся делятся на три группы по 3 – 4 человека, и каждая группа определяет, какой комплекс они будут составлять (например, разминка для лыжника, пловца, садовода и водителя; зарядка «Анти-сон», «Проснись красиво», «для продвинутых и др.) и подбирают упражнения для комплекса. Вначале школьники вспоминают правила составления комплекса упражнений (характер и последовательность упражнений); далее определяют название комплекса; затем каждый предлагает своё упражнение, и все участники группы просматривают эти упражнения и обсуждают (используя учебные карточки). После этого в соответствии с данными правилами школьники составляют комплекс упражнений, разучивают его и готовят к демонстрации (определяют функции каждого: комментатор, проводящий, исполнитель).

Подведение итогов работы над проектом. Каждая группа демонстрирует разработанный ею комплекс упражнений со своими комментариями (направленность всего комплекса, направленность отдельных упражнений, темп их выполнения, характер движений, польза от выполнения комплекса). В заключении все учащиеся класса и учитель оценивают представленные комплексы и отмечают лучшие работы.

Проект № 2.

Тема проекта. Физические качества, координация, её значение в учебной деятельности и в спорте.

Проблема. Координация – это важная способность человека, которая обеспечивает ему возможность выполнять различные движения, бегать и прыгать, ездить на велосипеде, и играть с мячом, писать, рисовать и работать за компьютером. Однако у некоторых школьников координация развита недостаточно хорошо. И, как правило, они испытывают трудности в выполнении учебных и спортивных действий. Развитие координации поможет учащимся в решении стоящих перед ними задач.

Цель проекта: улучшить координацию движений для повышения эффективности учебной и спортивной деятельности учащихся 6-го класса.

Задачи проекта: создать представление у школьников о необходимости координации движений в различных жизненных ситуациях. Подобрать упражнения и объединить их в комплексы для развития координации движений.

Продукт проекта: комплексы упражнений для развития координации, необходимой для учебы и занятия спортом.

Ход работы над проектом. Учащиеся распределяются на группы по 2 – 4 человека и проходят тест на координацию, например, из положения стоя или сидя на стуле, правой ногой совершать вращательные движения по часовой стрелке, правой рукой рисовать заглавную букву «Б» в обратном направлении. Выполнение теста позволят определить, кому нужно улучшить координацию.

Затем каждая группа определяет, для чего конкретно нужно развивать координацию (развивать координацию для игры на компьютере и фортепиано, для лучшего владения мячом, для катания на лыжах, для освоения акробатических упражнений и т.д.). Используя учебную картотеку, учащиеся подбирают упражнения для развития координации и составляют комплекс упражнений. Комплекс может включать в себя от 4 до 7 упражнений. Все группы готовят разработанные ими комплексы для представления их для защиты перед учащимися класса и учителем, которые оценивают их.

Подведение итогов работы над проектом. Комплексы, получившие высокую оценку, оформляют для классной методической копилки.

Проект № 3.

Тема проекта. Физические качества: найди силы быть сильным.

Проблема. Если у человека хорошо развита сила, то он легко может поднимать тяжелые грузы, будет быстро бегать. Хорошо плавать, ходить на лыжах и успешно проявлять себя в разных видах двигательной деятельности. Но сила разных групп мышц у школьников обычно развита не одинаково хорошо, и это мешает им овладеть многими двигательными умениями, успешно переносить физические нагрузки. Регулярные занятия силовыми упражнениями помогают укрепить силу мышц, а вместе с ней и силу воли. И это будет надежной защитой в различных жизненных ситуациях.

Цель проекта: развитие силовых способностей учащихся 6 класса.

Задачи проекта: 1. Определить, какие группы мышц необходимо тренировать в первую очередь, чтобы увеличить их силу. 2. Подобрать упражнения для развития мышечной силы, составить из них специальный комплекс, наметить график выполнения данного комплекса силовых упражнений.

Продукт проекта: комплексы упражнений для развития силы «Сила + сила воли».

Ход работы над проектом. Учащиеся определяют, какая группа мышц у них развита наиболее сильно и какая всех слабее.

Для этого они выполняют тесты на различных станциях:

1. Сила мышц рук – сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (отжимание от пола и от гимнастической скамейки).
2. Сила мышц ног – приседания.
3. Сила мышц брюшного пресса – удержание «гимнастического угла».
4. Сила мышц спины – удержание поднятого туловища в положении лежа на животе.

На первое место ставят лучший результат, на четвертое место – самый слабый. Можно выполнить только два теста.

Каждый учащийся определяет, какую группу мышц ему следует усилить. В зависимости от этого выбора школьники объединяются в группы, где составляют комплекс упражнений с направленностью на развитие с определенной группой мышц. Отбор упражнений осуществляется по учебным карточкам и на основании знакомых каждому учащемуся упражнений. Из отобранных упражнений составляется комплекс.

Учащиеся дают названия своему комплексу упражнений, и каждый определяет для себя график выполнения этого комплекса как домашнего задания.

Подведение итогов работы над проектом. Группы по очереди демонстрируют свой комплекс упражнений. Учащиеся оценивают представленные комплексы. Обсуждают, какие мышцы следует укреплять, чтобы быть гармонично развитым, и выбирают комплексы для своих самостоятельных занятий.

Проект № 4.

Тема проекта. «Беги со мной: игры, эстафеты».

Проблема. Соревновательные мероприятия между классами одной параллели улучшают дух каждого классного коллектива, сплачивают его во время соперничества. Но при этом иногда они порождают и нездоровую обстановку между учащимися параллельных классов. Мероприятия с новой, интересной идеей, предложенной и разработанной самими учащимися, поможет школьникам ближе познакомиться, наладить дружеское спортивное взаимодействие.

Цель проекта: установление дружеских спортивных связей между учащимися параллельных 6-х классов.

Задачи проекта: 1. Подобрать эстафеты и игры для совместного участия в соревнованиях учащихся 6-х классов. 2. Подготовить показательные выступления с комплексами упражнений для развития физических качеств и демонстрацией этих качеств. 3. Разработать сценарий, принять участие в проведении мероприятия.

Продукт проекта: совместное спортивное мероприятие трёх V классов, направленное на формирование дружеских отношений между школьниками.

Ход работы над проектом. На первом уроке проводится обсуждение замысла, программы и сроков проведения совместного спортивного мероприятия. Каждая группа учащихся получает домашнее задание: подобрать игру и эстафету для этого мероприятия (правила игры, подведение итогов); подготовить показательный номер; сделать предложение по оформлению зала.

На втором уроке каждая группа демонстрирует своё выполненное задание. Учащиеся класса вместе с учителем отбирают наиболее подходящие варианты для готовящегося мероприятия и намечают его программу.

Затем каждая группа берёт на себя ответственность за определенный раздел работы (подготовить устное или письменное приглашение для параллельных классов распечатать сценарий, подготовить ведущих, украсить зал) и распределяет обязанности в своей группе. После этого на групповых консультациях с учителем учащиеся координируют и завершают подготовку к совместному спортивному мероприятию, которое проводится потом в назначенные сроки.

Подведение итогов работы над проектом. После окончания спортивного мероприятия учащиеся класса и учитель анализируют и оценивают программу, подготовку и организацию проведённого мероприятия с точки зрения достижения поставленной цели, отмечают положительные моменты и недостатки в проделанной работе. Выявляются также неиспользованные возможности и доступный потенциал для продолжения работы в данном направлении.

В заключении можно отметить, что проектная деятельность является достойной моделью организации учебного процесса на уроках физической культуры, обеспечивающей преобразующий характер деятельности школьников и развивающий их самостоятельную деятельность, связанную с эмоциональными переживаниями.

Список источников

1. Винокуров С.Н. Проектная деятельность на уроке физической культуры // Физкультура в школе. - 2020. - № 7. - С. 38 – 41.
2. Мельникова О.А., Мухина Н.П. Проектирование заданий при оценивании результатов освоения учебного предмета «Физическая культура» // Физкультура в школе. – 2014. - № 1. - С. 10 – 14.
3. Обухов А. Развитие исследовательской деятельности учащихся. // Народное образование. - 2014. - № 2. - С 146 – 148.
4. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
5. Пютсеп Е.Ю. Навстречу комплексу ГТО // Физкультура в школе. - 2017. - № 6. - С. 57 – 61.
6. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и методикам обучения. Серия «Учебное пособие». - СПб.: Питер, 2014.

ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Е.В. Смирнова,
учитель
МАОУ СОШ № 14
им. В.Ф. Фужачева,
г. Серов

В Федеральных государственных образовательных стандартах (НОО, ООО, СОО) принятых в 2021 году, личностные результаты образования выражены в ряде областей воспитания. Например, в ФГОС ООО:

- в области патриотического воспитания - ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- в области ценностей научного познания – овладение обучающимся основными навыками исследовательской деятельности [3].

Личностные результаты предмета Физическая культура, например, на уровне НОО в области патриотического воспитания в соответствии с Примерной основной образовательной программы начального общего образования (2022) следующие –ценностное отношение к отечественному спортивному, наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке [2].

В области формирования ценностей научного познания (на уровне СОО):

- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности,

- осознание ценности научной деятельности;

- готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе [3].

В рамках выше названных личностных результатов была осуществлена познавательно-мотивационная работа, выраженная в тезисе «Умы двигают горы»:

- Организованы домашние задания, когда которые представляются обучающимися своим одноклассникам по темам «Знание существует для того, чтобы его распространять», «Здоровый пример заразителен» – работы, которые строятся на идее достойного примера для подражания.

- Совместные дела – интересных, полезных и являющихся предметом их общей заботы «Путь к знанию — это деятельность».

- Индивидуальная работа с учащимися, построенная на их личных интересах и предпочтениях, идеология которых - «Знание себя лежит в основе способности управлять собой и своей жизнью».

- Применены рассказы, показы видеороликов, просмотры художественных фильмов с целью информирования подрастающего поколения о подвигах россиян в спорте. об открытиях в области физкультуры и спорта (научных и технических).

- Чтобы развить уверенность учащегося в пользе того или иного знания, решаются с обучающимися проблемные задачи. Например, предлагаю ознакомиться с предвыборной программой кандидата в депутаты г. Серова, который в свою программу внес такой пункт - строительство трассы для фристайла. Первая реакция детей – одобрение. Но рассмотрев, сколько требуется затрат на строительство и обслуживания данного спортивного сооружения и сколько человек смогут заниматься, ученики приходят к выводу, что проголосовали бы за того депутата, который предложит им строительство, скажем, велодорожки, как менее затратного, но доступного всем объекта. Или другое задание: после просмотра художественного фильма дети пишут эссе или отзыв, выделяя воспитательную идею на примере героя фильма, его биографии и поступков.

В рамках формирования ценности научного знания выполнение обучающимися домашних заданий в виде сообщений и рефератов не ново. Но, чтобы охватить большой объем информации меньшими затратами времени, в начале четверти я предлагаю выбрать темы, оформленные в виде чек-листа в рамках одной общей темы, а учащиеся выбирают одну и проставляют дату сдачи. Например, тема четверти – «Летние олимпийские игры», в чек-листе перечислены все виды спорта, входящие в летние Олимпийские игры: им остается только выбрать. В итоге получаем, что каждый затратил время на выполнение одной работы,

а получил информацию как минимум по 25 темам. Причём, не важно, как именно он презентует свою работу: в начале урока физкультуры, на перемене, или выложит в группе. Оценки за работу выставляют сами ученики, аргументируя её, выделяя плюсы и минусы работы.

Так, каждый год выбирались следующие темы исследований:

- 2016-2017 уч. год прошёл под лозунгом «Быстрее, выше, Сильнее»;

- 2017- 2018 уч. год – под общей темой «Олимпийские игры – игры мира», посвящённый рассмотрению видов спорта, входящих в зимние и летние олимпиады. После подытожили знания в интеллектуальной игре «Многоборье для ума» по темам: «У истоков Олимпийского движения», «Зимние Олимпийские игры современности».

- В 2018-2019 учебном году была задана тема «Спортсмены на службе Родине».

- 2019 -2020 учебный год прошел под эгидой «Быть здоровым, жить активно – это стильно, позитивно».

- В 2020-2021 учебном году ребята погрузились в современные технологии в спорте, в спортивную экипировку, оборудование, спортивную медицину.

- 2021-2022 учебный год был посвящен теме «Эволюция развития гимнастики. Такой марафон разговоров о гимнастике и видах фитнеса завершился уроком «Онлайн фитнес тренер, профессия и услуга будущего», где девушки узнали не только о профессии фитнес тренера, направлениях в фитнесе, функциях, которые реализует современный фитнес-тренер, но и выполнили комплекс упражнений с бодибарами на развитие силы под руководством студентки и преподавателя ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» через онлайн трансляцию в режиме реального времени.

- Текущий 2022-2023 учебный год посвящен выдающимся личностям в спорте в рамках темы «Спортсмены на все времена». Знатокам физкультуры и спорта было предложено в первой четверти - описать спортсмена школы или города; во второй четверти – Свердловской области, в третьей четверти – спортсмена РФ. Всего было представлено обучающимися 138 работ. Не остались без внимания и серовчане, чьи достижения уже стали частью национальной истории: Владимир Черня, Олеся Лафина, Павел Тренихин, Костя Цюю, Геннадий Морозов, Полина Лучникова, Мария Бережная, Лев Моисеев, Виктор Постников, Анатолий Серов и другие.

Из числа лучших работ к юбилею школы подготовлена выставка о выпускниках-героях спорта нашей школы.

Инициировала выполнение проектов под общим названием «Здоровый пример заразителен». О людях, которые уже добились определенных успехов - учителя, тренеры, спортсмены.

С поклонниками футбола выполнили проект «Увлечения и занятия футболистов вне футбольного поля». Пример благотворительности звезд футбола стал образцом для мальчишек.

Также были организованы соревнования по футболу на кубок «Старшеклассника», посвященному «Дню мира». Награждение победителей прошло на городском митинге, посвященном Международному дню мира, где кубок вручили участники боевых действий в присутствии мэра города. А соревнования «Футбол за мир» среди первоклашек к Международному дню мира стали ежегодной школьной традицией.

С учеником 5 класса, вдохновленным успехами П. Тренихина на олимпиаде, выполнили проект «Легкая атлетика - путь к здоровью и успеху». В данном проекте обучающийся выяснял об оздоровительном и воспитательном значении занятий легкой атлетикой и дал рекомендации - где и как в г. Серове можно заниматься легкой атлетикой.

С учащимся, капитаном баскетбольной сборной городской команды, чьим кумиром являлся его тренер Логинов Ю.В, выполнили исследовательский проект «Я бы в тренеры пошёл, пусть меня научат», в котором рассмотрена профессия - тренер по баскетболу,, а именно: содержание его деятельности, функционал, требования, предъявляемые к личностным характеристикам специалиста. Результат: в данный момент проходит обучение

в Екатеринбургском колледже физической культуры, где осваивает квалификацию «Тренер». Таким образом, данный исследовательский проект способствовал профессиональному самоопределению выпускника школы.

В год юбилея российской космонавтики (апрель 2022) организована подготовка сообщений:

- «Какими видами спорта занимались космонавты Ю. Гагарин и В. Терешкова, чтобы стать космонавтами».

- «Серовчанка Ирина Соловьева - дублёр №1 Валентины Терешковой».

В рамках исследовательских работ не обойдены стороной и спортивные достижения Анатолия Серова.

Стремление к физическому совершенствованию, самовыражению в избранном виде спорта способствовал проект «Достижение высоких, личных результатов в лыжных гонках, целью которого был поиск средств и методов тренировок для достижения высоких результатов в соответствии с динамикой возрастного развития и закономерностями становления спортивного мастерства.

В период пандемии помог проект «Фитнес – подарок себе, доступный каждому». В работе обучающихся дано описание фитнес центров г. Серов для поддержания здоровья, проанализировано состояние развития фитнес индустрии в условиях города и школьной программы, оформлен кейс видеоматериалов различных видов фитнеса в домашних условиях, составлен рейтинг пяти видов фитнеса после апробации. Материалы кейса ученики используют для занятий физкультурой в домашних условиях.

Для повышения компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей, а также освоения опыта взаимодействия со сверстниками в период пандемии составила комплексные задания на примере требований WorldSkills, такие как:

1. Проведение экспресс - тестирования физических качеств разных возрастных групп населения (членов семьи) данное тестирование продемонстрировало высокий уровень физической подготовленности родителей учащихся.

2. Продемонстрировать умение планировать и проводить фрагмент индивидуального тренировочного занятия по общей физической подготовке в соответствии с заданными условиями, причем занятия дети проводили как лично для себя, так и друг, для друга используя в Zoom.

3. Продемонстрировать умение проводить подвижные игры как элемент спортивно-массового мероприятия для своей семьи.

Результат. Работы, выполненные в формате видеозаписи фрагмента, представлены в Дом молодежи г. Серова для участия в акции, посвященной Всемирному дню здоровья.

В целях воспитания ценностного отношения к традициям народов России апробирована система мероприятий в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей при МКОУ СОШ № 21. Данная система основана на общей теме «Казачество», прослеживаемая на протяжении всей оздоровительной кампании:

- Проводились информационные 15-минутки об истории казачества, в том числе о традициях физического воспитания детей в казачьих семьях.

- Организовывалось участие детей в традиционных народных казачьих играх.

Кульминацией этой работы стало проведение спортивного праздника «Всевоисковские шермиции» с участием сборных команд-гостей оздоровительного лагеря п. Филькино и СОШ № 22. Ребята погрузились в атмосферу жизни и спортивных праздников казачества.

В этом году старшеклассницы школы разработали и представили информацию на учебе физоргов об истории празднования Масленицы с акцентом на традиционные русские игр. Для закрепления знаний применена программе Learningapps. Org. Затем ребята предложили варианты подвижных игры для традиционных масленичных школьных гуляний. Ну а отзывы: насколько интересны были масленичные гуляния, можно было прочитать на

школьной страничке в сети Контакт, куда регулярно ребята пишут о спортивной жизни школы.

В условиях внеурочной деятельности перспективным направлением является включение в школьную спартакиаду русских народных игр лапта, городки. На данный момент ведем работу по созданию теоретической базы в рамках внеурочного курса «Русь, играющая». Уже разработаны материалы «Масленица – история и современность», «Мы играем в городки», «Лапта – русская народная командная игра», готов сборник подвижных игр «Русские народные игры на траве мураве».

Список источников

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. [Электронный ресурс]. URL.: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia-1>.
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. [Электронный ресурс]. URL.: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaia-programma-srednego-obshchego-obrazovaniya>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 18.07.2022). [Электронный ресурс]. URL.: <https://base.garant.ru/401433920/>.

ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

С.В. Смурова,
учитель ГБОУ СО
«Серовская школа № 2»,
г. Серов

В соответствии с требованиями школьных ФГОС внеурочная деятельность также должна обеспечивать достижение личностных планируемых результатов.

В нашем образовательном учреждении обучаются дети с задержкой психического развития, поэтому часы внеурочной деятельности направлены, прежде всего, на комплексное развитие таких детей, в том числе и на их самореализацию, педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации, раскрытие и развитие способностей и талантов.

Тем не менее, личностные результаты в соответствии с ФГОС ОВЗ по Физической культуре включают:

- способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;
- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;
- умение предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;
- умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;

- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.
- обладать красивой (правильной) осанкой, умение ее длительно сохранять при разнообразных формах движения и пере движений.

Применяемые мной технологии для реализации личностных результатов:

- В своей работе часто использую игровой и соревновательный методы.

Игровой метод используется в процессе спортивной тренировки не только для начального обучения движениям или избирательного воздействия на отдельные способности, сколько для комплексного совершенствования двигательной деятельности в усложненных условиях. В наибольшей мере он позволяет совершенствовать такие качества и способности, как ловкость, находчивость, быстрота ориентировки, самостоятельность, инициатива. С помощью этого метода воспитывается чувство коллективизма, товарищества, сознательной дисциплины и другие нравственные качества личности. Игровой метод чаще всего воплощается в виде различных подвижных и спортивных игр.

Соревновательный метод предполагает специально организованную соревновательную деятельность, которая в данном случае выступает в качестве оптимального способа повышения эффективности тренировочного процесса. Применение данного метода связано с высокими требованиями к технико-тактическим, физическим и психическим возможностям обучающегося с ОВЗ, вызывает глубокие сдвиги в деятельности важнейших систем организма и тем самым стимулирует адаптационные процессы, обеспечивает интегральное совершенствование различных сторон подготовленности.

С целью формирования у обучающихся с ОВЗ потребности самостоятельно заниматься двигательной активностью, пропаганды здорового образа жизни, постоянно провожу разнообразную по содержанию и формам физкультурно-оздоровительную деятельность:

- предметная неделя;
- школьная олимпиада;
- школьная спартакиада;
- спортивные праздники;
- проектная деятельность (развитие личностных компетентностей обучающихся).

С целью развития межличностных отношений и формирования потребности для занятий физической культурой у обучающихся с ОВЗ организую и провожу соревнования по ОФП, в которые входят следующие виды:

- подтягивание на высокой перекладине;
- прыжок в длину с места;
- бросок набивного мяча из положений сидя;
- подъем туловища за 30 сек. из положения лежа (пресс);
- скакалка за 1 минуту.

Привлекаю родителей (законных представителей) к систематическим занятиям физкультурой и спортом (семейный спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья», совместные походы на природу, посещение катка, бассейна).

Результатом работы по привлечению обучающихся с ОВЗ к систематическим занятиям физкультурой и спортом является то, что почти все обучающиеся образовательного учреждения посещают курсы внеурочной деятельности физической направленности.

Систематическая внеурочная физкультурно-оздоровительная работа способствует укреплению здоровья детей с ОВЗ. Без курсов внеурочной деятельности не может быть полноценной работы по формированию двигательной активности. Она создаёт предпосылки для привлечения к регулярным занятиям школьников, еще не охваченных ей, содействует воспитанию высоких моральных качеств, становится эффективным средством активного отдыха.

Таким образом, организация внеурочной деятельности по физической культуре в школе позволяет развивать двигательные умения и навыки обучающихся с ОВЗ, массово

привлекать их к физкультурно-оздоровительной деятельности, формировать потребность в здоровом образе жизни, проходить социальную адаптацию в коллективном общении и взаимодействии.

Список источников

1. Алхасов Д.С., Пономарев А.К. Организация и проведение внеурочной деятельности по физической культуре: учебник для СПО / Д. С. Алхасов, А. К. Пономарев. — М.: Юрайт, 2019.
2. Бруднев Н. Некоторые вопросы перестройки внеурочной воспитательной работы. // Воспитание школьников. - 2013. - №4. – С. 11.
3. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1- 5 классы / Н.И. Дереклеева. – М.: ВАКО, 2012.
4. Ермоченкова С. Уроки окончены. Что же дальше? // Народное образование, 2014. – № 5. – С. 12.
5. Лях В.И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В.И. Лях. – М.: Терра-спорт, 2012.
6. Мусакаев М.Б. Направления и формы внеклассной работы / М.Б. Мусакаев, А.П. Ермолаев // Специалист. – 2015. – № 11. – С. 20-23.
7. Синявский, Н.И. Внеурочная деятельность по предмету «Физическая культура» в условиях реализации ФГОС: учеб.-метод. пособие/ Синявский Н.И. - Сургут: РИО СурГПУ, 2016.
8. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2009.

Секция 4. Воспитательные ресурсы организаций дополнительного образования как условие достижения обучающимися личностных результатов

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ МЕДИА-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.В.Бабушкина,
педагог-организатор
МАУ ДО «ЦДТ»,
г. Красноурьинск

Современные учреждения дополнительного образования должны всегда находиться в тренде, быть интересными и доступными для своих обучающихся. Наш мир стремительно меняется, каждый день появляются новые слова, меняется скорость распространения информации и, как следствие, возникают новые формы проведения досуга и молодёжных объединений. В этих условиях деятельность педагога-организатора как никогда ранее требует постоянного поиска форм и методов работы, отвечающих современным запросам и потребностям детей и их родителей. Именно разработка и внедрение в практику новых, востребованных форм досуговых мероприятий является одним из направлений педагогической деятельности педагога-организатора.

В Федеральном государственном образовательном стандарте подчёркивается, что в основе образовательной деятельности лежит системно-деятельностный подход, который предполагает разнообразие организационных форм, обеспечивающих рост личностных результатов и познавательных мотивов обучающихся. Реализация этих задач требует иного, иными словами, современного и даже нестандартного подхода к обучению детей.

Нынешние подростки отличаются повышенным требованием к жизни, образованию, досуговой деятельности. Чтобы стать наставником для такой молодёжи в той или иной

области и поспособствовать развитию их личностных результатов, нужно завладеть их доверием, дав понять, что человек напротив больше, чем просто педагог. Важно разговаривать с обучающимися на «их языке», но при этом не переставать транслировать важные воспитательные и образовательные моменты, через которые будет происходить личностное развитие ребёнка.

Дополнительное образование становится популярнее среди молодёжи, потому что здесь у них есть свобода выбора, и они вправе посещать любое объединение по своему интересу, нет жёсткой регламентации, и присутствует вдоволь неформального общения, которое так необходимо подрастающему поколению.

Нельзя не отметить то, что журналистика – эта область, которая способствует повышению интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, развитию коммуникативных качеств и улучшению письменной и устной речи, помогает развитию в разных областях и сферах деятельности. В Центре детского творчества таким средством самореализации является молодёжный информационный центр «MediaHub».

В 2019 году в Центре детского творчества города Краснотурьинска впервые прошли весенние сборы юных журналистов. В то время это был максимально новый опыт для всех участников этого события. Весенние сборы юных корреспондентов были направлены на формирование необходимых качеств, присущих социально-активной личности, а также на построение доверия внутри группы, выработку навыков взаимодействия и, соответственно, сплочение коллектива. Участие могли принять все желающие подростки от 12 до 17 лет, а также воспитанники молодёжного информационного центра «MediaHub». Одним из сложных моментов организации этого мероприятия стал поиск спикеров. Было важно, чтобы потенциальный спикер не просто поделился своим опытом в той или иной медиа-области, но и стал важным соединяющим звеном в общении с участниками, говоря на понятном для них языке и внося свою толику в их личностное развитие путём нестандартного взаимодействия. После требовательного анализа, спикерами стали городской фотограф Алёся Копылова и ведущая городских событий Ирина Денисова. И это был правильный и удачный выбор. Так, Алёся Копылова помимо наглядного и полезного мастер-класса по сюжетной фотографии, стала очень близка и понятна участникам, потому что она разрешила и поощрила использование нестандартных приёмов по фото на своей практике. Следующим этапом на весенних сборах стал чайный перерыв, где в неформальной обстановке участники смогли пообщаться с гостями и задать вопросы. Завершились весенние сборы юных журналистов тренингом по самопрезентации и речи «Сила слова», который провела Ирина Денисова. И тут был аншлаг из горящих глаз подростков, потому что на этом тренинге ребята кричали, сидели на полу, а также учились развивать свою уверенность при общении и правильно ставить цели для их успешного достижения. В подростковом возрасте успех и внутренний рост зависит в большей степени от социального окружения, поэтому когда подростки попали в окружение успешных и интересных людей, но говорящих на их языке, то созданная ситуация успеха и роста неизбежно привела к личностному росту участников весенних сборов юных журналистов.

Спустя год, в 2020 году, весенние сборы юных корреспондентов повторить не удалось, так как антиковидные ограничения внесли запрет на проведение массовых мероприятий. Однако идея с весенними сборами юных журналистов и нестандартными спикерами не ушла в небытие.

Вторые сборы юнкоров случились в 2021 году. В том учебном году у юных журналистов Центра детского творчества появилось своё медиа-пространство «Нарвал онлайн». В этом сообществе ребята стали выкладывать свои медиа-продукты - статьи, фоторепортажи, дайджесты, интервью. Для меня, как для организатора события, это стало идеей для темы первого интерактива. Так как нарвал — это млекопитающее, уникальный «единорог» моря, то и задание для своих воспитанников я приготовила морское: каждый выбрал, с какой рыбкой он себя ассоциирует и раскрасил, как хотел. После окончания работы ведущий расшифровал и объяснил их выбор, а рыбки стали креативным

украшением фотозоны. Как и ранее, особое детальное внимание было уделено спикерам. И первым гостем стал молодой street-фотограф Андрей Маслов, который по возрасту совсем немного был старше юных журналистов. Андрей показал интересную презентацию, в которой продемонстрировал личные фотоснимки, выполненные на профессиональном уровне. Юноша поделился тем, как ловить эмоции на праздниках и раскрыл секрет – как же понятно и просто разобраться с настройками фотоаппарата. Фотограф поделился и личными вещами: как совмещать учёбу и работу, как заявить о себе, как заработать первые деньги на своих фото. Этот спикер стал близок и понятен юным журналистам, став для них в определенный момент таким образом «как хотелось бы и мне», потому что уже в столь юном возрасте он зарабатывает свои деньги, успевает учиться, имеет связи и делает отличные снимки. Для юного журналиста важно познакомиться с работой настоящего СМИ изнутри: узнать, как верстается номер газеты; понять, как общаются и взаимодействуют между собой корреспонденты в редакции. Приоткрыть завесу журналистского ремесла помогла второй спикер – это Марина Валерьевна Палецких, главный редактор газеты «Волчанские вести», которая с самого приветствия разрешила юнкорам называть себя просто «Марина». Марина Валерьевна поделилась 15 проверенными способами, как написать свой материал, когда кажется, что идей совсем нет. Была приготовлена интересная практика: разделившись на команды, ребята решали журналистские кейсы. Вся обстановка мероприятия располагала к тому, чтобы подростки учились и росли как личности: «свои» спикеры, нестандартные подходы и полезный материал, поданный в интересной и доступной форме.

Последние сборы весенних журналистов прошли в мае 2022 года, а их формат расширился и стал окружным. Участие смогли принять подростки из городов Северного управленческого округа – Серова, Карпинска, Волчанска, Североуральска и, конечно же, Краснотурьинска. На сборах представители редколлегий рассказали о своих площадках, где они публикуют свои медиа-продукты. Информация была полезна и помогла понять присутствующим на деле, что их объединяет одно важное дело – журналистика. На журналистских сборах, как правило, есть место журналистским конкурсам, на весенних сборах «Нарвал онлайн» — это фотоконкурс «Narwal в сети» и конкурс материалов «Напиши о Narwal». На протяжении всего события юнкоры не только учились на мастер-классах и знакомились с ребятами, но и работали — писали заметки, монтировали видео, делали фотографии. Как известно, современная журналистика является сильным инструментом при формировании гражданской позиции и социально-активной личности, ведь именно журналисты подают ту информацию, которую мы листаем в ленте социальных сетей и просматриваем в интернет браузерах. Заготовлены были и традиционные обучающие мастер-классы, которые, как и ранее, провели спикеры со своим нестандартным подходом. Организатор сборов, в моём лице, провела с ребятами необычный медиа-интерактив, в котором на конкретных авторских примерах было разобрано, как нужно вести интервью, а как не следует. Молодёжный информационный центр «MediaHub» – это молодёжное объединение, которое работает в подростковой среде как средство массовой информации и коммуникации по принципу «Молодёжь для молодёжи», поэтому юнкоры Краснотурьинска сами выступили в качестве ведущих одной из площадок и провели игру на тему журналистского расследования. Завершил программу интересный мастер-класс по репортажной фотосъёмке от фриланс-фотографа Николая Галкина. Фотограф общался с юнкорами как с коллегами, а в перерыве с особым интересом просматривал их личные фотографии и давал свою оценку, используя сленговый язык современной молодёжи. Это важные элементы формирования личности современных подростков, когда они видят и понимают, что успешные спикеры общаются с ними по-простому и уважительно, а их мнение имеет силу.

Три года журналистских сборов, шесть нестандартных спикеров, сотни удивительных юнкоров и одно нужное наблюдение – социализация личности подростка начинается тогда, когда с ним общаются на равных, а его мнение учитывают и слышат.

Мой главный подход – это выбор нестандартных и интересных спикеров. Например, я не выберу на весенние сборы юных журналистов в качестве гостя учителя из школы, потому что их методы и знания – это выверенный механизм, который не подойдет для нестандартного подхода в медиа-деятельности. Спикеры, которые больше всего запомнились и понравились подросткам на сборах, как правило, были такими людьми, которые не боялись ошибиться. Взрослые люди могли запнуться, улыбнуться и продолжить далее свою речь, показав тем самым, что даже самому успешному человеку в медиа-отрасли не страшно и не стыдно сделать ошибку в своей речи. Ведущие площадок на весенних сборах отдавали предпочтение в своей одежде стилю casual, а не деловым костюмам, показав, таким образом, то, что первостепенны знания, а не внешний вид. На таких мероприятиях также важно то, что спикеры выбирали для своих выступлений понятные и доступные выражения, не стараясь говорить заумными словами и не пристыжая юнкоров за их незнание тех или иных терминов.

Подводя итог, стоит отметить важность создания ситуаций успеха, потому что это способствует появлению у подростков потребности в личностном и творческом росте. Под успехом психологи понимают положительные эмоции, чувство удовлетворения от достигнутого результата, превзошедшего все ожидания личности. Педагоги же трактуют успех как достижение в деятельности высоких личностных и групповых результатов. Кроме того, одной из задач педагога является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у обучающихся формировалась потребность в самореализации. Подобные журналистские сборы, общение с юнкорами, а также взаимодействие с интересными спикерами создают хорошую платформу для повышения творческой активности обучающихся, желания проявить себя и заявить о себе, участвуя в журналистских конкурсах и фестивалях разного уровня.

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

С.А. Вецель,
старший тренер-преподаватель,
Ю.С. Анцупова,
педагог дополнительного
образования
МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»,
г. Челябинск

Эстетическая гимнастика – командный, синтетический вид спорта; сплав художественной гимнастики, танца, акробатики, который характеризуется умением передавать общий характер музыки в движении и придавать движениям целостность, слитность, свободу, изящество и различную эмоциональную окраску. Это молодой, но активно развивающийся в нашей стране вид спорта [4].

В композиции (или как еще это называют – в упражнении) все движения выполняются синхронно, плавно и естественно. В результате тренировок оттачивается исполнение каждого элемента, достигается абсолютное единение с музыкой. Каждая программа (композиция, упражнение) – маленький спектакль, соединяющий в себе спорт, пластику, грацию, современную хореографию. Это очень зрелищный вид гимнастики, имеющий целью укрепление здоровья и физического развития различных возрастных категорий женского населения.

Уникальной особенностью вида спорта «эстетическая гимнастика» является оценка спортсменов на соревнованиях, которая включает в себя три ценности: техническую

(максимальный балл у детских команд – 5,9, у юниорок и женщин – 6 баллов), артистическую (максимальный балл у детских команд – 3,9, у юниорок и женщин – 4 балла) и исполнение (максимальный балл у детских команд – 9,8, у юниорок и женщин – 10 баллов) [6].

Артистическая ценность композиции, в свою очередь, состоит из:

- 1) мастерства гимнасток;
- 2) структуры композиции;
- 3) оригинальности и выразительности как композиции, так и самих гимнасток.

В эстетической гимнастике артистичность – это значимый компонент исполнительского мастерства, который является составной частью итоговой оценки соревновательных композиций спортсменок. И работать с этой составляющей подготовки спортсменок – важная часть всей системы и программы тренировок по эстетической гимнастике. Однако, работ, посвященных методике развития артистичности гимнасток именно в эстетической гимнастике крайне мало. Актуальность данной проблемы обуславливается, прежде всего, потребностью теории и методики эстетической гимнастики в научно обоснованном подходе к процессу формирования артистичности в системе подготовки спортсменок. Это свидетельствует о необходимости проведения экспериментальных исследований по разработке арсенала средств «артистической» подготовки и рационального их использования в учебно-тренировочном процессе [5].

И, на наш взгляд, формирование и развитие именно артистического умения гимнасток является приоритетным. Как оживить «каменные лица» и не допустить «натянутых» улыбок, которые так не любят судьи на соревнованиях? Как вовлечь спортсменок в сотворчество при создании упражнения или показательного номера, чтобы найти новые идеи, образы, лексику? Как с помощью движения выражать смысл сюжета и делать упражнение или показательный танец понятным для зрителя? Как избежать мимических и «движенческих» штампов? Как научить детей работать «в контакте» друг с другом?

Все эти задачи решаются, как мы предполагаем, введением в систему подготовки гимнасток по виду спорта «эстетическая гимнастика» такой дисциплины, как «**Техника актерского исполнительства**» [2]. Предлагаемая дисциплина по воспитанию и развитию навыков актерского мастерства у гимнасток необходима для организации и проведения занятий по органическому самочувствию и развитию искусства перевоплощения у спортсменок. Мы ожидаем, что гимнастки Студии эстетической гимнастики «Алекса» будут ощущать себя на соревнованиях и выступлениях раскованно, вольно, уметь исследовать произведения, обладать основами актерского мастерства, элементами актерской выразительности, ориентироваться в этических вопросах, тянуться к умениям и красоте, уметь ценить труд в коллективе. Занятия актерским мастерством помогут развивать интересы, способности ребенка, что непринужденно содействует всеобщему становлению; проявлению любознательности, тяготения к знанию нового, усвоению новой информации и новых методов действия для дальнейшего результативного применения в процессе создания сценического образа в гимнастической композиции или хореографическом номере [3].

Упор на развитие актерских способностей обучающихся мы делаем исходя из самой природы театральной деятельности, которая близка и понятна любому ребенку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с игрой. Именно в игре ребенок формирует свои личностные результаты, эстетические потребности, а по сути – учится жить.

Студия эстетической гимнастики «Алекса» – молодой коллектив с 5-летней историей, относящийся к Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска». Здесь сейчас занимаются эстетической гимнастикой почти 200 девочек от 3 до 13 лет. На данный момент существует 9 команд, которые регулярно выступают на соревнованиях различного уровня в категориях «Девочки 6-8 лет», «Девочки 8-10 лет» и «Девочки 10-12 лет». Тренировки ведут 4 штатных и 3 внештатных педагога.

За 2022 год проделана очень большая работа: соревнования, танцевальные конкурсы и фестивали, учебно-тренировочные сборы, отчетные и юбилейные концерты и мероприятия, присвоение гимнасткам разрядов, сдача экзаменов тренерами на получение судейских категорий, открытие городской федерации эстетической гимнастики и многое другое.

Конкретно в ключе развития артистических навыков у гимнасток СЭГ «Алекса» можно отметить следующие мероприятия.

1. Преподаватель СЭГ «Алекса» прошёл курс повышения квалификации «Импровизация и актерское мастерство в хореографии» и получил сертификат.

2. Модуль «Техника актерского исполнительства» включен в Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности всех тренеров-преподавателей Студии эстетической гимнастики «Алекса» и регулярно (раз в неделю) проводятся занятия с гимнастками актерским мастерством [1].

3. Регулярно (раз в неделю) с гимнастками работает преподаватель современного танца.

4. С гимнастками проведены мастер-классы с приглашенными преподавателями (хореографы, режиссеры, танцоры): «Пластический театр», «Контактная танцевальная импровизация», «Актерская выразительность в танце».

5. Коллектив успешно участвовал в 2022 году в Международных танцевальных фестивалях-конкурсах: он-лайн («На Олимпе», «Вселенная талантов») и офф-лайн («Олимп» и «Синяя роза» в Челябинске и «Grand Festival» в Москве).

Учебный модуль «Техника актерского исполнительства» включает в себя теоретические и практические занятия по таким темам, как «Работа с вниманием», «Фантазия и воображение», «Музыкальная импровизация», «Пластический театр», «Пантомима», «Контактная импровизация», «Этюды», «Сонастройка команды (коллектива)», «Эмоциональная выразительность» [1].

Упражнения и тренинги в теме «Работа с вниманием»: Броуновское движение (вариации), Зип-Зап-Зоп, Танец имен, Черта характера, Ассоциации, Кинолентовидение, Хлопки и цифры, Перемещение в пространстве, Повторяшки.

Упражнения в теме «Фантазия и воображение»: Сказки, Предметы, Головные уборы, Аукцион, Цепочка предметов, Сюжетные картины, Уйди-Останься.

<https://www.youtube.com/watch?v=y7m1E3UCDWY>

Упражнения и тренинги в теме «Музыкальная импровизация» варьируются в зависимости от выбранной концепции: высоты ноты, концепции синкопы, концепции мелодики конкретного музыкального инструмента, концепции ритмии, концепции вычленения мелодической основы и концепции фокусировки на частностях и общности.

Упражнения и тренинги в теме «Пластический театр»: Ритм сердца, Клетка, Одиссей в лесу, Уличные артисты, Этюд одного актера.

<https://www.youtube.com/watch?v=boOuJE88B18>

Упражнения и тренинги в теме «Пантомима»: Невидимое стекло, Стена, Коробка, Канат, Плоскость, Импульсы.

<https://www.youtube.com/watch?v=kFNlyKKiczM>

Упражнения и тренинги в теме «Контактная импровизация»: Передача невидимого предмета, Бытовой жест, Соединение тренингов с броуновским движением, Глина и художник, Парные импровизационные этюды.

<https://www.youtube.com/watch?v=Bvm0IesjdQ0>

Упражнения и тренинги в теме «Этюды»: этюды на события, Режиссерская работа, Сюрприз, Свободный микрофон.

<https://www.youtube.com/watch?v=kdF6AMWtuEs>

Упражнения и тренинги в теме «Сонастройка команды (коллектива)»: Шаг вместе, Числа Брука, Руки, Верёвка, Мизансцена, 4-33, Броуновское движение, Пруд, Экстрасенсы.

Упражнения и тренинги в теме «Эмоциональная выразительность»: Если бы..., Тарабарский язык, Наступление, Крокодил.

Результаты проведенной тренерами-преподавателями СЭГ «Алекса» работы представлены на рисунках 1-6.

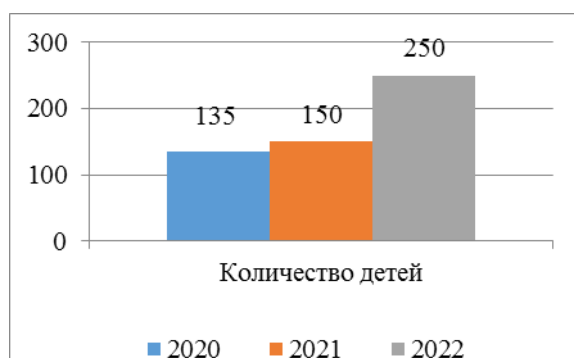


Рисунок 1. Увеличение количества детей в СЭГ «Алекса», человек

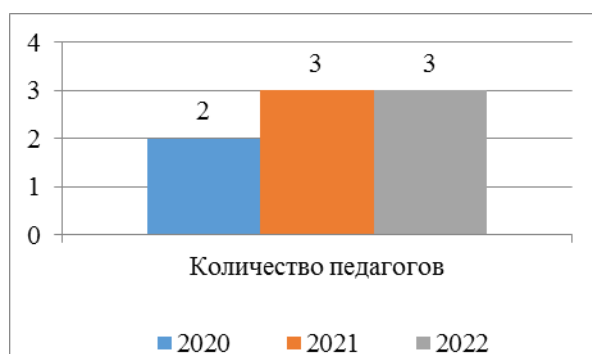


Рисунок 2. Увеличение количества педагогов в СЭГ «Алекса», человек

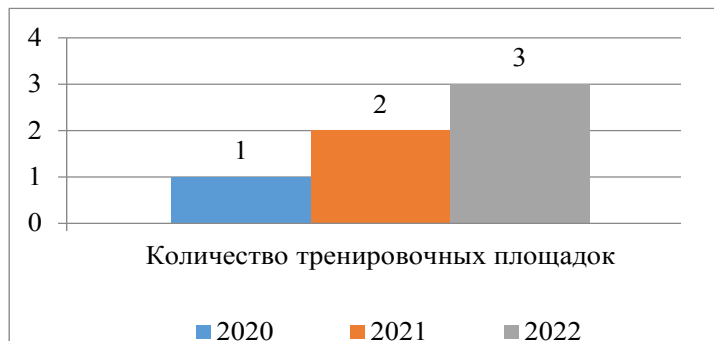


Рисунок 3. Увеличение количества тренировочных площадок СЭГ «Алекса», штук

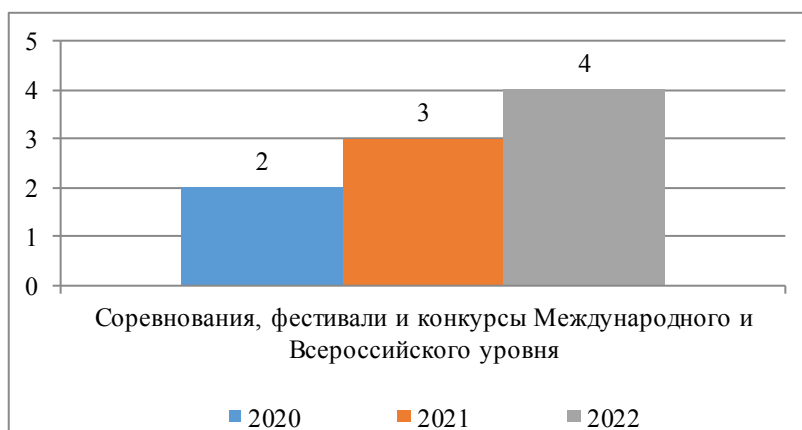


Рисунок 4. Участие СЭГ «Алекса» в соревнованиях, фестивалях и конкурсах Международного и Всероссийского уровня, кол-во раз

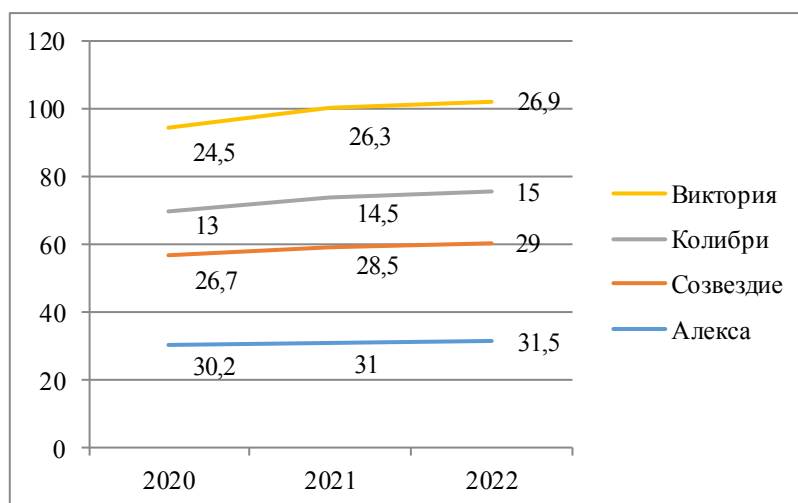


Рисунок 5. Динамика итоговых оценок команд на ежегодных межмуниципальных соревнованиях «Звезда Магнитки» за 2020-2022 гг., баллы

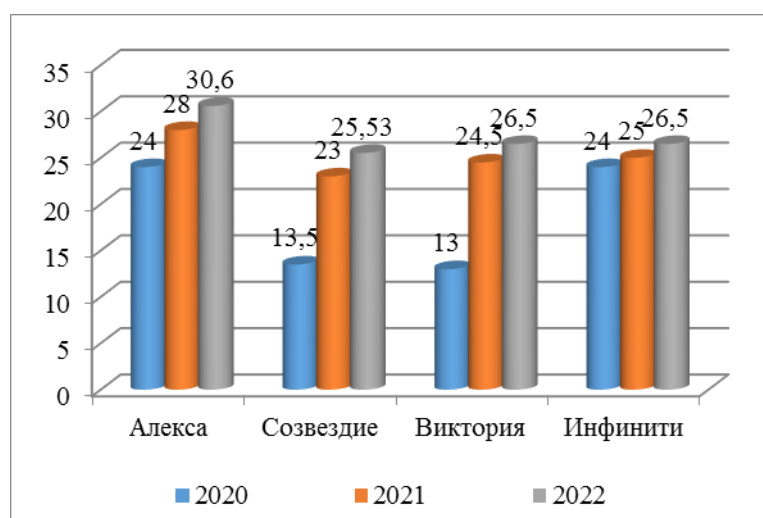


Рисунок 6. Динамика оценок за артистизм команд СЭГ «Алекса» (ежегодные межмуниципальные соревнования «Звезда Магнитки»), баллы

Как видно из представленных рисунков, за 2022 год произошло увеличение не только количества детей в СЭГ «Алекса», но также и педагогов, и количества тренировочных площадок.

Девочки из СЭГ «Алекса» 4 раза участвовали в соревнованиях, фестивалях и конкурсах Международного и Всероссийского уровня.

Также видна позитивная динамика итоговых оценок команд. Мы взяли для примера результаты ежегодных Межмуниципальных соревнований по эстетической гимнастике «Звезда Магнитки» за 2020-2022 гг. Здесь также видна положительная динамика оценок именно артистической ценности у команд СЭГ «Алекса».

Таким образом, мы отмечаем эффективность комплекса мероприятий, направленный на развитие артистичности у спортсменок, занимающихся эстетической гимнастикой в Студии эстетической гимнастики «Алекса».

В заключение можно отметить, что такой спорт, как «эстетическая гимнастика» выражает врождённое стремление девочек к танцу, пластике и грациозности и поэтому

способствует их нормальному развитию и физическому совершенствованию. И, конечно же, мы в нашей Студии стремимся создать максимум условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей – воспитать успешного, мыслящего, творческого, физически совершенного ребенка посредством эстетической гимнастики.

Список источников

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Вдохновение» Студии эстетической гимнастики «Алекса» (Базовый уровень) / Вецель С.А. Челябинск, 2022.
2. Конеева Е.В., Морозова Л.П., Ночевнова П.В. Эстетическая гимнастика: История, техника, правила соревнований: Учебное пособие. – М.: Прометей, 2013. – 170 с.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Особенности эстетической гимнастики / Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Материалы итоговой научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Волгоградской ГАФК. – Волгоград: Издательство ВГАФК, 2005 – С. 18-21.
5. Панкратова М.В. Эффективность комплекса упражнений на развитие артистичности у спортсменок, занимающихся эстетической гимнастикой в возрасте 5-6 лет: Выпускная квалификационная работа / Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Пермь, 2017. – 93 с.
6. Правила вида спорта «эстетическая гимнастика»: Утверждены приказом Министерства спорта Российской Федерации от 31 августа 2017 г. № 777.

МАРАФОН «В ЕДИНСТВЕ – НАША СИЛА!» НА БАЗЕ МПК «КАРАТ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ДОСТИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Л.А. Гишварова, педагог-организатор
Г.С. Гишваров, педагог-организатор
К.Г. Гишваров, педагог-организатор
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», г. Серов

Система дополнительного образования является уникальной самодостаточной структурой, развитие которой стало в последнее время объектом пристального внимания государства. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р была утверждена Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Стратегия развития воспитания разработана с целью определения приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей. Стратегия создает условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития, формирует предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего и будущих поколений. Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством [1].

В начале учебного года на базе МПК «Карат» (структурном подразделении МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс») традиционно проводится марафон «В единстве – наша сила!» (цикл тематических мероприятий). Он состоит из семи модулей – декоративно-прикладное творчество, тематические вечера, спортивное многоборье, участие в межклубных конкурсах,

игры на сплочение коллектива, встреча с интересными людьми и детско-юношеский турнир по Киокусинкай каратэ, посвящённый Дню народного единства.

Наша Родина уникальная, независимая и самая сильная! А что лежит в основе этого многообразия? Люди! Передаваемые по наследству народные обычаи и традиции, врождённая культура, великолепие национальных языков, музыки, игр, сказок, песен и костюмов - нам есть чем восхищаться и гордиться! Актуальность марафона «В единстве – наша сила!» безусловна: данный цикл мероприятий направлен на формирование основных качеств Человека, Гражданина России. Нам важно, чтобы каждый воспитанник знал и искренне верил, что Россия – самая могущественная многонациональная страна с богатой историей.

В преддверии 2022-2023 учебного года педагогами-организаторами МПК «Карат» был разработан план мероприятий, посвящённых Дню народного единства, с реализацией с 15 сентября по 15 ноября. План включал обязательное участие в межклубных конкурсах МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»:

- Торжественное открытие марафона «В единстве – наша сила!»;
- Творческая встреча с представителями серовского Центра татаро-башкирской культуры «Чулпан» (мастер-класс по танцам, татарским песням, познавательная беседа о национальной кухне и костюмам, совместная видеосессия);
- Мастер-класс и практическое занятие на тему «Народные костюмы народов Среднего Урала»;
- Межклубный фестиваль медиаконтента «Факты и загадки народов Среднего Урала»;
- Тематический вечер «Сила России - в дружбе народов»;
- Межклубная спартакиада «Вместе - мы сила!»;
- Познавательный час «От Камчатки до Крыма – это моя Россия»;
- Внутиклубное многоборье «Молодецкие игры народов России»;
- Мастер-класс от родителей, практическое занятие «Вязаные зверюшки», «Граттаж» и «Аппликация из фетра»;
- Межклубный конкурс по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Мой край родной»;
- Познавательно-развлекательные игры на сплочение коллектива «Терпимость. Дружба. Помощь»;
- Традиционный детско-юношеский турнир по Киокусинкай каратэ Северного управленческого округа, посвящённый Дню народного единства. Торжественное закрытие марафона «В единстве – наша сила!»;
- Опрос/анкетирование.

Нами была проведена серьёзная подготовительная работа: разработка сценариев, украшение помещения клуба, дизайн афиш и дипломов, создание презентаций и партитуры, дидактического и раздаточного материала, подбор наградной продукции для турнира, работа в фотостудии и киностудии МПК «Карат», родительские собрания, приглашение родителей на мастер-классы, регулярные встречи с активистами клуба и социальными партнёрами.

При составлении плана, мы задали себе несколько вопросов: как провести мероприятия увлекательно и познавательно, что мы хотим получить в итоге, какой цели достигнуть, посредством каких задач, в чём будет яркий акцент – финальная точка, а главное - каких личностных результатов достигнут наши воспитанники?

Любая педагогическая задача - это прогрессивные изменения знаний, умений и отношений учащихся [4]. Например, в рамках развивающих задач для нас было важно, чтобы дети научились планировать свои действия – не пропускать мероприятия, уметь анализировать сам процесс и формулировать свои мысли, выполнять «домашние задания» - подобрать интересный материал для тематического вечера, уметь быстро ориентироваться и принимать решения, свободно общаться с педагогами и воспитанниками клуба разного возраста. Во время мастер-класса по танцам от представителей серовского Центра татаро-

башкирской культуры «Чулпан» девочки-каратистки не только свободно овладели основными элементами танца, но и прекрасно взаимодействовали с взрослыми профессиональными танцовщицами. Во время мастер-класса был налажен контакт – дети задавали вопросы, просили пояснить значение того или иного элемента танца. Здесь же была проведена интересная беседа о национальных костюмах, у детей была возможность поближе рассмотреть элементы вышивки, из какой ткани сшиты костюмы, какой смысл несут предметы национального гардероба – фартук, пояс, платок, головной убор. Представители Центра татаро-башкирской культуры «Чулпан» славятся своим гостеприимством, и в этот раз они угостили детей национальными сладостями, поделились секретом, как их приготовить. Данные знания пригодились детям в последующей подготовке и участии в конкурсе медиаконтента «Факты и загадки народов Среднего Урала», где воспитанники клуба «Карат» заняли 1 места сразу в трёх номинациях «Национальный танец», «Национальный костюм» и «Национальная кухня».

Познавательный час «От Камчатки до Крыма – это моя Россия» был полностью подготовлен детьми. Это было домашнее задание. Каждому из выступающих был предложен на выбор край России, о котором ребёнок подготовил доклад и презентацию. Это мероприятие было очень интересным и запоминающимся, главное, не скучным, так как дети подготовили выступления в разных стилях – оформление, подача материала.

Клуб «Карат» - это, в первую очередь, спортивный клуб. Здесь много лет пропагандируется ЗОЖ, популяризируется и развивается такой вид боевых искусств, как Киокусинкай каратэ. Наши дети любят творчество, но всё же их основной род занятий – тренировки, поэтому ярким аккордом марафона «В единстве – наша сила!» стали два спортивных праздника – многоборье и турнир.

Внутриклубное многоборье «Молодецкие игры народов России» получило радостный отклик и кипучий энтузиазм со стороны детей и взрослых. Накануне спортивного праздника была проведена подготовка – составлены протоколы взвешивания, все участники были распределены по возрастными весовым категориям, составлены «пульки». Родители воспитанников были привлечены в качестве волонтеров, они помогли оформить зал, подготовили инвентарь, и выбрали самые интересные игры народов России, и сами заполняли протоколы на этапах. Отбор национальных игр заключался в первую очередь в наличии соревновательного критерия, чтобы в итоге выявить сильнейших спортсменов [3].

Многоборье проводилось по олимпийской системе - на выбывание. Этапы разместили в 4-х залах, на каждом этапе был судья, здесь так же помогали волонтеры. Названия этапов многоборья:

- «Россия. Богатырская силушка» (электронный настенный кик-тест для спортсменов 10 -17 лет, кистевой динамометр – для детей 6,5-9 лет);

- «Северный Кавказ. Перетяни противника из круга». Соперники встают спинами к друг к другу в центре круга, диаметр 4 м. На них надевается крепко связанное кольцо из пояса, диаметр 1,5 м., фиксируется на талии. Приседая, оба участника подаются немного вперёд, чтобы пояс натянулся. По сигналу судьи оба игрока начинают тянуть друг друга из круга. Побеждает участник, сумевший перетянуть соперника за пределы круга.

- «Крайний Север. Вытолкни из круга». Соперники входят в круг и по сигналу судьи начинают прыгать на одной ноге - правой или левой, как кому удобнее. Задача - вытолкнуть плечом соперника из круга или заставить его встать на обе ноги. Кто сумеет это сделать, тот и победитель;

- «Азербайджан. Борьба» (техника работы с борцовскими манекенами - 18 кг – для младших, 30 кг – для старших);

- «Татарстан. Канат» - подъём на канате до потолка;

- «Белоруссия. Бой подушками». Соперники встают ногами на блоки для йоги и начинают наносить удары по корпусу и ногам подушками. Проигрывает тот, кто потерял равновесие и сошёл с блоков.

В финале многоборья «Молодецкие игры народов России» были подведены итоги и награждены победители за 1,2,3 место в каждой возрастной и весовой категории.

Решение воспитательных задач подразумевает формирование нравственных норм и ценностей в поведении и, особенно, в сознании. Важно привить детям любовь к получению знаний, придать им уверенность в собственных силах и умениях, сформировать стойкий интерес ко всему окружающему. Здесь незаменимыми помощниками выступают родители наших воспитанников. В программе досуговой деятельности МПК «Карат» есть два значимых модуля – «Моё Отечество» и «Мы вместе». Они отвечают за такие направления в работе клуба как патриотическое воспитание и работа с семьёй. Родители детей, посещающих клуб «Карат», сопричастны ко всем процессам, происходящим в общественной жизни клуба, активно принимают участие в мероприятиях. Работа по направлению «Моё Отечество» и «Мы вместе» помогает эффективному воспитанию, формированию социально активной, культурной, высоконравственной, творческой и социализированной личности. Надо отметить, что родители (три мамы, бабушка и папа) оказали нам помощь в подготовке к межклубному конкурсу по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству «Мой край родной». Были проведены совместные мастер-классы по изготовлению 3-Д поделки, с элементами аппликации из фетра и изготовлению вязаных фигурок зверей.

Прекрасный мастер-класс по технике рисования граттаж дал возможность детям проявить фантазию, создать интересные картины на тему «Уральской природы», а главное – провести совместный досуг с родителями, поговорить на важные темы, вместе поучаствовать в конкурсе «Мой край родной». В итоге поделка нашего клуба заняла на конкурсе 2 место – отличный результат совместного творчества. На этом декоративно-прикладное творчество не закончилось, мы продолжили подготовку к новому конкурсу «Куклы в национальных костюмах народов России» в рамках третьего этапа проекта «Национальное жильё народов России», провели мастер-класс по изготовлению кукол ханты и манси, сделали эскизы будущей поделки. Здесь уместно вспомнить высказывание гениального советского педагога В.А. Сухомлинского «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал» [5].

В рамках марафона в МПК «Карат» была проведена познавательно-развлекательная игра на сплочение коллектива «Терпимость. Дружба. Помощь». Дети выполняли различные задания: удержаться на маленьком «островке», «переправа» - пройти всей командой по узкой дорожке, «фигурные построения», «верёвочные фигуры», «запутайся-распутайся», «одновременные действия» и многое другое [2]. В перерывах между подвижными играми ребята искали ответы на загадки народов России, отгадывали - какому народу принадлежит музыка (песни), национальный костюм. Отрадно, что дети выполняли задания дружно, с искренним желанием помочь друг другу.

Безусловно, главным событием марафона «В единстве – наша сила!», его логическим завершением, стал традиционный детско-юношеский турнир по Киокусинкай каратэ Северного управленческого округа, посвящённый Дню народного единства. В нём приняли участие 80 детей из Серова, Волчанска, Краснотурьинска. Надо отметить, что данный турнир проводился по правилам Международной организации I.K.O. Kyokushinkaikan, в соответствии с действующими Правилами проведения соревнований по виду спорта Киокусинкай (группа дисциплин – киокусинкай), утвержденными Министерством спорта Российской Федерации от 31 мая 2019 года.

Самый важный и торжественный этап турнира - парад участников, равнение на Государственный флаг, Гимн России. Главный судья турнира Гишиваров Г.С. (3 дан) обратился к участникам с приветственным словом: «Дорогие ребята! Наш турнир посвящён одному из самых значимых праздников России – Дню народного единства! Россия единая, могучая, бескрайняя, гостеприимная страна. Она протягивает руку дружбы всем братским

народам и добрым соседям. Только российский народ живёт мирно и дружно! Помните, ребята, как несокрушимую дружбу наших народов испытали на прочность суровые годы Великой Отечественной войны. Твёрдо знайте, что высшее проявление дружбы – это дружба между народами, когда люди не обращают внимания ни на цвет кожи, ни на разницу в культуре, ни на различия в языке. Издревле, все народы России, плечом к плечу вместе защищали наше общее Отечество. Эта дружба скреплена веками! Давайте на нашем турнире покажем пример дружбы между народами, и все наши победы посвятим Дню народного единства!». По окончании турнира были награждены самые активные участники и волонтеры. Проведено анкетирование (опрос) всех участников марафона «В единстве – наша сила!»

После завершения марафона «В единстве – наша сила!», мы подвели итоги и сделали соответствующие выводы: мы сумели подготовить интересные, разнообразные, просветительские мероприятия, в которых нашли отражение культуры народов России. Марафон «В единстве – наша сила!» - неотъемлемая часть патриотического воспитания в клубе «Карат». Личностные результаты наших воспитанников – очевидны, бесспорны! Как сказал немецкий педагог А. Дистервег «Обучение, воздействуя на ум, чувства и волю, гармонически воспитывает целостного человека». «Каратовцы» являются приверженцами здорового образа жизни, обладают духом спортивного соперничества, у них стойкое неприятие вредных привычек, что говорит о высоких моральных принципах. А также наблюдается формирование основ гражданской идентичности, мы уверены, что наши воспитанники испытывают чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России.

Мы отметили, что воспитанники умеют анализировать и исправлять свои ошибки, проявляют доброжелательность, у них присутствует эмоциональная отзывчивость и взаимопомощь. Участники марафона не только повысили спортивное мастерство, обновили медальные зачёты, пополнили копилки наград, научились работать в команде, но и узнали много нового и интересного о России, Малой Родине, о многонациональном Урале, быте, ремеслах. Результат опроса показал, что воспитанники МПК «Карат» выражают единодушное мнение: люди разных национальностей должны дружить и жить в мире! Нам - народам России - нечего делить, зато есть, чем делиться.

Список источников

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Правительство Российской Федерации, распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р, г. Москва
<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
2. Грецов А. Тренинги развития с подростками: творчество, общения, самопознание. СПб.: Питер, 2021;
3. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учеб. Для студ. пед. вузов. - М.: Издательский центр «Академия», 2020. - 160 с.;
4. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х книгах., кн.1: Общие основы: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлениям подгот.и специальностям в обл. «Образование и педагогика»/И.П. Подласый. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2020. – 527 с.: ил.- (Педагогика и воспитание).;
5. Сухомлинский В.А., Сердце отдаю детям. – М.: Концептуал, 2020 г. – 320 с.

ФОРМИРОВАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «КРУЖЕВНИЦА» КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Т.В. Ежова,
педагог
дополнительного
образования,
МАУ ДО «ЦДТ»,
г. Краснотурьинск

Обучение в учреждениях дополнительного образования занимает важное место в жизненном времени ребенка, в течение которого происходит активное развитие его личности. Как утверждают специалисты, и свидетельствует практика, важным условием благополучного развития личности ребенка является наличие в группе благоприятного социально-психологического климата.

Коллектив, в который приходят дети, это не только учёба, а мир общения, мир тревог и переживаний, радостей и огорчений. Как только дети начинают заниматься вместе, между ними начинают складываться определенные отношения, рождается новый мир с целями и правилами, с системой требований к себе и другим, со своими понятиями чести, справедливости, товарищества, взаимопомощи, толерантности и т.д.

Формирование полноценного детского коллектива - основа педагогической деятельности. Одним из способов объединения учащихся детского объединения в единый коллектив, может стать организация различных форм воспитательных мероприятий.

Деятельность по формированию благоприятного климата в коллективе «Кружевница» включает 3 этапа:

- Знакомство (подготовительный этап);
- Объединение коллектива общей деятельностью, единой целью (основной этап);
- Совместная эффективная деятельность (заключительный этап).

В соответствии с этим организуются следующие мероприятия:

1. Игровая программа «Давайте познакомимся!»
2. Познавательная - игровая программа «Арбузник»
3. Игра-практикум «Юные хозяйшечки»
4. Игра «Таинственный друг»
5. Театрализованное мероприятие «Посвящение в кружевницы».

Данные мероприятия проводятся с детьми 7-11 лет – учащиеся первого года обучения.

Работа по сплочению начинается с первых занятий. Игровая программа «Давайте познакомимся!» с использованием различных заданий, направленных на визуальный и тактильный контакт, стала основой для формирования взаимоотношений в детском коллективе.

Участники мероприятия - вновь пришедшие в объединение дети. Первая игра «Паутинка» задает положительный настрой для всей группы, помогает детям познакомиться друг с другом в ходе приятного и весёлого общения. Игра «Мы похожи» выявляет своеобразие каждого ребенка, общие объединяющие черты. Игра «Десять вопросов» привлекает внимание всей группы к одному из детей, что позволяет ему ощутить себя членом группы, обладающим своими особенностями. Игра «Интервью» способствует установлению доброжелательного контакта детей с педагогом. Улучшает контакты детей, развивает инициативу игра «Дружная семейка». Игры «Друг к дружке» и «Волшебные очки» учат взаимодействовать детей друг с другом, видеть в людях хорошее, доброе. В завершении игровой программы ребятам предлагается заполнить анкету «Продолжи предложение», которая начинается со слов: «если бы я был руководителем объединения, то...». Исходя из ответов, выявлены, наиболее интересные для детей мероприятия: походы, конкурсы, игры, поездки. Их пожелания обязательно включаются в план воспитательных мероприятий на учебный год. После проведенного мероприятия заметно улучшается общение между учащимися, дети становятся более открытыми и доброжелательными.

Традиционно в группе первого года обучения проводится цикл осенних мероприятий, таких, как «Юные хозяйшкн» и «Арбузник». Эти мероприятия позволяют разнообразить учебную деятельность и дают возможность детям проявить себя в другом роде занятий, способствуют повышению сплоченности коллектива, развивают у учащихся навыки и умения работы в команде.

Все задания игры-практикума «Юные хозяйшкн» опираются на детский опыт, приобретенный в своей семье. Теоретические задания направлены на классификацию (сгруппируй, убери лишнее), на тактильные анализаторы (определить на ощупь, на вкус). Некоторые практические задания требуют от детей определенных навыков (почистить овощи), другие проявления творчества и фантазии (оформить бутерброд). Все участники полны желания продемонстрировать свои умения и способности. Проигравших здесь нет, дети довольны результатом игры и атмосферой, в которой игра была проведена.

Содержание познавательно-игровой программы «Арбузник» включает: загадки, анаграммы, творческие задания («досочини»), задания на установление порядка («собери пословицу»), игровые состязания. Завершает мероприятие квест-игра, где по заданному маршруту дети ищут главный приз – арбуз. В процессе поиска бумажных указателей ребята знакомятся с помещениями нашего учреждения. Осенние мероприятия позволяют улучшить контакт между детьми «учащийся - учащийся» и с педагогом «ребенок - педагог».

В коллективе проводятся мероприятия, приуроченные к традиционным праздникам, чтимых на Руси, такие, как «Святки», «Масленица». Погружение детей в традиционную фольклорную среду – один из факторов воспитания. Дети знакомятся не только с окружающим миром, но и познают нравственные правила, нормы поведения. Делается это в яркой, эмоциональной форме, понятной и доступной.

Игра-сюрприз «Таинственный друг» способствует развитию дружеских отношений между детьми, настраивает каждого участника на совершение добрых поступков. В течение недели дети делают маленькие сюрпризы, приносящие радость. Это может быть поделка, написанный комплимент, сладкий приз и т.д. тому человеку, на которого выпал жребий. Сюрпризы устраивают таким образом, чтобы подопечный не мог догадаться, от кого он их получает. Через неделю игра заканчивается, отгадывается «секретный даритель», произносятся слова благодарности. Завершается игрой «Комплимент».

Традиционно проводимое итоговое мероприятие – «Посвящение в кружевницы». Оно проходит в театрализованной форме и направлено на взаимодействие детей разных годов обучения. Роль ведущего выполняет педагог, герои (Царица-мастерица, Моль и Ржавчина) - учащиеся второго и третьего года обучения, помощники педагога. Неожиданное появление персонажей полностью захватывает внимание детей, они с радостью выполняют все задания. Старшие учащиеся демонстрируют изделия в форме дефиле, показывая новичкам, каких результатов они могут достигнуть. Произнесение клятвы является торжественным моментом, этому способствует соответствующая атмосфера (зажженные свечи, звучание фанфар). Каждому новичку, в знак причастности к сообществу кружевниц, вручается эмблема детского объединения - кружевная коклюшечка. Эти сувениры заранее изготавливаются старшими обучающимися и преподносятся с напутственными пожеланиями. На данном мероприятии прослеживается преемственность поколений и бережное отношение к традициям коллектива.

Особенно важен в решении задачи воспитания коллективизма пример старших воспитанников. Они демонстрируют уровень мастерства, который вполне по силам достигнуть впоследствии новичкам, единство, сплоченность в достижении целей, сочетание интересов личности и коллектива.

Контроль за личностным развитием детей осуществляется с помощью методов: наблюдения, тестирования, анкетирования, игровых практических упражнений.

Система работы по групповому взаимодействию сопровождается психолого-педагогическим контролем уровня эмоционального климата в коллективе. Для мониторинга разработаны критерии, хронология отслеживания которых такова:

- 1 этап - личностные качества учащихся;
- 2 этап - особенности взаимодействия учащихся в группе;
- 3 этап - внутригрупповая атмосфера;
- 4 этап - влияние взаимоотношений учащихся на результаты коллективной деятельности.

Результаты психолого-педагогической диагностики являются основанием для корректирования и планирования воспитательной деятельности.

В середине учебного года с детьми 1-го года обучения важно изучить межличностные отношения в коллективе. Для этого используется метод социометрии, применяемый для оценки межличностных отношений. При помощи данной методики определяется популярность - непопулярность учащихся (разный социометрический статус), существующие в группе микрогруппы. Социометрия позволяет увидеть «изнутри» детский коллектив. По показателям социометрии можно судить о влиянии актива и его авторитета среди обучающихся. Обнаруживается также группа игнорируемых и изолируемых учеников. Эти учащиеся, может, и не осознают свою изолируемость, но испытывают эмоциональный дискомфорт.

Выявив причину изолированности, а то и отверженности детей, нетрудно найти пути их сближения с товарищами. И сделать это можно, организовав совместную деятельность детей, совместное проведение досуга, наладив взаимную помощь, поставив ребят в положение взаимной зависимости. Например, один помогает другому в обучении, второй помогает первому в чем-либо другом. Надо учить детей чаще обращаться за помощью к товарищам и самим оказывать помощь, а не требовать и ждать этого от педагога.

Досуговая деятельность в объединении - это система спланированных мероприятий различной тематики, которая имеет свой результат, видимый в коллективных творческих делах. Систематически наш коллектив принимает участие в общих мероприятиях Центра детского творчества и показывает хорошие результаты, как команда. Не раз занимал первые места в творческом конкурсе «Созвездие», в постановке танцевальных композиций. В экономической игре, при большой конкуренции, наша команда тоже одержала победу. Если брать во внимание тот факт, что прикладная деятельность чаще всего индивидуальна, то коллективные достижения объединения «Кружевница» являются достойным показателем работы по формированию благоприятного психологического климата в коллективе.

Для того, чтобы в детском коллективе каждый ребенок чувствовал себя комфортно и уверенно, необходимо помогать каждому ребенку занять определенную позицию и утвердиться в детском объединении. И тогда коллектив открывает обучающимся возможности накопления опыта самовыражения и самоутверждения себя как личности, формируя такие личностные характеристики, как самооценка и самоуважение.

Список источников

1. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М., 1968.
2. Станкин М. И. Если мы хотим сотрудничать. Кн. для преподавателя и воспитателя.- М.: Издательский центр «Академия», 1996.-384с.

ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА RITMIX «СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»

Ю.С. Екимова,
педагог
дополнительного
образования
МБУ ДО «ЦДТ»
г. Верхотурье

Дополнительное образование в системе образования является неким своеобразным феноменом. На протяжении истории отношение к дополнительному образованию, его участию в образовании и воспитании личности человека постоянно менялось: от полного непризнания — до отведения ему самой главной роли.

Дополнительное образование детей в России представляет собой определенную систему, в которую входят следующие компоненты: ребенок как субъект образования; педагог дополнительного образования; дополнительные образовательные программы различного уровня и направленности; учреждения дополнительного образования детей и общественные детские и молодежные объединения, занимающиеся реализацией дополнительных образовательных программ; семья; органы управления образованием [1, 2]. Реалии современного мира диктуют свои условия в образовании и воспитании подрастающего поколения. Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера вправе решить запросы современности, имея собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми.

Современные тенденции развития системы дополнительного образования в России стоят на пороге модернизации, а значит нужно обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ путем реализации на практике идей непрерывности, персонализации, открытости, вариативности, мобильности, а также усиления его социокультурной ориентации. Средством достижения данной цели должна стать направленность на создание условий для качественного обновления содержания дополнительного образования детей, которое в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, характеризуется как открытое вариативное личностноориентированное, обеспечивающее права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, способствующие личностному и профессиональному самоопределению детей и подростков.

Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ, внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам определения системы организации воспитательной работы. Воспитание обучающихся при освоении ими основных образовательных программ должно осуществляться на основе включаемых в основную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современная хореография», адресованная детям 7-14 лет и реализуемая на базе МБУ ДО «Центр детского творчества», г. Верхотурье, Свердловской области претерпела некоторые изменения.

Рассмотрим несколько пунктов, анализируя которые, появилась необходимость разделения программы по уровням (ознакомительный, начальный, базовый) в соответствии с возрастом, а также прописать воспитательную работу согласно стратегическим направлениям развития системы воспитания [2, 4].

Мониторинг педагогической практики за 2020-2021 год

1. Дети стали «другими» с точки зрения танцевального современного искусства. Им важно знать, что они делают в движении, в танце, для чего они это делают. Им важно, как они могут использовать движение тела в танце. Им важно понимать то, для чего они занимаются хореографией, если еще окончательно не определились с выбором своего увлечения, которое может перерасти в профессию.

2. Дети стали «другими» с точки зрения физических танцевальных данных. У них наблюдаются слабые мышцы спины, «расхлябанность» суставов или, наоборот, зажатость корпуса, изменения в форме стопы, плоскостопие, что ведет к нарушению координации движений и устойчивости.

3. Дети стали «другими» с пережитой эпохой пандемии. Они меньше общаются друг с другом в реальной жизни, теряют способность быть в команде единомышленников, т.е. быть «командой».

4. Дети из малого провинциального городка отличаются от тех детей, которые проживают в мегаполисах, даже несмотря на технологический прогресс и развитие Интернет-ресурсов. Точно также дети, проживающие в поселке, значительно отличаются от городских детей. Они более расслабленные или, наоборот, зажатые, медлительные.

5. В коллектив приходит достаточное количество детей из многодетных семей, а также есть сестры и братья.

6. Небольшое количество детей, занимающихся в танцевальном коллективе, учатся в школе во вторую смену. У некоторых детей «плавающее» расписание уроков в школе.

7. Есть часть детей, которые хотят получить профессиональное образование в выбранной сфере деятельности (хореографии) и опробовать свои силы в чем-то другом, поэтому они с удовольствием занимаются дополнительно в других кружках. Чаще всего расписание занятий по хореографии совпадает с расписанием других студий.

8. Есть часть детей и родителей, которые не готовы к полному, комплексному образованию. Они хотят получить простые, разовые результаты (выступить на празднике, поучаствовать в какой-либо акции, флэш-мобе).

9. Есть часть детей, которые посещают занятия по хореографии для себя, для здоровья и в этом их поддерживают родители. Такие дети не будут стремиться на сцену и тем более выступать на областном конкурсе.

10. Группы детей по возрастам значительно уравнились. Если два года назад это были смешанные по возрасту группы, то на сегодняшний день группы детей практически одного возраста.

11. В группах занимаются дети с разными физическими данными и начальной хореографической подготовкой, полученной ранее в других коллективах и у другого педагога.

12. Немного одаренных детей, в основном есть способности к хореографии или очень хорошо работает характер у самого ребенка для достижения цели.

Суммируя все перечисленное, задачей педагога дополнительного образования в области современной хореографии будет являться не только развитие танцевальных, творческих возможности детей, но и сплочение, сохранение коллектива, достижение успешных показателей, создавая условия для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации.

Хореография как воспитательный процесс

Хореография, уже является воспитательным процессом, начиная с внешнего вида обучающихся, правильно подобранной формы и обуви, аккуратно уложенных в прическу волос у девочек. Хореография – это дисциплина на занятии и титанический физический труд, преодолевая которые, воспитанники студии с легкостью и изяществом смогут исполнить танцевальные па на сцене. Хореография – это взаимодействие партнеров в коллективе, будь то мальчик или девочка, взаимодействие практически на равных с педагогом–наставником.

Современная хореография со своими законами и правилами развивает в ребенке решительность, уверенность в себе и учит принимать решения здесь и сейчас. Современная хореография – это не совсем для всех, она специфична для понимания широких масс, но вместе с тем мобильна, экспериментальна, постоянно меняющаяся под влиянием моды и времени, что так близко к подростковому возрасту и юношеству. Современная хореография вбирает в себя весь опыт ведущих хореографов и постановщиков от классики до уличных танцевальных направлений. В современный танец могут входить элементы восточных единоборств, художественной гимнастики и медитации. Исходя из этого, чтобы получить на выходе постоянно развивающуюся личность, которая сделает танец своим кредо и профессией на всю жизнь, нужно с самого начала создавать условия для развития физических данных, личностных качеств и творческих способностей, включая воспитательный процесс в занятия хореографией.

Воспитание – деятельность, осуществляемая в системе дополнительного образования, ориентированная на создание условий для развития духовно-ценностной ориентации

обучающихся на основе общечеловеческих и отечественных ценностей, оказания им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении. Среди множества научных определений воспитание рассматривается как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, как целенаправленный процесс формирования у человека личности с приемлемой культурой поведения, который происходит под влиянием многих факторов – семьи, образовательных учреждений, окружающей среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий.

Воспитательный процесс — процесс постоянно длящийся, содержанием которого является изучение ребенка, создание условий для его самореализации, саморазвития, самовоспитания, педагогическое обеспечение комфортного самочувствия ребенка, принятие его детским сообществом [3, 23]. Изучая и анализируя методы воспитания, можно прийти к выводу, что главным аспектом в формировании нравственных качеств обучающегося будет выступать активная жизненная и педагогическая позиция самого педагога, со своей мощной мотивационной системой. Как говорил А. Макаренко: «Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом». Прежде всего на занятиях очень хорошо должна работать мотивация: на что обращать внимание, какую «звездочку» поставить перед детьми для достижения результата. В данном случае в коллективе «Гравитация» мотивация «выступление на сцене, на конкурсе» не работает, т. к. из вышеописанных проблем, не каждый ребенок стремится быть великим танцором. Точно также не работает такая мотивация, что дети пришли в коллектив научиться танцевать (многих отправляют родители для общего развития или чтобы ребенок был бы чем-то занят).

Основные мотивации для занятий по хореографии

1. Научиться владеть своим телом, быть подтянутым с хорошей осанкой и изящными изгибами шеи, рук, плечевого пояса, обрести легкую походку и свободу в корпусе. «В свободном теле свободный дух», а это значит уверенность в себе и красота, слаженность, согласованность физического тела. Свободная, думающая и развивающаяся личность - это успешная личность во всем.

2. Личные примеры из своего опыта с различных мастер-классов по хореографии, подкрепленные видеорядом и примеры знаменитых хореографов прошлого столетия и современности.

3. Разговор о здоровье, о работе мышц и суставов, о дыхании с точки зрения анатомии на доступном для детей языке, разговор о том, чтобы полюбить делать одно и то же, подкрепленный личным примером. В основном занятия по хореографии – это тренировки и репетиции, значит работа физического тела, а легкость и слаженность в движениях достигаются многократными повторениями.

4. Поощрение в виде комплимента за внешний вид, поведение и активное участие на занятии. Наказание за пропуски, опоздания, когда идет работа по постановке в виде удаления ребенка на задний план в расстановке детей в зале, вручение ему второстепенной роли в постановке, если он претендовал на главную роль.

5. Словосочетание «занимаемся «по-взрослому», как в танцевальной или балетной школе на младших действует вдохновляюще, организует и стимулирует их действие.

6. Занятия по хореографии нужны для того, чтобы в другой деятельности (пение, музыка, изобразительное искусство, рукопашный бой, карате и др.) ощущать себя комфортно и применять полученные знания на практике.

Работа с родителями

Любое занятие может пройти на одном дыхании и по плану, а может и не получиться. Здесь педагогу нужно быть естественным по отношению к себе, обучающимся и их родителям. Рассказать, что получилось на занятии, что нет, на что обратить внимание, для формирования устойчивого интереса к занятиям.

Родители самые главные и важные представители в жизни детей. Так как не получается организовать родительское собрание, в виду их занятости и скользящего графика,

выход находится в личных беседах при встречах, когда они забирают маленьких детей с занятия, по телефону, в группах в системе WhatsApp, ВКонтакте и других мессенджерах.

Дифференцированное занятие

Занятость в других студиях, секциях и любознательность самих детей к иной деятельности чаще всего отодвигает на второй план танец. Ко всему прочему добавляется вторая смена, отдаленность места жительства, невозможность родителей систематически и вовремя приводить детей. Также обнаружилась такая проблема, когда дети очень хорошо знают друг друга (подруги по садику, школе, двору, братья и сестры) и начинают отвлекаться, баловаться на занятии.

Так как занятия должны проходить без пропусков и систематически, то возникает условие дифференцированного занятия. В каждой группе (базовый уровень, начальный) занятие идет по одной и той же схеме, практически с теми же самыми комбинациями движений.

Различие состоит лишь в поставленных перед обучающимися задачах и сложности выполнения упражнений. Если, например, в начальной ступени задача будет состоять из того, чтобы дети смогли сделать комбинацию движений на своем уровне понимания и постараться протанцевать без подсказки, то в базовой ступени дети должны это выполнить качественно без подсказки и в разные точки пространства.

Таким образом, дети из-за разных на то причин могут, помимо своей группы, посещать занятие с другой группой обучающихся. Отсюда сохраняется систематичность посещений, приоритет же отдается основной группе, а те дети, которые пришли дополнительно могут увидеть положительный пример к чему нужно стремиться или, наоборот, увидеть и проработать свои ошибки (обучающиеся продвинутого уровня вполне могут прийти на занятие в группу базового или начального уровня).

Детей, которые в своей группе балуются или не серьезно относятся к занятию, такие «вылазки» уравнивают и стимулируют их к выработке приемлемого для хореографии поведения. Все вышеперечисленные пункты воспитательной работы заложены в рабочую программу воспитания, которая встроена в дополнительную общеразвивающую программу «Современная хореография» ознакомительного, начального, базового уровней, прописаны в плане воспитательной работы и успешно реализуются с сентября 2022 года.

Список источников

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук М.: 2017 г. – С.6 [Электронный ресурс] URL :http://irbis.gnpbu.ru/Aref_1998/Berezina_V_A_1998.pdf
2. Буйлова Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsiiobnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyhobscherazvivayuschih-programm/viewer>
3. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования. Условия его реализации. Диагностика эффективности [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnyy-potentsialdopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-usloviya-ego-realizatsii-diagnostikaeffektivnosti/viewer>
4. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023 с изменениями, вступившими в силу с 28.02.2023 г.). [Электронный ресурс]. - URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617>

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ВОКАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Н.А. Елизарова,
педагог дополнительного
образования МАУ ДО
«Центр детского
творчества», г.Серов

Особую роль в формировании и становлении личности обучающихся играет социальное взаимодействие, общение и творческая деятельность. Вначале через взаимодействие и общение с родителями, другими людьми, а затем и через разнообразные виды совместной с ними деятельности человек усваивает социальный опыт, овладевает нормами, правилами, способами поведения и деятельности. Этот процесс и называется социализацией личности [3].

Музыка способствует не только развитию духовной сферы человека, его творческого потенциала, но содействует раскрытию внутренних психологических качеств ребенка (мышление, воображение, память, воля), воздействует на эмоционально-чувственную сферу человека (чуткость, умения через музыку познавать глубину душевных переживаний в себе и других людях). Музыка предоставляет личности возможность самореализоваться, создавать духовные ценности, проявить творчество.

Вхождение ребенка, подростка в мир музыкального творчества решает, прежде всего, задачи эстетического воспитания. Дети должны иметь представление о категориях прекрасного и безобразного, высокого и низкого, гармоничного, соразмерного, вырабатывать понятие хорошего вкуса.

В процессе социализации личности музыкальное творчество способно решить следующие задачи.

Одна из задач социализации детей через музыку – это создание у обучающихся благоприятного отношения к классическим произведениям и к эталонной эстрадной музыке.

На развитие музыкального вкуса и кругозора оказывают влияние музыкально-образовательные беседы – это одна из важных форм работы в вокальном коллективе. Обучающиеся совместно с педагогом, отбирают и изучают информацию о разных вокальных стилях (рок, блюз, джаз, классика, авторская песня, фольклор, современная музыка), а также о песнях из мультфильмов, кино, ретро-песнях и т.д. и подбирают музыку для слушания, а также посещают различные концерты. По некоторым, заинтересовавшим ребят темам: «Блюз - искусство 20х годов», «Что такое буги – вуги», обучающиеся защищают свои проекты.

Для успешной социализации личности в вокальном коллективе реализуется такая форма работы, как проектная деятельность. В ходе работы над проектами, обучающиеся самостоятельно подбирают информацию (слушают музыку, выбирают песни для исполнения, выбирают видео материалы и т.д.). По теме - творчество советских композиторов был создан педагогический проект «Композиторы детям», где обучающиеся подбирали сведения о советских композиторах (биография, произведения), знакомясь с их творчеством, слушали их музыку, а также сами ее исполняли. Совместно с хореографическим коллективом ЦДТ был создан и реализован проект «Праздник весны», где обучающиеся старшего возраста, готовили материалы по народным традициям празднования прихода Весны, подбирали песни, игры, видео материалы, репродукции известных художников, танцы, загадки, писали сценарий праздника и проводили его с обучающимися младшего возраста, тем самым знакомя их с фольклорными традициями празднования праздника весны. В процессе слушания музыки расширяется кругозор обучающихся, формируется их слушательская культура, развиваются умения анализировать и правильно

оценивать различные музыкальные явления в окружающей жизни; развивается внимание, нарабатывается навыки правильного исполнения.

Работа с обучающимися над совместными проектами (подбор репертуара, проблемно-исследовательские аспекты), выстраивается с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, а также с учетом их музыкальных способностей. Совместный проект объединяет детей общими переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений, т.е. способствует социализации личности ребенка в коллективе.

Проекты имеют большой воспитательный потенциал и используются как средство воспитания познавательной культуры, развития эстетических чувств и творческих способностей, приобщения к национальным духовным и культурным ценностям родного края. В результате реализации проектов у обучающихся расширяется музыкальный кругозор, у некоторых могут поменяться музыкальные предпочтения и произойдет динамика в развитии музыкальных способностей и вокальных данных.

Одним из важных критериев успешной социализации личности ребенка в обществе, является его эмоциональное состояние. Уровень эмоционального состояния ребенка, только, что поступившего в объединение, может быть различным. Наряду с уравновешенными характерами встречаются эмоционально неустойчивые характеры детей и подростков. У детей нередко можно наблюдать самые разные варианты личностной акцентуации, затрудняющей учебный процесс. У одних это импульсивность, агрессивность, у других повышенная ранимость, застенчивость, замкнутость.

Для развития эмоционально - двигательной раскрепощенности используются разные техники, методики (Вильгельма Райха [1], Е. и С. Железновых [2] и тд.), а также собственные методические разработки. На занятиях с вокальным коллективом используются следующие формы работы:

- упражнения, игры, этюды, загадки, выразительное чтение стихов, басен;
- постановка актерских этюдов, игровые и творческие задания;
- интегрированные занятия (живопись, декламация, танцевальные движения);
- программа развития мышц лица.

Такие формы работы оказывают влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка и его артистизма, влияют на раскрепощение обучающихся, обретения чувства уверенности, развития элегантности в движениях, что необходимо при исполнении вокальных произведений. Таким образом, при работе над произведением и постановкой номера ребята самостоятельно находят и разучивают движения, украшающие песню, учатся держаться на сцене, чувствовать свободу в пении и танце, устраняя скованность.

Концертные выступления также являются одним из важных средств социализации личности ребенка. Обучающиеся вокального объединения являются активными участниками концертной деятельности Центра детского творчества и музыкального отдела. Солисты и ансамбли принимают участие в городских концертных мероприятиях (День защиты детей, различные концерты для ветеранов педагогического труда и электрических сетей, мероприятиях по пропаганде ПДД для детей), а также дают благотворительные концерты для общества слепых и детей инвалидов. Концертные мероприятия активизируют внимание, память, самостоятельность, самонаблюдение, самоанализ, ответственность, а также способствуют развитию таких черт характера как уверенность в себе, эмоциональная открытость, раскрепощенность.

С целью воспитания личностных качеств, музыкально-эстетического воспитания, развития музыкального вкуса, кругозора ведется внеурочная деятельность. Формы внеурочной деятельности: праздничные концерты для детей и родителей, музыкальное кафе, посещение концертных мероприятий. Обучающиеся музыкального отдела ЦДТ выезжают в г. Екатеринбург в театр оперы и балета, театр муз.комедии, а также детскую филармонию, ребята вокального объединения посещают концерты, организованные на базе ДМШ г. Серова и фестивали дворца культуры металлургов («Серебряные вершины», «Роза ветров»),

а также различные выставки городского музея («Выставка старинных музыкальных инструментов» и т.д.). Для обучающихся проводятся тематические праздники, к которым дети готовятся сами (игры, загадки, конкурсы) – это дает возможность познакомиться друг с другом поближе, найти новых друзей, проявить организаторские способности и решить личностные проблемы (самоорганизации, самообслуживания).

Для включения родителей в образовательный и воспитательный процесс учащихся, в вокальном объединении сложилась система работы с родителями, которая проводится в следующих формах: родительские собрания, индивидуальные консультации, беседы, анкетирование, отчетные концерты учащихся для родителей. Данные виды работы помогают в организации домашних занятий учащихся, в формировании самостоятельной работы, родители становятся активными участниками воспитательного процесса. Консультации для родителей проводятся по следующим темам:

- «Домашняя работа на начальном этапе занятий вокалом»,
- «Подготовка воспитанников к концертным выступлениям»,
- «Помощь в формировании и развитии музыкального кругозора учащихся»,
- «Здоровьесберегающие технологии в домашних условиях».

Важнейшей задачей воспитания является социализация, то есть подготовка человека к жизни и деятельности в существующем социуме, привитие ему норм поведения, принятых в обществе, понимание и усвоение общественных ценностей. В процессе воспитания человек стремится стать частью общества,

Занятия в вокальном коллективе ЦДТ способствуют социализации обучающихся. Ребенок стремится стать частью общества, принимает активное участие в его развитии и пользуется правами, предоставляемыми обществом, взаимодействуя с окружающей средой, обучающиеся приобретают ценный и незаменимый социальный опыт, на практике учатся правильно воспринимать и разрешать различные возможные ситуации, неизбежно возникающие в процессе общения, взаимодействия.

Список источников

1. <https://www.b17.ru/blog/122756/>
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/-s-i-e-zheleznovy-metodika-ranego-razvitija.html>
3. https://studme.org/120908105422/psihologiya/sotsializatsiya_lichnosti

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ, УВАЖЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ НАРОДОВ РОССИИ

Т.В. Жевняк,
педагог дополнительного
образования, МБУ ДО
ЦДП «Эдельвейс»,
г. Серов

Дополнительное образование детей – уникальная сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Доминантой дополнительного образования является развитие и воспитание, а главной ценностью воспитательной деятельности педагога дополнительного образования является личность и индивидуальность ребенка.

В п. 2 в ред. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от

31.07.2020 N 304-ФЗ прописано, что воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [1].

К Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года сказано, что «в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации» [2].

Поэтому, одной из важных сторон педагогической деятельности педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству является воспитание через знакомство и изготовление изделий, изображение композиций, связанных с культурой и историей России.

В Приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» говорится о том, что «При обновлении содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения в субъекте Российской Федерации должны соблюдаться следующие принципы: ... использование в реализации дополнительных общеобразовательных программ современных методов и форматов обучения, направленных на развитие метапредметных навыков» [3].

Интеграция, безусловно относится к современным методам образования и воспитания. «Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области» [4].

Таким образом, сущностью интегрированного подхода является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Разработанная на основе федеральных документов дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Креативный мир» реализуется в кружке «Креативные эрудитики» в ДПК «Огонёк» МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» с использованием современных методов и форматов обучения, в том числе с метапредметной интеграцией.

Содержание данной программы, в частности учебный (тематический план) (далее УТП) направлен на формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России, что содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам.

УТП содержит 8 разделов разных направлений и тематически разнообразен.

Тема «Традиции России» уходит корнями в далекую старину и связаны с православными праздниками. Несомненно, на основе таких занятий, как «Масленица», «Крупеничка», «Творчество народов России», «Русские традиции», «Оберег», когда дети изготавливают ту или иную поделку, связанную с традициями предков, они своего рода переносятся в то время, в эпоху зарождения и распространения ремесла, в соответствии с нравами, обычаями, жизненным укладом русского народа. В процессе деятельности обучающиеся пропускают через себя любовь к художественным ремеслам, к народному творчеству.

Темы, связанные с национальными праздниками и знаменательными датами: «Защитникам Отечества», «К Дню Конституции», «Открытие ветеранам», «Космические

корабли», «Душевное тепло», «Цветущая веточка» и другие, отражают политические и исторические события, содействуя нравственному, патриотическому воспитанию.

Воспитанники кружка с трепетом изготавливают открытки ветеранам на «День Победы», проявляя сопричастие к тем далёким для них событиям. С уважением и пониманием воплощают в жизнь композиции к дню инвалида. С гордостью за Российские достижения в области космонавтики креативные эрудиты придумывают свои космические корабли.

Темы исторического и литературных направлений: «Узоры Урала», «Мотивы Родины», «Героям слава!». В них отражена культура и ментальность всех народностей, исторически проживающих в нашей стране.

Для участия в Международном конкурсе, юные художники изображали героев, которыми славится наша страна. Рисовали портреты знаменитых людей нашей Родины (А. Невский, А. Пушкин, Ю. Гагарин, И. Грозный, П. Первый и других), параллельно получая информацию о них, восхищались их подвигами, их жизнью, их достижениями.

Например, занятие по теме «Узоры Урала» было интегрировано с предметами литературы и истории, а именно с информацией о П.П. Бажове, которая была представлена в форме сказки «Хозяйка медной горы». Детям был показан рисунок гуашью портрета автора, рассказаны факты его биографии.

Литературный сказ сопровождался поделками, отражающими суть и облегчающими восприятие (малахитовые сундуки, ящерики из фоамирана, изготовленная из изумрудной ткани сама Хозяйка медной горы, украшенная камнями, стразами), что вызвало восторг и особый интерес к творческому процессу росписи камней акриловыми красками в стилистике «узор малахитового камня».

В итоге, в процессе такой творческой деятельности литературная интерпретация исторической темы усваивается намного легче.

Применяя в своей деятельности интегрированные занятия в соответствии с УТП, дети с удовольствием впитывают те знания и совершенствуют умения, которые приводят к развитию воспитания культурной личности.

Все эти и многие другие творческие занятия, интегрируются с культурой и историей России. Таким видится путь познания национальных культурных ценностей, и как следствие формирование творческой личности, способной к пониманию эстетической красоты исторической культуры России.

Считаю, что только целенаправленным процессом, интегрирующим исторические факты, литературные теоретические знания и практическое творчество можно воспитать креативную личность, способную понимать, воспринимать, чувствовать, оценивать и создавать художественные ценности России.

Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Федеральный перечень учебников на 2019–2020 учебный год. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://4ege.ru/materials_podgotovka/58282-federalnyy-perechen-uchebnikov-na-2019-2020-uchebnyy-god.html — Последнее обновление 05.12.2019

5. <http://xn----7sbbieaeh8a7cbfwq9k.xn--p1ai/index.php/dop-obrazovanie.html> Сайты педагогов дополнительного образования (xn----7sbbieaeh8a7cbfwq9k.xn--p1ai).

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.Н. Зобнина,
педагог - организатор
МБУ ДО ЦДП
«Эдельвейс», г. Серов

МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», ДПК «Локомотивец», относится к сфере дополнительного образования, поэтому его деятельность направлена на решение задач по построению пространства для личностного развития и творческой деятельности детей. По содержанию дополнительное образование представляет собой разнообразные направления, охватывающие многие сферы окружающего нас мира. Образовательная деятельность в МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» проводится по следующим направленностям: физкультурно-спортивная; техническая и самая востребованная – художественная, которая предполагает освоение различных видов искусств: музыкального, прикладного и изобразительного.

Основы ценностного отношения к миру закладываются в детском возрасте. Приобретенный ребенком духовный опыт, во многом определяет то, что он принесет обществу в будущем. Поэтому личностное развитие было и остается значимой целью образования детей.

Педагогика и образование несут ответственность за то миропонимание, тип мышления, которыми овладевает обучающийся с самых ранних лет. Важная задача личностного развития детей успешно решается в системе дополнительного образования. В ее основе лежат принципы свободы выбора, вариативности, ориентации на личные потребности и возможности каждого ребенка. В этой сфере образования не существует строгих стандартов, поэтому педагогическим работникам предоставляется возможность творческого подхода к проектированию процесса обучения.

Результатом этого сотрудничества является большое разнообразие образовательных программ и мероприятий художественной направленности, которые вводят детей в мир искусства, развивают их духовность и эмоционально-образное мышление.

В ДПК «Локомотивец» реализуется программа любительского объединения «Волшебная кисточка [3].

Цель программы – развитие творческих способностей у детей на основе обучения различным методикам изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать приемам работы с различными материалами и инструментами с учетом техники безопасности;

- дать представление об основных видах и техниках изобразительной деятельности

- развивать умения у детей по изготовлению работ по изобразительному искусству.

Развивающие:

- мотивировать к развитию интереса к художественной деятельности и творческой активности детей;

- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества, такие как ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;

- совершенствовать у обучающихся навыки культуры труда;

- приобщать к истории и культуре России через знакомство и изготовление изделий изобразительной деятельности.

Программа художественной направленности, нацелена на развитие творческих способностей у детей на основе обучения различным методикам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является:

- введение современных техник художественной деятельности, с использованием новых инструментов;
- использование неклассических техник рисования (монотипия, копирование, ниткография, штампование, кляксография, тычок сухой кистью и другие);

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей 7-17 лет.

Школьный возраст связан со значительными изменениями в психологическом опыте ребёнка. Важнейшим моментом этих преобразований является переход от непосредственного поведения к опосредованному, то есть к поведению осознанному, произвольному. Ребёнок учится активно управлять собой, строить свою деятельность в соответствии с поставленными целями, сознательно принятыми намерениями и решениями. Это является важным показателем развития личности.

Многообразие видов художественной деятельности, применяемых во время занятий, поможет в формировании устойчивого интереса и установке на наличие мотивации к работе на результат. В кружок принимаются все желающие без специального отбора, так как при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление художественной деятельности.

Для реализации программы созданы две разновозрастные группы наполняемость по 15 и 17 человек. Прием детей и комплектование групп проводится по заявлению родителей (законных представителей), с учетом половозрастных особенностей, интересов детей и занятости их в иных видах деятельности. Зачисляются творчески ориентированные дети.

Уровень программы – стартовый. Предполагает использование и реализацию таких форм, которые допускают освоение начальных навыков художественного рисования.

Формы обучения – фронтальная, индивидуально-групповая, групповая, позволяют разным образом формировать взаимоотношения педагога с детьми и детей между собой в разновозрастных группах. Педагог, организовывая учебно-воспитательную и образовательную деятельность в группе, сможет задействовать каждого ребенка к активному участию в образовательном процессе, независимо от возраста, пола и индивидуальных особенностей. Организация педагогического процесса ориентирована не только на общие задачи программы, методические указания, на потребности каждого ребенка, его интересы, уровень развития. Предусмотрена традиционная модель реализации программы с линейной последовательностью освоения материала в течение учебного года.

Виды занятий – теоретическое занятие (беседа), практическое занятие, диагностическое занятие (творческое задание), занятие-игра, занятие-сказка, комбинированное занятие, мастер-класс.

Занятия по данной программе в основном комбинированные, включающие теорию и практику, большее количество времени занимает практическая работа. Программа предусматривает сочетание групповых и занятий по подгруппам, а также комплекс воспитательных мероприятий: мастер-классов; открытых занятий; посещение выставок.

Формы подведения итогов (результатов) по программе, формы контроля: опрос, собеседование, анализ творческого задания, обсуждение, наблюдение, выставка готовых изделий, анализ выполнения практической работы.

Одно из главных направлений творческой деятельности является изобразительное искусство.

Рисование - это феномен творческой активности, имеющий зрительную основу, реализует многие психические функции, важные для целостного, личностного развития ребёнка.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» [2].

Таким образом, детское рисование – оптимальная форма реализации личности ребенка, развивает художественные способности, влияет на развитие в целом как личности, раскрепощает его, формирует эстетический вкус, развивает его творчество. Рисование предусматривает раскрытие и реализацию неисчерпаемых творческих возможностей детей, через ознакомление и применение ими нетрадиционных художественных техник рисования и повышение интереса детей к художественному творчеству.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение.

Во время рисования у детей происходит развитие таких качеств как:

- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- развития внимания и усидчивости;
- развития мышления;
- развитие изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- формируются навыки контроля и самоконтроля.

Нетрадиционные техники рисования, проводимые мною, вносят разнообразие в изобразительную деятельность и предоставляют ребенку больше шансов для самовыражения: «Рисование пальчиками и ладошкой», «Набрызг», «Кляксография», «Печатка», «Тампонирование», «Монотипия», «Копирование», «Ниткография», «Штампование», «Тычок сухой кистью», «Рисование восковыми мелками», «Рисунок на ткани», «Знакомая форма – новый образ» и многое другое [1].

В целях развития воображения и творчества предлагаю детям изобразить: свое настроение, свою мечту, музыку, запах, себя, семью, друзей, что-то загадочное и волшебное (несуществующее животное, фантастическое растение и т. д.).

Использование разных способов рисования дарят ребенку радость творчества, осознание авторского голоса. При этом дети могут быть не только разного возраста, но и иметь разные стартовые способности. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решения в творческих поисках.

В процессе деятельности используются самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, зубные щетки, расчески, поролон, парафиновые свечи, ватные палочки и многое другое. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

На мой взгляд, традиционная изобразительная деятельность не всегда приносит детям тот результат, который они задумали, одним из факторов является несформированность графических навыков и опыта, поэтому целесообразно проводить специальную работу по формированию навыков рисования с помощью нетрадиционных методик, что актуально в данной работе.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методы очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Нетрадиционная техника рисования поистине творит чудеса. Картинки, выполненные любым или сразу несколькими методами, получаются сказочными. Каждый ребенок

обладает огромным внутренним потенциалом фантазии. Важно его постоянно пополнять новыми впечатлениями, и тогда у ребенка будет столько эмоций, что ему захочется поделиться ими с окружающими. Ребенок начинает все больше творить.

В своей работе знакомя детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепляю приобретённые умения и навыки и показываю детям широту их возможного применения, закрепляю и обогащаю знания детей о разных видах художественного творчества. Воспитываю внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Формирую эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования, развиваю художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Развиваю желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Так как я сама являюсь человеком творческим, к этому приучаю и своих воспитанников, с которыми мы выполняем различные интересные и творческие работы в разных техниках.

Техническая сторона изобразительной деятельности подчинена задаче создания в рисунке выразительного образа. Именно эта цель определяет выбор того или иного материала для занятия рисованием.

Продумывая занятие, я подбираю тот материал, в каком изображение предмета может быть решено особенно выразительно, интересно, красиво, доставит детям и окружающим эстетическое удовольствие. Но это будет возможно лишь в том случае, если дети хорошо усвоят изобразительные и выразительные возможности каждого материала (разумеется, в доступных пределах).

Обучение детей технике рисования, пониманию свойств разных материалов, их выразительных возможностей, формирование умения использовать при создании изображений различные материалы, несомненно, важно для развития изобразительного творчества. Обучение детей нетрадиционным техникам рисования проходит с использованием следующих средств: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, предметно-развивающая среда.

Так же применяю такие методы, как, словесный, наглядный, практический, игровой.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что изобразительная деятельность имеет большое значение в развитии творческих способностей ребенка, позволяет ему выразить в рисунках свое отношение к окружающему миру, всесторонне развивает детей.

Нетрадиционные техники рисования целесообразно использовать, они могут помочь детям лучше усвоить классическое рисование, а также сохранить интерес к изобразительной деятельности на долгие годы.

Как итог, своей работы можно считать, что у детей развиваются навыки изобразительно - творческой деятельности, формируется художественное восприятие, происходит освоение основных навыков рисования, развивается художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственного воображения, что даёт детям активно принимать участие в выставках, творческих мастерских, мастер – классах, так же успешно участвовать в конкурсах различного уровня.

Список источников

1. https://yauchitel.ru/load/blogi/nauchnaja_statja_po_teme_netradicionnye_tekhniki_risovani_j_a_i_ikh_rol_v_razvitii_detej_doshkolnogo_vozrasta/489-1-0-19257
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/28/konsultatsiya-dlya-pedagogov-netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-s>
3. <https://moserov.ru/svedeniya/dosugovaja-dejatelnost>

ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М.Ю. Зобнина,
педагог организатор
МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»,
г. Серов

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка.

На сегодня одной из проблем, волнующей педагогов, является вопрос, как развивать, воспитать у детей устойчивый интерес к занятиям и к самостоятельному поиску определенных видов деятельности, которые активизируют личностный рост.

Учреждения дополнительного образования обеспечивают формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ.

МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» - ДПК реализует программы физкультурно-спортивной, художественной, технической направленности, считая их приоритетными, которые обеспечивают содержательно - информационную нагрузку, имеют развивающий характер и дают положительные результаты в воспитании детей и их личностного роста.

Поскольку в основе дополнительного образования лежит личностная мотивированность «я хочу», «мне это интересно», «мне это надо», создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и воспитанника, а это, способствуют личностному росту. Тем самым дают педагогам возможность научить воспитанников ориентироваться на общечеловеческие духовные ценности, под влиянием которых формируется личность, готовая к участию в жизни нашей страны.

Успех и эффективность образовательной деятельности зависит от умелого использования многообразия форм ее организации, это не просто способ осуществления учебного процесса, а целостный образовательный процесс развития, воспитания и обучения детей и подростков.

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Подлинная заинтересованность и увлеченность, осознание необходимости своей сопричастности к воспитанию детей, посещающих кружок или секцию, помогают освоить наиболее эффективные формы и методы работы, побуждают педагога к поиску инновационных приемов организации воспитательной деятельности.

Выбор форм и методов воспитательной работы зависит от:

- поставленных целей и задач, обусловленных познавательно-развивающей деятельностью кружка;
- возрастных и личностных особенностей детей и подростков, посещающих кружок;
- индивидуальных особенностей педагога, стремящегося в наиболее оптимальной форме реализовать свои лучшие профессиональные качества с пользой для своих воспитанников;
- предполагаемых промежуточных и конечных результатов.

Образовательная деятельность в любительском объединении «Академия здорового образа жизни» МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» в ДПК «Локомотивец» - направлена на реализацию и развитие интереса в художественной направленности.

Основная цель образовательного процесса, с применением современных форм и методов воспитания, выявление познавательных интересов, ориентирование на познание как ценности, создание условий для самовыражения, самоутверждения и самореализации каждого ребенка.

Для реализации программы применяются в работе с детьми различные методы и формы работы: эстафета, экскурсия, шоу, чемпионат, фестиваль, турнир, тренинг, творческий отчет, творческая мастерская, спектакль, соревнование, сказка, брейн-ринг, репетиция, размышление, презентация, представление, акция, беседа, викторина, выставка, дискуссия, обсуждение, игра, концерт, КВН, конкурс, консультация, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление.

На сегодняшний день образованность человека определяется разносторонним развитием человека как личности, способной к активной жизненной позиции и социальной адаптации в обществе, к самообразованию и самосовершенствованию.

Процессы обучения и воспитания неразрывно связаны между собой и дополняют друг друга. Воспитанием мы называем процесс в педагогике, заключающийся в осмысленном целенаправленном формировании личности ребёнка.

В процессе воспитания надо вовремя заметить, поддержать и развить ростки детской творческой одаренности. Известно, что большинство детей не имеют ярко выраженных склонностей к какой-либо деятельности. И конечно же родители и педагоги дополнительного образования могут и должны помочь ребенку «раскрыться», проявить свои лучшие качества. Необходимо создавать для каждого ребенка «ситуацию успеха» для максимальной реализации его потенциальных возможностей и личностного роста.

Дополнительное образование по праву относится к сферам наибольшего благоприятствования для развития каждого ребенка. Личность формируется в постоянной деятельности, преодолении себя, в эмоциональных переживаниях, в сопричастности к общему большому настоящему делу. Между тем, многим детям в развитии их творческих способностей, самореализации в школьные годы мешают определенные трудности в общении, отсутствие усидчивости, сложности в учебе. В данной ситуации необходимо постараться увлечь такого ребёнка интересным делом с учетом его желаний, возможностей, потребностей. И через это увлечение помочь ребенку обрести уважение окружающих, чувство собственного достоинства, развить его мотивацию к знаниям, активной творческой деятельности.

В этом самоопределении несомненно ключевую роль играет дополнительное образование. Большинство детей, занимающихся дополнительным образованием, считают себя более самостоятельными, чем их ровесники, они более уверенно ощущают себя в любом обществе, у них адекватная оценка себя и окружающих. Чем дольше ребёнок занимается в системе дополнительного образования, тем выше выражены у него познавательные интересы, тем более он уверен в правильности собственного выбора сферы приложения творческой активности и личностного роста.

Благодаря посещению учащимися любительских объединений, кружков, студий, мы открываем детские таланты. Сегодня особенно важно находить одаренных детей, давать им возможность выражать свои способности.

Вот почему, несмотря на загруженность в школе, на крайнюю занятость и нехватку времени, множество детей исключительно на добровольной основе по несколько раз в неделю из года в год приходят на занятия в кружки и клубы, студии и спортивные секции, участвуют в разнообразных игровых и праздничных программах.

Приходят, чтобы узнать нечто новое, пообщаться с интересными людьми – взрослыми и сверстниками, перенять у них что-то для себя полезное, проявить и развить свои особые способности, зная при этом, что каждый из них будет интересен окружающим.

Занятия в творческих коллективах по интересам формируют у детей готовность и привычку к творческой деятельности, желание включаться в самые разные начинания,

требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений, что помогает личностному росту.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. среди других требований к разработке и освоению современных дополнительных общеразвивающих программ заложена «ориентация на личностные результаты образования» [1].

Личностные результаты – это, прежде всего форсированность внутренней позиции, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении к дополнительному образованию.

Личностные результаты должны отражать:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование основ национальных ценностей российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла образования;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Наиболее эффективными формами достижения личностного результата в дополнительном образовании являются личностно-ориентированные занятия и коллективные творческие дела. Их сочетание способствует формированию нравственных ценностей у обучающихся: в рамках личностно-ориентированных занятий у обучающихся развивается самосознание, пополняются представления об отношениях людей, их чувствах, эмоциях, чертах характера, желаниях и предпочтениях; в коллективных творческих делах учатся сотрудничеству, в котором обнаруживают общие смыслы жизнедеятельности, устанавливают ценностные отношения к явлениям и субъектам окружающей действительности, приучаются учитывать другого человека, его интересы, желания, индивидуальные особенности. В результате формируются нравственные ценности.

В детском подростковом клубе «Локомотивец» акцент ставится на массовое привлечение воспитанников, к участию в различных мероприятиях (познавательных, развлекательных, спортивных и т.д.), также на создание эмоционально-положительного отношения к клубу.

Через занятия в любительском объединении «Академия здорового образа жизни», дети могут проявить себя, свои творческие умения, высказать своё мнение и быть услышанным, участвовать в различных мероприятиях, конкурсах.

В любительском объединении «Академия здорового образа жизни» использую основные правила:

- Человеку нужно быть нужным!
- Скажи мне — я забуду! Покажи мне — я запомню! Позволь мне сделать — я пойму!
- Уважение детского незнания!

С первых занятий в любительском объединении с обучающимися происходят позитивные изменения и преобразования. Именно сейчас они приобретают начальный социальный опыт. Качества, заложенные сейчас в маленьком гражданине, определяют его мобильную, позитивную жизненную позицию в будущем, помогут стать более уверенным в себе, развить свои способности и потенциал, научиться эффективному взаимодействию с другими людьми и стать более счастливым и удовлетворенным жизнью.

Я считаю, что занятия должны приносить не только пользу для здоровья и развития, но и удовольствие для детей. Воспитательная система в любительском объединении «Академия здорового образа жизни» носит название «Мы дружная семья», наш клуб - это второй дом. В нём ребёнку должно быть комфортно, радостно от общения с педагогом, с обучающимися. Воспитание в контексте созидательной деятельности заслуживает самого пристального внимания, так как эффективность воспитания через созидательную деятельность, сотворчество взрослого и ребенка трудно переоценить.

В любительском объединении «Академия здорового образа жизни» сложилась и действует система конкурсных мероприятий (участие в городских, региональных, межклубных, а также в международных, всероссийских викторинах, олимпиадах и конкурсах). Ребята с нетерпением всегда ждут конкурсов, они являются зрелищным этапом большой и предварительной работы детей и педагогов, это определённый итог и успех роста личности ребёнка.

В процессе этого дети начинают испытывать огромную потребность в активной творческой деятельности, хотят участвовать в объединениях по интересам, клубах и кружках, стремятся к самостоятельности, развитию своих способностей, самоопределению.

Список источников

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., – <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
2. <https://infourok.ru/diagnostika-lichnostnyh-dostizhenij-uchashihsya-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-4429584.html>
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/500341-vospitatelnyj-potencial-v-dopolnitelnom-obraz>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Ю.В. Коротких,
педагог дополнительного
образования
МАУ ДО «Центр детского
творчества», Серовский ГО

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью истории. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должно найти большее отражение в содержании образования и воспитания

подростающего поколения сейчас, когда образы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. И если говорить о возможности выбора своих жизненных идеалов, эстетических ценностей, представлений подрастающим поколением, то надо говорить и о предоставлении детям возможности знать истоки национальной культуры и искусства [5].

По мнению многих отечественных педагогов, исследователей русского народного творчества (Н.П. Сакулиной, В.А. Флериной и др.) приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству способствует пробуждению в них первых ярких представлений о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, развивает творческие способности [2].

Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Народное искусство позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которой оно является.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет художественную направленность, она обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Программа актуальна, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы состоит в том, что в одной программе представлены известные виды современного декоративно – прикладного творчества: роспись по ткани-батик, декупаж, витраж (художественная роспись стекла), квиллинг, работа с различными видами бумаги, лепка из различных материалов, работа с природным материалом. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Одним из направлений программы являются народные художественные промыслы России, такие как гжель, хохлома, дымка, матрешки. Содержание теоретического обучения предусматривает ознакомление детей с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения и художественных работ. Большую помощь оказывает в этом иллюстративный материал: альбомы, книги, буклеты, видеоматериалы. Слушая на занятиях произведения народного творчества, рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, дети приобретают новые знания о жизни, о труде, о том, что ценит народ в человеке, как понимает красоту.

Разработанный комплекс занятий реализовывался через разнообразные формы работы с детьми в два этапа:

- 1) подготовительный-знакомство с образцами художественных промыслов,
- 2) практический-создание детьми декоративных изделий. Использовались формы работы: дидактические игры, игры-путешествия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание альбомов, игрушек, посуды, изделий.

В процессе знакомства с народными художественными промыслами обучающиеся могут посмотреть мастеров за работой, научиться у них при помощи красок и кисточек передавать чувства и настроение. Изучая народные промыслы, учатся создавать эскизы изделия, продумывают элементы узоров, создают предметы декоративного характера в таких техниках как гжель и хохлома. Занятия сопровождаются художественным словом, образными словами, звучанием народной музыки, песен. Подобное сочетание позволяет окунуться в глубину веков, более точно ощутить ту любовь к родному краю, красоту природы, которую стремились передать мастера в своих изделиях. В игровой форме дети на

целый год становятся «юными мастерами» и создают свой «ларец с сокровищами» – результатами своего труда.

Творчество детей питается образами действительности, взятыми из наблюдений. В рисунках, лепке, аппликации эти образы предстают в конкретной изобразительной форме. Не случайно вопросы организации и проведения наблюдений являются ведущими в методике изобразительной деятельности. На занятиях рисованием учимся работать с различными материалами: гуашью, акварелью, восковыми мелками и другими материалами. В процессе рисования у обучающихся совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. В процессе выполнения творческого задания приходится постоянно устанавливать связь новых задач с ранее усвоенными. Осуществление творческих заданий возможно, если дети овладели выразительными средствами, умением располагать рисунок на всем листе или в определенной его части, выражать связное содержание путем различного композиционного размещения предметов, персонажей.

Один из методов ознакомления с произведениями искусства используем беседу. Опорные вопросы помогают детям понять основные средства выразительности, которыми пользовался художник. В одном случае сосредотачивается внимание на цветовом решении, в другом - на приемах передачи предметов, в третьем - на композиционном построении. Внимание направлено на показ детям приемов передачи в рисунке, лепке, аппликации выразительных очертаний, линий, форм, что объясняется характером данного образа.

Знакомство с Дымковской игрушкой происходит не только с элементами росписи, но и прежде всего с историей возникновения, местом возникновения, традициями, способом изготовления, назначением предметов декоративно-прикладного творчества (ДПТ).

С детьми первого года обучения мы создаем декоративные композиции по мотивам народных игрушек. Для росписи используем силуэты барышень, птиц, коней и т.п.

С обучающимися второго года обучения продолжаем знакомство с изделиями народного промысла, закрепляем и углубляем знания о дымковской игрушке. Дети лепят из пластилина, а в последующем из соленого теста несложные фигурки и расписывают их. Творчество сопровождается народными загадками, песнями. Дети с удовольствием играют самодельными игрушками, придумывают сказки.

Обучающиеся третьего года обучения создают сложные картины и панно в современных техниках ДПТ, таких как батик-роспись по ткани, витражная роспись, роспись по стеклу специальными красками, квиллинг- бумагокручение, лепка из полимерной глины. Творческие задания направлены на выполнение какой-то определенной задачи - передачу характера образа, на решение колористической или композиционной задачи. Вместе с тем в каждом задании не опускаются вопросы цвета, формы, композиции.

Из отдельных работ, выполненных детьми оформляются сюжетные картины, коллажи - «Дымковская деревушка», «Чудо-ярмарка», «Семейка матрешек» и т.д. которые украшают наш кабинет.

Впечатления от экскурсий, прогулок, занятий, праздников являются содержанием наблюдений, проводимых с детьми. Специально организованные наблюдения природы, явлений действительности наталкивают детей на поиски средств изображения. Воспитательный потенциал экскурсий очень высок и всегда вызывает живой интерес у детей. Каждый год осенью проводим экскурсии на природе, собираем природный материал.

Одной из эффективной формой работы по приобщению обучающихся к народным промыслам является посещение Серовского городского музея. Здесь специалисты организуют не только выставки, но и проводят различные мастер-классы. Так на выставке «Рукотворный мир дерева», были представлены коллекции народной одежды, предметов быта, утвари, орудий труда, картины современных художников. На выставке «Мы приглашаем вас к столу, «Краски жизни», дети узнали традиции чаепития, познакомились с живописью современных художников.

Одной из эффективных форм реализации духовно-нравственного воспитания является проведение и участие обучающихся в творческих конкурсах духовно – нравственной

направленности, которые способствуют не только творческому развитию, но и приобщению молодого поколения к истокам православных традиций и культуры. Конкурсы разного уровня и направления декоративно – прикладного и изобразительного творчества в которых мы принимали участие. Городские: «Христос рождается-славите» 2021 год - диплом за 1 место, «Пасха красная»-2021 год - диплом за 2 место, 2022 год - дипломы за 3 место, «Рождественская открытка»-2020 год -диплом за 3 место, городской конкурс ДКМ «Край родной»-2019 год- дипломы за 1, 2, 3 место, Областной конкурс «Весенние зарисовки» 2021-2022 год (по народным промыслам) - дипломы за 2 и 3 место.

Особой любовью и популярностью у детей в объединении пользуются ежегодные мастер-классы по росписи яиц к Пасхе. Проведены мастер- классы для обучающихся разных возрастных групп: «История празднования Пасхи» 2020 год, «Светлая пасха»- 2021 год, «Крапанки»- 2022 год. Для детей нет большей радости, чем делать поделки к празднику своими руками, они с удовольствием освоили новые техники и научили своих родных и близких новым техникам.

В марте 2022 проведен мастер-класс для детей Художественного отдела на Дне открытых дверей по народным промыслам - «Украшение сарафана Матрешки в технике пластилинография», старшие и младшие ребята получили сувенир-результат своей работы в подарок, а также заряд положительных эмоций, узнали много интересного, поучаствовав в этом увлекательном процессе.

Результаты детских работ в народных промыслах представляются на городской выставке изо и ДПТ ЦДТ «Серов-город мастеров». Представляя свои итоговые проекты, дети показывают высокий уровень самостоятельности и оригинальности.

Чтобы оградить детей от пагубных развлечений и открыть мир, наполненный светлой радостью, ежегодно в объединении проводятся различные внеклассные мероприятия, направленные на формирование нравственных, эстетических, патриотических качеств, на развитие творческих способностей - День семьи, День матери, 23 февраля, День Победы, День города, День защиты детей, праздники знакомств в начале учебного года и в конце года, мероприятия, посвященные выпуску учащихся. Мероприятия проводятся с участием родителей и служат объединению семьи, учат детей дарить свое творчество людям.

Работа, проводимая в данном направлении в нашем объединении, способствует формированию у воспитанников основ духовной культуры, отражающей основные признаки национальной культуры, необходимой для полного развития человека как гражданина и члена общества. Обучение детей навыкам и умениям художественного искусства, художественным промыслам приобретает огромное воспитательное, образовательное и социальное значение.

Список источников

1. Бабанский Ю.В. Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса 2002. – 298 с. - ISBN 4-267-00279-4.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский - С-Пб.: Союз, 2007.
3. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества / М.В. Ермолаева. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2001. - 194с.
4. Изобразительная деятельность в детском саду. Пособие для воспитателей. / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. - Москва: Издательство «Просвещение», 1973.
5. Куцына О.В., Скоморощенко В.Н. Воспитание патриотизма у дошкольников через приобщение к русской народной культуре.// Вестник образования.- №2.- 2023.
6. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. -3-изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. -352с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «НАЦИОНАЛЬНОЕ ЖИЛЬЁ НАРОДОВ РОССИИ» КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Н.Г. Минина,
методист МБУ ДО
ЦДП «Эдельвейс»,
г. Серов

Сегодня, когда в мире так обостряются национальные конфликты, очень важной является проблема воспитания детей в духе согласия, ненасилия, мира и уважения к национальной культуре, языку, истории своего народа и, как следствие, культуре и истории других народов [3].

Одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением в современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, становится воспитание любви к родине, возвращение к вековым корням, к русской народной культуре родного края.

Необходимо знать историю своего народа, его традиции, быт, обычаи, промыслы, чтобы почувствовать себя его частью, ощутить гордость за свою Родину, сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности. Важно уметь видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родного края, сохранять историю путем воспроизведения жилищ, строений, предметов одежды и быта своими руками.

Воспитание развивающейся личности невозможно без приобщения к общечеловеческим культурным ценностям, без знакомства с культурно-историческим наследием народа. Дополнительное образование способствует самоактуализации и самореализации личности, когда воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа [2].

Организация педагогического процесса на основе познания традиционной народной культуры, может осуществляться различными методами. Одним из наиболее эффективных методов формирования этнокультурных знаний является проектная деятельность. Метод проектов представляет собой способ самостоятельности, самоорганизации и ответственности, это живой опыт коллективной творческой деятельности, через который проходит каждый педагог, родитель и ребенок.

При работе над проектом, для детей будут созданы условия для формирования следующих личностных результатов:

- осознанность своей гражданской, этнической и национальной принадлежности в форме «Я» как член семьи, представитель народа, гражданин России;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, родной край (город, посёлок, село, общеобразовательную организацию), народ и историю, осознавать ответственность человека за общее благополучие;
- способность характеризовать значение труда и творчества для развития общества, родного края (города, посёлка, села, общеобразовательной организации), отдельные этапы развития человеческого общества (средства труда, образование городов, государств, развитие культуры, просвещений, науки);

– навык сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Россия – многонациональная страна, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. На её территории проживает более 290 народов и каждый имеет свою культуру, обычаи, свои традиционные костюмы и формы жилищ.

Дом для каждого человека – это не просто место уединения и отдыха, а самая настоящая крепость, которая защищает от непогоды, позволяет чувствовать себя комфортно и уверенно. Люди всегда стремились сделать свое жилище крепким и комфортным, даже в те времена, когда достигнуть этого было крайне сложно. Сейчас старинные традиционные дома того или иного народа кажутся ветхими и ненадежными, но в свое время они верой и правдой служили своим хозяевам, охраняя их покой и досуг.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детский (подростковый) «Эдельвейс» (далее – Центр) осуществляющее образовательную и досуговую деятельность в подведомственных структурных подразделениях, распределенных по городу Серову и Серовскому району, стал организатором городского культурного проекта по декоративно-прикладному творчеству «Национальное жильё народов России», успешно реализуемого на протяжении трех лет.

Основной целью проекта является изучение традиционных типов жилищ, национальных костюмов, быта, культурных и исторических традиций народов, проживавших на территории России; формирование чувства патриотизма, духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию родного края средствами декоративно-прикладного искусства.

Были поставлены разнообразные задачи, в том числе, заинтересовать молодое поколение национальными традициями, укрепить дружеские связи между народами многонациональной страны и популяризировать традиционную народную культуру среди серовчан.

Ежегодная работа в рамках проекта проходила три стадии: подготовительную, основную и заключительную, с проведением мероприятий в различном формате.

На подготовительной стадии каждого года осуществлялись методическая, информационная и материально-техническая подготовка реализации проекта: документальное оформление проекта, обсуждение с педагогами на заседании методического объединения; сбор информации в сети Интернет, библиотеках и музеях города; подготовка презентаций; разработка положений.

В начале каждого учебного года проходила основная стадия, где были организованы встречи, беседы, презентации с привлечением сотрудников музея и библиотек, специалисты знакомили участников с литературой и первоисточниками информации, транслировали презентации по изучаемой теме. Педагоги в своих творческих объединениях проводили информационные часы об традиционных жилищах народов России, об особенностях их быта, одежды, национальном колорите, мастер-классы и занятия для обучающихся, родителей и жителей города по изготовлению творческих работ.

Конец каждого учебного года увенчивался заключительным этапом. Здесь велась работа по сотрудничеству с социальными партнерами для организации выставочного пространства и торжественной церемонии награждения.

Первым этапом проекта в 2021 году стал городской конкурс по декоративно-прикладному творчеству «Родное подворье», целью которого являлось изготовление макета жилища разных народов России, уменьшенной в масштабе копии дома, двора, надворных построек выбранного участниками национального вида жилища.

На конкурсе было представлено 17 творческих работ, участие приняли 19 детей и 20 взрослых, среди них, помимо педагогов и воспитанников клубов Центра «Эдельвейс», присутствовали учащиеся школы № 23, пенсионеры из Серовского дома-интерната для престарелых и инвалидов, сотрудники Надеждинского металлургического завода. Для подведения итогов конкурса было создано жюри, в состав которого вошли представители

национальных культур Серовского городского округа, специалисты ООА СГО «Управления культуры и молодежной политики», администрация МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс».

Статья о проекте была опубликована на официальном сайте Свердловской области «Народы Урала» <https://народыурала.све.рф/новости/14092>.

В 2022 году прошел II этап проекта под названием «Уютный дом», где участникам конкурса нужно было изготовить уменьшенную в масштабе копию внутреннего устройства жилища (вид в разрезе), того национального жилища, которое было выбрано на первом этапе проекта. В содержании внутреннего убранства были представлены: предметы мебели, запасы провизии, кухонная утварь, одежда, предметы повседневного быта и хозяйства, украшения пространства и многое другое.

На конкурсе было представлено 12 творческих работ педагогов Центра и активных жителей города. Членами жюри, оценивающими конкурсные работы, во главе с заместителем начальника ООА СГО «Управление культуры и молодежной политики» Кореновой Ириной Юрьевной, стали: директор МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс» Минина Лариса Сергеевна; заместитель директора по УВР ГБУДО СО «Серовская детская художественная школа имени С.П. Кодолова» Атрошенко Галина Николаевна; преподаватель ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж» Махова Валентина Юрьевна.

В 2023 году проводится III этап проекта под названием «Куклы в национальных костюмах народов России». Задачей участников будет изготовить объемную композицию, в которой должно прослеживаться воссоздание комплекта и элементов костюма жителей той национальности, которая была выбрана на первом этапе проекта. Инсталляция должна демонстрировать любой сюжет быта или отдыха из жизни народов России, относящийся к тому или иному историческому периоду.

Выставка работ состоится в апреле в зале Центра «Эдельвейс». Планируется представить на суд жюри, в которое войдут представители ООА СГО «Управление культуры и молодежной политики», МБУ ДО СДХШ им. С.П.Кодолова, ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», 13 работ.

Заключительная часть проекта объединяет усилия детей, молодежи, педагогов и родителей для изучения особенностей жизненного уклада народов России, способствует расширению знаний об их быте, традиционных национальных костюмах, их этнической самобытности и многообразии.

Признанные общественностью выставочные композиции в дальнейшем украсили городские мероприятия, в том числе приуроченные ко Дню города, Дню матери, Дню народов Среднего Урала, Дню семьи, любви и верности, юбилею Центра, сообщения об этом появились в средствах массовой информации на муниципальном и региональном уровнях.

Работая над проектом, педагоги Центра «Эдельвейс» в своей работе создают условия, обеспечивающие единство познавательного, эмоционального и этнокультурного и нравственного развития воспитанников, что является необходимым для приобщения детей к основным социокультурным нормам. Ведь особенность образовательного процесса заключается в создании пространства многообразных видов деятельности детей, нацеленных на проявление индивидуальности каждого ребёнка, приобретение новых и совершенствование имеющихся у него способностей. Только в ходе действенного комплексного освоения форм и проявлений традиционной культуры возможно эффективное протекание процесса этнокультурного развития личности детей [1].

Информация об организации, проведении, итогах каждого этапа реализации проекта, результатах конкурса, церемонии награждения победителей освещаются в средствах массовой информации, публикуются в группах в социальных сетях и на официальном сайте МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс»: <http://moserov.ru>. Опыт реализации городского культурного проекта «Национальное жильё народов России» может быть полезен для учреждений культуры и молодежной политики, организаций дополнительного образования.

С целью распространения опыта, данная статья отправлена для участия в IX Областной научно-практической конференции по сохранению локальных традиций, которая

проводится для специалистов музейной, библиотечной и культурно-досуговой сфер деятельности муниципальных образований Свердловской области.

Активно используя разнообразные методы по развитию этнокультурного воспитания при реализации проектов, педагоги Центра вносят большой вклад в дело становления личности подрастающего поколения, которое может гордо сказать «Я - гражданин России».

Список источников

1. Аммосова С.Т., Этнокультурное развитие личности ребенка в условиях учреждения дополнительного образования детей / С. Т. Аммосова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2021. — № 5 (36). — С. 97-99. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/209/6635/>.
2. Дьяконов Н.В., Детская дипломатия — действенный инструмент воспитания патриотов//Инновации в дополнительном образовании: опыт и перспективы: материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Году дополнительного образования детей в РС(Я)/под ред. М. П. Петровой. — Якутск: Цикл, 2016. — 44–47с.
3. Корчагина С.Г. Актуальные вопросы этнокультурного образования младших школьников в рамках реализации ФГОС.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ФОЛЬКЛОРНОМ АНСАМБЛЕ «УРАЛЬСКИЙ ГОСТИНЕЦ»

Ю.С. Окунцова, педагог
дополнительного
образования
МАУ ДО «Центр детского
творчества», г. Серов

В наше время, несомненно, огромная значимость отводится народной культуре в духовном, нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании подрастающего поколения, в приобщении детей к родной истории, вековым культурным традициям России.

В последние годы, когда наше государство занимает лояльную позицию по отношению к эмигрантам, в образовательных учреждениях, вместе с русскими детьми можно встретить детей нескольких национальностей. Поэтому на воспитание и формирование личности ребенка очень большое влияние оказывает культура стран ближнего зарубежья. Уходят в прошлое одни праздники, появляются новые, основанные на традициях и обычаях других стран. Среда, в которой растут дети, представляет собой набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, приводит к безразличию, невнимательности, ведь невозможно постигать, понимать и любить все одновременно.

Основой приобщения детей к русской народной культуре является формирование эмоционально окрашенного чувства причастности к наследию предков, благодаря созданию особой среды, позволяющей детям как бы прикоснуться с этим прошлым. Духовное начало лежит в основе человеческой культуры. Поэтому приобретение ребенком сочетания культурных ценностей способствует развитию его духовности – взаимосвязанного свойства личности, которое способно проявить себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают детей, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

В 2011 году в Центре детского творчества был основан фольклорный ансамбль «Уральский гостинец». Для данного объединения была разработана программа

дополнительного образования, целью которой является создание условий для нравственно-эстетического воспитания детей через изучение народного творчества родного края.

Задача педагога не просто познакомить обучающихся с народной культурой, а зажечь искорку любви и интереса к жизни русского народа, к его истории и культуре, к природе России, чтобы обучающиеся хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Одна из важных целей в работе – познакомить детей с русским обрядовым творчеством, поговорить о значимых событиях в календарном круговороте дел, воспитывать интерес к обрядовому фольклору, как части музыкального фольклорного наследия. Одним из вариантов знакомства с традициями празднования народных праздников, играми может быть подготовка одним или несколькими обучающимися небольшого рассказа о празднике и демонстрация игр с объяснением правил игры и их музыкальным сопровождением.

Нужно отметить неоспоримое влияние использования воспитательного потенциала народного фольклора в развитии эмоциональной сферы обучающихся. Ярко выражены образы добра и зла в песнях, сказках, припевках доступны детям. Это средство, способствующее формированию личности ребенка, осуществляющее нравственное и духовное воспитание. Причем сказки и песни дети не просто слушают, они сами вовлекаются в сказочную игру, они – участники и постановщики музыкально-игровых и вокально-пластических композиций, сказок, кукольных спектаклей. Яркая образность музыкального языка фольклорных напевов, их исполнение, включающее элементы игры, танца, декламации. Все это способствует развитию эмоциональной культуры, потому что ребенок сам выбирает средства выражения своих эмоций через фольклор, становится творцом. Эти традиции народного исполнительства диктуют комплексный подход к процессу обучения, что является основополагающим фактором развития эмоциональной культуры.

Постановка народных сказок очень нравится обучающимся объединения «Фольклорный ансамбль». Дети чувствуют себя настоящими артистами, способными заинтересовать маленьких и взрослых зрителей.

Фольклорное искусство уникально: оно рождается и существует в среде самих творцов и исполнителей. Фольклор помогает раскрытию, раскрепощению личности, проявлению креативности, индивидуальности, развитию выразительных способов передачи конкретных образов (интонации, мимики, жестов). Народные игры вызывают активность мысли, способствуют расширению кругозора, уточняют представления об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы – память, внимание, воображение, мышление, а в дальнейшем влияют на самосознание. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение и его характер [3, с. 28 – 31].

Важный этап в понимании и усвоении народной культуры – музыкально-пластический язык.

На занятиях участники ансамбля не просто поют народные песни, а учатся «играть» песню, осваивая основные элементы пластического языка, танцевальный шаг, основные движения рук, головы.

Для создания яркого образа музыкального произведения используются народные музыкальные инструменты: трещотки, ложки, свистульки, бубен, желейки и рожки.

При обучении игре на музыкальных инструментах участникам ансамбля предлагается зрительный ряд репродукций картин, музыкальных инструментов, викторины о былинных и сказочных музыкантах, гусярах, скоморохах. Прослушивание аудио и видеозаписей исполнения на музыкальных инструментах (наигрыши на рожке, дудках, свистульках, гармонии) мотивирует детей к изучению основных приемов игры на инструментах.

При подготовке к занятиям и народным праздникам особое внимание уделяется не только подбору информации, но и в какой форме, с каким сюрпризным моментом она будет преподнесена обучающимся.

В образовательном процессе применяются педагогические методы, которые стимулируют интерес воспитанников к народному творчеству:

1. Слушание, разучивание и исполнение произведений русского фольклора.
2. Чтение и слушание народных сказок, чтение по ролям, просмотр видеоматериалов, как путь накопления знаний о народном творчестве.
3. Пение различных упражнений, песенок-попевок, скороговорок, потешек, прибауток, что способствует созданию активной творческой атмосферы на занятии.
4. Разучивание ритмических движений, что является прекрасным дополнением к созданию яркого народного образа изучаемого произведения, способствует его углубленному, эмоциональному восприятию.
5. Проведение и разучивание забытых детских игр – игровые и театрализованные моменты, как эмоционально-увлекательный прием. Знакомство с разными видами жеребьевки, считалками, изготовление простейшего реквизита к игровым программам.
6. Проведение мастер-классов по изготовлению народных кукол (разработанные мастер-классы являются частью педагогического проекта «Приобщение подрастающего поколения к народной культуре в процессе изготовления народных кукол», ученического проекта «Кукла Рябинка»); онлайн мастер-классы представлены на ютуб-канале (https://www.youtube.com/channel/UCGKqGct_eE8NaHHj2iUMiQ).
7. Проведение командных игр с целью проверки знаний о народных традициях, сказках, пословицах, знаниях о народном быте, утвари. Для организации образовательного процесса разработаны ряд игр о культуре родного края, создан лэпбук о народном быте, собрана небольшая коллекция кукол в народных костюмах разных областей.
8. Проведение мероприятий, приуроченных к народным календарным праздникам.

При подготовке к исполнению народных песен, обучающиеся знакомятся с русским народным костюмом, с его элементами, деталями народного костюма: сарафан, рубаха, пояс, головные уборы, украшения, учатся носить костюм, надевать кокошник, правильно держать платочек, делать с ним поклон.

Для отслеживания результативности развития интереса обучающихся к народному творчеству используются следующие направления диагностики:

- свободное высказывание обучающихся о музыкальном фольклоре, проявление любознательности и желания коллекционировать предметы, относящиеся к фольклорным жанрам;
- оценка обучающимися произведения по трем категориям «очень нравится», «не очень нравится», «совсем не нравится» (иногда для оценки применяю цветные жетоны);
- диагностические карты, включающие критерии: обучающиеся знают, любят и умеют играть в русские народные игры; используют в активной речи русский фольклор; принимают осмысленное и активное участие в проведении народных праздников; знают сказочных героев, узнают их в произведениях изобразительного искусства; знают народные инструменты; знают историю народного костюма, его элементы;
- диагностика уровня воспитанности по методике М.И.Шиловой.

Осваивая весь предлагаемый материал, обучающиеся знакомятся с народной культурой. В процессе обучения дети разучивают песни, изучают элементы народного костюма, знакомятся с традициями празднования народных праздников и участвуют в их постановке; обучаются основным приемам игры на русских народных инструментах, играют в русские народные игры, проводят мастер-классы по изготовлению народных кукол – все это, несомненно, способствует творческому развитию детей, вырабатывает у них интерес к познанию фольклорного наследия, повышает уровень культуры и воспитанности.

Список источников

1. Арзуманян Л., Ткаченко Т. Трудимся и воспитываем интерес к родной культуре и истории/ Л. Арзуманян, Т. Ткаченко // Дошкольное воспитание. - 2011. №11 С.87.

2. Гаврилова А. О. Актуализация педагогического потенциала русской народной культуры в образовательных учреждениях / А. О. Гаврилова // Наука и образование: история, современность, перспективы. Материалы и статьи VII Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 210-летию Казан. ун-та (Казань, 26 дек. 2014 г.) / сост. и науч. ред. Р. Ш. Маликов. – Казань: Отечество, 2014. – С. 29–31.

3. Князевой О. Л., Маханевой М. Д. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб., 1999 – 280 с.

4. Чистякова М. А. Педагогический потенциал русской народной крестьянской культуры как основа формирования этнической идентичности у старших дошкольников: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / . – Нижний Новгород, 2007. – 208 с.

ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ ДОСТИЖЕНИИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

А.В. Осетрова, методист
МБУ ДО ЦДП
«Эдельвейс»,
г. Серов

В рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» федерального проекта «Успех каждого ребенка», входящего в состав национального проекта «Образование», в Российской Федерации реализован комплекс мероприятий по развитию дополнительного образования детей, основным результатом которого стало планомерное увеличение охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет дополнительным образованием (на 9 % по сравнению со стартовым периодом).

Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р, данные о численности детей, задействованных в реализации программ дополнительного образования, агрегируются из информационных ресурсов субъекта Российской Федерации, обеспечивающих доступ к информации о реализуемых в субъекте Российской Федерации дополнительных общеобразовательных программах, организациях, реализующих указанные программы, поиск дополнительных общеобразовательных программ (региональные навигаторы), в единую автоматизированную информационную систему сбора и анализа данных по учреждениям, программам, мероприятиям дополнительного образования и основным статистическим показателям охвата детей дополнительным образованием в субъектах Российской Федерации (информационная система) [3].

Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей позволяет сформировать современные управленческие и организационно-экономические механизмы в субъектах Российской Федерации через создание сети региональных модельных центров дополнительного образования детей и муниципальных опорных центров дополнительного образования детей, внедрение механизмов персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, осуществление деятельности региональных навигаторов дополнительного образования детей, обновление содержания программ и внедрение моделей доступности дополнительного образования для детей с различными образовательными потребностями.

При этом органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления самостоятельно определяют механизм финансирования для различных дополнительных общеобразовательных программ. Указанные меры позволяют сохранить возможность обучения по нескольким дополнительным общеобразовательным

программам, финансируемым как в рамках системы персонифицированного финансирования, так и вне этой системы.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детский (подростковый) «Эдельвейс» (далее - Центр) является некоммерческой организацией, созданной с целью оказания муниципальных услуг, выполнения работ и (или) исполнения муниципальных функций в сфере дополнительного образования детей. Центр реализует образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для детей в возрасте от 6,5 до 18 лет и организацию эффективного досуга в 24 структурных подразделениях, создает условия для формирования единого образовательного пространства в целях воспитания личности. Образовательно-воспитательный процесс охватывает три направленности: физкультурно-спортивную, техническую, художественную, что позволяет сделать доступными такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается разносторонняя личность. Образование и воспитание – понятия неразрывно связанные между собой, взаимодополняющие друг друга.

Особенностью структурных подразделений Центра является их «разбросанность» по территории города и района. Часть клубов находится в центре города, в густонаселенных микрорайонах с развитой инфраструктурой и благоустроенным жильем, а некоторые из них находятся в отдалённых от центра города районах, затрагивающие различные социальные слои населения.

Согласно «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» для всех категорий детей должна быть обеспечена доступность возможностей для удовлетворения их индивидуальных потребностей, способностей и интересов в многообразных видах деятельности независимо от места проживания, материального положения семьи и состояния здоровья [2].

Для педагогов с профессиональной точки зрения, особенно важно обеспечить создание оптимальных условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, достижения обучающимися нормативно установленных, в том числе личностных, результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [1].

Одной из основных задач методической работы учреждения на сегодняшний день становится обновление, модернизация методического сопровождения педагогических работников для улучшения качества образования и привлечения в клубы наибольшего количества детей.

На федеральном уровне решен вопрос о возможности выбора родителями (законными представителями) конкретной дополнительной общеобразовательной программы и зачисления ребенка в образовательную организацию. Во всех субъектах Российской Федерации функционируют региональные навигаторы, предоставлена возможность записаться на выбранную программу и, при необходимости, оплатить обучение. Решен вопрос о выдаче сертификатов персонифицированного финансирования.

Региональные навигаторы синхронизированы с федеральной государственной информационной системой «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)», что позволяет родителям (законным представителям) подать в электронном виде заявление о записи ребенка на дополнительную общеобразовательную программу, не выходя из дома.

Для того, чтобы ребенку и родителям (законным представителям) было удобно выбирать дополнительные общеобразовательные программы, в нашем регионе создан информационный портал «Навигатор дополнительного образования Свердловской области». Портал разработан также в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», целью которого является создание конкурентоспособной системы дополнительного образования детей, соответствующей интересам детей и их родителей,

региональным особенностям и потребностям социально-экономического и технологического развития региона.

В навигаторе представлена информация о дополнительных общеобразовательных программах по самым разнообразным видам деятельности, которые реализуются на территории Свердловской области.

«Сердцем» общедоступного сайта является личный кабинет пользователя: родителя или ребёнка старше 14 лет. Именно с помощью инструментов личного кабинета пользователь может самостоятельно внести в систему информацию о своём ребёнке, оформить заявку на программу или мероприятие учреждения, подписать договор на обучение и многое другое.

Для удобства в методической службе Центра осуществляется информационно-консультационная поддержка как педагогов, так и родителей, детей по вопросам работы в данной системе.

Благодаря техническим возможностям Навигатора: **гибкому поиску программ** и большому фильтру, позволяющему максимально сузить круг искомой программы, с учётом места проживания родителя и ребёнка, интересующей направленности и профиля программы, особенностей здоровья, возраста ребёнка и прочее, ускоряется процесс зачисления детей. Авторизованному пользователю представлен весь каталог дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализующихся в организации, с их кратким описанием, условиями приема и другой полезной информацией, обеспечивая доступность качественного дополнительного образования для разных социальных групп, включая детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, вне зависимости от территории их проживания.

В 2023 году численность детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в Центре «Эдельвейс» увеличилась с 991 до 2770 по сравнению с 2020 годом. Сохранность контингента в группах составляет 100%, что говорит о востребованности предлагаемых организацией и опубликованных в Навигаторе направлений.

Образовательная деятельность по программам нацелена на достижение оптимальных результатов их освоения, в том числе личностных. Для достижения таких результатов как самоопределение, саморазвитие в Навигаторе предусмотрены инструменты поиска интересующих программ по направленности, где можно ознакомиться с профилями программ в рамках этой направленности, их профориентированностью при наличии, по видам спорта и другое. По описанию, содержанию и предложенному учебному плану в карточках программ, каждый может определиться с выбором собственного образовательного маршрута, видом деятельности на перспективу. Тем самым достигается ещё один результат: готовность и способность делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе направления профильного образования в дальнейшем.

Благодаря качественной системе мониторинга по дополнительным общеобразовательным программам, удается отследить достижение таких личностных результатов как ценностно-смысловые установки обучающихся, инициатива и ответственность за результаты обучения, участие в общественной жизни образовательного учреждения, ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.

Достижение этих результатов находит отражение и в успешных показателях участия детей в конкурсах различного уровня. Таким образом, 1138 обучающихся детских (подростковых) клубов Центра «Эдельвейс» за 12 месяцев 2022 года приняли участие в 262 конкурсах и соревнованиях различных уровней и 765 детей получили 510 наград:

- международного уровня – 43 награды;
- всероссийского уровня – 156 наград;
- регионального и областного уровня – 135 наград;
- окружного, зонального уровня – 63 награды;
- муниципального уровня - 113 наград.

Количество участников по сравнению с прошлым годом возросло на 42 человека, количество наград увеличилось на 43 шт. Положительная динамика говорит об успешном достижении детьми поставленных педагогами задач.

Также с помощью системы Навигатор можно подавать индивидуальные заявки на участие в муниципальных, областных мероприятиях, зарегистрированных на портале, не являющихся программами дополнительного образования. Спектр таких мероприятий достаточно широк: это мастер-классы и конкурсы, олимпиады и турниры, концерты, фестивали и акции, экскурсии и квесты, новогодние праздники, выставки, показательные выступления и многие другие мероприятия, которые регулярно проводятся многими организаторами.

Тем самым у детей происходит развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Методическая работа по повышению качества образования, совершенствованию методов обучения и воспитания с использованием новых образовательных технологий осуществляется плодотворно на всех этапах реализации образовательной и досуговой деятельности при удачной коммуникации всех структурных компонентов организации.

Таким образом, применение новых информационных систем в дополнительном образовании является залогом эффективного взаимодействия при достижении обучающимися личностных результатов.

Список источников

1. «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652-н.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р г. Москва об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД КАНИКУЛЯРНОГО ОТДЫХА

М.В. Палецких,
педагог дополнительного
образования МАУДО
Детский оздоровительно-
образовательный центр, г.
Карпинск

Летняя оздоровительная кампания играет большую роль в жизни детей. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин неоднократно отмечал, что «организация летнего отдыха детей является важнейшей задачей для всей страны в целом». Нужно создать для детей такие условия, чтобы они не только хорошо отдохнули, но и

освоили новые направления деятельности, развили свои способности, узнали много новой информации.

Большую роль в воспитании и образовании подрастающего поколения играют средства массовой информации. Поэтому организация медиаобразовательной работы, в том числе в каникулы, является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

В каникулярный период при Детском оздоровительно-образовательном центре организуется работа Летней школы журналистики для ребят в возрасте от 10 до 17 лет. Стать участниками программы могут как дети, которые уже имеют опыт медиадеятельности, так и те, для кого это направление ново.

В процессе работы Летней школы журналистики обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение детей, направленное на создание социально-педагогических условий для комфортного времяпровождения школьников и развития их творческих способностей.

Во-первых, оказывается помощь ребёнку в умении адаптироваться в детском коллективе. Создание благоприятной атмосферы достигается путём проведения различных тренингов. Например, на темы «Нам легко общаться», «Я часть команды», «Семь шагов к уверенности в себе», которые позволяют ребятам познакомиться друг с другом, укрепить навыки командной работы.

Во-вторых, создаётся развивающая среда, которая позволяет ребёнку узнавать новую информацию. Это становится возможным благодаря организации мастер-классов, в том числе с использованием дистанционных технологий, и привлечением экспертов.

Так, например, с помощью платформы ZOOM были организованы онлайн-встречи с Сергеем Фёдоровичем Плотниковым, профессиональным журналистом, редактором сайта Свердловского творческого союза журналистов; с Дарьей Степановой, журналистом Областного телевидения, автором и ведущей программы «Национальное измерение» (оба из Екатеринбурга); студентами исторического факультета Высшей школы экономики (Санкт-Петербург), филологического факультета Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург).

Мастер-классы проводились и в стенах ДООЦ, например, о секретах красивых фотографий рассказала Ксения Морова, журналист и профессиональный фотограф из Карпинска, об основах редактирования текстов – Анастасия Бабушкина, руководитель молодёжного информационного центра и педагог Центра детского творчества из Краснотурьинска.

Подобные встречи имеют и профориентационную направленность.

В-третьих, разработка и внедрение тематических мероприятий в игровой форме способствует созданию условий для творческой и социальной самореализации подрастающего поколения.

Например, мною был разработан и реализован медиаобразовательный продукт «Игра для юных журналистов «Редакционные задачки»». В процессе игры поднимаются вопросы активной гражданской позиции, толерантности, необходимости проверки информации.

Суть игры заключается в поиске решений предложенных задач в составе небольших команд (по 3 – 4 человека) и их открытого обсуждения. Команде, которая предложит больше правильных решений, вручается приз.

В задачах отражены реальные ситуации из жизни редакции городской газеты. Варианты задач:

Задача № 1

В редакцию пришёл читатель, который возмущён тем, в какой цвет окрашены дома в городе. Читатель утверждает, что он художник и лучше знает, какого цвета должны быть дома. Он принёс жалобу, в которой изложил свои претензии к строителям (в письме отмечено, что цвета этих домов слишком тусклые, что создаёт плохое настроение). Просит, чтобы это письмо опубликовали в газете.

Как вы поступите в данной ситуации? Почему именно так?

Задача № 2

В редакцию позвонила пожилая женщина, которая утверждает, что у неё дома обвалился весь потолок, квартира рушится, всё плохо, ей никто не помогает, хотя она уже много раз обращалась в разные организации. Женщина требует, чтобы вы срочно позвонили в администрацию и узнали, когда ей сделают ремонт, а ещё, чтобы вы написали в газете, какие все вокруг плохие.

Как вы поступите в данной ситуации? Почему именно так?

Задача № 3

Вы опубликовали в городской газете материал об областных соревнованиях по боксу. В числе призёров команда из вашего города. Информацию об этом мероприятии вам давал тренер городской команды. Он же передал вам фотографии, которые в итоге не были опубликованы в газете из-за того, что не хватило места. Кроме того, вы допустили в опубликованном тексте ошибку, перепутав фамилии призёров.

В редакцию пришёл злой тренер, который кричит на вас. Также тренер требует, чтобы такого ужасного журналиста уволили.

Как вы поступите в данной ситуации? Почему именно так?

Задача № 4

Среда. 8.00. Через 15 минут начнётся редакционная планёрка, на которой вам нужно назвать темы своих материалов в следующий выпуск, но у вас на данный момент нет ни одной темы. За это вас могут лишить премии.

Как вы поступите в данной ситуации? Почему именно так?

Отмечу, что данная практика вошла в ТОП-8 лучших работ в номинации «Медиаобразовательный проект» во Всероссийском конкурсе «Лучшие медиапрактики в образовательном процессе» – 2022.

В-четвёртых, важным элементом работы Летней школы журналистики является организация творческой деятельности детей.

Обязательное условие для каждого ребёнка – возможность подготовить творческую работу, в данном случае – публикацию в любом из информационных жанров журналистики на заданную тему. И это сложная задача, ведь мало просто знать тему, нужно найти героя, договориться с ним об интервью, подготовить вопросы, организовать интервью, зафиксировать собранную информацию, обработать её, проверив собранные данные, и в итоге превратить в публикацию – всё это ребёнок должен сделать самостоятельно, а педагог – разъяснить ему каждый из этапов, аккуратно уточнить на каждом из этапов – всё ли получается, вовремя среагировать на возникающие трудности и оказать поддержку, обязательно – похвалить ребёнка за старания.

В 2022-м году в качестве тем для публикаций нами были выбраны следующие: военная и гражданская служба, защита интересов своего Отечества, сохранение исторической Памяти, добровольчество, популяризация профессий уральского региона.

В-пятых, творческий рост возможен через мотивацию к участию в конкурсах разного уровня. По итогам подготовки детьми публикаций в рамках Летней школы журналистики лучшие тексты увидели свет в Молодёжном интернет-СМИ «Акулы пера» [1] и были направлены на областной конкурс детских и молодёжных медиарбот «МЕДИАТОР», организованный Свердловской региональной общественной детской организацией «Каравелла».

Приятно отметить, что в этом конкурсе наши ребята завоевали ГРАН-ПРИ за цикл работ, посвящённых человеку труда, ещё двое удостоились призовых мест в личных номинациях.

Таким образом, Летняя школа журналистики как форма работы с детьми в каникулы при успешном психолого-педагогическом сопровождении способствовала достижению высокого результата в творческой деятельности.

В качестве иллюстраций прилагаю некоторые отклики детей, прошедших обучение в Летней школе журналистики в разные годы.

Настя Салтанова: «Спасибо Марине Валерьевне за занятия по журналистике. Я не знаю, что бы я делала без них летом. На занятиях интересно и весело».

Снежа Кузьмичёва: «Мне очень нравится Летняя школа журналистики. Узнаю много нового, появилось много друзей, всем советую».

Олеся Алексеевна Непокорова: «Наконец-то детки дождались этих занятий. Замечательная школа, замечательная атмосфера даже на виртуальных занятиях и замечательная Марина, которая создаёт эту атмосферу».

Миша Непокоров: «Я люблю занятия по журналистике. Мы, юнкоры, одна семья, и ничто не мешает нам провести это лето с пользой».

Екатерина Другова: «Спасибо большое нашему педагогу за эти занятия! Благодаря им я определилась с будущей профессией. Ребята с журналистики стали для меня второй семьёй, мне с вами очень весело и комфортно».

Список источников

1. https://vk.com/akuly_pera5

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК УКРЕПЛЕНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ, НРАВСТВЕННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

И.В. Пастухов,
педагог-организатор
Н.С. Савина, методист
МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»,
г. Челябинск

Одной из ключевых задач государственной политики является поддержка семейного воспитания [3], к которой относят: содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; возрождение значимости больших многопоколенных семей, профессиональных династий; повышение социального статуса и общественного престижа отцовства, материнства, многодетности, а также создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми. Итогом поддержки семейного воспитания являются: повышение роли семьи в жизни общества, оказание должного внимания к базовым национальным ценностям, которые мы храним в культурных и семейных традициях, сохранение семейных ценностей и преемственности поколений.

Во все времена традиции и семейные ценности были и остаются оплотом государства. Семья – основа настоящего и будущего России. Все мы прекрасно понимаем, что нравственно здоровая и духовно крепкая семья и есть основа полноценного общества. Какой быть России, во многом зависит от того, какими мы воспитаем наших детей.

Итак, всё начинается с семьи. Семья – это одновременно и школа любви, и школа нравственности для любого ребенка. Каждый из нас прекрасно понимает, что именно в семье закладываются такие общечеловеческие ценности, как чувство любви и уважения к близкому, своему дому, ответственности за свои поступки, чувство патриотизма. Но из-за радикальных социокультурных изменений институт семьи теряет стабильность, становится более динамичным. Это свидетельствует о серьезной трансформации. Так, например, во многих современных семьях наблюдается ослабление связей между детьми и родителями. В современном мире, где материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. К тому же благодаря интернету люди выходят за рамки связанности только кровными узами. Современные люди, в т. ч. школьники находят отклик и

понимание, поддержку и принятие, встречают единомышленников, разделяющих их идеи и тревоги, в виртуальном пространстве. И виртуальные сообщества приходят на смену расширенной традиционной семье.

Но семья не сможет быть заменена полностью виртуальным миром, она все также остается одним из институтов социализации: развитие ребенка немислимо без усвоения им системы социальных связей, отношений. В ходе социализации человек не просто усваивает социальный опыт, но и преобразовывает его в собственные ценности, установки, ориентации [1]. На процесс социализации могут оказывать влияние сверстники, друзья, знакомые и даже случайные люди, с которыми связано какое-нибудь неприятное событие (например, угроза безопасности). Так, формирующее влияние на личность оказывается путем непреднамеренного навязывания норм, ценностей, манер поведения и даже внешнего вида других людей. И именно поэтому важно, чтобы ценности, влияющие на формирование личности, несли в себе позитивный характер. Чтобы не допустить обратного эффекта «десоциализации», важно уберечь ребенка от деструктивного воздействия в виде преступных групп или групп с алкогольной и наркотической зависимостью. Семья и образовательные учреждения могут внести свой вклад и позитивно повлиять на развитие личности ребенка.

Таким образом, в качестве приоритетных встают задачи формирования духовно-нравственной личности, неразрывной с окружающим миром, желающей сохранять и приумножить богатство своей страны. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации, обучающихся являются базовые национальные ценности, которые хранятся в культурных и семейных традициях, передаются от поколения к поколению.

А вот традиции – это то, что делает на самом деле каждую семью уникальной. Ведь традиции спланивают всех членов семьи. Необходимо понимать, что традиции в семье живы, пока мы их чтим, бережем и передаем из поколения в поколение. Сохранение традиций это и есть та самая связь поколений, своеобразными «аккумуляторами и передатчиками» которой мы с вами являемся, становясь родителями, а потом дедушками и бабушками.

Народные традиции лежат в основе семейного воспитания. И задачи, которые ставит перед собой воспитание, могут быть решаемы лишь на основе обращения к духовным ценностям национальной культуры. И к ценностям культур народов, с которыми мы исторически вместе проживаем, которые мы должны уважать, к терпимости культурного сосуществования с которыми мы должны стремиться. У каждого народа России, свои традиции, и мы обязаны вырастить наших детей в любви к своим и уважении к чужим традициям, правда в том случае, если они кардинально не противоречат нашим традициям.

Понятие «традиция» одно из самых многозначных понятий в научном лексиконе. Традиция обозначает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. Традиция – всегда оценка и отбор. Традиция никогда не «дана» – традиция всегда «создается» (*«Цветущее установление или обновляющееся достояние» Георгий Флоровский*).

Сохраняемые и культивируемые вместе, семейные традиции способствуют духовно-нравственному-воспитанию ребенка. Лучше всего (продуктивнее всего) этот процесс может происходить только в семье!

Семейным традициям был посвящен «Фестиваль семейных традиций», который в середине декабря провел «МЦДТ г. Челябинска» совместно с Комитетом по делам образования г. Челябинска в рамках реализации муниципальной инновационной площадки по теме проекта «Семейный музей». 29 семей рассказали свои истории о своих семейных пристрастиях, увлечениях. И пусть рассказ этот иногда был несколько сумбурен, он показал насколько интересной жизнью живут челябинские семьи. Как живы и разнообразны семейные традиции Южно-уральцев.

Проект «Семейный музей» направлен на поддержку и развитие традиций семейного творчества, укрепление семейно-родственных связей поколений на основе общности интересов и увлечений, через семейную экспозицию, что является отличной возможностью

принять участие всем членам семьи в знакомстве с историей своего рода. Проект предполагает не только выявление и поддержку талантливых семей, создание условий для творческой самореализации детей и их родителей, но и привлечение внимания общественности, СМИ к пропаганде духовно-нравственных ценностей семьи, распространению положительного семейного опыта.

Новизна заключается в выработке новых стратегических подходов по приобщению детей младшего школьного возраста к семейным традициям через совместную проектную деятельность с родителями и другими представителями семьи. Совместная исследовательская деятельность младших школьников, родителей и педагогов по изучению истории семьи и рода способствует духовно-нравственному воспитанию, формированию культурно-ценностных ориентаций. При этом создание социокультурной среды взаимодействия организаций образования и культуры, с одной стороны, выступает в качестве механизма решения инновационных задач МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» (далее МЦДТ), а с другой стороны, в качестве социально-значимого эффекта на уровне муниципальной системы образования.

На данный момент проект «Семейный музей» успешно реализуется. Со всеми семьями, подавшими заявки, проводится индивидуальная и групповая работа по подготовке к участию в программе, что включает обучение по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Семейный музей», помощь при подготовке итогового продукта, индивидуальные консультации, сопровождение опытными специалистами организаций СМИ, детских библиотек, музеев (государственных краеведческих и производств) и государственного архива на всех этапах проекта. Очень важно не терять связь и взаимодействовать с семьями в летний период. В нашем случае этому способствовала организация взаимодействия как в очном формате, так и в социальных сетях.

Для реализации творческого потенциала и творческой самореализации детей и их родителей подобраны самые разнообразные формы подачи своих семейных традиций. Материал может быть представлен в виде фотографий видеоролика или декоративно-прикладного творчества. Также имеется распределение по номинациям. Семьям предоставляется возможность поделиться любой традицией семьи: рецепт, дом, где выросло несколько поколений, деятельность, которой занимались несколько поколений, ведь не редко бывает, что в семье сформировалась династия педагогов, врачей, строителей и т.д. Дополнительно на Фестивале организовывается семейная выставка.

Для оценки эффективности и степени достижения ожидаемых результатов проводится мониторинг, который позволит выявить наличие семейного отдыха, совместной деятельности, семейных праздников, традиций, а также наличие «связи поколений». Для РФ это важно, так как большая многопоколенная семья в традиционной российской культуре считается основным типом семьи, в которой должны быть налажены тесные взаимосвязи между несколькими поколениями родственников.

Проект реализуется около года. Презентация материалов осуществляется в формате Фестиваля семейных традиций и разделена на три этапа. Подведением итогов, оценкой результата прохождения фестивальных мероприятий занимается экспертная комиссия в форме обобщения всех положительных моментов. После подведения итогов и завершения Фестиваля результаты публикуются на официальном сайте МБУДО «МЦДТ г. Челябинска», а информирование общественности осуществляется на образовательном портале города Челябинска, социальной сети «ВКонтакте» группе «Семейный музей» и на школьном медиахолдинге «ПРОнас».

Таким образом, реализуется проект «Семейный музей», который позволит не только выявить и поддержать талантливые семьи и создать условия для творческой самореализации детей и их родителей, но и привлечь внимание общественности, СМИ для распространения положительного семейного опыта и духовно-нравственных ценностей семьи, способствовать сплочению семьи, сохранению и распространению преемственности семейно-творческих

отношений, утвердить семейные ценности и традиции. Это отражает ключевые задачи государственной семейной политики Российской Федерации до 2025 года, которая направлена на поддержку, укрепление и защиту семьи как фундаментальной основы российского общества, сохранение традиционных семейных ценностей и повышение роли семьи в жизни общества.

Список источников

1. Воюшина Е.В. Особенности преемственности семейных ценностей в семьях с гармоничным и дисгармоничным типом межпоколенных отношений // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. – 2020. – Выпуск 3. – С. 814-820.
2. Морозова Е.В. Трансформация миссии музея в реалиях современного мира // XXVI Царскосельские чтения: Материалы международной научной конференции. – Том I. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2022. – С. 80-83.
3. Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 №1618-р [Электронный ресурс] – URL: <https://base.garant.ru/70727660/?ysclid=lb4rpnbd467854122>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В АСПЕКТЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С УЧЕТОМ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Пилипенко А.П.,
учитель
МАОУ СОШ №5,
г. Карпинск

Закон Российской Федерации "Об образовании" в 1992 году дал жизнь дополнительному образованию детей - образовательной практике, воспитательный потенциал которой подлежит осмыслению в разных контекстах, но в силу объективных обстоятельств этот процесс идет трудно. Возникли серьезные противоречия в понимании назначения дополнительного образования детей в условиях модернизации российского образования. Мы часто встречаем термины «воспитание» и «дополнительное образование» рядом: воспитание через дополнительное образование; воспитание средствами дополнительного образования; воспитание и дополнительное образование.

Воспитание - важная и неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса любого образовательного учреждения. Особое место воспитательный процесс занимает в работе учреждений, где реализуются программы дополнительного образования. Каждая программа и мероприятие направлены на формирование таких личностных качеств обучающихся, как активная гражданская позиция, патриотизм, инициативность, толерантность, целеустремленность и многие другие. Именно дополнительное образование наиболее успешно умеет решать воспитательные задачи, которые ставит перед ним государство и общество. Воспитание рассматривается в современной педагогической литературе как социальное взаимодействие педагога и воспитанника, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

В МАОУ СОШ № 5 реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно - спортивной направленности «Волейбол». Секция «Волейбол» входит в состав Школьного спортивного клуба «Метеор».

Дополнительное образование по праву относится к сферам наибольшего благоприятствования для развития каждого ребенка. Личность формируется в постоянной деятельности, преодолении себя, в эмоциональных переживаниях, в сопричастности к общему большому настоящему делу. Между тем, многим детям в развитии их творческих способностей, самореализации в школьные годы мешают определенные трудности в общении, отсутствие усидчивости, сложности в учебе. В данной ситуации необходимо постараться увлечь такого ребёнка интересным делом с учетом его желаний, возможностей, потребностей. И через это увлечение помочь ребенку обрести уважение окружающих, чувство собственного достоинства, развить его мотивацию к знаниям, активной творческой деятельности.

Очень важно отметить, что дополнительное образование оказывает существенное влияние на процесс самоопределения ребенка. Самоопределение наиболее значимо в подростковом и старшем школьном возрасте. Подростки отличаются настойчивым желанием добиваться успеха именно в той области, где они чувствуют себя уверенно.

И в этом самоопределении несомненно ключевую роль играет дополнительное образование. Большинство детей, занимающихся дополнительным образованием, считают себя более самостоятельными, чем их ровесники, они более уверенно ощущают себя в любом обществе, знают себе цену, у них адекватная оценка себя и окружающих. Чем дольше ребёнок занимается в системе дополнительного образования, тем выше выражены у него познавательные интересы, тем более он уверен в правильности собственного выбора сферы приложения творческой активности.

Целью Федерального проекта «Успех каждого ребенка» является обеспечение к 2024 году для детей в возрасте от 5 до 18 лет доступных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путем увеличения охвата дополнительным образованием до 80% от общего числа детей, обновление содержания и методов дополнительного образования детей, развития кадрового потенциала и модернизации инфраструктуры системы дополнительного образования детей. Эта цель подтверждает важность, нужность и незаменимость дополнительного образования в обеспечении личностного развития подрастающего поколения.

Воспитательные результаты программы по «Волейбол» как формы внеурочной деятельности обучающихся могут быть распределены по трем группам:

1. Социальные знания о нормах, принятых в конкретном социуме (спортивная секция), о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в данном обществе. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся со своими педагогом (в основном педагога дополнительного образования) как носителями этого социального знания и повседневного опыта. Достижение результатов этого уровня осуществляется через занятия спортивных секций, беседы о здоровом образе жизни, участии в оздоровительных процедурах и т.п.

2. Опыт переживания и позитивного отношения к общекультурным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура, здоровье). Достижение результатов обеспечивает равноправное взаимодействие обучающихся в секции, спортивной команде, то есть в той среде, где он себя реализует. Именно в такой социальной среде ребенок приобретает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить. Такой опыт и ценностное отношение достигаются через участие в школьных спортивных турнирах, соревнованиях.

3. Опыт самостоятельного общественного действия. Это самый сложный опыт, который доступен обучающимся, так как это взаимодействие обучающихся с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только за пределами школы и привычной ему социальной среды, обучающийся демонстрирует все то, что он усвоил ранее, а это и знания, и ценности, и адекватное данному обществу поведение.

Волейбол, как форма внеурочной деятельности, обеспечивают решение воспитательных задач:

1. воспитать нравственность в процессе занятий;
2. воспитать положительные качества личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
3. достигнуть высокого возрастного уровня воспитания физических качеств;
4. воспитать чувство товарищества, взаимопомощи;
5. подвести занимающихся к выполнению уровней физической подготовленности.

Функции тренера-преподавателя при построении воспитательной работы в коллективе:

- организация разнообразной деятельности в группе;
- забота о развитии каждого обучающегося;
- помощь в решении возникающих проблем.

Основой формирования коллектива является цель, достижению которой подчинена деятельность его членов. Намеченная цель должна показывать коллективу возможности развития и перспективы. В спорте такой перспективой будет победа в матче, турнире, первенстве. Достижение одной цели должно сопровождаться постановкой другой, более сложной. Только в этом случае возможно поступательное развитие коллектива.

Воспитательная работа осуществляется как в процессе учебно-тренировочных занятий и соревнований, так и во внеурочное время в форме бесед, лекций, экскурсий, участия в различных праздниках, физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях.

В течение всего года ведется работа по формированию сознательного и добросовестного отношения к учебно-тренировочным занятиям, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины. Система дополнительного образования детей, в силу своей уникальности, способна не только раскрыть личностный потенциал любого ребёнка, но и подготовить его к условиям жизни в высоко конкурентной среде, развить умения бороться за себя и реализовывать свои идеи. Поэтому ребенку очень важно движение, именно с детства формируется потребность к занятиям физкультурой и спортом, привычка здорового образа жизни. Выбор методов и средств воздействия на привития обучающимся потребности к двигательной активности, которая определяется заинтересованностью и сознательным участием его в физкультурно - спортивном процессе.

Каждому педагогу необходимо выявить результаты образовательной деятельности детей во всей их полноте. С целью оценки эффективности осуществления образовательной программы через уровень достижения обучающихся, можно внедрить Лестницу успешности. Данная форма позволяет открыто демонстрировать результаты обучения, стимулировать ребёнка к поиску новых вариантов работы, творческой деятельности, оригинальным решениям. На примере специфики музыкального отделения; у нас достаточно форм работы для отслеживания результатов, которые отражены в программах: это зачёты, академические концерты, экзамены, контрольные уроки, конкурсы, тематические концерты, технические зачёты, музыкальные классные часы, родительские собрания с концертами. Ведя учёт данной деятельности в индивидуальных планах, можно легко отследить Лестницу успешности каждого ребёнка. Для примера возьмём участие в конкурсах: сначала ученик проявляет себя на уровне классного конкурса, затем школьного, дальше город и т. д.

Сегодня рекомендуется разрабатывать образовательные программы для каждой возрастной группы детей, решая вопросы преемственности результатов, проблемы качества образования, реализуя воспитательные задачи.

С моей точки зрения, наибольший воспитательный эффект формируется в процессе игры. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость, все те качества, которые делают человека воспитанным. Игра – незаменимое средство пополнения человеком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Список источников

1. Бруднов А.К. Современные ориентиры дополнительного образования детей // Организация опытно-экспериментальной работы по проблемам развития системы дополнительного образования детей: Приложение к журналу «Внешкольник»/ А.К. Бруднов– М.: Просвещение, 1997.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей/ Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова – М.: Просвещение, 2002.
3. Жданова И.Е. Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей (сетевой) программы физкультурно - спортивной направленности [Электронный ресурс].URL.: [https:// vospitatelnyipotentsialdopolnitelnoyobshcheobrazovatelnoyprogrammi.pdf\(yar.ru\)](https://vospitatelnyipotentsialdopolnitelnoyobshcheobrazovatelnoyprogrammi.pdf(yar.ru))
4. Серякова С.Б. Компетентность педагога: психолого-педагогические аспекты/ С.Б. Серякова– М.: Прометей, МПГУ, 2008.
5. Ставровская В.В. Воспитание обучающихся в дополнительном образовании: модель отслеживания уровня воспитанности детей [Электронный ресурс]. URL.: [https:// Воспитание обучающихся в дополнительном образовании: модель отслеживания уровня воспитанности детей \(b17.ru\)](https://vospitanieobuchayushchysv.dopolnitelnoyobrazovanii:modyelotслеживаниуровнявоспитанностидетей(b17.ru))
6. Степанов Е. Н., Пузина П. М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания/ Е. Н. Степанов, П. М. Пузина - М.: Просвещение, 2008.
7. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта/ В.П. Филин, Н.А. Фомин– М.: Просвещение, 1980.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

А.Г. Рохмистрова,
педагог организатор
МБУ ДО ЦДП
«Эдельвейс», г. Серов

В век инноваций, высоких технологий, кардинально изменились многие виды человеческой деятельности. Прогресс не обошел и систему образования.

Меняются образовательные стандарты, способы и средства обучения детей, но принцип один, современным детям – современное образование.

Современные дети, это дети талантливые, любознательные, хорошо образованные, с повышенными требованиями к жизни, к образованию, поэтому и традиционный подход к работе педагога-организатора меняется.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детский (подростковый) «Эдельвейс» - это клубы по месту жительства, которые посещают дети разные: по возрасту, по интересам, по социальному статусу семьи, уровню развития.

Работа детских (подростковых) клубов актуальна тем, что они работают в вечернее время, когда другие образовательные учреждения уже закрыты или недоступны в силу платных услуг, что дает детям в этом плане больше возможностей по ряду причин.

Во-первых, в клубах нет жесткой привязки к определенному виду деятельности. У ребенка получение знаний происходит в связи с выбором подходящей ему деятельности.

Во-вторых, в клубы приходят заниматься все дети, независимо от того, есть у них способности или нет.

В-третьих, педагоги клубов в большей степени мотивируют детей именно на творческую деятельность, поскольку ребенок может самостоятельно выбрать ту или иную деятельность, объединение, кружок.

Такая система позволяет достаточно рано выявить природные склонности и способности каждого конкретного ребенка и создать условия для развития личности.

«Клуб – это точка притяжения, место встречи людей с разными потребностями, интересами, взглядами, знаниями, место досуга, отдыха, где можно знакомиться, свободно действовать, творить, получать заряд бодрости, играть, работать, соревноваться, выступать, раскрывать и развивать свои творческие возможности» [3].

Личность ребёнка формируется постоянно под влиянием всех обстоятельств жизни. Однако есть особая сфера жизни ребёнка, которая обеспечивает специфические возможности для личностного развития - это творческая деятельность. Именно творческая деятельность является уникальным средством развития личности ребёнка.

«Творчество – это бесконечный процесс сотворения чуда, процесс открытый духовного и культурного человека» [2].

Вся творческая деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении. Творческое мышление - это самостоятельное формирование новых образов, которые воплощаются в оригинальных продуктах деятельности. В ходе творческого воображения создаётся неповторимый образ без опоры на готовое описание или условное изображение. Этот вид играет важную роль во всех видах творческой деятельности людей, постоянно формируя личность ребёнка под влиянием всех обстоятельств жизни.

Творческая деятельность развивает чувства детей. Осуществляя процесс творчества, ребёнок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Несомненно, творческая деятельность развивает личность ребёнка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость.

Создавая произведения творчества, ребёнок отражает в них своё понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной.

Творческая деятельность развивает эстетическое чувство ребёнка. Через эту деятельность формируется эстетическая восприимчивость ребёнка к миру, оценка прекрасного, помогая стать ему разносторонне развитым, преуспевающим, эмоционально благополучным и, конечно же, счастливым.

Во всестороннем развитии личности столь велика роль творчества, что даёт возможность рассматривать её как универсальную способность, которая обеспечивает успешное выполнение разнообразных видов деятельности.

В какой степени будет сформировано творчество у наших детей, во многом зависит от нашего внимания к развитию творческих возможностей, умения их раскрыть.

Задача педагога - найти подход ко всем детям, заинтересовать их тем или иным видом деятельности, способствовать раскрытию их возможностей, несмотря на уровень развития и состояние здоровья.

Безусловно, можно считать, что развитие творческих способностей детей и подростков создаёт благоприятные условия для психического, физического и эстетического развития личности.

Примером клубной работы могут служить кружки. Эффективным может быть деятельность клубных объединений, развивающих техническое творчество, а также вокальные, хореографические, театральные способности детей.

Организация кружковой работы ДПК «Локомотивец» помогает детям успешно осваивать дополнительные общеобразовательные программы, принимать участие в фестивалях творчества, конкурсах, выставках работ, мастер-классов, что способствует личностному росту обучающихся.

Также результатом плодотворной работы можно считать огромное количество грамот, дипломов и благодарственных писем за участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях различного уровня.

Работа любительских объединений «Волшебная кисточка», «Академия здорового образа жизни», творческого коллектива «Волшебники двора», кружка «Магия цирка», позволяет решить одну из самых актуальных для сегодняшнего дня задач – создание условий

для формирования культуры личности ребенка, где приоритет отдается овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию таких «свойств» личности, как интеллигентности, креативности, адаптивности, чувство собственного достоинства, ответственности в поступках, что способствует раскрытию и развитию природного и творческого потенциала ребенка на основе интересов, способностей и дарований.

Основные направления деятельности клубов: организовывать досуговые мероприятия, привлекать детей и подростков к здоровому образу жизни, внедрять культурные формы общения, обучать основам хореографии, формировать художественный вкус, развивать способность к творческой импровизации, развивать в детях и подростках чувство коллективизма, формировать творческий коллектив детей и родителей.

Для достижения цели эффективно используются такие формы работы, как: акция, беседа, викторина, выставка, дискуссия, обсуждение, игра, концерт, КВН, конкурс, консультация, «круглый стол», мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, представление, презентация, размышление, репетиция, ринг, сказка, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, фестиваль, шоу, экскурсия, эстафета. Также в клубе реализуются: технология личностного ориентирования, игровые технологии, технология коллективного взаимодействия, технология поэтапного формирования умственных действий, технология обучения в сотрудничестве.

Грамотно спланированная, содержательная работа клуба позволяет добиться хороших результатов. Уровень интереса к посещению клуба у детей повышается благодаря тому, что дети принимают активное участие в различных мероприятиях, занимая призовые места. Закономерно, что с появлением у детей интереса к движению повышаются и их показатели в том или ином виде деятельности.

Одно из главных направлений работы педагога-организатора в клубах - это организация досуга.

Создание условий для организации досуга и развития творческих способностей детей и подростков в клубе дает возможность удовлетворить потребности детей в самосовершенствовании, самообразовании, общении, саморазвитии. Дети и подростки овладевают навыками культуры поведения, осознают необходимость приобщения к миру прекрасного, учатся формировать суждения, делать выводы. У ребят развиваются способности к творческой импровизации, формируется творческий коллектив детей и родителей.

Что же такое досуг? В современных условиях этому понятию дается следующее определение. Досуг - это возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему выбору. Она продиктована личными потребностями и интересами человека, помогает воспринимать и получать определённую информацию, которая помогает его личностному росту.

Участие в различных видах культурно - досуговой деятельности представляет собой процесс создания условий для организации свободного времени, связанный с реализацией их потребностей и интересов, обладающий личностно-развивающим характером, социально-ценностной ориентацией и самореализацией.

Для организации досуговой деятельности, профессиональная деятельность **педагога - организатора** имеет ярко выраженный творческий характер, и **педагог-организатор ориентирован на инновационные** формы организации досуговой деятельности – это развлечение, привлечение, увлечение.

Развлечение – это определенное занятие, доставляющее удовольствие». Однако это лишь некое разовое влечение к чему-либо.

Привлечение – это появление интереса или положительного отношения к чему-либо, побуждающего к дальнейшей деятельности.

Увлечение - большой устойчивый интерес к чему-либо, сопровождающийся полной отдачей.

Следовательно, увлечение – это уже не просто интерес к выполняемой деятельности, это полное погружение в данную деятельность, сопровождающееся положительными эмоциями и личностному росту.

Творческая деятельность проходит яркой нитью, через всё детство и делает жизнь ребёнка богаче, полнее, радостнее. Занимаясь творчеством, ребёнок становится «творцом» своего мира. Формирование многогранной и целостной личности, невозможно достичь без развития творческих возможностей, ведь у детей они находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются самостоятельно, нужно побуждать и создавать условия к занятиям творчеством, так, как каждый ребёнок по своей природе творец.

Роль творчества в развитии личности столь велика, что даёт основание рассматривать её как универсальную способность, которая обеспечивает успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности.

В какой степени оно будет сформировано у наших детей, во многом зависит от нашего внимания к развитию творческих возможностей, умения их стимулировать.

Список источников

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. СПб «Питер», 2008.
2. Буланова – Топоркова, М.В., А.В. Духавеева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков.
3. Гриценко Г.А. Подростково – молодёжный клуб по месту жительства - Екатеринбург, 2007.
4. Мильченко Л.В. Особенности педагогического оценивания в дополнительном образовании. Думский вестник: теория и практика дополнительного образования. – Спб., 2013.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ОБЩЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ) В РАМКАХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МАОУ ДО ДЮСШ И ГБОУ СО «КШИ»

М.Н. Старикова,
тренер-преподаватель
МАОУ ДО ДЮСШ
ГО Карпинск

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики [1; 6].

Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы [1; 6].

Адаптированная образовательная программа - это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц [1; 5].

Одной из задач развития дополнительного образования детей является укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширения возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по всем направлениям путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения) [2; 8].

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей ГО Карпинск (далее - МАОУ ДО ДЮСШ) реализует адаптированную дополнительную общеразвивающую программу (далее – АДОП) по общей физической подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) на основании заключенного Договора о сетевой форме реализации образовательной программы от 10.01.2022 г.

Необходимо сформировать социокультурную инфраструктуру, содействующую успешной социализации детей и интегрирующую воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, познавательных, экскурсионно-туристических и других организаций; обеспечить равный доступ к инфраструктуре воспитания детей, требующих особой заботы общества и государства, включая детей с ограниченными возможностями здоровья [2; 3].

Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа по ОФП детей с ОВЗ разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов [5; 6].

Общая физическая подготовка (далее – ОФП) для детей является многофункциональным образовательным процессом, решающим широкий спектр актуальных на сегодняшний день вопросов обучения, воспитания, коррекции, развития и реабилитации.

ОФП - это не спорт, но без нее не обойтись ни в одном виде спорта. Поэтому для ребенка, которого каждый здравомыслящий родитель хотел бы приобщить к спорту, ОФП является фундаментом.

ОФП - это система занятий физическими упражнениями, направленная на развитие всех физических качеств - выносливости, силы, ловкости, гибкости, скорости в их гармоничном сочетании.

ОФП - это способ развития или сохранения физических качеств, то есть внутреннего, физиологического, биохимического уровня.

Программа включает общедоступные формы обучения, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы

Направленность программы – физкультурно – спортивная.

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их родителей на программы физкультурно-спортивной направленности, развитие

физических и морально-волевых качеств, необходимостью формирования у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни, создания и обеспечения необходимых условий для личностного развития.

Адресат программы.

Данная программа разработана для категории детей с ОВЗ (ЗПР) с 12 лет.

Наполняемость группы – 10 человек.

Форма обучения – очная, возможна дистанционная.

Срок реализации программы:

Программа рассчитывается на 1 учебный год по уровням: ознакомительный, базовый, углубленный.

Объем:

Количество учебных часов в неделю - 6;

Количество учебных недель – 38;

Общее количество часов – 228.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 академических часа (40 минут) с 10-минутными перерывами.

Цель программы: создание условий для развития двигательной активности, физических и личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления организма обучающихся с ОВЗ посредством занятий общей физической подготовкой.

Задачи:

➤ Воспитательные (личностные):

- формировать гражданскую позицию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом;
- развивать физические качества и самоконтроль;
- воспитывать умение работать в группе;
- формировать адекватные нравственные, морально-волевые качества личности и культуру поведения обучающихся;
- формировать навыки общения и сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

➤ Метапредметные (развивающие):

- формировать потребность в ведении здорового образа жизни, укреплении здоровья и саморазвитии;
- воспитывать чувство ответственности и самостоятельности, способность к эффективному взаимодействию;
- формировать навыки самообслуживания и соблюдения правил техники безопасности;
- развивать коммуникативные навыки и навыки саморегуляции;
- развивать интерес к самостоятельному использованию физических упражнений, подвижных игр, форм активного отдыха и досуга в повседневной жизни.

➤ Обучающие (предметные):

- расширять представления об основных двигательных способностях и физических качествах человека;
- развивать умения соблюдать правила игры и взаимодействовать с членами команды;
- учить применять полученные знания на практике;
- развивать координационные способности;
- формировать технику правильного выполнения физических упражнений;
- формировать общие представления о физической культуре, её значении в жизни человека, укреплении здоровья и навыках ЗОЖ;
- прививать умения по соблюдению общей и личной гигиены.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы, которые представлены в соответствующих модулях:

- «Ключевые общешкольные дела»;
- «Безопасность жизнедеятельности»;
- «Учебно-тренировочные занятия»;
- «Школьные медиа»;
- «Организация предметно-эстетической среды»;
- «Работа с родителями»;
- «Социальное взаимодействие».

План воспитательной работы с обучающимися является приложением к АДОП, разработан в соответствии с примерным календарным планом **воспитательной работы на 2022/2023 учебный год** [4] и Программой воспитания учреждения [7].

В учебно-тренировочной группе традиционно проводятся мероприятия, посвященные календарным датам и традиционным мероприятиям детско-юношеской спортивной школы (зарядка с чемпионом, акции «Мы за здоровый образ жизни», «Спорт против наркотиков», «Физическая культура и спорт как альтернатива пагубным привычкам»).

Учебно-тренировочные занятия ведутся в соответствии с требованиями к их проведению. Используются современные образовательные технологии (личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникативные) и разнообразные формы, средства и методы воспитания (занятие, состязание, весёлые старты, конкурс, презентация, встречи с интересными людьми, мастер-классы и др).

В целях обеспечения безопасности обучающихся (личной, пожарной, дорожно-транспортной, антитеррористической) проводятся встречи с представителями субъектов профилактики, инструктажи.

Невозможно достичь результата в обучении и воспитании обучающихся без взаимодействия с участниками образовательных отношений и социума.

В 2022–2023 учебном году в нашей группе обучающихся проводится конкурс «Спортсмен(ка) года». В состав экспертов вошли: тренер-преподаватель и педагог-организатор ДЮСШ, воспитатель КШИ, представитель родительского комитета и обучающийся, показывающий хорошие спортивные результаты и пользующийся авторитетом среди детей. Ведутся «Карты достижений» на каждого воспитанника, в которых отмечается участие и результативность (по необходимости) в жизнедеятельности учебной группы в организации и проведении этапов УТЗ, а также их посещении в каникулярное время. Учитывается участие в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях. В конце года будут подведены итоги. Дети будут отмечены дипломами и сладкими призами в различных номинациях, а победители и призеры дополнительно денежными призами, выделяемыми администрацией ДЮСШ из внебюджетного фонда.

Информация о проводимых мероприятиях, их результатах размещается на официальном сайте МАОУ ДО ДЮСШ, в социальной сети «ВК» и в «Спортгруппе», созданной в сети «Ватсап».

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Качество воспитания оценивается по трем основным направлениям:

- 1) качество воспитания школьника;
- 2) качество организации педагогом воспитательного процесса (как педагог организует воспитательный процесс);
- 3) качество созданных в образовательном учреждении условий для организации воспитательного процесса.

При организации образовательного и воспитательного процесса используется кадровый ресурс и материально-техническая база МАОУ ДО ДЮСШ и ГБОУ СО «КШИ».

Сегодня дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образования Российской Федерации, сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Вопросы воспитания и социализации детей сегодня возможно решать только в содружестве с педагогическим сообществом и социумом.

Список источников

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р г. Москва об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
4. Примерный календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год (утвержден заместителем Министра просвещения Российской Федерации Грибовым Д.Е. 10 июня 2022 г. за № ДГ-120/06вн, одобрен решением Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха).
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ».
6. Письмо МО и ПО СО от 01.02.2015 г. №02-01-82/10468 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Программа воспитания и АДОП МАОУ ДО ДЮСШ.

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПЛАНА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ

А.С. Стрекалова,
преподаватель
Югорский колледж-
интернат
олимпийского
резерва,
г. Ханты-Мансийск

В соответствии с пунктом 21.1 статьи 6 Федерального закона от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2007, № 50, ст. 6242; 2011, № 50 ст. 7354; 2021, № 18, ст. 3071), частью 4 статьи 84 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2021, № 18, ст. 3071) и пунктом 11 порядка разработки и утверждения примерных дополнительных образовательных программ спортивной подготовки, утвержденного приказом Министерства спорта Российской Федерации от 7 июля 2022 г. № 579 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 августа 2022 г., регистрационный № 69543) дополнительная образовательная программа спортивной подготовки должна в обязательном порядке содержать календарный план воспитательной работы [1; 2].

План включает в себя четыре основных блока: профориентационная деятельность; здоровьесбережение; патриотическое воспитание обучающихся; развитие творческого мышления. Каждый раздел содержит теоретическую и практическую часть [3].

С целью повышения готовности выпускников Югорского колледжа-интерната олимпийского резерва к ведению воспитательной работы по всем направлениям, в рамках изучения дисциплины «Теоретико-методические основы спортивной тренировки в ИВС» для практических занятий были разработаны практикоориентированные задания. Предложенные педагогические задачи были направлены на повышение компетенций в данном направлении.

Первый блок воспитательного плана посвящен профориентационной деятельности, которую должен вести тренер. Работа должна быть направлена на формирование у спортсменов мотивов к дальнейшей профессиональной деятельности в области спорта.

Для спортсменов на всех этапах подготовки должна быть организована судейская практика, которая предполагает участие в спортивных соревнованиях различного уровня, в рамках которых предусмотрено: практическое и теоретическое изучение и применение правил вида спорта и терминологии, принятой в виде спорта; приобретение навыков судейства и проведения спортивных соревнований в качестве помощника спортивного судьи и (или) помощника секретаря спортивных соревнований; приобретение навыков самостоятельного судейства спортивных соревнований; формирование уважительного отношения к решениям спортивных судей.

Студентам предлагалось заполнить карточку-задание: «Этап спортивной подготовки-возможная должность спортивного судьи-должностные обязанности». Это позволило проанализировать должностные обязанности спортивных судей и соотнести их с возможностями спортсменов различных возрастных категорий и уровней подготовленности.

Инструкторская практика должна быть направлена на освоение навыков организации и проведения учебно-тренировочных занятий в качестве помощника тренера-преподавателя, инструктора; составление конспекта учебно-тренировочного занятия в соответствии с поставленной задачей; формирование навыков наставничества; формирование сознательного отношения к учебно-тренировочному и соревновательному процессам; формирование склонности к педагогической работе.

Блок здоровьесбережение предполагает организацию и проведение тренером мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни в проведении дней здоровья и спорта, спортивных фестивалей (написание положений, требований, регламентов к организации и проведению мероприятий, ведение протоколов); подготовка пропагандистских акций по формированию здорового образа жизни средствами различных видов спорта.

Содержание данного раздела перекликается с планом теоретической подготовки дополнительных образовательных программ спортивной подготовки. В этой связи студенты должны были разработать план выступления и слайдовую презентацию к нему для конкретного этапа спортивной подготовки по следующим темам: «Понятие о гигиене и санитарии», «Уход за телом, полостью рта и зубами», «Гигиенические требования к одежде и обуви», «Соблюдение гигиены на спортивных объектах», «Знания и основные правила закаливания», «Закаливание воздухом, водой, солнцем», «Расписание учебно-тренировочного и учебного процесса», «Роль питания в жизнедеятельности», «Рациональное, сбалансированное питание».

Готовность к реализации патриотического воспитания со стороны тренера является одной из наиболее значимых. Опрос студентов колледжа показал, что именно это раздел вызывает у них наибольшие затруднения в вопросе его практической реализации.

Теоретическая подготовка здесь должна быть направлена на воспитание патриотизма, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн), готовность к служению Отечеству, его защите на примере роли, традиций и развития вида спорта в современном обществе, легендарных

спортсменов в Российской Федерации, в регионе, культура поведения болельщиков и спортсменов на соревнованиях.

Важным аспектом деятельности современного тренера является умение использовать информационные технологии. Студентам было предложено разработать кроссворды, анаграммы, викторины и другие интерактивные задания с применением ИКТ по истории спорта в России, Уральском федеральном округе, Ханты-Мансийском автономном округе-Югра. Затем, в рамках проведения «Недели физической культуры», студенты самостоятельно проводили свои разработки для учащихся колледжа.

Далее предлагались задания, в ходе которых студенты должны самостоятельно выбирать и составить план предполагаемой встречи с именитым спортсменом, тренером или ветераном спорта.

Для формирования осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания было предложено составить программу, организовать и провести открытое мероприятие «День народного единства», где студенты рассказывали о своих национальностях, языке, культурных традициях. Данный формат мероприятия возможно проводить со спортсменами на любом этапе спортивной подготовки.

Для развития творческого мышления студентам предлагалось придумать домашние задания для этапа начальной подготовки в избранном виде спорта. Домашние задания должны были носить творческий характер. Например, нарисовать рисунок, сделать аппликацию или поделку на тему спорта. Также были варианты поискового характера, например: «Узнай кто самый...», «Узнай кто первый...».

Практическая подготовка данного раздела должна быть направлена на формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов; развитие навыков юных спортсменов и их мотивации к формированию культуры спортивного поведения, воспитания толерантности и взаимоуважения; правомерное поведение болельщиков; расширение общего кругозора юных спортсменов.

Предлагалось задание, в котором необходимо было проанализировать афишу мероприятий города Ханты-Мансийска и составить план их посещения с группой начальной подготовки на месяц.

Выполнение воспитательной части дополнительной образовательной программы спортивной подготовки является обязательной. Однако часто этот аспект остается без должного внимания со стороны тренера. Среди будущих выпускников существует недопонимание того, как можно непосредственно во время учебно-тренировочного процесса реализовать данный вид воспитания. Выполнение практикоориентированных заданий позволило студентам колледжа олимпийского резерва сформировать своеобразный «банк данных», которые они смогут использовать в своей дальнейшей профессиональной тренерской деятельности.

Список источников

1. Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». – URL : <http://www.kremlin.ru/acts/bank/26631> (дата обращения 12.03.2023).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 13.03.2023).

3. Приказ Минспорта РФ от 07.07.2022 N 579 "Об утверждении порядка разработки и утверждения примерных дополнительных образовательных программ спортивной подготовки". – URL : <https://minjust.consultant.ru/special/documents/document/32034> (дата обращения 11.03.2023).

ШКОЛЬНЫЙ АГРОПАРК КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ДОСТИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Е.В. Тарасова,
учитель биологии
МАОУ СОШ№24
п. Сосновка, ГО Карпинск

На протяжении нескольких лет в школе реализуется образовательный проект Школьный Агропарк, представленный лабораториями: Школьный огород, Оранжерея, Территория здоровья, Ландшафтный дизайн. Общение с природой - это возможность проявить любовь, доброту, сострадание. Чем напряженнее жизнь, тем больше подростки тянутся к природе.

При общении с природой у подростков расширяется мировоззрение, развивается чувство ответственности, доброты и другие нравственные качества. На занятиях учащиеся получают основные знания и практические умения по выращиванию овощных и цветочно-декоративных растений, приобретают навыки исследовательской деятельности. Работа с растениями воспитывает у подрастающего поколения бережное отношение к окружающей среде.

Приобретая статус базовой площадки Дворца молодежи г. Екатеринбурга, у школы появилась уникальная возможность в организации дополнительного образования естественнонаучной направленности и профориентации на базе Школьного Агропарка, что существенно дополняет и восполняет недостающую экологическую составляющую предметного содержания урочной деятельности.

Экологическое образование имеет самый высокий воспитательный потенциал, позволяет добиться высоких личностных результатов, так как человек и природа неразрывно связаны, природа является источником познания мира, источником вдохновения, она заставляет нас задуматься об изменениях, происходящих в жизни, она влияет на наши мысли и чувства. Дополнительная общеобразовательная программа «Мы в экомире – Экомир вокруг нас» представлена тремя модулями: «Территория гидропоники», «Территория цифровых лабораторий» и Территория «Я – в мире профессий».

Цель программы – создание условий для интеллектуального и творческого развития детей и подростков в области экологии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, и профориентации.

Наш Школьный Агропарк представляет эффективную деятельность обучающихся, направленную на достижение ими личностных результатов [1]:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности,
- системы значимых социальных и межличностных отношений,
- ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности,
- социальные компетенции, правосознание,
- способность ставить цели и строить жизненные планы,
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Для достижения личностных результатов обучающимися выделены следующие направления: практическая деятельность в области сельского хозяйства, практическое

участие учащихся в общественном мониторинге качества окружающей среды в местах проживания, развитие и использование современных методов выращивания растений, деятельность отряда «Агроном» в период работы пришкольного лагеря.

1. Практическая деятельность в области сельского хозяйства.

На территории учебно-опытного участка (в 2019 году на конкурсе «Юный аграрий» Дворца Молодежи г. Екатеринбурга наш участок отмечен грамотой за 3 место) реализуются Дополнительные общеобразовательные программы сельскохозяйственной и агроэкологической тематики: «Школьный огород», «Плодово-ягодный сад», «Тепличное хозяйство». Практическая часть предусматривает следующие виды работ [3]:

- обработка почвы;
- защита почв от эрозии;
- сохранение и умножение почвенного плодородия;
- составление технологических карт возделывания сельскохозяйственных культур;
- агротехнические мероприятия по возделыванию экологически чистых сельскохозяйственных культур (уход, питание растений, борьба с вредителями и болезнями);
- уборка урожая и его хранение;
- опытническая, исследовательская работа (методика, статистическая обработка, экономические показатели);
- подготовка и проведение массовых мероприятий;
- благоустройство и озеленение пришкольной территории, интерьеров образовательных организаций;
- выращивание цветочно-декоративных растений открытого и закрытого грунта;
- знакомство с малой сельскохозяйственной техникой (мотоплуг, культиватор, мотокоса, триммер).

Выращенные томаты, огурцы, перцы, картофель, ягоды дети не только ели с удовольствием, но и часть урожая была продана. Деньги использовались на премии лучшим огородникам и в качестве материальной помощи для поездок на конкурсы.

2. Практическое участие учащихся в общественном мониторинге качества окружающей среды в местах проживания.

Школьники принимают активное участие в контроле состояния окружающей среды в местах проживания, на территории учебно-опытного участка, в мониторинге микроклимата в помещении гидропоники, а также в учебных классах.

Мониторинг осуществляется с помощью современных цифровых лабораторий «Releon Lite», не требующих особых усилий: весь мониторинг можно осуществить с помощью одного-двух датчиками. Цифровые лаборатории позволяют значительно сократить время на организацию и проведение работ, повышают точность и наглядность экспериментов, предоставляют практически неограниченные возможности по обработке и анализу полученных данных. Они мобильны и предназначены для проведения лабораторных и практических работ, как в помещении, так и в походных условиях.

3. Развитие и использование современных методов выращивания растений [4].

Гидропоника - одно из перспективных направлений. Учащиеся работают на современных гидропонных установках, освоены гроубоксы «Лаборатория школьника». На гидропонных установках успешно вырастили микрозелень, томаты, огурцы, перцы, землянику. Ребята наблюдают, сравнивают, анализируют, проводят исследования, способствующие развитию понимания, расширению знаний из различных областей химии, биологии, экологии. Это способствует развитию экологического мышления, межпредметных знаний, а деятельность школьников, направлена на формирование естественнонаучных компетенций.

4. Деятельность отряда «Агроном» в период работы пришкольного лагеря.

Работа отряда основана на тесной взаимосвязи сельскохозяйственной деятельности и экологии. Особая ценность отряда – это совместная деятельность обучающихся из всех школ ГО Карпинска. Учащиеся вовлечены в процесс познания живой природы на естественных площадках, используют современные цифровые научно-исследовательские лаборатории для экспериментов. Данные экспериментальных работ применяют в проектных работах для различных конкурсов. Участие школьников в отряде «Агроном» формирует экологическую грамотность, бережное землепользование.

Деятельность в Школьном Агропарке позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Эта деятельность, направленна на решение интересных проблем, результат этой деятельности — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих обучающихся.

Наши обучающиеся весьма успешны на конкурсах различного уровня:

Областной конкурс «Юные исследователи природы», 2017г.	3 место
Муниципальный конкурс исследовательских работ «Природа Урала» в рамках областного Форума «Мы – уральцы!»; 2017 г.	участие
Муниципальный конкурс «Я – исследователь», 2018 г.	участие
Учебно-исследовательская конференция учащихся 7-11 классов образовательных учреждений ГО Карпинск, 2018 г.	участие
Окружной конкурс учебно-исследовательских работ «Зеленые тропы Урала», 2018 г.	3 место, участие
Областной конкурс «Юные исследователи природы», 2018 г.	2 место
Окружной конкурс учебно-исследовательских работ «Зеленые тропы Урала», 2019 г.	победитель
Конкурс фитодизайна в областном проекте «Слет юннатов», 2019 г.	3 место
Областной конкурс учебно-исследовательских проектов для юных «Первые шаги в науке», 2019г.	победитель
Городской интеллектуально-творческий конкурс по православной культуре «Ручейки добра: нравственная и культурная красота Православия», 2019 г.	3 место
Региональный этап Всероссийского конкурса «Юннат», 2020 г.	2, 3 место
Городской фотоконкурс «Мы живем на Урале», 2020 г.	победитель
Окружной конкурс учебно-исследовательских работ «Зеленые тропы Урала», 2022г.	2 место
Региональный этап Всероссийского конкурса «Юннат», 2022г.	2 место
Всероссийская конференция-конкурс молодых исследователей «Агробиоинженерия 2022»	участие
Муниципальный конкурс «Я – исследователь», 2023 г.	участие

Принимают активное участие в Областных агроинженерных школах, организуемых Дворцом Молодежи г. Екатеринбурга на базе Аграрного университета и загородного лагеря «Таватуй».

В процессе освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающийся овладевает личностными компетенциями, которые необходимы для достижения личностного образовательного результата: *коммуникативной, социальной, нравственной, мировоззренческой.*

Реализующийся проект Школьный Агропарк создает условия для самоопределения личности в системе межличностных отношений и саморазвития, способствует развитию творческих, исследовательских потребностей, развивает гибкость мышления и поведения.

Личностные образовательные результаты могут не всегда ярко проявляться. Иногда они носят скрытый, латентный характер. Другая их особенность – длительный процесс формирования. Некоторые из них могут проявляться отсрочено.

Знания в области естественно – научного цикла необходимы каждому человеку, т.к. только понимание связи всего живого на планете поможет не наделать ошибок, ведущих катастрофе. Вовлечение школьников в процесс познания живой природы, позволяет им задуматься о тонких взаимоотношениях природы и человека, о своём здоровье, учит видеть проблемы и исследовать их через эксперимент и понимать жизнь как величайшую ценность.

Список источников

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
2. Александрова, И. С. Организация внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС основного общего образования // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы X Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22.01.2017 г.). В 2 т. Т. 1
3. Шульгина Л.М., Теплицы и парники, - Харьков: «Книжный клуб»,2008.
4. Гидропоника <http://www.youtube.com/watch?v=tEDVARvwmEQ>

РЕСУРС ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫХ ОБЩНОСТЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛИ ВОСПИТАНИЯ

Е.В. Худяков, директор
П.Е. Трофименко, методист
МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
г. Челябинск

Современная образовательная политика Российской Федерации, отраженная в целевых ориентирах национального проекта «Образование», в региональных проектах «Успех каждого ребенка», «Социальная активность», а также Стратегии развития воспитания РФ, определяет целевые ориентиры развития образования и деятельности образовательных организаций. Среди приоритетных: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности; подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированного в традициях Отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному профессиональному выбору.

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в современном российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Одним из актуальных вопросов является подготовка разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному профессиональному выбору.

Ориентация обучающихся на выбор профессионального будущего выступает как неотъемлемая часть образовательного процесса не только общего образования, но и дополнительного. Особое значение приобретает проблема формирования у обучающихся адекватных представлений о профессиональной деятельности и собственных возможностях. В этом контексте дополнительному образованию детей принадлежит особая роль не только в развитии способностей и интересов обучающихся, их личностном и профессиональном самоопределении, но и в их воспитании.

Дополнительное образование детей, являясь самостоятельной и самой ценной частью общего образования имеет свою специфику. Предполагает расширение образовательного поля общеобразовательных организаций, поскольку включает школьника в многогранную интеллектуальную, творческую и психологически насыщенную среду, где есть условия для его саморазвития и самовыражения, а также условия расширенного духовно-нравственного воспитания. «Воспитание – это особое пространство, занимающее сферу «между» взрослыми

и детьми, важно чтобы здесь происходило их активное взаимодействие, взаимообогащение мира ребенка и мира взрослого, пересечение их жизненных и культурных ценностей» [3].

Влияние на личность школьника, становление его жизненной позиции оказывает его окружение, а именно взрослые. Совместная деятельность ребенка и взрослого – основа создания детско-взрослых общностей. «Детско-взрослая общность не просто играет важную роль в воспитании: без детско-взрослой общности оно просто невысказано! Здесь, и только здесь, происходит воспитание. Понятие «детско-взрослая общность» позволяет нам произвести социальную локализацию воспитания. Это означает, что воспитание ребенка может осуществляться только в общностях, которые тот образует со значимыми для него взрослыми людьми» [1]. По мнению И.Ю. Шустовой «взрослый должен соответствовать категории «значимый взрослый», причем значимый не по административно-формальным критериям, а по неформальным признакам. В детско-взрослой общности между взрослыми и детьми завязываются открытые неформальные эмоционально-психологические связи и отношения, здесь удерживается общее пространство взаимодействия (значимого общения), спонтанно проявляются общие интересы, общечеловеческие ценности и смыслы» [2].

Эксперты считают, что с учетом современных тенденций в образовании крайне важна мотивация молодежи. В этой связи особую роль играет применение технологий наставничества, как способа передачи знаний, умений, навыков молодому человеку от более опытного и знающего, предоставление молодым людям помощи и совета, оказание необходимой поддержки в социализации и взрослении. Это взаимодействие осуществляется в неформальном общении и не связано с официальными отношениями. При этом оно позволяет достичь максимально эффективных результатов воздействия на развивающуюся личность, помогает молодым людям определиться в жизни и реализовать свой потенциал.

Такой формат детско-взрослой общности реализован в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска» через технологию конкурса, проходящего в рамках проектов.

Открытый городской конкурс вожатского мастерства «Педагогическое расследование». Цель конкурса создание педагогических условий для развития наставничества, личностного роста воспитанника, развития его индивидуальных способностей, профессионального самоопределения, его социализации в современном мире средствами вовлечения в социально-активную деятельность, заключающуюся в деятельности вожатым в городских оздоровительных лагерях в образовательном пространстве г. Челябинска во время летней кампании. Процесс достижения поставленных целей и задач осуществляется в сотрудничестве подростков и педагога. При этом реализуются различные технологии, методы и приемы осуществления целостного педагогического процесса.

Конкурс предполагает непрерывное участие и переход обучающихся из номинации в номинацию от «Перспектива. Начинающие», учащиеся 6-11-х классов, не имеющие опыта деятельности вожатым в Городском оздоровительном лагере, к номинации «Перспектива. Продвинутое», учащиеся 6-11-х классов, которые были вожатыми в Городском оздоровительном лагере одну и более смен, а затем 3 ступень «Перспектива. Опыт». Состав номинации «Перспектива. Опыт» формируется из команд номинации «Перспектива. Продвинутое». Эта номинация принимает участие в мероприятиях в рамках открытого смотра-конкурса вожатского мастерства «ЛИМПОПО» проводимого ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», позволяет создать условия не только для профориентационного самоопределения, но и для успешного студента, который придет в ВУЗ с определенным багажом знаний. При реализации конкурса не обойтись без определенных ресурсов: управленческих (где выстраивается взаимодействие управления образованием города и организаторами; заключение договоров социального партнерства и сетевого взаимодействия), кадровые (высококвалифицированные специалисты для экспертной деятельности), материально-технические (для организации массовых мероприятий). Особенность конкурса также заключается в том, что в качестве экспертов привлекаются не

только взрослые, но и обучающиеся и студенты, прошедшие конкурс и имеющие определенную базу знаний в данной теме. Конкурс реализуется по следующим этапам:

Заявительно-заочный этап проводится с целью сбора заявок и конкурсных материалов и определения соответствия их требованиям Конкурса.

Торжественное открытие конкурса происходит с представлением визиток от команд всех номинаций.

Образовательный блок, который проводят педагоги, директора и студенты педагогического университета – вожатые ВДЦ «Орлёнок» и «Артек». Цель образовательного блока - показать специфику тематических городских смен, направленных на такие области как развитие медиаграмотности, лидерских способностей, патриотического воспитания.

Очный этап включает в себя творческое представление команды, блок мастер-классов от каждой команды номинации «Начинающие» и «Продвинутые» на базе своей школы по заданной тематике, которая присуждалась им в процессе жеребьевки. В номинации «Теоретики» участникам предстояло проведение дискуссии, темы которых подготавливают организаторы. Номинация «Опыт» принимают участие в Открытом смотр-конкурсе вожатского мастерства «ЛИМПОПО» и соревнуются на уровне студенческих отрядов.

Экспертный этап. Жюри оценивает проведенные мастер-классы и дискуссии, определяет участников, прошедших очный этап конкурса.

Итогом конкурса становится ежегодный городской Сбор «ЗОВ СЕРДЦА» на базе загородного оздоровительного лагеря, где проходят практику выпускники номинации «Опыт» - вожатых-волонтеров.

Другой технологией организации детско-взрослой общности можно представить целый проект «Ступени наставничества», целью которой является воспитание не только чувства ответственности и самостоятельности, гражданской активности и инициативности, но и культуры деятельности, общения и отношений. В основе программы лежит использование наставничества как образовательной технологии, обеспечивающей формирование ценностно-смысловых оснований профессионального самоопределения обучающихся 8-11 классов, ориентированных на педагогические профессии различных направленностей (воспитатель детского сада, учитель начальных классов, вожатый, педагог дополнительного образования).

Особенность нашей модели заключается в том, что, сохраняя основу стандартных целевых моделей наставничества, создана комплексная целевая модель наставничества «учитель (педагог) – студент – ученик – учитель (педагог)». Это предполагает взаимодействие учителя/педагога со студентом-наставником и старшеклассником, а также взаимодействие студента-наставника и старшеклассника. Цель такой формы наставничества - создание условий для профессионального самоопределения старшеклассника в мире педагогических профессий, формирование потенциала выстраивания его будущей успешной студенческой жизни, осознанного выбора профессии. Реализация цели проекта способствует также раскрытию потенциала каждого наставляемого (школьника и студента), формированию активной жизненной позиции старшеклассника и студента, их адаптацию в проекте, созданию условий для выстраивания личностной образовательной траектории старшеклассника и студента.

Ресурсы, которые задействуются для реализации проекта: взаимодействие управления образования и МЦДТ по выстраиванию оперативного четкого сотрудничества между школами города и организаторами проекта, использование возможностей цифровой образовательной среды, наличие базовых помещений для проведения общих событийно-сетевых мероприятий, привлечение квалифицированных специалистов к экспертной и практической деятельности, проведению образовательных событий; привлечение студентов вузов, колледжей.

Инструментом реализации модели наставнической деятельности является краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа (ДОП – далее), реализуемая на основе модульного подхода (каждая профессия в ней представлена отдельным модулем) и

свободного выбора старшеклассниками конкретного модуля. При этом ДОП не только содержат информацию о конкретной педагогической профессии, но и выступают своего рода социально-профессиональной пробой. В рамках конкурсной части проекта старшеклассники готовят и проводят собственное учебное занятие для младших школьников.

Педагог может выступать не только в роли наставника, но и консультанта, куратора. Он сопровождает процесс и не проводит обучающих мероприятий. Также в роли педагога-наставника во взаимодействии с обучающимися могут привлекаться специалисты, имеющие разный уровень квалификации и ступень в иерархии управления, что позволяет сформировать у обучающегося более комплексное представление о педагогической деятельности.

Взаимодействие студента и обучающегося выстраивается на подаче примера в плане межличностных отношений, личной самоорганизации и профессиональной компетентности, где «образцом» является личность студента. Студент, уже имеющий представления об обучении по конкретной педагогической специальности и будущей работе, выступает для обучающегося наставником. При этом в отличие от педагога (взрослого) может быстрее и проще найти общий язык с подростком, имея близкий круг интересов (он – также в роли обучающегося, но с большим опытом, знаниями и осознанностью).

Целью такой формы наставничества является формирование у обучающегося (ученика) представлений о следующей ступени образования, а также улучшение образовательных результатов, метакомпетенций и мотивации через совместную деятельность (событийность), а также появление у обучающегося ресурсов для осознанного выбора личностной траектории развития и определение в профессиональном самоопределении.

В результате реализации данной модели подразумевается изменение роли наставничества в профессиональной ориентации, наставники не только смогут помочь значительной части обучающихся найти свою педагогическую профессию, но и научат их конструировать свой собственный профессиональный маршрут и вносить в него своевременные изменения в соответствии с требованиями рынка труда.

Принимая участие в данном проекте, взаимодействуя со сверстниками, студентами и взрослыми, школьник постепенно определяет для себя наиболее правильные способы поведения, лучше понимает свои личные интересы и склонности, определяет собственную систему ценностей, что позволяет ему легче адаптироваться в социуме и принять решение о выборе профессионального пути. Разнообразие ролей и позиций, которые школьник может занимать в детско-взрослой общности, позволяет ребенку не просто приобрести необходимые социальные навыки, но и научиться выстраивать коммуникацию с окружающими, сотрудничать с разными людьми, осознанно выбирать свой жизненный путь.

Для того, чтобы реализовать ресурс детско-взрослых общностей в достижении цели воспитания, значимому взрослому (педагогу) отводится главная роль, которая заключается во включении школьника в совместную деятельность. Здесь важно не просто транслировать социально значимые знания и передавать свой опыт, что как раз лежит в основе технологии наставничества, а посредством применения различных форм работы (обучающие и практические занятия, консультации, конкурсные испытания) заинтересовать школьников и стимулировать у них процессы осознанного самоопределения.

Стоит отметить, что «детско-взрослая общность является ресурсом воспитания и развития школьников, если она лично значима для школьников, основана на гуманистических отношениях, представляет собой пространство для свободного самоопределения и самореализации воспитанников в деятельности и общении, является рефлексивной общностью, заставляющей думать и размышлять, базой для проявления и удержания единого ценностно-смыслового пространства, единой целевой ориентации участников» [2].

Являясь «мягким» инструментом педагогического управления, детско-взрослая общность обладает в этой связи большим потенциалом. Основанная на принципах

открытости, доверительности, ответственности, партнерства, такая форма взаимодействия становится для школьника полем пробных действий, поддерживающей средой для саморазвития ребенка, что дает возможность для его самовыражения и самореализации.

Список источников

1. Детская общность как объект и субъект воспитания: Монография / Под ред. Н.Л. Селивановой, Е.И. Соколовой. – М.: Издательский центр ИЭТ, ФГНУ ИТИП РАО, 2012. – 324 с.

2. Шустова, И.Ю. Воспитание школьников: ресурс детско-взрослой общности // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2019. Т. 8, вып. 1 (29). С. 78–82. DOI: <https://doi.org/10.18500/2304-9790-2019-8-1-78-82>

3. Шустова И. Ю., Жимаева Е. М. Детско-взрослая общность как ресурс воспитания детей с особыми проблемами // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2022. Т. 22, вып. 2. С. 229-233. DOI: <https://doi.org/10.18500/1819-7671-2022-22-2-229-233>

ФЕСТИВАЛЬ «ПОКОРИТЕЛЬ ПЯТИ ВЕРШИН» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ДОСТИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Н.М. Цыкунова,
инструктор-методист,
педагог дополнительного
образования
МАУ ДО СТиЭ «Конжак»,
г. Карпинск

Дополнительное образование детей не подлежит стандартизации, для него не написаны ФГОС. Поэтому под качеством дополнительных общеразвивающих программ понимается, насколько они соответствуют потребностям обучающихся, в интересах которых МАУ ДО СТиЭ «Конжак» осуществляет образовательную деятельность, а также степень достижения планируемых результатов образовательной программы (п. 29 ст. 2 Федерального закона от 12.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Следуя принципу непрерывности образования, образовательная и воспитательная деятельность в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Станция туризма и экскурсий «Конжак» ориентируется на ФГОС ООО. В настоящее время результатом образования, в соответствии с ФГОС, является не просто получение знаний, но и развитие личностных качеств, необходимых для решения повседневных и нетиповых задач с целью адекватной ориентации в окружающем мире, личностное развитие обучающихся, в том числе гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания [1].

ФГОС устанавливает требования к достижению обучающимися на уровне ключевых понятий личностных результатов, сформированных в систему ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций в дальнейшей жизни (например, осознание, готовность, ориентация, восприимчивость, установка). Личностные результаты можно определить как психические новообразования, то есть качественные особенности психики, которые определяют сознание ребенка, его отношение к среде.

На протяжении пяти лет муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Станция туризма и экскурсий «Конжак» в первую декаду июля проводит Фестиваль «Покоритель пяти вершин». Дислокация базового лагеря Фестиваля каждый раз меняется. Для детей смысловая идея Фестиваля - совершить восхождения не менее чем на пять вершин ГО Карпинск и Северного Урала, превышающих высоту 1000 метров, например: Конжаковский Камень, Тылайский Камень, Семичеловечий Камень, Серебрянский Камень, Сухогорский Камень, Косьвинский Камень, Южный Иов, Северный Иов, Трапедия, Гвардейский Камень и др. и получить «Паспорт Покорителя пяти вершин» и памятный значок.

Педагогическая цель, конечно, намного глубже: создание условий для личностного развития учащихся и их социализация через вовлечение в туристско-краеведческую деятельность.

К участию в Фестивале приглашаются учащиеся МАУ ДО СТиЭ «Конжак» и образовательных организаций городского округа Карпинск. Приветствуется участие выпускников СТиЭ «Конжак», родителей, педагогов.

Совершение восхождений одним участником на 5 различных вершин можно совершить как в течение одного года (сезона), так и в течение нескольких лет, а также в составе различных групп.

Подведение итогов проходит на финале городского конкурса «Турист года».

Каждый обучающийся, покоривший 5 вершин, получает памятный значок и звание «Покоритель пяти вершин», подтверждаемое паспортом.

В Программу Фестиваля входят:

1. Восхождения на вершины (по выбору).
2. Веревоочный курс: командные задания на сплоченность команды.
3. Основы исследовательской деятельности в полевых условиях: изучение природных зон высокогорья.
4. Знакомство с растительным и животным миром высокогорья, практическое применение, ядовитые растения.
5. Вечерние досуговые мероприятия.
6. Мастер-класс «Сувенир на память».
7. Мастер-класс «Правила передвижения по осыпям, курумникам и каменистым склонам».
8. Основы первой помощи в походе и транспортировка пострадавших различными способами.
9. Способы добычи питьевой воды: фильтрация, испарение и др.
10. Ведение дневника похода «Поговорим по душам».

В реализации программы Фестиваля участвуют все педагоги Станции и учащиеся разных возрастов. Ежедневно ребята объединяются в группы по интересам и по силам независимо от принадлежности к объединению. Наиболее сильные ребята отправляются покорять удаленные и высокие вершины, младшие совершают «прогулки» полегче. Зачастую восхождение совершается не столько со спортивной целью, сколько с познавательно-исследовательской. Ребята познают окружающий мир, а также и себя: свои силы, возможности.

Организация педагогами Станции Фестиваля, основанного на системно-деятельностном подходе, обеспечивающем построение образовательного и воспитательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся, позволяет добиться следующих личностных результатов, обозначенных в ФГОС ООО:

- развитие у обучающихся опыта нравственно значимой деятельности, конструктивного социального поведения в соответствии с этическими нормами взаимоотношений с противоположным полом, со старшими и младшими, стремления к духовно-нравственному совершенствованию формируется при общении детей

разновозрастной группы при выполнении общих задач по организации быта в полевых условиях, взаимопомощи при преодолении препятствий;

- стимулирование интереса обучающихся к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира формируется при ознакомлении с богатейшим природным разнообразием Северного Урала и организации проектно-исследовательской деятельности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, ценность самостоятельности и инициативы, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности формируется при выполнении обязанностей в туристской группе, будь то капитан команды, или метеоролог, хронометрист, летописец и множество других.

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде формируется при наблюдении последствий деятельности горнодобывающей и лесной промышленности для хрупких высокогорных экосистем.

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности проявляется при чистке мест стоянок после «горе-туристов», проведении наблюдений и исследований в природе.

- ценности научного познания проявляются при овладении основными навыками исследовательской деятельности, установки на осмысление опыта, наблюдений, поступков.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, в туристской группе, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни во временных группах при совершении восхождений;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других как нигде проявляется в условиях многодневного похода;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, учащиеся приобретают в процессе исследовательской деятельности, организуемой в рамках Фестиваля.

- где как не в тесном контакте с дикой природой разовьётся умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики, умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

За несколько лет проведения Фестиваля педагоги наблюдали разнообразные вызовы уральской погоды: ливни, грозы, туманы, сильный ветер. Все это развивает способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер как при организации походного быта, так и предварительной теоретической и практической подготовки по преодолению естественных препятствий, подготовки личного и

общественного снаряжения, что позволяет оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

Ежедневное ведение дневника Фестиваля «Поговорим по душам» учит детей формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в полученном опыте, быть готовым действовать даже в отсутствие гарантий успеха.

Ключевым моментом в формировании личностных результатов является организация проектной и учебно-исследовательской деятельности, в процессе которой, в том числе, протекает самообразование учащегося. Так, по итогам Фестиваля «Покоритель пяти вершин» 2022 года группой учащихся объединения «Школа безопасности» был разработан исследовательский проект «Исследование высотных изменений природных зон на маршруте «Конжаковский горный узел» на примере растительных сообществ», высоко оцененный как на муниципальном туре областного конкурса «Уральский характер», так и на проектно-исследовательской конференции учащихся ГО Карпинска.

Зачастую в процессе участия в Фестивале у обучающихся появляются новые творческие увлечения, например фотографирование, изготовление сувениров из природных материалов, живопись.

Таким образом, проведение фестиваля «Покоритель пяти вершин» является одной из эффективных форм организации деятельности, направленных на достижение обучающимися личностных результатов.

Список источников

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

РАЗВИТИЕ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ ГО КАРПИНСК - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ДОСТИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Н.В. Якимова,
директор, педагог
дополнительного образования
МАУ ДО СТиЭ «Конжак»,
г. Карпинск

Туристско-краеведческая деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование их личности. В ней при правильном педагогическом построении интегрируются на личность все основные стороны воспитания: нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, значительно расширяется кругозор детей - идет интенсивное умственное развитие.

Концепцией дополнительного образования детей до 2030 года, определены следующие приоритеты обновления туристско-краеведческой направленности:

- создать условия для вовлечения детей в туристскую и краеведческую деятельность в целях изучения как малой Родины, так и России в целом посредством организации походно-экспедиционных, экскурсионных, проектно-исследовательских и других профильных форм работы (походы, экспедиции, слеты, выездные школы и профильные смены и др.);
- обеспечить междисциплинарный подход в части интеграции с различными областями знаний (биология, география, геология, экология и др.);

- содействовать формированию у учащихся знаний, умений и навыков, связанных с безопасным пребыванием в условиях природной и городской среды, создавать условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся. [1]

Развитию детского туризма в Российской Федерации уделяется значительное внимание. Актуальным является Постановление Правительства РФ от 13 апреля 2019 г. N 450 «Об образовании Координационного совета по развитию туризма в Российской Федерации», одними из приоритетных задач которого являются развитие и увеличение объемов детского туризма в границах страны. Именно туристско-краеведческая деятельность способствует выполнению этих задач и является весьма актуальной для нашего времени, для современных детей и их родителей. [2]



Развитие детско-юношеского туризма на территории ГО Карпинск, является важным фактором воспитания подрастающего поколения и забота о нем.

Сегодня станция туризма реализует 12 программ посредством сетевого взаимодействия на базе образовательных организаций, где занимается 179 человек. 11 программ реализуются на станции туризма, участниками которых являются 149 юных туристов. В число реализуемых программ МАУ ДО СТиЭ «Конжак» входят 4 адаптированные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, количество учащихся 45 человек.

Образовательная деятельность туристско-краеведческой направленности

В МАУ ДО СТиЭ «Конжак» образовательный процесс строится на основе календарного учебного графика и учебного плана, разрабатываемых учреждением самостоятельно. Образовательный процесс регулируется расписанием занятий.

В 2022 году, мы присоединились к национальному проекту «Успех каждого ребенка». На площадке МАУ ДО СТиЭ «Конжак» будут реализованы программы «Школа безопасности» и «Горизонт» (в количестве 90 человек).

Обучающимся, успешно выполнившим соответствующие нормативы и требования на соревнованиях, присваиваются спортивные разряды и выдаётся зачётная классификационная книжка спортсмена.

За фактический год наши учащиеся приняли участие в 16 мероприятиях (595 участников), в том числе в 3 областных и двух Всероссийских конкурсах (29 участников), совершили 30 походов (401 участник) и 86 экскурсий (1311 участников).

Анализ учебно-воспитательной работы, массовых мероприятий (обучающиеся) за 2022 год.

Наименование	Количество мероприятий	Количество участников
Мероприятия МАУ ДО СТиЭ «Конжак»	2	203
Экскурсии	32	1507
Походы	64	549
Городские мероприятия	9	560
Выездные мероприятия	5	74
Областные и Всероссийские мероприятия	2	13
Итого мероприятий/ человек	114	2906

Результативность участия учащихся в очных массовых мероприятиях

Наименование	Кол-во человек
Фестиваль «Покоритель пяти вершин»	30
Турист года	30

Конкурс маршрутов	10	
Открытые городские соревнования "Техника пешеходного туризма"	80	
Туристский слет школьников	86	
Семинар по технике пешеходного и спортивного туризма	86	
Муниципальный этапа областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер»	9	
Открытые соревнования по GPS ориентированию для учащихся 4-11 классов образовательных организаций ГО Карпинск.	123	
Открытое городское первенство по спортивному туризму «Школа безопасности»	78	
Муниципальный тур областной интеллектуально творческой игры для дошкольников и учащихся начальной школы «Green Time»	30	
Квест-игра (очно, дистанционная) «Туристёнок» для детей начальной школы	217	
Открытый фестиваль бардовской песни «Туристские струны»	20	
Соревнования по GPS- ориентированию «Тропа памяти»	40	
Всероссийский фестиваль краеведческих объединений КраеФест	13	
<i>Соревнования</i>		
Уровень	Кол-во человек	Количество победителей и призеров
Муниципальный	120	25
Областной	50	46
<i>Конкурсы</i>		
Муниципальный	30	7
Областной	10	10
Всероссийский	13	13

Информация о награжденных отличительными знаками ФЦДОТК

<i>Наименование</i>	<i>человек</i>
Количество обучающихся, выполнивших нормативы на награждение, и получивших знаки:	122
«Юный путешественник России 1 степени»	45
«Юный путешественник России 2 степени»	11
«Юный путешественник России 4 степени»	57
«Юный путешественник России 6 степени»	4
«Юный путешественник России 7 степени»	16

Эффективные формы организации туристско-краеведческой направленности по поддержке развития и популяризации детского туризма

Для развития и популяризации детского туризма, ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой реализуются следующие мероприятия:

1. Водный маршрут «Ожерелье Каквинских скал»;
2. Экскурсионная программа «Северный Урал для школы»;
3. Туристские и экскурсионные маршруты МАУ ДО СТиЭ «Конжак»;
4. Открытый фестиваль бардовской песни «Туристские струны»;
5. Муниципальный этапа областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер»: конкурсы историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс», Эколого-краеведческий исследовательский конкурс «Природа Урала», краеведческий конкурс «Юные знатоки Урала», конкурс социальных проектов «Я-гражданин», конкурс активистов школьных музеев;
6. Открытое городское первенство по спортивному туризму «Школа безопасности»;

7. Муниципальный тур областной интеллектуально творческой игры для дошкольников и учащихся начальной школы «Green Time»;
8. Открытые городские соревнования «Техника пешеходного туризма»;
9. День открытых дверей МАУ ДО СТиЭ «Конжак»;
10. Городской туристский слет 2022;
11. Открытые соревнования по спортивному ориентированию по выбору для школьных команд 4-11 классов;
12. Квест-игра «Туристёнок» для детей начальной школы;
13. Фестиваль «Покоритель пяти вершин». Кытлымское среднегорье.

Популярные мероприятия

Городской туристский слет школьников

Городской туристский слет школьников проводится с 2000 года в районе пос. Башеневка. В слете принимают участие все образовательные учреждения городского округа в двух возрастных группах.

Дети и судейская бригада располагаются в отапливаемых корпусах оздоровительного загородного лагеря «Светлячок».

Для детей есть возможность сдать норматив ГТО по виду «Туристский поход с проверкой туристских навыков».

Программа соревнований состоит из 2 частей: спортивной и конкурсной.

Соревнования предусматривает следующие виды (дистанции): дистанция спортивное ориентирование, дистанция комбинированная, дистанция пешеходная; конкурсная программа: творческий конкурс «представление команд», конкурс вязки узлов, туристский быт, конкурс «фоторепортаж», конкурс «юные знатоки Урала».

Открытое первенство «Школа безопасности»

Первенство проводится ежегодно с 2002 года в рамках месячника гражданско-патриотического воспитания и является формой промежуточной аттестации участников образовательного процесса системы дополнительного образования туристско-краеведческой направленности.

Открытое первенство «Школа безопасности» включает следующие дистанции и этапы: «Поисково-спасательные работы в природной среде», «Пожарная полоса препятствий», «Спортивное ориентирование», «Ориентирование», «Подъем ёлочкой», «Спуск с торможением», «Организация бивуака в зимних условиях», «Переправа по бревну с верхней страховкой», «Параллельные перила», «Переправа по бревну со страховкой горизонтальным маятником», «Тропление лыжни», «Поиск пострадавшего в лавине», «Знаки «Земля-Воздух»» и «Определение предмета по азимуту».

Квест-игра «Туристёнок»

Для популяризации здорового образа жизни детей Станция туризма и экскурсий «Конжак» в 2020 году запустила квест-игру «Туристёнок» для школьников первых классов образовательных учреждений ГО Карпинск. Квест-игра проводится ежегодно, в ноябре месяце на территории станции туризма.

Игра включает в себя: задание на внимательность; прохождение этапов веревочный полосы препятствий: «Параллельные перила», «Бабочка», «Маятник»; установка палатки; укладка рюкзака (из предложенных предметов собирали все самое необходимое для похода).

Экскурсий много не бывает

Экскурсионная деятельность сегодня один из основных современных туристических продуктов, который постоянно развивается и усложняется. Без экскурсии не обходится, ни одна образовательная организация. Краткосрочные путешествия обязательно предусматривают экскурсии: ботанические, учебные, экологические, религиозные, городские и другие. Для детей это прекрасная возможность познакомиться с историей, культурой, обычаями и религиозными ценностями города, страны и народов. В ежедневном режиме, экскурсоводы и педагоги станции проводят экскурсионные программы с детьми разного возраста.

Благодаря дополнительному образованию туристско-краеведческой направленности комплексно реализуются воспитание, обучение, оздоровление в естественных условиях. Физическое развитие – преодоление естественных препятствий в пешеходном и горном туризме. Закаливание организма - необходимость переносить разнообразные погодные условия и нахождение на свежем воздухе. Эстетическое воспитание - красота окружающей природы. История – изучение своей Родины. Трудовое воспитание – самостоятельное приготовление пищи, установка бивака, умение выполнять разнообразную работу. Всё это способствует достижению учащимися личностных результатов.

Список источников

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
2. Постановление Правительства РФ от 13 апреля 2019 г. N 450 «Об образовании Координационного совета по развитию туризма в Российской Федерации».

Секция 5. Воспитательные ресурсы профессиональной образовательной организации как условие достижения обучающимися личностных результатов образования

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ
ПО СОПРОВОЖДЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОСВАИВАЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
«ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО»**

Е.В. Боброва,
мастер производственного
обучения
О.В.Зарецкая,
мастер производственного
обучения
ГАПОУ СО «Серовский
металлургический техникум»,
г. Серов

Давно замечено, что наиболее успешно совершенствуют квалификацию, осваивают профессию и приобщаются к творческой деятельности те молодые специалисты, которые занимались творческим трудом еще до прихода на производство, чьи способности получили необходимое развитие в процессе обучения и овладения профессией. В отличие от других видов педагогической деятельности, производственное обучение открывает наибольшие возможности развития у воспитанников профессионального творчества.

Одна из важнейших задач педагогической деятельности – поиск путей совершенствования процесса подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования.

Творческая деятельность – это компонент содержания общего образования и базовой культуры личности, который призван обеспечить обучающимся готовность к поиску решений новых проблем, к творческому преобразованию действительности. Соединение физического и умственного труда, «головой и рук» на уроках производственного обучения является предпосылкой для развития общего и профессионального мышления.

На учебной практике студентов специальности «Парикмахерское искусство» широко

используются технология развивающего обучения, а также различные формы и методы, позволяющие формировать у студентов творческое и профессиональное мышление, что является условием для развития профессиональных компетенции. На уроках производственного обучения отрабатываются проблемные ситуации, что в дальнейшем позволяет обучающимся работать в разных социальных и производственных условиях. Такие уроки направлены на запоминание, воспроизведение и самостоятельное овладение обучающимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Обучающиеся техникума умеют работать в разных социальных и производственных условиях. Приглашения к сотрудничеству регулярно поступают от различных структур города.

Несомненным повышением профессиональных компетенций является посещение обучающимися профессиональных конкурсов и мастер-классов, проводимых мастерами из Екатеринбурга в парикмахерских города. В качестве зрителей и участников студенты техникума регулярно выезжают на чемпионаты по парикмахерскому искусству в город Екатеринбург, где занимают и призовые места. Такие мероприятия до 100% повышают интерес к выбранной профессии, снижают потерю контингента.

Перечисленные выше мероприятия позволяют создать работоспособный учебный коллектив, формируют у обучающихся ценностное отношение к осваиваемой специальности, положительно сказываются на нравственных качествах личности и мотивируют молодых людей к самосовершенствованию.

В процессе профессионального становления можно выделить такие этапы: формирование профессиональных намерений, профессиональное обучение, вхождение в профессию, частичную или полную реализацию в самостоятельной трудовой деятельности. Результатами каждого этапа профессионального становления являются соответственно выбор профессии, профессиональная компетентность (обученность, умелость), профессиональное мастерство и творчество. Кратко охарактеризуем этапы профессионального становления.

Выбор профессии в соответствии со своими способностями и возможностями (профессиональное самоопределение) должен быть сделан к моменту окончания общеобразовательной школы. Затем формируется профессиональная компетентность. Термин «компетентный» в словаре С.И. Ожегова толкуется как «знающий, осведомленный, авторитетный в какой-то области». Под профессиональной компетентностью понимается глубокое знание дела и свободное владение содержанием профессионального труда, а также осознание соответствия этого труда своим возможностям. Таким образом, профессиональная компетентность предполагает профессиональную обученность, умелость и воспитанность, адекватную самооценку. Кратко профессиональную компетентность можно определить как уровень мастерства, которого достиг человек на пути профессионального совершенствования. Профессиональное мастерство - это высший уровень овладения профессиональной деятельностью.

Профессиональное мастерство не сводится только к профессиональным знаниям, умениям и навыкам. Процесс овладения мастерством есть одновременно и процесс формирования личности человека, его интересов, нравственных ценностей и идеалов. Профессиональное мастерство обусловлено такими личностными качествами, как широкие общественные интересы, профессиональные знания и умения, обеспечивающие успешное выполнение сложной трудовой деятельности; высокий уровень общей и технологической культуры; профессиональная мобильность; самостоятельность и высокая профессиональная устойчивость; стремление к самосовершенствованию (творческий подход к работе). Восхождение к мастерству - процесс сложный и длительный. Немало времени и сил потребуется человеку, чтобы достичь вершин в профессиональной деятельности.

Но, к сожалению, есть люди, которые «довольствуются малым», просто выполняют свои функциональные обязанности, не стремясь достичь высоких профессиональных

результатов. Причины тому могут быть разные. Среди них - неудачное профессиональное самоопределение, недостаток профессиональных знаний и умений (низкий уровень компетентности) и др. Необходимо помнить, что потенциальные возможности человека велики, и каждый может стать мастером своего дела.

Профессиональное мастерство связано с профессиональным творчеством. От выпускника системы профессионального образования требуется, чтобы он обладал общими и профессиональными компетенциями, то есть был профессионально грамотным специалистом, конкурентоспособным на рынке труда, умеющим осуществлять свой выбор, принимать правильное решение, способным планировать профессиональную карьеру. Он должен уметь работать с различными источниками информации, самостоятельно добывать знания.

На этапе зарождения профессиональной компетентности обучающиеся на уроках производственного обучения овладевают навыками творческой работы, стремлением к саморазвитию и самосовершенствованию. Самостоятельность обучающихся существенно развивается в процессе конкурсного движения. Для этого ежегодно в техникуме проходят студенческие конкурсы профессионального мастерства.

В процессе производственного обучения у будущих парикмахеров формируется ответственное отношение к работе, развивается эстетический вкус и творческий подход к работе мастера.

Чтобы жить, развиваться и получать удовлетворение от своей профессиональной деятельности, нужно стать мастером. В условиях жесткой конкуренции свое место может удержать только профессионал.

Каким человек будет в жизни, зависит от многого, в том числе от того, где он учился, с кем общался в процессе обучения. Мастер производственного обучения готовит личность к сознательному построению своей собственной жизни, к активному участию в жизни общества. В мастерской нет готовых рецептов поведения, зато есть свобода выбора деятельности и неповторимое торжество творчества каждого участника. Это позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся, взрастить их духовность и нравственность, определить их отношение к самим себе, к своей деятельности.

Исследования не раз выводили профессию стилиста - парикмахера на первое место по чувству удовлетворения, которое приносит работа. Стилист - парикмахер ощущает себя творцом несколько раз на дню. И постоянно ощущает свою «продвинутость» в вопросах моды. Поэтому важно и нужно самосовершенствоваться, обладать достаточным уровнем профессионально значимых качеств, в число которых входят коммуникабельность, эстетический вкус, наблюдательность, воображение, доброжелательность к людям.

Список источников

1. Безрукова В.С. «Педагогика» - Екатеринбург, 1999.
2. Ворстер А.К. Формирование функциональной самостоятельности учащихся в процессе технологической подготовки. Автореферат дис. на соискание учен. степени канд. пед. наук. / А.К. Ворстер; научный руководитель Э.Ф. Зеер; РГППУ – Екатеринбург, 2005, 23 с.
3. Врублёвская Е.С. Индивидуализация содержания самостоятельной работы студентов как фактор развития их профессиональной компетентности. Автореферат дис. канд. пед. Наук – Магнитогорск, 2002, 19 с.
4. Гильман Р.А. Теория и практика развития творческой активности личности студента в системе высшего художественно-педагогического образования. Автореферат дис. доктора пед. наук. / Р.А. Гильман; Магнитогорский гос. Университет – Магнитогорск, 2001, 44 с.
5. Калинина О.Л. Организация самообразовательной деятельности как эффективное условие формирования у подростков готовности к развитию своего творческого потенциала. Автореферат дис. канд. пед. наук / Пермь, 2001, 25 с.
6. Кириллов А.В. Организационно-педагогические условия совершенствования

самостоятельной работы в профессиональном образовании гос. служащих. Автореферат дис. канд. пед. наук / Санкт-Петербург, 2002, 25с.

7. Никитина Н.Н., Железнякова О.М., Петухова М.А. Основы профессионально-педагогической деятельности - М.: Мастерство, 2002, 288с.

8. Общая и профессиональная педагогика: Учебные пособия / Авторский состав: Г.Д. Бухарова, Л.Н. Мазаева, М.В. Полякова. – Екатеринбург: издательство РГППУ, 2004, 298 с.

9. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии; Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. / С.А. Смирнов, И.Б. Котова, Е.И. Шлянов и др.; под редакцией С.А. Смирнова 4-е издательство – Москва, «Академия», 2003, 512 с.

РАБОТА КУРАТОРА С УЧЕБНОЙ ГРУППОЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Т.Н. Иванчик,
мастер производственного
обучения
М.Н. Чагина,
мастер производственного
обучения
ГАПОУ СО «Серовский
металлургический
техникум», г. Серов

*Каждый человек получает два воспитания:
одно дают ему родители, передавая свой жизненный опыт,
другое, более важное, он получает сам.*

Э. Гельман

Процесс вхождения в профессию, развития личностных качеств будущего специалиста - студента профессиональной образовательной организации сопровождает куратор. Работа современного воспитателя строится на научной основе. Назовём основные научные теории, определяющие деятельность куратора учебной группы:

1) Пирамида иерархии потребностей Абрахама Маслоу («Теория человеческой мотивации»). Особое внимание здесь привлекает уровень «социальные потребности» [2]. К этому блоку пирамиды относятся социальные отношения: семейные и родственные связи, дружба, чувство доверия к другим и принятие человека окружающими. Уважение со стороны других связано с желанием быть одобренным другими, успешным и оцененным по достоинству.

2) Подростковая психология. Здесь особенно важны следующие аспекты:

- изменения в когнитивной сфере подростка 14-16 лет;

- отношения подростков со сверстниками выделяются в сферу личной жизни, обособленной от влияния, вмешательства взрослых; стремление к **общению** и совместной деятельности со сверстниками, желание иметь близких друзей, желание быть принятым, признанным, уважаемым сверстниками благодаря своим индивидуальным качествам, занять удовлетворяющее положение в группе сверстников [5].

3) Педагогическая психология – обосновывает методы обучения и воспитания, повышающие эффективность выполнения образовательных задач, эффективность педагогических мер, улучшающие психологические аспекты преподавания и т.д. [1].

4) Социальная психология. Когнитивная психология. Психология обучения и развития. В частности работы Л.Г. Сударчиковой и исследования мотивации учения А.К. Марковой обосновали следующие важные аспекты работы, которые должен учитывать педагог:

- повышение переживаемой учащимися положительной эмоциональности ведёт к позитивным изменениям в отношении постановки учебных задач, действий, контроля и оценки;

- интерес к учению возрастает, если педагог организует разные типы сотрудничества;

- определяющее значение для устойчивого внутреннего интереса к учению имеет сформированность социальных целей и мотивов учения [4].

Анализ научных исследований показал: предметом деятельности куратора является передача студентам общественного опыта и организация усвоения ими сообщаемых сведений, а предметом деятельности студента – освоение этого опыта. Из этого можно сделать вывод: продукт педагогической деятельности – индивидуальный опыт студента.

В.А. Сухомлинский говорил, что «воспитание, побуждающее к самовоспитанию – это и есть настоящее воспитание». Иначе говоря, внешние и внутренние мотивы подтолкнут обучающегося выполнять определённую деятельность и дадут возможность ставить перед собой сознательные цели и предпринимать определённые действия для их достижения. С позиции куратора это означает, что организацию и управление учебной деятельностью студента необходимо осуществлять через координирующую функцию и равнопартнёрское сотрудничество [3].

Куратор в учебном процессе обеспечивает безопасность условий для самоактуализации и личностного роста студента. Это формирует активность обучающегося, его готовность к учебной деятельности за счёт равнопартнёрских, доверительных отношений с ним. В результате у студента формируется внутреннее принятие учебной задачи и возникает удовлетворение от её решения в сотрудничестве с другими обучающимися. Примером может послужить такая производственная ситуация в слесарной мастерской: при выполнении упражнений выяснилось, что не весь инструмент исправен, часть его вообще отсутствует на верстаке. Это вызывает неудобство в работе и, следовательно, недовольство студентов. Для решения этой конфликтной ситуации выбирается ответственный по подготовке материальной базы к занятию. В его функции входит предварительный осмотр рабочих мест, замена неисправного инструмента, совместная работа с мастером производственного обучения. В результате конфликтная ситуация исчерпана. Кроме того, для удобства выполнения заданий налажена совместная работа с бригадами, которые отвечают за качественное выполнение заданий своей бригадой. Проведённая работа положительно сказывается на формировании коллектива группы и позволяет выработать совместные правила и традиции. Полученный навык устранения «препятствия» и совместной работы позволит студентам эффективно решать подобные ситуации в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности.

Данный пример доказывает: создание условий, обеспечивающих единство внутренних и внешних мотивов достижения успехов, приводит к гармонизации учебного и воспитательного процессов. И таких примеров много: это и работа актива группы по ликвидации отдельными студентами неуспеваемости, это и волонтёрская работа и многое другое. Безусловно, у каждого педагога найдутся свои «изюминки» для развития нравственно совершенной, социально активной и профессионально компетентной личности.

Учебная деятельность целенаправленна, предметна, имеет свои средства и пути достижения результата, благодаря осознанному освоению обучающимся общественного опыта для своего развития и формирования качеств личности. В процессе осознания учебной ситуации студент готовится к решению жизненных задач. Под наблюдением куратора будущий специалист решает учебную задачу не просто ради её решения, а для того чтобы на этой основе развиваться самому и быть признанным окружающими его людьми. Положительная динамика в работе куратора добывается через выполнение студентами разовых и постоянных поручений, что повышает у ребят ответственность, самооценку и ведёт к признанию коллективом группы.

Куратор выступает как часть педагогической команды. Он должен быть всегда готов к конструктивному диалогу, своевременному разрешению конфликтных ситуаций, должен

содействовать созданию благоприятного климата в коллективе - в целом и для каждого отдельного студента.

Воспитательная система техникума направлена на всестороннее развитие личности обучающихся и обеспечивает студентам духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое становление, формирование самостоятельности и ответственности.

В плане воспитательной работы техникума предусмотрены:

- серия классных часов, направленных на поддержку профессионального становления студента (уважительное отношение к труду, чувство гордости за профессию и т.д.);
- индивидуальное и групповое участие во внеурочных мероприятиях (формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности);
- приобщение студентов к духовным и нравственным ценностям (патриотизм, любовь к Отечеству, семье и т.д.).

Показателем воспитательной работы куратора является признание результатов его группы в учебной деятельности, во внеурочной работе всем коллективом образовательного учреждения, что закрепляется награждением вымпелом «Лучшая группа года».

Подытоживая сказанное, напомним и подчеркнём:

- ...что главный фактор желаемых изменений в сфере воспитания – это мотивация педагога;
- ...что главный дефицитный ресурс педагога – это время;
- ...что главные принципы управления – это доверие и эмоциональная поддержка;
- ...что воспитание нетехнологично, а его результаты носят вероятностный характер

[6]:

Список источников

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник, М.: Лотос, 2000.
2. Подласый И.П. Педагогика: учебник, М.: Высшее образование, 2006г.
3. Положение о классном руководителе (в соответствии с ФЗ №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»).
4. Сударчикова Л.Г. Педагогическая психология. Издательство Орского гуманитарного технологического института, г.Орск, 2012г.
5. Толстых Н.Н., Прихожан А.М. Психология подросткового возраста. Учебник и практикум. Москва Издательство Юрайт, 2023г.
6. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г с изменениями от 31.06. 2020г.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ПРЕСС-ЦЕНТРА «НА РАДИОВОЛНЕ» КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

О.Г. Королева,
преподаватель,
руководитель пресс-центра
ГАПОУ СО «Каменск-
Уральский
радиотехнический техникум»,
г. Каменск-Уральский

Дополнительное образование в техникуме как сфера развития досуга, интересов, приобщения к здоровому образу жизни, вовлечения в художественную, коллективную социально-активную деятельность имеет существенные возможности для развития творческого потенциала обучающихся. Кроме того, дополнительное образование является важным фактором социализации, воспитания и развития личности студентов техникума. Здесь обучающиеся получают широкие возможности для позитивного проведения досуга,

самопознания, самореализации, самоопределения в разных видах коллективной творческой деятельности. Именно в условиях дополнительного образования воспитательный процесс разворачивается как максимально полная самореализация творческого потенциала обучающегося.

С каждым годом средства массовой информации играют всё большую роль в жизни современного человека. Не стало исключением и пространство профессиональной организации. Педагоги должны добиваться того, чтобы обучающиеся, являясь субъектами коммуникативной деятельности, овладевали информационной культурой – способностью преодолевать информационные барьеры. Социализация детей и подростков в большей степени происходит через СМИ, с помощью которых современные подростки успешнее социализируются в современном обществе, погружаются в общественную жизнь своего города, страны и мира. Поэтому эффективной формой организации деятельности в этом направлении является создание *студенческого пресс-центра*.

Стремительное развитие интернет-пространства, социальных сетей, бурное течение современной жизни диктует свои условия: в техникуме должно быть средство массовой информации, отражающее все стороны жизни образовательной организации, позволяющее охватить достаточно большой круг обучающихся – с различными интересами, творческими способностями – для развития информационной культуры подрастающего поколения.

Пресс-центр «На радиоволне», как одно из направлений дополнительного образования техникума, осуществляет свою деятельность с 2013 года. Пресс-центр является структурным подразделением ГАПОУ СО «Каменск-уральский радиотехнический техникум», осуществляет свою деятельность на основании Устава техникума, закона о СМИ РФ и подчиняется непосредственно директору техникума.

Основная цель *информационно-медийного направления* деятельности пресс-центра – обеспечение мотивации и объединения студентов в единое движение, которое способствует воспитанию будущих граждан как коммуникативных, творческих, свободно мыслящих личностей, обладающих аналитическим мышлением, умением аргументированно отстаивать свою позицию, владеющих современными информационно-медийными компетенциями и имеющих высокий уровень культуры киберсоциализации.

В настоящее время техникум имеет свое студенческое издание – периодически выходящую газету, которая создаётся с помощью технических средств копировальной оргтехники и в электронном формате публикуется на официальном сайте образовательной организации. Наличие в техникуме печатного и интернет-издания отражает качественный уровень образовательно-воспитательной среды, воспитательного процесса. Информационное пространство общественного взаимодействия в СМИ, интернете, социальных сетях имеет огромный потенциал для развития социальных компетенций студентов, их социальной и творческой активности, выявления, поддержки и сопровождения талантливых молодых авторов.

В настоящее время основными направлениями деятельности пресс-центра «На радиоволне» являются:

- выпуск печатной газеты «На радиоволне»;
- информационная наполняемость официального сайта ГАПОУ СО «Каменск-Уральский радиотехнический техникум» - <http://www.kypt.ru/>;
- размещение информации в социальных сетях: официальная группа «В Контакте» - <https://vk.com/kypt1954>;
- выпуск информационных буклетов, листовок по ЗОЖ, профилактике зависимостей;
- выпуск профорientационной печатной продукции (буклеты, плакаты, листовки);
- оформление стендов для абитуриентов;
- изготовление макетов дипломов, сертификатов, благодарственных писем для областных фестивалей, конкурсов и олимпиад, проводимых на базе техникума;
- подготовка дневников «Живых уроков» (в рамках проекта «Точка опоры»);

- создание в течение года поздравительных видеороликов, профорientационных презентаций для концертов и мероприятий техникума.

Ежегодно участники пресс-центра являются призерами и победителями конкурсов, фестивалей городского, областного, регионального уровней. Лидером пресс-центра с 2020 года по настоящее время является Владимир Зеновьев, студент 3 курса, награждённый дипломом за победу в номинации "Лидер молодежного пресс-центра" в рамках городского конкурса участников и организаторов молодежного самоуправления "Лидер года - 2021".

С 2013 года пресс-центр ежегодно является участником городского фестиваля-конкурса «Арт-пресс фестиваль» и получает заслуженные награды, являясь лучшим студенческим объединением города Каменска-Уральского.

Критериями эффективности работы пресс-центра являются:

- увеличение количества участников объединения;
- развитие компетенций, активности, самостоятельности участников;
- повышение уровня самооценки, уровня притязаний студентов;
- увеличение количества личностных творческих достижений участников объединения;
- увеличение количества публикаций в СМИ;
- конкурентоспособность и качество публикуемых материалов;
- количество, качество, разнообразие поднимаемых тем, сюжетов, проблем;
- динамика распространения и доступности газеты для обучающихся;
- создание интернет-ресурса.

Одним из главных направлений деятельности пресс-центра является организация профорientационной деятельности. Ежегодно проводится информационная кампания для выпускников школ города Каменска-Уральского и Каменского района. Результат - стопроцентная наполняемость студенческих групп в период приемной кампании. Среди студентов нового набора проведен опрос с целью выявления источников информированности о техникуме. Результаты опроса представлены в диаграмме 1.

Диаграмма 1



Наиболее популярной социальной сетью среди студентов является «ВКонтакте». Созданное студентами сообщество имело своей целью обеспечение пространства для неформального общения, информирования о жизни образовательной организации. Кроме того, оно также выполняет развлекательную функцию. Здесь публикуются в основном новости о мероприятиях, которые организует техникум. Изредка появляются сообщения о городских событиях или «репосты» сообщений студентов о вакансиях. Основные пики активности в группе приходятся на время подготовки какого-либо мероприятия.

В состав пресс-центра входят:

- главный редактор (руководитель пресс-центра);
- корреспонденты;
- фотографы;
- SMM-менеджеры;
- видеооператоры;
- верстальщик;
- дизайнер.

Кто-то из студентов на протяжении всего обучения в техникуме входит в состав объединения, кто-то активно участвует на 1-2 курсах. Но ежегодно среди обучающихся есть желающие присоединиться к нашей «информационной» компании, каждый находит для себя интересное направление. За это время в работе студенческого пресс-центра приняли участие 94 студента 1 – 4-х курсов по различным направлениям подготовки («Электроника», «Электротехника», «Информационные технологии», «Машиностроительный профиль»).

При разработке формулировок личностных результатов в программах воспитания обязательным является учет требований «Закона об образовании в РФ», а именно: формирование у обучающихся «чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В учебном процессе формирование общих компетенций (ОК) может осуществляться в ходе изучения многих дисциплин, в частности, дисциплин гуманитарного цикла. Но весомым потенциалом в развитии значительной части ОК и достижении личностных результатов обладает воспитательное пространство техникума, включающее различные компоненты, виды и формы внеучебной деятельности. Профессиональное становление студентов в воспитательном пространстве техникума обеспечивается через их активное включение в различные виды внеучебной деятельности (социально значимую, организационно-управленческую, культурно-досуговую, научно-исследовательскую), что формирует и развивает у них не только надпрофессиональные навыки, но и способствует повышению качества профессиональной подготовки будущих выпускников.

За последние годы в техникуме наблюдается значительный прирост в различных видах и формах деятельности студенческого пресс-центра (поиск и отбор материала, анализ информации, содержательное и художественное оформление материалов, овладение практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности, развитие социальной активности и творческой инициативы и т.д.). За этот период у студентов произошли положительные изменения в личностных качествах, необходимых для успешного развития навыков softskills: мотивация на достижения, способность к самоанализу, ориентация на саморазвитие и самоорганизацию, стрессоустойчивость, рефлексия, лидерские качества.

Умение работать в команде, креативно транслировать сообществу профессиональные задачи, позитивный опыт, коммуникативные, лидерские компетенции – владение этими качествами повышает конкурентоспособность выпускника на рынке труда. Внедрение и поддержка работы студенческого пресс-центра позволяет готовить конкурентоспособных и, следовательно, успешных молодых специалистов.

Список источников

1. Дополнительная образовательная программа детского объединения «Юный журналист» - <http://festival.1september.ru/articles/511439/>.
2. Нагорная А.Г. Воспитательное пространство вуза как инструмент профессионального становления будущего выпускника / А.Г. Нагорная // Известия СмолГУ № 1 (41), 2018. - С. 334-346.
3. «Студенческий пресс-центр: инновационный проект развития дополнительного образования», Львова Л.С. file:///C:/Users/1/Downloads/studencheskiy-press-tsentr-innovatsionnyy-proekt-razvitiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya.pdf
4. «Студенческий пресс-центр как инструмент развития гибких навыков (softskills) у студентов в воспитательном пространстве технического вуза»: <https://research-journal.org/archive/9-111-2021-september/studencheskij-press-centr-kak-instrument-razvitiya-gibkix-navykov-soft-skills-u-studentov-v-vospitatelnom-prostranstve-texnicheskogo-vuza>

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ СОДЕЙСТВИЯ ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОССИЙСКИХ СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДОВ

Ю.Г. Куколев,
студент 4 курса
специальности 44.02.02
«Преподавание в начальных
классах», боец студенческого
отряда при Губернаторе
Саратовской области.
Соавтор: М.Р. Нуриева,
заместитель директора по ВР
ГАПОУ СО «СОПК»,
г. Саратов

Сегодня формирование политики занятости населения на рынке труда является одним из важных аспектов экономического развития. Это подтверждается переходом государственных органов и служб от бюджетного регулирования сферы занятости к управлению, нацеленному на достижение целевых установок государства и запланированных результатов. Несмотря на известный факт, что в большинстве стран ведется работа по повышению занятости населения, выстраивается и формируется политика занятости, которая бы смогла соответствовать экономическому положению той или иной страны и ее особенностям, все же проблемы на рынке труда сохраняются [1].

Наиболее популярным примером становится молодежь, в частности те люди, которые являются выпускниками профессиональных образовательных организаций (колледжей, техникумов и т.д.) и только начинают свою профессиональную деятельность, не имея опыта трудоустройства.

По данным выборочного исследования Росстата, проведенного в 2019 году, 43% выпускников колледжей (389,3 тыс. чел) не работают по специальности, а уровень безработицы среди выпускников с дипломом о среднем профессиональном образовании достигает 20% [2]. Исходя из этого, можно вывести некоторые существенные аспекты отсутствия занятости молодежи:

1) «Розовые» очки молодого поколения. Выпускники профессиональных организаций ожидают от трудоустройства на начальных этапах «космических» условий: хотят занять значимую, но при этом легкую по труду должность с хорошей зарплатой и графиком работы с наименьшим количеством рабочих дней (или свободный график). Финансовые ожидания молодых специалистов противоречат требованиям, которые запрашивают работодатели к своим потенциальным сотрудникам.

2) Работодатели относятся к вопросам найма сотрудника без опыта работы по-разному. Одни оценивают молодых специалистов как особый демографический слой, не способный выдержать достойную конкуренцию на рынке труда, и считают пустой тратой времени нанимать неопытного работника. Другие же, наоборот, видят положительные стороны в найме таких специалистов, их обучении и последующем оформлении на контрактную основу.

3) Неподготовленность выпускников к выходу на рынок труда. Молодые люди плохо представляют себе, кем хотят быть и какую должность занимать, работая по полученной специальности. Большую роль играет и психологический фактор: сильное давление на потенциальных работников со стороны работодателя касательно обязательного опыта работы, уровня квалификации, определенных рабочих умений и навыков, умение вести себя на собеседовании, умение правильно составлять резюме и т.п. Ситуацию осложняет

отсутствие практического опыта и тесной взаимосвязи образовательного и производственного процессов.

42% выпускников Саратовского областного педагогического колледжа до 2020 года испытывают значительные трудности с поиском работы и трудоустройством. Действенным решением данного вопроса для образовательной организации стало включение СОПК в механизм работы Российских студенческих отрядов.

Для сведения: Молодежная общероссийская общественная организация «Российские студенческие отряды» (РСО) – одна из крупнейших молодежных организаций страны, которая обеспечивает временной трудовой занятостью в свободное от учебы время более 240 тысяч молодых людей из 74 субъектов РФ, а также занимается гражданским и патриотическим воспитанием, развивает творческий и спортивный потенциал молодежи. Основными направлениями деятельности является организация работы педагогических, сельскохозяйственных, медицинских, сервисных, строительных отрядов и отрядов проводников.

Особым достижением нашего колледжа стало событие регионального уровня: Саратовский областной педагогический колледж 22 октября 2021 года стал первой профессиональной образовательной организацией в регионе, на базе которой функционирует студенческий педагогический отряд «Просвещенец», численность которого составляет 112 человек, что составляет 13,5% от общего количества студентов очной формы обучения.

На основании Постановления Правительства Российской Федерации от 09.06.2021 № 876 "Об утверждении Правил предоставления гранта в форме субсидии из федерального бюджета на финансовое обеспечение реализации мероприятий по предоставлению грантов на обучение по основным программам профессионального обучения на бесплатной основе участников студенческих отрядов по профессиям рабочих, должностям служащих, необходимым для осуществления трудовой деятельности в составе таких отрядов" 168 студентов Саратовского областного педагогического колледжа в возрасте 14 - 22-х лет в 2022 году получили сертификаты государственного образца с квалификацией «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)». Пилотной образовательной организацией стал Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Это обучение позволило студентам не только получить углубленные теоретические и практические компетенции педагогической специальности, но и повысить шансы попасть как в региональные, так и во всероссийские детские центры.

В первом потоке 2023 года студенты педагогических специальностей, прошедших обучение для студенческих отрядов в прошлом году, получают уже второе образование по профессии «Официант 3 разряда», что позволит говорить о разнообразии полученных специальностей при выпуске из колледжа и освоению новой – незнакомой ранее им профессии. Таких студентов немного, всего 13 из 85 квот на регион. Продолжится работа по обучению и на специальности вожатого, в котором примут участие 28 студентов в возрасте 14 – 22-х лет.

В летний период спектр организаций-работодателей, благодаря студенческим отрядам, увеличился в 14 раз. Студенты смогли выбрать место прохождения летней педагогической практики не только на территории региона, но и за его пределами. Крупными трудовыми объектами стали ДСОК «Жемчужина России» (Анапа) и ВДЦ «Орленок (Туапсе). 228 совершеннолетних студентов Саратовского педагогического колледжа отправились работать в детские лагеря и здравницы, из них 39 – на черноморское побережье на должности вожатых, воспитателей, педагогов дополнительного образования. Отмечу, что трудоустройство в лагере во время обучения дает студентам колоссальный опыт и возможность применить на практике теоретические знания, полученные в области педагогики и психологии. Это позволяет студентам определиться с правильностью выбора профессии.

Не забываем и про несовершеннолетних студентов, которые только начинают свой путь в педагогическом русле. Порядка 45 студентов смогли стать стажерами летних

пришкольных оздоровительных лагерей города Саратова, которые активно сотрудничают с Саратовским педагогическим колледжем. Старшие студенты стали наставниками подрастающего поколения учителей и показали свое педагогическое мастерство.

По итогам лета работодатели отмечают хорошие теоретические знания студентов и успешное их применение при решении педагогических задач, что подтверждает высокий уровень подготовки молодых педагогов в Саратовском областном педагогическом колледже.

Помимо непосредственной педагогической работы студенческие отряды в свободное от учебы время помогают ветеранам, инвалидам, людям с ограниченными возможностями и пожилым. Начинающие педагоги оказывают шефскую помощь детским садам и школам, помогают восстанавливать памятники и многое другое.

Студенческие отряды есть уже практически в каждом городе, в том числе и в Саратове - на базе всех высших учебных заведений, в Саратовском областном педагогическом колледже и Энгельсском колледже профессиональных технологий. В этом году Саратовское региональное отделение МООО «РСО» отмечает две важные юбилейные даты: 60 лет со дня образования первого стройотряда и 10 лет - с начала работы регионального отделения. Нельзя забывать и о Годе педагога и наставника, утвержденного Президентом В.В. Путиным. Уверен, что этот год запомнится нам большими успехами в сфере воспитания и развития ранней занятости студентов.

Российские студенческие отряды не только оказывают поддержку некоторым отраслям экономики страны, обеспечивая высокий уровень роста последней, но и на начальном этапе формируют любовь и уважение к труду, в том числе и педагогическому. Главным фактором, на который стоит обратить внимание, является то, что молодёжь в данной организации является ведущей социальной группой. Студенческие отряды – проект, благодаря которому студенты ещё во время обучения могут приобретать опыт работы, нарабатывать необходимые в будущей профессии навыки. Как показывает практика, молодёжь, отработавшая хотя бы один рабочий сезон в РСО, становится более ответственной и приспособленной к выходу на рынок труда. А это, как уже было выяснено, как раз и является одним из условий успешной трудовой адаптации молодёжи.

Список источников

1. Федеральная служба государственной статистики Российской Федерации. URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/70843/document/88401>.
2. Хашимов П.З. Трудоустройство выпускников высших и средних специальных учебных заведений - важнейшая задача кадровой политики государства / П.З. Хашимов, Е.В. Ли. - Текст : непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - № 21.1 (125.1). - С. 58-61.

РАЗВИТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КАМЕНСК-УРАЛЬСКОМ РАДИОТЕХНИЧЕСКОМ ТЕХНИКУМЕ КАК УСЛОВИЕ ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И РАЗВИТИЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ В ТЕХНИКУМЕ

И.Л. Московских,
заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
ГАПОУ СО «Каменск-
Уральский
радиотехнический
колледж»,
г. Каменск-Уральский

В каждой образовательной организации существуют свои устоявшиеся традиции, свой климат, своя атмосфера. Радиотехникум - это образовательное учреждение со своими событиями и достижениями, которые складывались не одним поколением педагогов, мастеров производственного обучения, студентов. В современных условиях подготовка молодых специалистов требует таких качеств, как ответственность, способность творчески мыслить и находить эффективные решения профессиональных проблем.

Актуализация поиска новых методов воспитания логично подводит к обращению к одному из таких действенных методов, которым является дополнительное образование. Главные задачи дополнительного образования в техникуме - это раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к жизни в условиях динамического обновления и изменения общества, социально активной, способной к адаптации на рынке труда, а также духовно богатой, обладающей высоким уровнем развития гражданской ответственности и социального интеллекта.

Сформировать у молодых людей готовность взять в свои руки в будущем социальную и гражданскую ответственность возможно только путем их активного включения в процессы самоуправления. Ведь в процессе самоуправления обучающиеся актуализируют и развивают свои личностные и социально значимые качества, способность к осознанным, целенаправленным, активным действиям по решению возникающих проблем. Самоуправление в нашем техникуме – это не управление одних людей другими, а обучение всех нормам демократических отношений в коллективе.

Ведущей идеей является создание условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала личности, ее социальное взросление, формирование гражданской ответственности, подготовку к жизнедеятельности в новых условиях за счет предоставления учащимся широкого спектра новых образовательных программ воспитывающей направленности, интеграции основного и дополнительного образования.

Таким образом, дополнительное образование - это совместная деятельность всех участников образовательного процесса, а также достижение студентами личностных результатов. Став организаторами или участниками мероприятий различного уровня, обучающиеся получают реальную возможность для самоопределения, самоутверждения, самореализации, саморазвития. Эти четыре «само» и легли в основу пяти приоритетных направлений дополнительного образования в техникуме.

<i>Направление</i>	<i>Форма объединений</i>	<i>Мероприятия</i>
Научно-техническое (студенческое конструкторское бюро)	«Робототехника» «Изготовление прототипов» «Электроника» «Изготовление учебно-лабораторных комплексов» «Умная электротехника» «От идеи к воплощению»	Социально-значимые проекты Мастер-классы по техническому творчеству Выставки достижений по технической направленности Изготовление изделий на 3Д-станках
Спортивное	«Атлетическая гимнастика» Секция «Общая физическая подготовка»	Слет «День первокурсника» Слет «День здоровья» Участие во всероссийских акциях («Лыжня России», «Кросс нации») Участие в соревнованиях по пауэрлифтингу, жиму лежа Эстафеты к памятным датам
Патриотическое	Военно-патриотический клуб «Русич»	Конкурс «Каменские патриоты» Соревнования «А ну-ка, парни!» Конкурс «Сила поколения» Парад «Наследников победы»

		Слет «Казачья застава» Военно-полевые сборы
Социальное	Молодежное объединение «Радиоактивные» Пресс-центр «На радиоволне» Волонтерский отряд «Радио-пчелы» Вокальная студия «КУРТ-FM»	Проведение традиционных мероприятий: «День знаний», «Посвящение в студенты», «День студента», «Масленица», «День радио» «Арт-пресс фестиваль» Конкурс талантов «Я самая» Областной конкурс «Территория молодежных инициатив» Окружной фестиваль «Будущее за нами» Областной фестиваль «Весна КУПК» Окружной фестиваль-конкурс «Молодежный прорыв» Организация областного фестиваля «Россия молодая»

В современных условиях главной целью вовлечения студентов в дополнительное образование ставится развитие важных качеств личности, а результатом - личностные результаты наших студентов. Личностные результаты представляют собой готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. Кроме этого происходит формирование внутренней позиции, которая находит отражение в получении результатов участия в мероприятиях различного уровня, способности реализовать творческий потенциал в процессе деятельности.

Также следует отметить, что личностные, предметные и метапредметные результаты обучения не могут быть отделены друг от друга и представляют собой единую задачу современного образования. Можно долго говорить о результатах программ дополнительного образования в техникуме. В данной статье более подробно будут представлены результаты деятельности молодежного объединения "РадиоАктивные".

Молодежное объединение "РадиоАктивные" – это команда молодых, талантливых и целеустремленных студентов. Его цель - развитие навыков самоуправления и организация досуговой деятельности. Данное объединение - это стартовая экспериментальная площадка, «лестница» возможностей, территория общения, творческая лаборатория-мастерская и поиск новых интересов и возможностей. Деятельность актива и остальных членов объединения, направлена на организацию своего собственного (совместного, интересного, содержательного и полезного во многих смыслах) досуга, способствующего оптимизации процессов самопознания, самоопределения и самореализации в личностном, социальном и профессиональном плане. Это деятельность «для себя» и направлена на формирование активной жизненной позиции. Именно активность, способность брать на себя ответственность, ставить перед собой задачи и находить самостоятельные пути их достижения, считать себя не “песчинкой”, которую несет по воле волн, а субъектом собственной жизни, ответственным за свои поступки, жизнь и общество, дает возможность адаптироваться к современным условиям и эффективно функционировать в социуме.

Студенты ставят своей задачей организацию и осуществление созидательной и общественно-направленной деятельности в техникуме.

Участники МО «РадиоАктивные» принимают активное участие в городских, областных, региональных, всероссийских проектах и мероприятиях, в число которых входят региональный фестиваль студенческого творчества «Профессионалы Урала», городской

конкурс «Я самая!», акции «Меняй сигарету на конфету», региональный фестиваль «Будущее за нами» и др.

Стало хорошей традицией, что МО «РадиоАктивные» стали инициаторами и организаторами традиционных мероприятий нашего техникума: «День знаний», «Посвящение в студенты», Дни открытых дверей, «День студента», «Масленица», «День защитника Отечества», открытие олимпиад профессионального мастерства, открытие «Живых уроков» (в рамках программы «Уральская инженерная школа в действии»), проведению весенних и осенних молодежных субботников на территории техникума и лесопарковых зон г. Каменска-Уральского, участие в конкурсе «10000 добрых дел!», акции «Улыбнись, солдат», акции для приюта животных «Я живой!», акции «День донора».

Студенты проявляют активность и инициативу, самостоятельно пишут сценарии и выступают на сцене. Ребята придумывают новые формы проведения мероприятий (тематические квесты, флешмобы), занимаются организацией и проведением концертов в техникуме, участвуют в городских акциях, принимают участие в мероприятиях в качестве волонтеров.

В результате вовлечения наших студентов в кружки и секции мы создаём условия для саморазвития, достижения личностных результатов обучающихся в соответствии с их индивидуальностью. Здесь в процессе коллективного творчества реализуется творческий потенциал, развиваются коммуникативные навыки и поведенческие качества (умение слушать и слышать других, умение общаться), развиваются способности к самовыражению.

Успешное личностное развитие участников молодежных объединений поднимает самооценку будущих специалистов, воспитывает и, конечно, формирует позитивное отношение к жизни.

Список источников

1. Бакшеева Э.П. Педагогическая поддержка профессиональной самоактуализации студентов // Педагогическое образование и наука. – 2003. – №3. – С. 90–98.
2. Барабанова В.В., Зеленова М.Е. Представления студентов о будущем как аспект их личностного и профессионального самоопределения // Психологическая наука и образование. – 2002. – №2. – С. 12–23.
3. Зеер Э.Ф. Психология профессий. – М.: Академический Проект; 2003. – 336с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2005. – 384 с.
5. Климов Е.А. Образ мира в разнотипных профессиях. – М.: Изд-во МГУ, 1995. – 238 с.
6. Ковалев А.Г., Мясищев В.Н. Психические особенности человека. – М.: Изд-во МГУ, 2009. – 264 с.
7. Лешин В.В. Профессиональная направленность и проблема развития личности студентов. // Вопросы психологии. – 2006. – №8. – С. 100–111.
8. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М.: Изд-во: Институт практической психологии, 2006. – 380 с.
9. Рейнвальд Н.И. К вопросу об основных свойствах личности студента // Психолого-педагогические проблемы формирования личности в учебной деятельности: Сб. науч. тр. – М.: Изд-во Ун-та Дружбы народов, 1988. – С. 85–95.
10. Громыко Ю.В. Метапредмет «Проблема» / Учебное пособие для учащихся старших классов. – М.: Пайдейя, 1998. 376 с.
11. Устиловская А.А. Метапредмет «Задача»: Учебное пособие для педагогов. – М.: НИИ Инновационных стратегий развития общего образования, Пушкинский институт, 2011. – 272 с. – Серия «Мыследеятельностная педагогика».
12. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2016. – 80 с. (Серия «Новые стандарты»).

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ВНЕУЧЕБНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «НАШ ДАР БЕССМЕРТНЫЙ - РЕЧЬ»

Е.И. Осина, преподаватель
ГАПОУ Свердловской области
«Северный педагогический колледж»,
г. Серов

*Истинная любовь к своей стране
немыслима без любви к своему языку.
К.Г. Паустовский.*

Основная цель всех изменений в современном среднем и высшем профессиональном образовании – подготовка специалиста, способного к активной творческой деятельности, к самореализации, самостоятельности, конкурентоспособности, социальной и профессиональной мобильности. В связи с этим особое значение имеет коммуникативная компетентность такого специалиста, дающая ему возможность свободно и грамотно высказывать собственные мысли, убеждения, оценки, вести спор, дискуссию, полемику, находить контакт с людьми и, что особенно важно, осознавать и проявлять ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.

Безусловно, владеть коммуникационной компетентностью должен специалист любой сферы деятельности, но особенно она необходима людям, чью профессию можно отнести к профессиям «повышенной речевой ответственности». Педагоги, юристы, политологи, экономисты, экологи, технологи, эксперты – это специалисты, которые большую часть своего рабочего времени затрачивают на общение с клиентами, коллегами, населением, обучающимися и их родителями. Профессия педагога в перечне этих профессий стоит на первом месте, ибо орудие его профессиональной деятельности – слово. Вот почему овладение высоким уровнем речевой грамотности, эффективными стратегиями делового партнерского поведения, склонность к сотрудничеству, умение вести диалог, проявлять гибкость в обучении, а также приверженность общечеловеческим ценностям для людей вышеназванных профессий является необходимостью, а для педагога - главным критерием педагогического мастерства. В противном случае возникнут серьезные препятствия для карьерного роста, для выполнения основных профессиональных обязанностей, связанных с той или иной должностью.

Это требование современной жизни вызвало необходимость включения в учебный план студентов педагогических колледжей, осваивающих специальности «Преподавание в начальных классах», «Коррекционная педагогика в начальном образовании», предмет «Русский язык и культура речи», который способствует повышению речевой культуры студентов и обеспечивает качество подготовки специалистов, способных реализовать образовательные программы начального общего образования. Кроме этого, реалии современной жизни в большей степени требуют внеурочных мероприятий, связанных с вопросами изучения и сохранения русского языка как основы государственности и «русского мира» в целом.

Форма внеучебного воспитательного мероприятия «Наш дар бесценный – речь» - конкурс профессионального мастерства. Данная форма обусловлена желанием расширить кругозор и повысить интеллектуальные способности студентов, способствовать развитию их коммуникативной компетенции, а также духовно-нравственному воспитанию будущих учителей начальных классов. Мероприятие создано в процессе совместной деятельности преподавателя и студентов и проходит по окончании всего учебного курса.

Цель конкурса - совершенствование коммуникативной культуры будущих педагогов и обогащение их духовно-нравственного мира.

Задачи конкурса:

- прививать студентам колледжа культурно-ценностное отношение к языку и русской речи как национальному достоянию;
- воспитывать у будущих педагогов чувство национальной самоидентификации;
- мотивировать студентов первого курса на осознанное овладение системой норм русского литературного языка;
- закладывать основы речевого мастерства первокурсников;
- развивать творческое воображение и креативные способности студентов.

Данное воспитательное мероприятие способствует также формированию у обучающихся следующих общих и профессиональных компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.
- ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия.
- ПК 3.6. Обеспечивать взаимодействие с родителями учащихся при решении задач обучения и воспитания.
- ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

Кроме того, у студентов также формируются следующие **личностные результаты**:

- ЛР 3 - Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
- ЛР 17. Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам.

Педагогические и воспитательные методы и приёмы (выразительное чтение, тест, разработка закладки и буклета добрых слов, инсценирование лингвистической сказки, создание макетов уголка русского языка и дневника грамотности и др.), используемые в процессе реализации конкурса, соответствуют требованиям развивающего обучения.

В конкурсе участвуют студенты первого курса, осваивающие специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании».

Конспект данного мероприятия может быть использован студентами колледжа для подготовки занятий на производственной практике (олимпиад, вечеров, конкурсов, бесед), а также в будущей педагогической деятельности.

Вступительная часть конкурса посвящена вопросу о роли языка в жизни человека и общества в целом. В процессе беседы собравшиеся приходят к выводу о том, что язык – *это наша история, наше богатство и культура. Не будет языка - люди перестанут быть людьми.* Участники обращаются к высказываниям о русском языке А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, П. Мериме и других авторов.

Чтобы усилить эмоциональный эффект от сделанных выводов, на интерактивной

доске появляется видеоряд, на фоне которого студенты читают стихи, написанные разными авторами и в разные времена:

- В. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер»
- М. Крюков «Много языков на свете разных»
- Л. Павлова «Родной язык»
- В. Шефнер «Слова»
- А. Яшин «Русский язык»
- А. Сабир «Выучи русский язык»
- Г. Пурга «О родном языке».

После этого начинался сам конкурс профессионального мастерства.

Первое задание для команд называется «**Говори и пиши правильно**» и направлено на проверку знаний первокурсников языковых норм русского языка.

Пока команды готовятся, ведущие конкурса предлагают болельщикам ответить на вопросы и выполнить задания:

- Сколько языков существует на Земле?
- Назовите самые распространённые на Земле языки.
- Назовите самые сложные на Земле языки.
- Назовите современные международные языки.
- Какая буква алфавита является самой распространённой на Земле?
- Когда в России празднуется День русского языка? и др.

Кроме этого, болельщики выполняют тест, посвящённый лингвистическим словарям и справочникам.

Второе задание (домашнее) - разработка и презентация **макета уголка русского языка**. Данное задание формирует у студентов умение создавать в учебном кабинете предметно-развивающую среду. Болельщики в это время выполнили задание, связанное с разгадыванием *анаграммы, логогрифа, метаграммы, палиндрома, ребуса, кроссворда, криптограммы, чайнворда*. Все эти словесные игры учитель, как правило, использует при оформлении уголка русского языка.

Третье задание - «**Калейдоскоп речевого этикета**». Его цель - проверить знание участниками команд норм речевого этикета. Студентам необходимо было представить жюри закладки добрых слов для обучающихся и буклет добрых слов для родителей. У болельщиков своё задание: они отвечали на вопросы ведущих конкурса о правилах речевого этикета.

Четвёртое задание (домашнее) - **инсценирование литературных сказок** (И. Подгаецкая «Ударение», Е. Гаценко «Хвастливая буква»). Оно способствовало развитию у студентов колледжа таких творческих способностей, как выразительность речи и артистизм.

При выполнении пятого задания (оно было также домашним) участникам необходимо было представить жюри **макет дневника грамотности младшего школьника**. Это задание, несомненно, пополнило копилку методических приёмов будущих учителей начальных классов. Болельщики в это время слушали фельетон М. Задорного «Урок грамотной речи *даду*».

Завершает конкурс выступление жюри и награждение команд и отличившихся болельщиков.

Финальным аккордом воспитательного мероприятия стал видеоряд на интерактивной доске со стихотворением гениальной русской поэтессы Анны Ахматовой «Мы знаем, что нынче лежит на весах». Оно сегодня звучит особенно актуально в свете событий на Украине, где проходит специальная военная операция.

Таким образом, воспитательное мероприятие «Наш дар бессмертный - речь» является существенным ресурсом для достижения будущими педагогами личностных результатов.

Список источников

1. Гольдин В.Е. Речь и этикет / В.Е. Гольдин – М.: 2013.
2. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Л.: Лениздат, 2015, 271 с.

3. Львова С.И. Язык в речевом общении: Факультативный курс (8-9 кл.): Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1992, 190 с.
4. Петрякова А.Г. Культура речи: Практикум: Для студентов средних педагогических учебных заведений /А.Г. Петрякова – М.: 2011.
5. Поэты о русском языке /Сост. Р.К. Кавецкая. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2011, 208с.
6. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения: Науч.-попул. – М.: Высш. шк., 2009, 159 с.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ
КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ
РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Э.Б. Поздеева,
заместитель директора
по учебно-воспитательной
и производственной работе.
ГАПОУ Свердловской области
«Северный педагогический
колледж», г. Серов

Вопрос сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей для системы образования сегодня является принципиальным и остро актуальным. Согласно Указу Президента Российской Федерации «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (09.11.2022г., № 809), традиционные ценности – это «нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие своё уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России» [2]. В число традиционных ценностей вошли:

- жизнь;
- достоинство;
- права и свободы человека;
- патриотизм;
- гражданственность;
- служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы;
- крепкая семья;
- созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным;
- гуманизм;
- милосердие;
- справедливость;
- коллективизм;
- взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений;
- единство народов России [2].

Эти ценности в аспекте профессионального образования следует рассматривать как целевой ориентир, заложенный в формулировки личностных результатов (далее – ЛР)

освоения обучающимися рабочих программ воспитания. Соотношение традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ЛР представлено в таблице 1.

Таблица 1

Соотношение традиционных российских духовно-нравственных ценностей и личностных результатов освоения обучающимися профессиональной образовательной организации рабочих программ воспитания

Личностные результаты реализации программы воспитания	Традиционные российские духовно-нравственные ценности
ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником страны.	- гражданственность; - служение Отечеству и ответственность за его судьбу.
ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	- высокие нравственные идеалы; - приоритет духовного над материальным; - гуманизм; - милосердие; - справедливость; - коллективизм.
ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	- жизнь; - достоинство; - права и свободы человека.
ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	- созидательный труд; - взаимопомощь и взаимоуважение.
ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	- патриотизм; - историческая память и преемственность поколений; - единство народов России.
ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	- высокие нравственные идеалы; - приоритет духовного над материальным; - гуманизм; - милосердие.
ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	- жизнь; - достоинство; - взаимопомощь и взаимоуважение.
ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	- высокие нравственные идеалы; - взаимопомощь и

Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	взаимоуважение; - историческая память и преемственность поколений; - единство народов России.
ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	- жизнь.
ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	- жизнь; - высокие нравственные идеалы; - гуманизм; - милосердие.
ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	- жизнь; - высокие нравственные идеалы.
ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	- жизнь; - достоинство; - крепкая семья; - созидательный труд; - гуманизм; - милосердие; - взаимопомощь и взаимоуважение.

Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей в первую очередь реализуется в области образования и воспитания, работы с молодёжью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений. При этом привлечение к сотрудничеству институтов гражданского общества, в том числе религиозных организаций, рассматривается в Указе Президента как один из инструментов реализации поставленных задач [2].

Принцип социально-педагогического партнёрства получил чёткое обоснование в тексте Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая стала идеологической основой федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Здесь сказано: «без социально-педагогического партнерства субъекты образовательного процесса не способны обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся» [1]. Концепция подчёркивает, что для решения этой общенациональной задачи необходимо «выстраивать педагогически целесообразные партнёрские отношения с другими субъектами социализации». Это, в частности, «общественные организации и традиционные российские религиозные объединения, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ» [1].

ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», реализуя рабочие программы воспитания, взаимодействует со многими социальными партнёрами. Общее число их в 2022 году превысило два десятка. Приведу несколько примеров такого взаимодействия.

С 2017 года колледж активно сотрудничает с Серовской епархией Русской Православной Церкви. В 2022 заключён *Договор о взаимодействии* в области духовно-нравственного просвещения молодёжи. В рамках этого сотрудничества проводится ряд важных воспитательных мероприятий:

- Лекторий «Знакомимся с культурой православия» (ежегодно).

- Организация работы молодёжной секции в рамках окружного (муниципального) этапа Международных Рождественских образовательных чтений (2019, 2020, 2021, 2022гг.).
- Концерт «Чудо Рождества» (ежегодно в январе).
- Фестиваль православной песни «Мосты любви» (26, 28.04.2022г.).
- Пасхальные молодёжные чтения (29.04.2022г.).
- Первенство среди школьников по силовому многоборью на гимнастической перекладине «Русский силомер» (20.05.2022г.).
- Реализация исследовательского проекта «Святыни и Святые Северного Урала» (2021, 2022, 2023гг.).
- Культурологическая краеведческая экспедиция «Святыни и Святые Северного Урала» (03.06.2022г.).
- Миссионерская ночная литургия: знакомство с культурой православия (09.06.2022г.).
- Экскурсии в кафедральный собор в честь Преображения Господня (регулярно).
- Сбор средств для помощи бойцам СВО.
- Сбор сладостей для новогодних подарков детям (ежегодно).

Данные формы воспитательных мероприятий вызывают интерес у студенческой молодёжи возможностью неформального общения с носителями культуры, воспитывают уважение к православию и качественно влияют на формирование ЛР 2, 5, 8.

Каждое значимое мероприятие в Северном педагогическом колледже проходит при участии православного священника – отца Симеона Шестакова, руководителя молодёжного отдела Серовской епархии РПЦ, который поддерживает студентов и преподавателей напутственным словом, помогая увидеть и осознать событие с позиции православия.

В августе 2022 года колледж заключил *Соглашение о сотрудничестве* с МБУК «Серовский исторический музей», предметом которого стало долгосрочное сотрудничество в области гражданско-патриотического воспитания обучающихся. В рамках этого соглашения основными направлениями сотрудничества колледжа и музея являются:

- осуществление совместной просветительской и образовательной деятельности;
- проведение на территории Музея мероприятий, посвященных юбилейным и памятным датам истории России, Урала;
- организация на территории Колледжа выездных экспозиций, раскрывающих события отечественной истории.

Работа проводится по каждому из указанных направлений, но особый воспитательный и образовательный эффект имеет выставочная деятельность музея на базе колледжа. Так в 2022 – 2023 учебном году в колледже экспонировались следующие выездные выставки:

- «Всем миром против пьянства» (сентябрь 2022г.);
- выставка, посвящённая жизни и деятельности серовского краеведа, педагога Л.И. Дзюбинского (октябрь 2022г.);
- «Наследники древней Югры» (о народе манси) (ноябрь 2022г.);
- «Поздравления из прошлого» (советские новогодние открытки) (декабрь 2022г.);
- «Герои России (Свердловская область)» (февраль 2023г.);
- «Славим человека труда» (март 2023г.);
- «Серов и космос» (апрель 2023г.).

Студенты, преподаватели, сотрудники так привыкли к тому, что в колледже постоянно стали работать выездные выставки, что спрашивают, когда и какая выставка станет следующей. Преподаватели используют материалы выставок как при проведении теоретических занятий, так и воспитательных мероприятий. На материале экспозиций разрабатываются задания для викторин, мини-проектов, воспитательных бесед, посвящённых страницам истории нашего города, нашей области, нашей страны. Очевидно, что такая деятельность невозможна без непосредственного контакта с музейными предметами. Опыт взаимодействия показал: весь колледж не может пойти в музей, но музей «прийти» в образовательную организацию может. Непосредственная встреча с историей,

запечатлённой и бережно сохранённой в музейных экспонатах, обеспечивает положительную динамику ЛР 1, 4, 5, 6, 8, 9 обучающихся.

С 2021 года Северный педагогический колледж плодотворно сотрудничает с *Центром досуга «Родина»*. Предмет сотрудничества – организация для студентов и преподавателей колледжа кинопоказов фильмов исторического и патриотического содержания. Центр досуга работает как по заявкам колледжа (так студенты посмотрели кинокартины «Завтра была война», «Солдатик», «Блокадный дневник»), так и предлагает образовательной организации фильмы из текущего репертуара («Небо», «Пётр I: последний царь и первый император», «Праведник»). Коллективные просмотры обеспечивают эффект со-переживания событий, что всегда сильнее и глубже влияет на сознание зрителя. Такие походы в кино не только погружают в историю, но и сближают, сплачивают студентов и их наставников.

Существенную помощь колледжу в области популяризации исторических знаний, краеведения, продвижения ценности чтения оказывают *сотрудники библиотеки им. Д.Н. Мамина-Сибиряка* (в частности М.А. Демчук). Назову отдельные события, обеспеченные в рамках взаимодействия с библиотекой:

- Встреча с историком, краеведом, автором книги «Репрессии 1939-1953 гг. в Надеждинске» И. Фомичевым «И помнить страшно, и забыть нельзя» (в рамках Дня памяти жертв политических репрессий) (28.10.2021г.).

- Урок Мужества, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (26.01. 2022г.).

- Историко-литературный час «Горячий снег Сталинграда» (02.02.2023г.).

- Историко-литературный час, посвящённый 80-летию Уральского добровольческого танкового корпуса (09.03.2023г.).

Каждое историческое событие на таких встречах предстаёт через книгу. Это воспоминания, мемуары, документальные исследования. Такие книги сегодня – это надёжный источник исторической информации, первоисточник. Это особенно важно для нашего времени, когда очевидцев важнейших для истории России событий (например, Великой Отечественной войны) почти не осталось. И, безусловно, лучше, если о книгах будут говорить со студентами специалисты – библиотекари.

Наш народ говорит: «Один в поле – не воин!». Невозможно только силами образовательной организации решить все воспитательные задачи, которые диктует нам время. Для этого нужны совместные усилия многих специалистов, каждый из которых внесёт свой вклад в воспитание молодых россиян, которым завтра двигать страну вперёд. Задача образовательной организации – наладить и крепить связи с социальными партнёрами, искать новые формы взаимодействия, привлекательные для современной молодёжи.

Список источников

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - 4-е изд. - Москва: Просвещение, 2014. - 23 с.; 21 см. - (Стандарты второго поколения) (ФГОС).; ISBN 978-5-09-033553-9.

2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АВТОМЕХАНИКОВ

А.А. Транин,
преподаватель
ГАПОУ СО
«Верхнетуринский
механический
техникум»,
г. Верхняя Тура

В процессе образовательной деятельности, осуществляемой в профессиональных образовательных организациях, обучающиеся получают определенные навыки и компетенции, призванные облегчить их переход к трудовой деятельности, а также обеспечить рынок труда квалифицированными и конкурентоспособными работниками. Однако теоретические знания не могут в полной мере подготовить обучающихся к будущей работе, поэтому для закрепления полученных знаний и ознакомления с деятельностью предприятий и организаций проводятся практико-ориентированные занятия.

ГАПОУ СО «Верхнетуринский механический техникум», осуществляя подготовку автомехаников, активно ведет работу в данном направлении. В частности, техникум принимает участие во Всероссийской акции «Неделя без турникетов», обучающиеся всех курсов в рамках практико-ориентированных занятий периодически посещают профильные предприятия и организации города Вехотурье. Здесь они знакомятся с оборудованием, особенностями производственного и управленческого процессов. Во время экскурсий будущие автомеханики активно задают вопросы для более глубокого понимания интересующих их действий и процессов, которые осуществляют специалисты. В рамках данной работы было проведено исследование результативности практико-ориентированных занятий и определение отношения к ним обучающихся. Основным методом, применяемый в исследовании, – анкетирование.

Обучающимся выпускных курсов, посетившим практико-ориентированные занятия на различных предприятиях, была предложена анкета, по результатам которой проведен анализ. Всего в анкетировании приняли участие 50 студентов 4 курса, осваивающие профессию 23.01.03 «Автомеханик». В анкете было указано 9 вопросов, каждый из которых предполагал выбор одного или нескольких ответов, а также возможность указать собственный вариант ответа или дополнить имеющиеся.

На вопрос «Как Вы считаете, помогают ли подобные занятия в учебном процессе?» 49 человек ответили положительно, 1 человек – отрицательно, отметив при этом, что теория отличается от практики и данные занятия не помогают в процессе обучения.

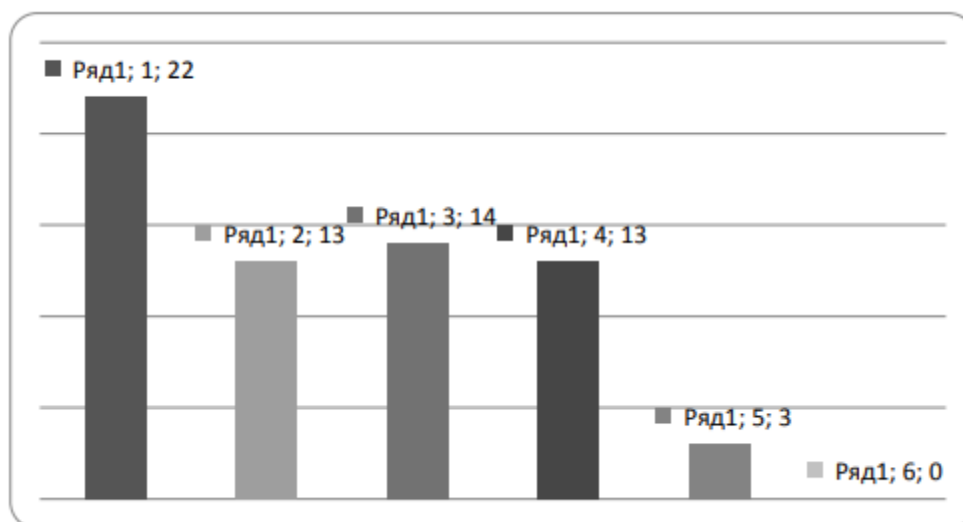
На вопрос «Как Вы считаете, помогают ли подобные занятия в получении молодому специалисту необходимых навыков и компетенций?» положительно ответили 48 обучающихся, 2 – отрицательно. В форме развернутого ответа они пояснили, что навыков и компетенций обучающийся не получит, пока не начнет самостоятельную трудовую деятельность.

Для ответа на вопрос «Что Вы считаете наиболее важным результатом практико-ориентированного занятия?» были предложены следующие варианты ответов с возможностью множественного выбора:

- 1) знакомство с производственным оборудованием;
- 2) возможность задать вопросы по управлению предприятием;
- 3) ознакомление на практике с работой персонала и руководства;
- 4) разнообразие учебного процесса;
- 5) возможность зарекомендовать себя как потенциального сотрудника;
- 6) свой вариант.

Результаты ответа на данный вопрос представлены на диаграмме 1.

Диаграмма 1



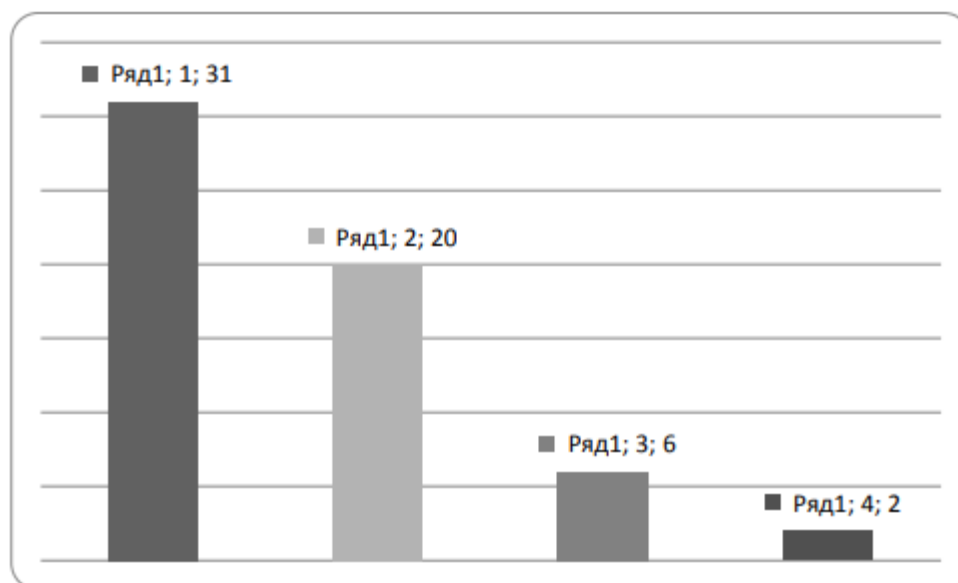
Большинство опрошенных (22 ответа) указали в качестве наиболее важного результата посещения практико-ориентированных занятий знакомство с производственным процессом. Меньше всего (3 ответа) набрал вариант «Возможность зарекомендовать себя как потенциального сотрудника», что связано с ограниченностью времени проведения экскурсии. Остальные варианты ответов выбрали примерно одинаковое количество обучающихся.

Следующий вопрос - «Какие варианты практико-ориентированных занятий, на Ваш взгляд, являются оптимальными?» - также предполагал выбор нескольких вариантов ответа:

- 1) посещение организаций и предприятий города с экскурсиями;
- 2) проведение лекционных и практических занятий приглашенными специалистами;
- 3) разработка проектов по заданию конкретного предприятия организации;
- 4) свой вариант.

Результаты ответов на данный вопрос представлены в диаграмме 2.

Диаграмма 2



Большинство обучающихся (31 ответ) считают, что посещение организаций и предприятий города с экскурсиями является оптимальным для проведения практико-ориентированных занятий. 20 человек указали, что проведение лекционных и практических

занятий приглашенными специалистами также немаловажно. 6 респондентов предположили, что наиболее оптимальной формой сотрудничества является разработка проектов по заданиям конкретных предприятий (организаций), а также для налаживания тесных контактов и наработки практического опыта.

Кроме того, были получены собственные варианты ответов. В качестве наиболее оптимального варианта практико-ориентированных занятий обучающиеся рассматривают процесс распределения на предприятия и прохождение стажировок.

Стоит отметить, что профессия «Автомеханик» активно развивает все указанные направления совместного развития теоретического обучения и практической деятельности:

- посещение организаций и предприятий реализуется в рамках Всероссийской акции «Неделя без турникетов», а также регулярных экскурсий на крупнейшие предприятия города Верхотурье;

- проведение лекционных и практических занятий приглашенными специалистами в рамках общественной образовательной акции «Школа лидерства» позволяет обучающимся развивать интеллектуальные и творческие способности на основе реализации проектного подхода и получать практический опыт для решения актуальных задач, поставленных перед ними работодателями;

- разработка проектов по заданию конкретного предприятия (организации) осуществляется также в рамках общественной образовательной акции «Школа лидерства».

Таким образом, можно говорить о том, что проведение практико-ориентированных занятий обусловлено необходимостью закрепления получаемых обучающимися теоретических знаний на практике, а также развития творческих и управленческих навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности. Выпускник, который освоил основы теоретических знаний, а также научился применять их на практике, будет более успешным на рынке труда и станет востребованным специалистом.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОГРУЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КУЛЬТУРУ И ИСТОРИЮ РОДНОГО КРАЯ

О.В. Якимова,
Преподаватель ГАПОУ СО
«Верхнетуринский механический
техникум», г. Верхотурье

Краеведение – одна из важнейших составляющих нашего знания о мире и себе самом. Воспитание целостной духовной личности является педагогическим приоритетом третьего тысячелетия. Ведущим идейно-нравственным качеством человека признается социальная активность. Она формируется в процессе образования и других видов деятельности и служит важным показателем гражданственности. Краеведение имеет огромный потенциал воспитательного воздействия на личность, является мощным средством формирования культуры обучающихся.

С первых лет жизни человек обретает, наряду с понятийным, вербализованным представлением об окружающем мире, нечто более ценное – ощущение семьи, дома, родного края, сохраняемое и преумножаемое в течение всей жизни. Насколько это чувство сопричастности к родной земле будет сохраняться и прирастать, во многом зависит от семьи и образовательной среды, в которой формируется будущий гражданин.

Краеведение имеет особое значение в формировании структуры личности обучающихся. Краеведение невозможно ничем заменить. Краеведение – это великое в малом. Через краеведение осуществляется формирование российской идентичности,

самоидентичности, воспитывается любовь к родной земле, происходит приобщение к аксиоматрице культуры, формирование человека культуры.

Занятие краеведением помогает молодежи глубже уяснить смысл норм, включенных в Конституцию нашей страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры» (ч. 3 ст. 44 КРФ); «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам» (ст. 58 КРФ).

Внеурочные занятия по историческому краеведению способствуют развитию у молодых людей любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье. Краеведение - всегда краелюбие. С.О. Шмидт так раскрыл это положение: «Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле... Его воздействие велико и на разум наш, и на душу. В этом-то главный смысл слов Пушкина о любви к отеческим гробам и к родному пепелищу: в них краелюбие».

В Верхнетуринском механическом техникуме постоянно развивается краеведческая работа со студентами. Мы начинаем с малого: с истории здания техникума, улицы, на которой он расположен.

Мы сотрудничаем с Верхотурским государственным историко-архитектурным музеем – заповедником. Совместно с музеем разработана культурно-образовательная программа «Мой город – моя малая Родина». Это обусловлено тем, что в последнее время уровень духовно-нравственной культуры и патриотического воспитания подрастающего поколения стал снижаться. Приоритетной задачей историко-архитектурного музея является воспитание именно патриотического сознания обучающихся, поскольку основа музея – сохранение истории, нашего прошлого. Об этом очень хорошо сказано у Максима Горького: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». Чем раньше ребенок погружается в историю прошлого, тем уважительнее и бережнее будет его отношение к минувшему и во взрослой жизни.

Приобщение детей к историко-культурному наследию должно быть не разовое, не хаотичное, а планомерное. Поэтому целями и задачами программы «Мой город – моя малая Родина» является единая система работы техникума и музея.

Цель программы «Мой город – моя малая Родина» - способствовать воспитанию музейными средствами творческой, социально-активной, духовно-нравственной и гражданской личности, ответственной за будущее семьи, техникума, своей «малой Родины», страны.

Задачи программы:

- Сформировать единый план работы музея и техникума.
- Пробудить интерес и познакомить с историей, культурой и самобытностью родного края и города.
- Способствовать формированию и развитию чувства патриотизма и гордости за свой город с его многовековой историей.
- Познакомить обучающихся с основами музееведения, привлечение студентов к поисковой, краеведческой и пропагандистской деятельности.
- Способствовать формированию и развитию навыков работы и общения в музейном пространстве - как индивидуальных, так и коллективных.
- Способствовать воспитанию уважительного отношения к своим землякам, товарищам, одноклассникам.

В процессе совместной деятельности музея и техникума студенты знакомятся с общей характеристикой географического расположения и культурной ценностью малой Родины. Речь идет о природных богатствах нашего края (природных памятниках, полезных ископаемых, растительном и животном мире), о бережном отношении к живой и неживой природе.

Сотрудники музея знакомят студентов с историей первых русских поселений на Урале, рассказывают о прокладке Бабиновской дороги и строительстве города Верхотурье -

взлетах и падениях, славе и забвении города за четыре века его существования. Обучающиеся знакомятся с топонимикой родного края, выявляют наиболее характерные названия населенных пунктов, улиц, речек и т.д., учатся видеть связь топонимики с историей развития г. Верхотурья.

Кроме того, студенты получают много информации об историко-архитектурном градостроительстве, культовых памятниках и жилой застройке города.

Сотрудники музея регулярно приглашают студентов и преподавателей на различные выставки, тематические мероприятия. В интерактивной форме обучающиеся знакомятся с культурой и бытом верхотурских крестьян конца XIX начала XX вв., хозяйственным укладом деревенского жителя, развитием сельского хозяйства.

Особое внимание уделяется знакомству с выдающимися людьми Верхотурского края с момента основания города по сегодняшний день. Это купцы, промышленники, строители, градоначальники, врачи, учителя. Студенты анализируют понятие «Почетный гражданин», основания для присуждения человеку такого звания, знакомятся со списком почетных граждан г. Верхотурья. Сотрудники музея приглашают на встречу со студентами Почетных граждан города.

Безусловно, такую работу разумнее всего начинать с первокурсниками, только что поступившими в учебное заведение. И здесь тоже есть своя особенность. Нередко в техникум поступают студенты, уже имеющие определенный багаж знаний по краеведению. Иногда они приезжают из других населенных пунктов, где тоже ведётся такая работа. У таких студентов есть навык краеведческой работы и их потенциал можно и нужно использовать. Важно также, что первокурсники пластичны: они еще, по сути, дети и у них нет навыка обучения и общения в системе СПО, но при этом есть желание выглядеть взрослым, которое побуждает к выполнению сложных работ, стимулирует к участию в таких мероприятиях, в которых в школе они участия не принимали. Кроме того, первокурсники менее загружены, чем студенты вторых и третьих курсов.

Участие в краеведческой работе на первом курсе побуждает студентов и дальше продолжать исследовательскую работу, помогать организовывать ее на втором и последующих курсах. Опыт показывает, что те, кто с первого курса задействован был в краеведческих мероприятиях, с удовольствием участвуют в них и дальше. А по окончании учебного заведения не теряют интереса к этой теме, через всю жизнь проносят тягу к путешествиям и отчетам о них уже в системе Интернет.

Немалая роль в организации краеведческой работы принадлежит куратору группы. Если он неформально подходит к своей работе, является творческой личностью, авторитетом для студентов, то ему легче будет организовать и воодушевить обучающихся на глубокое погружение в культуру родного края.

Список источников

1. Флейман Е.А. Краеведение. Кострома, 2015.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года// Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года N 996-р.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ КУРАТОРА

Е.Д. Ярочкина,
преподаватель
специальных дисциплин
ГАПОУ СО «УГК
им. И.И. Ползунова»,
г. Екатеринбург

Куратор - от латинского **cura** – попечение; **curator** – попечитель, опекун, администратор, то есть лицо, которому поручено наблюдение, попечительство, присмотр за ходом определённой работы. Это человек, курирующий что-либо, помогающий, направляющий какой-либо проект, деятельность. Термин «куратор» образует свое содержание от глагола курировать, то есть воспитывать, опекать, быть наставником, наблюдать, помогать, шефствовать, заботиться. Куратор должен быть ответственным, компетентным, умеющим общаться с людьми. Для работы куратора со студенческой группой важно уметь ориентироваться и применять современные воспитательные технологии.

Основными принципами работы куратора являются лично ориентированный (индивидуальный) подход, уважение личности обучаемого, педагогическая поддержка в социальном развитии, содействие саморазвитию и самореализации, формирование гражданской позиции, ЗОЖ, развитие студенческого самоуправления и т.д. Для того чтобы эти принципы были реализованы, от куратора требуются исчерпывающие знания о составе своей группы – в социальном, материальном, интеллектуальном, духовном плане. Этому способствуют разные формы воспитательной работы, например, ознакомительная беседа «Поговори со мной, куратор».

На каждом из курсов куратор осуществляет определенные виды деятельности. Важно чтобы студенты действовали совместно с кураторами.

Основными направлениям работы являются:

1. Выявление психолого-социальных особенностей студенческой молодежи. Изучение личности студентов и коллектива группы.
2. Организация деятельности по выявлению лидера группы. Работа по организации коллектива группы. Развитие студенческого самоуправления.
3. Планирование деятельности студентов и воспитательной работы куратора.
4. Организация дней информирования, кураторских часов и других мероприятий в группе.
5. Индивидуальная работа с отдельными категориями студентов (одаренными студентами, социально необеспеченными, студентами-инвалидами, студентами из многодетных семей и т.д.).
6. Работа во взаимодействии с воспитателями общежития.
7. Самоанализ деятельности куратора.

Особенности работы куратора со студентами первого-третьего курсов.

Для первокурсника важной является проблема социально-психологической адаптации, поэтому целью воспитательной работы куратора со студентами должно стать создание условий для успешной адаптации студентов. В соответствии с этим необходимо решать следующие задачи:

- изучение контингента и обеспечение самоанализа студентов, оказание им помощи при выявлении способностей и определение путей самореализации;
- выявление наиболее активных студентов для организации деятельности в группе;
- формирование в группе отношения к учебе как к ведущей деятельности студентов;
- организация жизни группы посредством включения студентов в различные виды деятельности, обеспечивающие создание коллектива;
- обеспечение единства воспитательной работы в группе с воспитательным процессом колледжа;
- контроль за эффективностью процесса адаптации студентов в своей группе.

Решение этих задач будет успешным, если будут организованы следующие виды деятельности: знакомство с историей, традициями колледжа; ознакомление с правами и обязанностями студента; представление преподавательского состава; знакомство со студенческим активом учебного заведения, руководством профсоюзной организации и т.д.

Второй курс – это период самой напряженной учебной деятельности. Студент второго курса хочет быть независимым и стремиться стать таким. Изменяется и коллектив группы. Целью работы куратора на втором курсе является разработка и активное включение второкурсников в организованные формы и методы воспитания, позволяющие активно участвовать в коллективной творческой деятельности колледжа.

Чтобы второкурсник стал активным субъектом воспитания, необходимо предоставить ему возможность самореализовываться во всех направлениях, предлагая интересные научные кружки, секции, клубы, работу в творческих коллективах, ансамблях, командах КВН, интеллектуальных и спортивных состязаниях, общественных организациях и т.д.

Для студента третьего курса завершается третий этап развития коллектива студенческой группы. Студенты включаются в процесс самоуправления, группа становится зрелой социальной организацией. Коллектив группы имеет свои традиции, мотивированное общественное мнение, атмосферу в группе, взаимопомощь и поддержку.

Наибольший воспитательный эффект достигается тогда, когда управленческие функции, осуществляемые куратором, и функции самоуправления со стороны самой группы, ее актива согласуются во всем. Куратор может передать свои полномочия во всем, он остается полноправным членом коллектива студенческой группы. Целью данного этапа является не только обеспечение возможности участия будущих специалистов в общественной работе своей группы, но и в более масштабном объеме – на уровне осваиваемой специальности (все группы данной специальности). Для этого необходимо решать следующие задачи:

1. Организовать совместную работу студента и преподавателя по раскрытию творческих способностей будущих специалистов.

2. Обеспечить профессиональную направленность проводимых воспитательных мероприятий.

3. Сформировать у студентов активную личностную позицию, направленную на его включение в воспитательный процесс.

Таким образом, основная задача куратора – вовлечь студентов в деятельность. Именно в этом случае создаются условия выбора, самореализации, активности, самостоятельности и творчества для каждого студента. Воспитательные мероприятия должны быть ориентированы на психолого-социальные особенности молодежи, возрастные и индивидуально-психологические особенности студентов.

Назовём воспитательные технологии, которые куратор может использовать в своей работе:

1. *Коллективное творческое дело (КТД)* – это технология организации яркой, наполненной различными видами деятельности, творчеством, мечтой и радостью жизни. В данной технологии сочетаются формы, средства и способы действия и взаимодействия педагогов и студентов между собой и друг с другом.

В основе КТД – два подхода: деятельностный и комплексный. Деятельностный подход указывает направленность воспитательного воздействия. Комплексный подход определяет характер его содержания («Бюро добрых услуг», «Протяни руку помощи ветеранам», «Акции милосердия» и т.д.).

Постулаты КТД:

- коллективное творчество;
- единое дело и добровольное участие в нём;
- свобода выбора форм деятельности;
- содружество взрослых и детей;
- развитие коллектива под влиянием творчески одарённых лидеров.

Виды коллективных дел:

- трудовые («Трудовой десант»);
- интеллектуальные («Брейн-ринг»);
- художественные (художественно-эстетическое творчество);

- спортивные («Спартакиада»);
- экологические (забота о живой природе).

2. *Игровая технология* – применима для всех направлений воспитательной деятельности, позволяет развивать интеллектуальные, моральные и волевые качества, эмоциональную сферу личности. Технология основана на деятельностном подходе. Характерной особенностью игровых технологий является замещение реальных условий или предметов на условные.

3. *«Шоу-технология»* - различные игровые мероприятия (шоу) взяты из популярных ранее и актуальных сегодня разнообразных передач. Общее – деление участников на выступающих - «сцену», и зрителей - «зал». Результаты для зала - опыт эмоционального реагирования в культурных формах. Для активных участников – опыт индивидуальной и совместной публичной соревновательности, возможности проявления и развития способностей. На этапе подготовки планирование и проектирование осуществляется куратором и активом совместно.

4. *Частная технология «Кодекс группы»* - направлена на выработку групповых норм относительно общения и поведения.

5. *Технология-диалог «Куратор – студент»*. Поводом для такого разговора может послужить не только желание пообщаться с симпатичным человеком, узнать его мнение, обменяться полезной информацией, но и нарушение дисциплины, снижение результатов учебной деятельности, несвойственный для студента внешний вид, поведение и многое другое. Применяя данную технологию, необходимо учитывать этапность стадий, внимание к признакам готовности и переходу на новую стадию и стимулирование сближения в разговоре.

6. *Технология развития контакта «Педагог – студент девиантного поведения»* - опыт доверительных отношений и опыт обсуждения своих проблем со взрослыми, возникновение общих дел педагога и студента, изменение позиции студента в его круге общения и др.

7. *Технология моделирования* – представляет собой построение аналогов определенных фрагментов природной или социальной реальности для выработки правил и норм поведения студентов с учетом особенностей реального окружения и возможностей. Это одна из эффективных технологий воспитания без принуждения, которая материализует свободу и творчество студентов в целенаправленно созданных педагогом воспитывающих ситуациях.

8. *Технология проектирования* – относится к современным инновационным технологиям и предполагает целенаправленное проектирование новых методов, приемов, средств и форм воспитания, которые обеспечивают лично ориентированную, гуманистическую направленность процесса воспитания. Технология основана на деятельностном подходе. Данная технология предполагает детальную разработку воспитательной цели: проектирование оптимальных способов достижения заданных результатов при системном применении эффективных средств предъявления и переработки информации; оперативную оценку и корректировку уровня воспитанности; реальную воспроизводимость воспитательных ситуаций; оптимальность условий и средств обеспечения воспитательного процесса.